

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX

Actualités

DERNIÈRES ACQUISITIONS AU CRD



ARTIÈRES Philippe, GIRY Emmanuelle (dir.), *68, les archives du pouvoir : chroniques inédites d'un État face à la crise*, Paris, Les Archives nationales ; L'Iconoclaste, 2018, 303 p.

PAT4-9.25-Soi



De Delacroix à Gauguin : chefs-d'œuvre dessinés du XIX^e siècle du musée de Grenoble, Grenoble, musée de Grenoble, 17 mars-18 juin 2018, catalogue sous la dir. de Valérie LAGIER, Paris, Somogy éditions d'art ; Grenoble, musée de Grenoble, 2018, 255 p.

PAT11-8.1.4-GRE-Ded



DELANTY Gérard, *The European heritage : a critical re-interpretation*, Abingdon, Routledge, 2018, 230 p.

INS-3.2.1-DEL

NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE NUMÉRIQUE

[**➤ Notion et politique du patrimoine : les essentiels**](#)

Orientation bibliographique.

Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 22/08/2018.

[**➤ Entretien des salles d'exposition et dépoussiérage des collections exposées : pratiques et précautions**](#)

Orientation bibliographique.

Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 31/08/2018.



Un incendie a ravagé le Musée national de Rio, détruisant plus de 20 millions de pièces d'une valeur inestimable, dont une collection égyptienne et « Luzia », le plus ancien fossile humain découvert au Brésil.

© Leo Correa/AP

[Hot dry summer reveals hidden archaeological sites in England](#)

HistoricEngland.org.uk, 15/08/2018

Exceptional dry conditions reveal ancient sites from the air. Prehistoric settlements, burial mounds and Iron age, Bronze age and roman farms have been discovered, as well as neolithic cursus.

[Patrimoine mondial de l'Unesco : Nice répond à label](#)

Libération.fr, 15/08/2018

Nombre de villes françaises prétendent à l'appellation de prestige à forte attractivité touristique. Revue des critères à remplir pour participer à cette course de très longue haleine, à l'aune de la candidature azuréenne.

[Le MUMO, un musée d'art contemporain itinérant, sillonne l'Europe et l'Afrique](#)

Culturebox.FranceTVinfo.fr, 16/08/2018

Ce bus aménagé en musée sillonne les routes d'Europe et d'Afrique et propose gratuitement aux populations d'approcher l'art contemporain, souvent pour la première fois. Il est actuellement dans le Grand-Est de la France.

[Le Mont-Saint-Michel en version anglaise](#)

LeMonde.fr, 17/08/2018

Moins célèbre mais tout aussi spectaculaire... : le St Michael's Mount, dans les îles britanniques, est dédié à saint Michel, comme son célèbre cousin normand.

[Le Centre Pompidou va rénover ses emblématiques escaliers extérieurs](#)

FranceTVinfo.fr, 17/08/2018

Les emblématiques escaliers extérieurs du Centre Pompidou, 40 ans après leur installation, vont connaître une nouvelle jeunesse. La « chenille » sera être entièrement rénovée d'ici septembre 2019.

[Joseph le Scribe, un inconnu du temps de Jésus, immortalisé par un parchemin](#)

TheConversation.com, 20/08/2018

Un certain « Joseph le Scribe », mentionné dans un manuscrit de la mer Morte, permet de s'interroger sur ces personnages qui peuplent les évangiles.

AGENDA



[4^e forum du patrimoine d'Avignon](#)

Organisé dans le cadre des Journées européennes du patrimoine culturel 2018, sur le thème « L'art du partage ».

Salle des fêtes de l'Hôtel de ville, Avignon,
jeudi 13 septembre 2018, 9 h à 17 h 30.



[« La fabrique de l'habit : artisans, techniques et économie du vêtement à l'époque moderne »](#)

Journée d'étude pour chercheurs, archéologues, conservateurs, restaurateurs et praticiens du textile.

Salle Delisle, 65 rue de Richelieu, Paris, 2^e,
jeudi 20 septembre 2018, 9 h à 18 h.



[Journée d'étude de l'AGCCPF : « Vademecum des musées de France »](#)

Organisée par l'Association générale des conservateurs des collections publiques de France, afin de présenter le n° 275 de la revue « Musées et collections publiques de France », Institut d'Histoire du droit, 4 rue Valette, Paris, 5^e,
mercredi 26 septembre 2018, 14 h à 17 h.



[« The best in heritage 2018 : Projects of influence »](#)

Conférence internationale organisée par Europa Nostra et l'ICOM.

Dubrovnik, Croatie,
mercredi 26 au vendredi 28 septembre 2018.



[Mise en ligne du calendrier des 18^e Journées de l'architecture : « ensemble\(s\) »](#)

En Alsace, Allemagne et Suisse,
vendredi 28 septembre à dimanche 1^{er} octobre 2018.



[« Unexpected fame: conservation approaches to the preparatory object »](#)

2d Icon Book & paper group conference.
Oxford (Royaume-Uni),
lundi 1^{er} à mercredi 3 octobre 2018.



[Journée nationale de l'infrastructure de recherche en sciences du patrimoine](#)

Organisée par l'E-RIHS France.
Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, Paris, 7^e (inscription gratuite mais obligatoire),
jeudi 4 octobre 2018, 9 h à 18 h.



[« Technology for All 2018 »](#)

5^e conférence dédiée à l'innovation technologique pour le territoire et l'environnement, le patrimoine culturel et les villes intelligentes.

Institut de prévention des incendies, Rome (Italie),
mercredi 3 à vendredi 5 octobre 2018.



[« Monde Festival : A quoi sert un musée ? »](#)

Débat organisé par le quotidien « Le Monde ».
Théâtre des Bouffes du Nord, Paris, 10^e,
samedi 6 octobre 2018, 12 h à 13 h 30.



[« Regarder / archiver la guerre »](#)

Rencontre « Visual studies et Méditerranée », organisée par le Pôle Images/sons, l'UMR TELEMMe et Ina Méditerranée.

Salle Paul-Albert Février, MMSH, Aix-en-Provence,
lundi 8 octobre 2018, 9 h 30 à 18 h 30.



[3rd International Troglodytic Architecture Conference 2018](#)

Le patrimoine architectural troglodyte à travers les générations.

Hamedan (Iran),
mardi 9 à jeudi 11 octobre 2018.

[Le phare des Baleines de l'île de Ré, mémoire des transitions énergétiques](#)

TheConversation.com, 20/08/2018

S'il offre un point de vue sans pareil, le phare de l'île de Ré est aussi une mémoire des transitions énergétiques opérées depuis trois siècles.

[Musée Crozatier : après huit ans de travaux, les collections retrouvent leurs nombreux admirateurs](#)

L'Éveil.fr, 21/08/2018

Le musée présente désormais toutes les fonctionnalités indispensables à un musée du XXI^e siècle : espaces dédiés au parcours permanent, aux expositions temporaires, à la médiation, à la documentation et aux réserves.

[Ainsi naquit la photographie couleur](#)

LeJournal.cnrs.fr, 23/08/2018

Chimistes, historiens et conservateurs cherchent à préserver les si fragiles épreuves de Louis Ducos du Hauron, considéré comme l'inventeur méconnu de la photographie couleur.

[Le Victoria and Albert Museum, à Londres, ouvre un nouveau centre de photographie](#)

Connaissancedesarts.com, 23/08/2018

Le V & A inaugurera le 12 octobre prochain un nouveau centre de photographie. Y sera présentée la vaste collection de l'institution, récemment enrichie par le transfert du fonds de la Royal Photographic Society.

[La rénovation du Grand Palais, un projet à risques selon la Cour des Comptes](#)

LaTribunedel'art.com, 23/08/2018

Un rapport de la Cour des Comptes met le doigt sur les vraies questions et amène à revoir ce projet totalement fou qui va mettre à mal le ministère de la Culture pendant des années.

[Le M+ Museum achète toutes les créations existantes et futures d'un collectif numérique](#)

Club-innovation-culture.fr, 23/08/2018

Première mondiale : le musée M+ d'art contemporain de Hong Kong vient d'acquiescer les archives complètes du duo coréen d'art numérique Young-Hae Chang Heavy Industries, y compris les droits sur ses travaux futurs.

[Le Festival « Street art on The Roc » habille une carrière bourguignonne](#)

Culturebox.franceTVinfo.fr, 24/08/2018

La 3^e édition du festival Street art on The Roc, à Villars-Fontaine, a ouvert les parois d'une ancienne carrière e calcaire à quelques street-artistes triés sur le volet, venus du monde entier.

[À Hallstatt, en Autriche, la plus vieille mine de sel au monde menacée d'effondrement](#)

Culturebox.franceTVinfo.fr, 24/08/2018

Source inépuisable de découvertes archéologiques, le site de Hallstatt, dans les Alpes autrichiennes, va faire l'objet de travaux de consolidation destinés à protéger ses principales galeries contre l'avancée de la montagne.

[La revue « Nature » révèle un métissage direct entre deux espèces humaines](#)

Culturebox.franceTVinfo.fr, 24/08/2018

Un minuscule fragment d'os apporte la preuve inédite d'un métissage direct, il y a 50 000 ans, entre deux espèces de la lignée humaine – une Néandertalienne et un Dénisovien.

[Le béton armé peut, lui aussi, souffrir de « cancer »](#)

TheConversation.com, 26/08/2018

Contrairement au béton utilisé seul (comme au Panthéon de Rome), le béton armé, adopté au siècle dernier, s'effrite avec le temps. Beaucoup de constructions d'après 2001 seront obsolètes avant la fin du XXI^e siècle.

[Au Québec, les syndicats numérisent leurs archives](#)

Archimag.com, 27/08/2018

La Confédération des syndicats nationaux du Québec a lancé un important chantier de numérisation de ses archives. Un projet qui donne une visibilité inédite à l'histoire syndicale de la Belle Province.

[Un Rembrandt en or massif](#)

L'Express.fr, 27/08/2018

Le « Portrait d'un jeune homme », acquis en 2016 pour 130 000 €, serait en vente pour 150 millions. L'extraordinaire acquisition d'un tableau non répertorié est racontée par le marchand d'art hollandais Jan Six.

[L'épineuse réhabilitation du quartier gitan de Perpignan](#)

La-Croix.com, 27/08/2018

La mairie de Perpignan a entamé un projet de réhabilitation du quartier historique Saint-Jacques, en démolissant plusieurs immeubles jugés insalubres. Des défenseurs du patrimoine se sont organisés pour geler le projet.

[De la création du monde à Charles VII : 17 mètres exceptionnels à la BnF](#)

ActuaLitté.com, 28/08/2018

La BnF a dévoilé la numérisation d'une pièce exceptionnelle du patrimoine littéraire : un rouleau de 17 m, intitulé « Chronique universelle, de la Création du monde à la mort de Charles VII » et constitué de 21 parchemins.

[Bruxelles : âpre lutte autour de la réforme du droit d'auteur](#)

Culturebox.franceTVinfo.fr, 28/08/2018

La directive européenne sur la réforme du droit d'auteur fait l'objet d'un lobbying tous azimuts entre partisans et opposants, avec le recours aux « mensonges » et aux « coups bas », décrivent ses protagonistes à l'AFP.

[Le Luxembourg adopte une nouvelle loi pour les archives de l'État](#)

Archimag.com, 28/08/2018

Le Luxembourg faisait figure de précurseur en Europe en adoptant dès 2015 une loi sur l'archivage électronique. Mais pas en ce qui concerne l'organisation des archives de l'État... le Grand-Duché vient (enfin !) d'y remédier.



21^e Rendez-vous de l'histoire :

[« La puissance des images »](#)

Extraits du programme : L'apport de l'image 3D à l'archéologie ; Le pouvoir des cartes au Moyen Âge ; Mystères d'Archives-1963 : John F. Kennedy à Berlin ; L'archéologie de la Grande Guerre : état des lieux et soldats voyageurs de Naours ; Gouverner et combattre par l'image (ce dernier thème sera traité par les Archives nationales), etc. Différents sites sur Blois (41),

mercredi 10 à dimanche 14 octobre 2018.



[Journées de la section Aurore de l'AAF](#)

Organisée par l'Association des archivistes de France.

46 boulevard de la Victoire, Strasbourg (67),

jeudi 11 et vendredi 12 octobre 2018.



[« De Verdun à Caen, l'archéologie des conflits contemporains : méthodes, apports et enjeux »](#)

Première partie du colloque organisé par les Drac Grand-Est et Normandie, l'INRAP, HisTelMé et MRSH (Université de Caen).

Mémorial de Verdun, Fleury-dt-Douaumont (55),

jeudi 11 octobre à samedi 13 octobre 2018, 9 h à 17 h.

[Le site de la bataille de Bosworth menacé par la construction d'une piste de test automobile](#)

LeFigaro.fr, 28/08/2018

Des historiens britanniques tirent la sonnette d'alarme au sujet du projet de construction d'une piste bétonnée sur la zone de la guerre des Deux-Roses, au XV^e siècle. Ce haut lieu du patrimoine anglais vit périr Richard III.

[Numérisation : sous quel format conserver les documents ?](#)

Archimag.com, 29/08/2018

La dématérialisation s'impose aujourd'hui dans toutes les organisations. Beaucoup de documents sont dès lors numérisés, encore faut-il savoir sous quel format les conserver.

[Un ensemble funéraire de l'époque de Ptolémée découvert sous une gare d'Alexandrie](#)

LeFigaro.fr, 29/08/2018

Des tombes de plus de 2 000 ans ont été dévoilées inopinément lors de travaux, en plein cœur de la ville historique d'Égypte. De nombreuses poteries, amphores et lampes à huile font partie du trésor exhumé.

[Douzième année de fouilles archéologiques exceptionnelles à Roquelaure dans le Gers](#)

LaDépêche.fr, 29/08/2018

Pour le 12^e été consécutif, une trentaine d'étudiants en archéologie ont mené des fouilles sur le site de Roquelaure, dans le Gers, aux côtés de l'Inrap. Un site qui recèle encore bien des secrets...

[Face au flot de touristes, l'accès à la fontaine de Trevi contrôlé par la police](#)

Culturebox.FranceTVinfo.fr, 30/08/2018

La Fontaine de Trevi, l'un des monuments les plus emblématiques de Rome, étouffe sous la marée humaine qui la submerge tous les jours. Les forces de l'ordre sont désormais sur place pour prévenir les incivilités.

[Les archives du Territoire de Belfort maintenant interrogeables sur FranceArchives](#)

Francearchives.fr, 30/08/2018

Les instruments de recherche des Archives départementales du Territoire de Belfort sont désormais accessibles en ligne : plus de 700 inventaires, portant sur l'ensemble des séries conservées par le service.

[La Fondation Vasarely tombe en lambeaux](#)

ParisMatch.com, 30/08/2018

À Aix-en-Provence, la Fondation dédiée aux œuvres de Victor Vasarely se dégrade. Son petit-fils Pierre a maintes fois fait appel au monde de l'art pour permettre la pérennité de cette fondation – en vain.

[Archives : les 35 000 notes sur des cartes à jouer d'un savant des Lumières](#)

TheConversation.com, 31/08/2018

Les archives inédites du savant Georges-Louis Le Sage, inscrites sur plus de 35 000 cartes à jouer, constituent un document exceptionnel sur la pensée telle qu'elle chemine.

[Stéphane Bern : la colère de Monsieur Patrimoine](#)

FranceTVinfo.fr, 01/09/2018, article + vidéo 1 min. 47 sec.

La mission sur le patrimoine qu'il dirige ne serait qu'une coquille vide ou presque. Quelques jours après la démission de Nicolas Hulot, un autre animateur menace de jeter l'éponge.

[Brésil : le Musée national de Rio de Janeiro dévoré par un incendie](#)

Huffingtonpost.fr, 03/09/2018, article + vidéo 1 min. 42 sec.

C'est tout un pan de l'histoire brésilienne, sud-américaine et universelle qui part en fumée. Un énorme incendie s'est déclaré le 2 septembre au Musée national de Rio de Janeiro, l'un des plus anciens musées du Brésil.

APPELS À CONTRIBUTION



[« Tapa: situating pacific barkcloth in time and place »](#)

Pour la Conservation of barkcloth material Conference, à Londres le 7 décembre 2018.

Appel à communications, jusqu'au 14 septembre 2018 inclus.



[« Sociétés savantes, patrimoines et inventaires »](#)

Pour la journée d'étude organisée par le CTHS, à Rouen le 10 novembre 2018.

Appel à communications, jusqu'au 30 septembre 2018 inclus.



[Ecsite annual conference](#)

For the sessions of the main conference (6-8 June 2019) and the pre-conference (4-5 June).

Appel à communications, jusqu'au 17 octobre 2018 inclus.



[« Sensorial collections »](#)

Pour un livre édité par Research-Museum-Art.

Appel à contributions, jusqu'au 6 novembre 2018 inclus.

À regarder, écouter, consulter...



Une équipe anglo-hollandaise d'archéologues sous-marins vient de faire de grandes découvertes sur l'épave du bâtiment hollandais « Rooswijk », coulé en 1740 dans les eaux du Kent (UK), avec 237 hommes à bord.

© Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed



[Mise en ligne de l'inventaire 2018 de l'Ocim « Les acteurs du PCSTI »](#)

Ocim.fr, 09/07/2018, pdf 92 p.

Ce rapport d'observation du champ du Patrimoine et de la Culture scientifiques, techniques et industriels est un instantané de la cartographie interactive correspondante disponible sur <https://utils.ocim.fr/cartocim2/>



[Muséographie innovante au Louvre : « L'archéologie en bulles »](#)

Presse.Louvre.fr, 08/2018

À dater du 26/09/2018, une médiation originale fera dialoguer archéologie et BD au Louvre, via une centaine de planches d'auteurs du 9^e art. C'est le lancement d'une saison du Louvre consacrée à l'archéologie.



[Mise en ligne du rapport : « Des traces subsistent dans des registres... »](#)

LaDocumentationfrancaise.fr, 07/2018, pdf 147 p.

Ce rapport relate le travail de la mission de recherche sur le traitement et la restitution des œuvres et biens culturels spoliés pendant la Seconde Guerre mondiale..



[Revue « Musée 21 » : « Restaurant de musée : les bons ingrédients d'une gestion réussie »](#)

Musee21.com, 08/2018

L'offre de restauration au sein des institutions culturelles est actuellement repensée pour enrichir l'expérience du visiteur. Le Getty Center, le Mucem, le Palais de Tokyo et Culturespaces livrent leur vision de la table de musée.



[Wreck expeditions 2018](#)

HistoricEngland.org.uk, 08/2018

Archaeologists are investigating three important shipwreck sites this summer. Browse our maritime blogs, tour protected shipwrecks and follow the expedition teams as they prise secrets from the long lost ships' remains.



[Rapport sur l'égalité professionnelle entre les femmes et les hommes dans la fonction publique](#)

LaDocumentationfrancaise, 08/2018 pdf 386 p.

Cette 4^e édition présente l'actualité de la politique d'égalité en 2017 et des retours d'expérience issus des trois versants de la fonction publique qui mettent en perspective ces politiques et pratiques innovantes.



[Extrait d'« Icoform Studies Series » : « Le musée qui vend : un musée prédateur ? »](#)

icom.museum 08/2018, p. 149-150

Dans un contexte de désengagement financier des États, les musées européens s'interrogent sur la possibilité de vendre une partie des objets qu'ils conservent, sur le modèle des musées américains.



[Ile de Ré : les archéologues explorent une épave](#)

FranceTVinfo.fr, 01/08/2018, article + vidéo 1 min. 10 sec.

Au large de l'Île de Ré (Charente-Maritime), vers Saint-Clément-des-Baleines, une équipe de plongeurs-archéologues explore une épave du 18^e siècle qui cache de nombreux mystères.



[Mise en ligne de « Patrimostat : l'essentiel 2016, aperçu 2017 »](#)

Culture.gouv.fr, 09/08/2018, pdf 28 p. et [Patrimostat 2016. Supplément régional et départemental](#), pdf 32 p.

Bilan annuel de la fréquentation des patrimoines (Musées de France, Centre des monuments nationaux, Archives de France, Maisons des Illustres).



[La Prévention des risques d'inondations liées aux pluies intenses méditerranéennes](#)

Bouclier-bleu.fr, 21/08/2018, 6 courtes vidéos

Ces vidéos permettent de mieux comprendre le rôle de certains acteurs en matière de prévention des risques d'inondation sur l'arc méditerranéen.



[Découvrez 7 nouvelles applications mobiles muséales](#)

Club-innovation-culture.fr, 28/08/2018

Nationales, ou à portée locale et régionale, ces applications accompagnent des événements de l'année 2018.



[Lascaux IV, seul lieu culturel français sélectionné par « Time » parmi 100 destinations mondiales](#)

Club-innovation-culture.fr, 29/08/2018, n° de « Times » du 23/08/2018

Le Centre international de l'Art pariétal est la seule destination française choisie dans la sélection de l'hebdomadaire américain parmi les 100 sites à visiter cette année. Le Louvre Abu Dhabi y figure également.



[Toutes les ouvertures ou réouvertures de musées et lieux de patrimoine en France, en 2018](#)

Club-innovation-culture.fr, 30/08/2018

Un panorama des ouvertures ou réouvertures de musées et lieux culturels en France en 2018.



[Loto du patrimoine : les sites emblématiques de l'Outremer](#)

LeFigaro.fr, 31/08/2018, article + vidéo 2 min. 06 sec.

Un domaine agricole réunionnais, une sucrerie de Mayotte, la maison d'Aimé Césaire, l'habitation Bisdary de Guadeloupe et la maison du receveur des douanes en Guyane seront rénovés grâce au jeu de grattage.

ON PARLE D'EUX



[Pierre-André Lablaude s'est éteint](#)

LeMoniteur.fr, 31/07/2018

Cet architecte en chef des Monuments historiques fut l'artisan de la restauration des jardins de Versailles pendant plus de 20 ans. Il est décédé le 26 juillet, à l'âge de 71 ans.



[Nominations de conservateurs généraux du patrimoine](#)

LégiFrance.gouv.fr, 03/08/2018

Liste des conservateurs en chef du patrimoine nommés et titularisés dans le grade de conservateur général du patrimoine.



[Pierre-Emmanuel Lecerf, le directeur adjoint de la Culture, sur le départ](#)

ActuaLitté.com, 03/08/2018

Pierre-Emmanuel Lecerf, directeur-adjoint du cabinet de Françoise Nyssen, part pour l'AP-HP de Paris. Il est remplacé par Philippe Lonné, sous-directeur à la direction du Budget à Bercy. Beaucoup voient dans ce départ un nouveau signe des difficultés du ministère.



[Romain Delassus responsable de la mission Pass Culture](#)

Linkedin.com, 03/08/2018

Romain Delassus, ingénieur des mines, jusqu'alors conseiller auprès du directeur général des entreprises à Bercy, devient responsable de la mission Pass Culture.



[Christine Richet nommée directrice des affaires culturelles de l'Océan indien](#)

Culture.gouv.fr, 13/08/2018

Cette administratrice civile hors classe a été directrice, puis directrice adjointe, responsable du pôle patrimoines à la DRAC d'Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine. Et elle était auparavant administratrice générale du château de Fontainebleau.



[Le directeur du musée d'Art moderne de Stockholm rejoint une startup associant art et réalité virtuelle](#)

Club-innovation-culture.fr, 24/08/2018

Daniel Birnbaum quitte la direction du musée d'Art moderne de Stockholm pour rejoindre la société Acute Art. Une nouvelle illustration du rapprochement entre art et expériences numériques.



[Thierry Mandon prend la tête de la Cité du Design de Saint-Étienne](#)

Connaisancesdesarts.com, 30/08/2018

L'ancien secrétaire d'État socialiste Thierry Mandon vient d'être nommé directeur de la Cité du design de Saint-Étienne.



[Agnès Saal nommée haute fonctionnaire à l'égalité, la diversité et la prévention des discriminations](#)

L'Express.fr, 30/08/2018,

L'ex-patronne de l'Ina rejoint ainsi le secrétariat général du ministère de la Culture, après avoir été suspendue en 2016 de l'Ina pour des frais indus de taxi.

- Consulter les bulletins en ligne : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-brevs>
- Proposer une actualité pour le prochain bulletin : centre.ressources.documentaires@inp.fr
- Bon à savoir sur le CRD :
 - consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h
 - accueil des publics extérieurs : uniquement sur rendez-vous
 - accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris
 - tél. : 01 44 41 16 45 / e-mail : centre.ressources.documentaires@inp.fr
 - fermetures exceptionnelles : signalées sur le [portail documentaire](#)

