

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :

ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX

Actualités

DERNIÈRES ACQUISITIONS AU CRD



LABADI Sophia, *Museums, immigrants, and social justice*, Abington, Routledge, 2018, (coll. Routledge research in museum studies), 150 p.
DIF-6.1.11-LAB



FOURNIER Luc, *Patrimoine ferroviaire*, Paris, Éditions du patrimoine ; Centre des Monuments nationaux, 2017, (coll. Patrimoines en perspective), 259 p.
PAT16-7.4.2-FOU



ESPAGNO-ABADIE Delphine, PENETRANDA Adrien, *Fonction(s) publique(s) : le défi du changement*, Rennes, Presses de l'Ehesp, 2018, (coll. Profession cadre service public), 192 p.
GES-3-ESP



Les Bleus ovationnés devant l'Opéra de Paris – ou quand actualité sportive et mémoire du patrimoine fusionnent... Le 15 juillet dernier, la liesse des supporters s'est manifestée devant nos monuments historiques.
© Zakaria Abdelkafi / AFP

[L'expert en documents, un « cousin » de l'archiviste](#)

Archivistesqc.wordpress.com, 09/07/2018

L'expert en documents détermine si une pièce est authentique ou fausse, en validant l'identité de l'auteur par l'analyse de l'écriture ou de la signature, comparativement à un corpus d'originaux authentifiés.

[Nantes : 2 millions d'euros de plus pour le musée Dobrée](#)

Presseocéan.fr/, 10/07/2018

Le département de la Loire-Atlantique a décidé une rallonge de 2 M€ dans ce dossier financier qui n'en finit pas. Néanmoins, le délai des travaux du musée seront visiblement tenus, pour une ouverture fin 2021.

[Football, patrimoine, mémoire](#)

Culture.gouv.fr, 16/07/2018

Après la victoire de l'équipe de France à la coupe du monde de football, la liesse populaire s'est emparée du pays et s'est manifestée dans les symboles de la nation. Retour en images sur ce patrimoine où notre mémoire s'écrit au présent.

[Concertation des archivistes : un bilan mitigé](#)

Archimag.fr, 17/07/2018

Le bilan de la concertation nationale sur l'évaluation et la collecte des archives, lancée en février dernier par Françoise Nyssen, est plutôt mitigé. Les citoyens ne s'intéressent-ils pas aux archives ? Ou les archivistes, par leurs échanges, n'ont-ils pas permis de sortir de leur entre-soi ? [La lettre ouverte de la Fédération française de généalogie](#) ferait pencher pour la seconde hypothèse.

NOUVEAUTÉS DU CRD DANS
LA MÉDIATHÈQUE NUMÉRIQUE

➔ [Le métier de conservateur](#)

Orientation bibliographique.

Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 03/07/2018.

➔ [Quel dialogue entre paysage et patrimoine ?](#)

Orientation bibliographique.

Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 06/07/2018.

[Les archives de la Société de géographie mises en ligne sur Gallica](#)

Archimag.fr, 18/07/2018

Une partie du patrimoine documentaire de la Société de géographie a été numérisée et mise à disposition des internautes sur la bibliothèque numérique Gallica.

[Avis conforme des ABF : une bataille perdue, continuons le combat](#)

LaTribunedel'art.com, 19/07/2018

Demain, les maires destructeurs n'auront plus qu'à décréter qu'un édifice est en péril pour pouvoir le raser. Même ancien, même avec un intérêt patrimonial, même situé dans le périmètre de protection d'un monument historique ou dans un site patrimonial remarquable, même si l'architecte des Bâtiments de France s'y oppose...

AGENDA



[« Artisanat du patrimoine culturel en Europe »](#)

Congrès européen organisé par la section Patrimoine culturel immatériel de la Commission allemande auprès de l'Unesco.

Maison de l'artisanat allemand, Berlin,
mercredi 12 au vendredi 14 septembre 2018, date limite d'inscription vendredi 17 août 2018.



[Journées européennes du patrimoine](#)

« Année européenne du patrimoine culturel, l'art du partage », tel est le thème de l'édition 2018.

samedi 15 et dimanche 16 septembre 2018.



[« Les Sites patrimoniaux remarquables pour de nouveaux projets urbains »](#)

Cette journée de rencontre organisée par la ville de Lyon, avec le soutien de Sites et Cités remarquables de France et du ministère de la Culture, effectuera un premier bilan sur la mise en œuvre de la loi LCAP et échangera sur les SPR comme outils pour de nouveaux projets urbains.

Salon de l'Hôtel de ville, Lyon 1^{er},
jeudi 20 septembre, 9 h à 18 h.



[Rencontres nationales Culture et Innovation\(s\)](#)

Cette 9^e édition des Rencontres du Clic France, réunissant chaque année plus de 300 professionnels de la culture et du patrimoine, s'inscrit dans le cadre de son 10^e anniversaire.

Cité des Sciences et de l'Industrie, Paris 19^e,
mercredi 26 septembre 2018.



[« Imaginascience #MGS6 : les Rencontres de l'image scientifique pour la jeunesse »](#)

Thème de cette 6^e édition : « Fake news & réveil de l'esprit critique ». Ces rencontres s'articulent autour de discussions sur le statut, la finalité et l'éthique de l'image de la science.

jeudi 27 et vendredi 28 septembre 2018.



[« Musées, innovations numériques et expériences de visite »](#)

Rencontres internationales organisées par la Société des musées du Québec.

Hilton Québec (Canada),
mardi 2 au jeudi 4 octobre 2018.



[« On common grounds? Researching public engagements of museums and heritage sites »](#)

Rencontre organisée par le Centre for anthropological research on museums and heritage (CARMAH) et le Hochschule für Technik und Wirtschaft (HTW).

Berlin,
lundi 1^{er} au vendredi 5 octobre 2018.



[« Du papier au numérique : coexistence, enjeux et perspectives »](#)

Journée de la Section des archivistes des établissements de santé.

Archives départementales de la Gironde, Bordeaux,
vendredi 5 octobre 2018, 9 h à 17 h.



[« Crise économique, patrimoine culturel et musées »](#)

Congrès organisé par les universités de Barcelone, du Pays basque, de Lyon 2 et de Toulouse III, et les musées Olasso (Irun) et San Telmo (San Sebastián).

San Sebastián (Espagne),
jeudi 18 au vendredi 19 octobre 2018.

[Rapport CAP22 : l'essentiel de ce qu'il faut retenir](#)

LaGazettedescommunes.com, 20/07/2018

Le syndicat Solidaires-Finances publiques a pris le gouvernement de vitesse et a publié le rapport Comité Action publique 2022. La Gazette présente l'essentiel de ses points concernant les collectivités et la fonction publique : « production » des services publics, numérique, fonction publique, finances, logement...

[Une épave qui contiendrait plus de 100 milliards de dollars découverte en Corée du Sud](#)

LeFigaro.fr, 21/07/2018

Des chasseurs de trésor basés à Séoul affirment avoir découvert les restes d'un croiseur russe coulé en 1905 par le Japon ; selon eux, le navire transportait 200 tonnes d'or. Mais l'entreprise à l'origine de cette affaire suscite des inquiétudes, sur fond de spéculation financière.

[Résistance : le cimetière du Pas de l'Aiguille, dans le Trièves, classé nécropole nationale](#)

Francebleu.fr, 22/07/2018

Cette nécropole est devenue nationale, la 274^e en France. C'est donc désormais le ministère des Armées qui en a la responsabilité.

[Arches, le papier en coton pour les artistes](#)

La-Croix.com, 23/07/2018

Il appelle la caresse, ce papier en coton. Prisé des artistes et de l'édition de luxe, et fabriqué dans les Vosges à l'ancienne sur forme ronde, le papier d'Arches rayonne dans le monde entier.

[Yvelines : le yoga débarque au musée Maurice-Denis](#)

Actu.fr, 23/07/2018

Le musée Maurice-Denis, à Saint-Germain-en-Laye, propose une multitude d'activités, comme des cours de yoga, des stages d'arts plastiques ou de land art...

[L'État offre un nouveau statut au Mont-Saint-Michel](#)

La-Croix.com, 23/07/2018

Après un an d'hésitation, Matignon a tranché : le Mont-Saint-Michel sera bien géré par un établissement public à caractère industriel et commercial (EPIC), rattaché à l'État. Explication.

[Delacroix, Degas, Corot : la collection Cligman léguée à l'abbaye de Fontevraud](#)

Culturebox.FranceTVinfo.fr, 24/07/2018, article et vidéo 2 min. 16 sec.

Toulouse-Lautrec, Corot, Degas, Dufy, Derain ou encore Delacroix, au total 900 pièces exceptionnelles seront accueillies dans un nouveau musée d'art moderne, dont l'ouverture est prévue pour 2019 à l'abbaye royale de Fontevraud (Maine-et-Loire). Cette collection a été constituée par les époux Cligman durant 50 ans. L'acte de donation a été signé le 23 juillet au ministère de la Culture.

[Un marchand d'art découvre six oeuvres du peintre Willem de Koonig dans un local du New Jersey](#)

Culturebox.FranceTVinfo.fr, 24/07/2018

Un marchand d'art new-yorkais a découvert ce qu'il croit être six toiles du peintre abstrait Willem de Kooning. Les peintures proviennent d'un local du New Jersey que le marchand venait de racheter pour 15 000 dollars. La valeur des œuvres, si elles sont authentifiées, pourrait atteindre plusieurs millions de dollars.

[Au Nigeria, l'héritage des murailles de Kano menacé de destruction](#)

Culturebox.FranceTVinfo.fr, 24/07/2018

Construite au X^e siècle, la muraille d'enceinte de la cité de Kano, au Nigeria, est menacée de disparition. En cause, la corruption et un urbanisme non maîtrisé. Les efforts pour sauvegarder les derniers vestiges du mur se heurtent à l'inertie des autorités.

[À Carnac, les mégalithes ont une nouvelle maison](#)

La-Croix.com, 24/07/2018

La nouvelle Maison des mégalithes de Carnac veut relancer l'intérêt du public pour les alignements de menhirs.

[Marseille-Corderie : un rapport archéo-géologique confirme le caractère exceptionnel de la roche](#)

LaProvence.com, 25/07/2018

La Corderie, carrière exploitée dès l'époque grecque archaïque (IV^e siècle avant-J.-C.), a été identifiée par l'Inrap fin 2016 ; la question de la conservation de cette pierre poreuse reste entière.

[Des étudiants en archéologie découvrent une balle de sport du Moyen-Âge](#)

Étudiant.LeFigaro.fr, 25/07/2018

Lors de fouilles autour de l'abbaye de Moissac, des étudiants toulousains en archéologie ont trouvé une balle en cuir, probablement utilisée dans un sport médiéval ancêtre du hockey.

[Du pain cuit il y a 14 400 ans, bien avant l'invention de l'agriculture, découvert en Jordanie](#)

LeFigaro.fr, 25/07/2018

Des scientifiques ont retrouvé des restes de pain brûlé dans un four en pierre, lors d'une fouille en Jordanie. Une preuve exceptionnelle que l'homme maîtrisait l'usage de certaines céréales 4 000 ans avant l'apparition des fermes.

[Les Archives départementales du Val d'Oise lancent leur premier jeu numérique !](#)

Archimag.fr, 25/07/2018

« Ne m'oubliez pas » : un jeu qui sensibilise les jeunes à notre Histoire, et qui complète les visites des Archives départementales et les ateliers pédagogiques sur la Première Guerre mondiale proposés par le service éducatif.

[Juifs spoliés : La France crée une mission de recherche et de restitution](#)

Fr.Timesofisrael.com, 26/07/2018, [communiqué de presse du ministère de la Culture](#)

Une mission de recherche et de restitution des biens culturels dont les Juifs ont été spoliés pendant l'Occupation va être créée à l'automne, a annoncé le ministère de la Culture – auquel elle sera rattachée.

[Les archives du cinéaste Théo Angélopoulos détruites par le feu](#)

Libération.fr, 26/07/2018

La résidence secondaire et les archives privées du « pape » du cinéma grec Théo Angélopoulos ont été détruites dans l'incendie meurtrier qui a ravagé la localité de Mati, sur la côte orientale d'Athènes. Le cinéaste, décédé en 2012, avait été Palme d'or à Cannes en 1998 pour « L'éternité et un jour ».



[« Metrology for archaeology and cultural heritage »](#)

4th IEEE International Conference Metroarchaeo 2018.

University Campus, Cassino (Italie),

lundi 22 à mercredi 24 octobre 2018.



[« Mémoire de la Grande Guerre \(1914-1918\) : innover pour transmettre »](#)

Manifestation organisée par MuséolHub 6.

Drac-Amiens, Amiens (80000),

mardi 23 octobre 2018, 9 h-17 h.



[« Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France : patrimoine, territoires, historicité »](#)

Colloque international organisé par l'université Toulouse Jean Jaurès et la Drac Occitanie, à l'occasion du 20^e anniversaire de l'inscription du bien 868 sur la liste du patrimoine mondial.

Toulouse,

jeudi 25 au samedi 27 octobre 2018.



[« Developing relevant and inspiring science exhibitions: from idea to opening day »](#)

Atelier organisé par l'International Training Workshop on capacity building for science Centers and museums, le CSTM, l'ICOM-CIMUSET, l'ICOM China et la CANSM.

China Science and Technology Museum, Beijing (Chine),

lundi 29 octobre au lundi 5 novembre 2018, date limite d'inscription vendredi 10 août 2018 .

APPELS À CONTRIBUTION



[« Les réparations, de la préhistoire à nos jours : cultures, techniques et savoir-faire »](#)

Ce colloque international se déroulera à Paris, les 17-18 juin 2019.

Appel à communications, jusqu'au 30 septembre 2018 inclus.



[« Maisons-musées : la patrimonialisation des demeures des illustres »](#)

Pour le numéro thématique de la revue « Culture & Musées ».

Appel à articles ; résumés des articles jusqu'au 1^{er} octobre 2018 inclus.

[Restitution aux ayants droit de Gaston Lévy de deux tableaux faisant partie des MNR](#)

Culture.gouv.fr, 26/07/2018

Françoise Nyssen se réjouit de la restitution aux héritiers de Gaston Lévy de deux tableaux des Musées nationaux Récupération – un Signac et un Pissarro – et salue l'action des services qui y ont œuvré.

[Jardin des Plantes : la Gloriette de Buffon retrouve son lustre et ses amoureux](#)

LeParisien.fr, 26/07/2018

Intégralement démonté et restauré, le plus ancien monument en métal de Paris a été pérennisé par un chantier de rénovation mené durant 5 mois.

[Enchères pour un manuscrit, daté de 1843, d'Ada Lovelace, pionnière de l'informatique](#)

ActuaLitté.com, 26/07/2018

Comtesse britannique née en 1815 à Londres, Ada Lovelace est aujourd'hui considérée comme la première programmatrice informatique. Un manuscrit contenant ses notes et des traductions des travaux du mathématicien italien Luigi Federico Menabrea, vient d'être vendu aux enchères pour près de 100 000 £.

[Des archéologues découvrent la plus vieille bibliothèque d'Allemagne](#)

ActuaLitté.com, 27/07/2018

À Cologne, des vestiges de l'époque romaine présentaient des alcôves, dont la fonction a été difficile à découvrir. Il s'agit en fait des restes d'une bibliothèque antique de 1 800 ans – la plus vieille bibliothèque connue en Allemagne.

[Gilles Mora : « La nature même du sujet disqualifie toute appréciation esthétique éventuelle »](#)

Next.Libération.fr, 27/07/2018

Directeur artistique du Pavillon populaire, Gilles Mora explique les raisons pour lesquelles il lui a semblé opportun de monter une exposition centrée sur la figure d'Adolf Hitler.

[La préfète visite La Mothe-Chandeniers, le fameux château aux 28 000 copropriétaires](#)

LaNouvelleRépublique.fr, 28/07/2018

Lors de cette visite, les dirigeants de la SAS La Mothe-Chandeniers annoncent que « Notre responsabilité est de conserver cet état unique du site, de ne pas en faire un château de la Loire de plus. Nous le consoliderons, tout en gardant la végétation qui ne menace pas la structure ».

[La restauration de la cour du Mûrier de l'École des Beaux-Arts de Paris vient de s'achever](#)

Oppic.fr, 07/2018

Menée par l'architecte en chef des Monuments historiques François Chatillon, la rénovation de la cour du Mûrier de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts est terminée. Cet ancien cloître des Petits Augustins, revisité par Duban en 1838 dans une inspiration italienne, ainsi que son jardin, ont retrouvé leur majesté.

[Grâce au protocole Culture-Défense, le manège de Sénamont, à Fontainebleau, regagne sa splendeur](#)

Oppic.fr, 07/2018, article et vidéo 11 min. 40 sec.

Implanté entre l'étang des Carpes et la forêt, ce fleuron du patrimoine militaire, édifié sous Napoléon 1^{er}, était altéré dans sa structure et a fait l'objet d'une restauration du clos et couvert.

[Pass Culture : cet obscur objet \(d'administration\) du désir...](#)

ActuaLitté.com, 01/08/2018

Cette mesure – 500 euros pour tous les jeunes de 18 ans dans des biens et services culturels – se concrétise en septembre avec une expérimentation dans quatre départements. Beaucoup de flou entoure encore sa mise en œuvre, mais on sait désormais qu'elle prendra la forme d'une application mobile décrite comme un « GPS culturel ».

À regarder, écouter, consulter...



« Les antiquités du sang » sont les oeuvres pillées dans les pays en guerre, comme cette pièce usurpée durant la guerre d'Irak et qui a finalement retrouvé le musée national de Baghdad en 2015.

© Sabah Arar/AFP



[Kanal-Centre Pompidou Bruxelles ne devrait-il pas respecter la loi et les habitants ?](#)

Arau.org, 28/06/2018, pdf 11 p.

Les critiques, virulentes, n'ont pas manqué depuis la mise en chantier du projet Kanal -Centre Pompidou, dont l'exposition de préfiguration ouvrait ses portes le 5 mai dernier. Il embarrasse – en témoigne l'absence notable des instances politiques fédérales belges lors de l'inauguration officielle – et suscite des interrogations quant à sa mise en œuvre – les libertés prises par la direction en regard de la légalité laissant songeur.



[L'appli de l'été, « Affluences » : combien de temps d'attente pour entrer dans un musée ?](#)

Europe1.fr, 03/07/2018, vidéo 1 min 09 sec.

Pour les musées, la gestion des flux de visiteurs recouvre de nombreuses problématiques : sécurité, satisfaction, gestion du personnel. Une application pour smartphone, Affluences, pensée initialement pour les usagers des bibliothèques, leur apporte une solution pour mieux connaître et gérer leur fréquentation.

ON PARLE D'EUX



[Philippe Bélaval chargé d'une mission sur la réorganisation de la direction générale des patrimoines](#)

LaTribunedel'art.com, 04/07/2018

La lettre de mission adressée à Philippe Bélaval, président du Centre des monuments nationaux (qui vient juste d'être renommé à ce poste), lui demande d'évaluer « les missions, l'organisation et le fonctionnement des services centraux du ministère », mais aussi « les services extérieurs et les nombreux opérateurs du secteur ». Philippe Bélaval était reçu à ce sujet par Françoise Nyssen le 25 juillet dernier.



[Josée-Anne Bénazéraf et Valérie Barthez vont plancher sur la preuve de l'originalité](#)

Culture.gouv.fr, 23/07/2018

Suite au contentieux de masse portant sur plusieurs dizaines de milliers d'œuvres contrefaites, cette mission du CSPLA est chargée de trouver des correctifs à l'affaiblissement de la protection accordée par le droit d'auteur. Ses travaux seront rendus fin mars 2019.



[Marta Gili, qui a réveillé le Jeu de Paume, quitte ses fonctions](#)

Culturebox.FranceTVinfo.fr, 25/07/2018

La critique d'art et commissaire d'exposition espagnole Marta Gili quittera en octobre ses fonctions de directrice du Jeu de Paume. Le centre d'art parisien dédié à la photographie et à la vidéo a d'ores et déjà lancé un appel à candidatures pour la remplacer.



[Isabelle Hurdubae responsable du Pôle coopération, patrimonial et formation](#)

Sémaphore.culture.gouv.fr, 30/07/2018

Cette ancienne chargée de mission au bureau des affaires internationales et multilatérales remplace France Quémarec dans ce poste à la direction générale des patrimoines, département affaires européennes et internationales.



[Clarisse Mazoyer prolongée comme présidente de l'Oppic](#)

Culture.gouv.fr, 07/2018, en page 27

Cette Énarque fidèle du ministère de la Culture s'est vu confier, à dater du 13 juillet 2018, l'intérim de la présidence de l'Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers.



[Mise en ligne des conférences du 1^{er} forum Clic France « Agora Art#Connexion 2018 »](#)

Club-innovation-culture.fr, 12/07/2018, 13 vidéos

Quelques exemples des vidéos : Portail gratuit d'expositions virtuelles, par l'Universal Museum of Art ; Valorisation numérique des archives, images, presse et musique, par la BnF ; Visite virtuelle de l'atelier Bourdelle, par Paris Musées ; Exploration scientifique en réalité virtuelle, par le MNHN ; « Cités millénaires ressuscitées », une exposition 100 % immersive, par l'IMA ; Exposition numérique sur l'impressionnisme, par l'Institut Français ; Visites à distance du musée et ses collections, par le Louvre Lens...



[Nouveaux sites Web de musées, centres de sciences et lieux de patrimoine en France](#)

Club-innovation-culture.fr, 12/07/2018

Panorama de 43 nouveaux sites Internet de musées et de lieux de patrimoine en France.



[Le trafic d'antiquités : un marché vieux comme le monde](#)

TheConversation.com, 23/07/2018, article et vidéo 17 min. 49 sec.

Le trafic d'antiquités est apparu sur le devant de la scène ces dernières années, en raison de l'activité de Daech, dont il serait une des principales ressources financières. Un trafic en fait très ancien et fort complexe.



[L'affaire des archives volées de la franc-maçonnerie : le dernier trésor de la rue Cadet](#)

Franceinter.fr, 23/07/2018, émission radio 53 min.

En juin 1940, à Paris, des commandos nazis pillent les archives des loges maçonniques afin de percer leurs secrets, car ils les tiennent responsables des révolutions européennes et de la Première Guerre mondiale.



[Comment les outils high-tech ont-ils révolutionné l'archéologie ?](#)

Rfi.fr, 24/07/2018, émission radio 48 min. 30 sec.

Scanner, laser, drones, réalité virtuelle, 3D : comment les nouvelles technologies permettent-elles de découvrir des trésors cachés ou des lieux inexplorés ?



[« De l'Église au talisman » : voyage iconographique en Éthiopie](#)

Cargo.canthel.fr, 24/07/2018, article en français et documentaire en anglais 9 min. 22 sec.

Dans un film inédit produit par la revue « cArgo », revue internationale d'anthropologie culturelle et sociale, l'auteur cherche à comprendre comment les images dites religieuses s'articulent avec le politique dans l'Éthiopie orthodoxe contemporaine : icônes officielles mais aussi, talismans.



[Synthèse du récolement des dépôts d'œuvres d'art de l'État en Côte d'Or](#)

Culture.gouv.fr, 26/07/2018, pdf 18 p.

Cette synthèse présente le bilan des différentes campagnes de récolement des dépôts d'œuvres d'art en Côte d'Or, les résultats de celles-ci et les suites données pour les biens non localisés.



[Flash-back sur le chantier du tout nouvel accueil du musée de Cluny et de la restauration des vestiges gallo-romains](#)

Oppic.fr, 07/2018, 19 photos

Retour, étape par étape, sur ce chantier de restauration qui s'étala sur 29 mois, de mars 2016 à juillet 2018.



[Mise en ligne du Rapport 2017 de la Fondation de la Résistance](#)

FondationRésistance.org, 07/2018, pdf 24 p.

Cette Fondation développe des missions qui concernent les musées des collectivités territoriales, les partenaires institutionnels, la communauté scientifique, ou bien encore le grand public.



[Mise en ligne de « Sonorités », Bulletin de l'AFAS : dossier spécial « Mémoires immigrées »](#)

Journals.openedition.org, Sonorités n° 44, 07/2018

Extraits du sommaire : L'ouverture du musée à l'immigration et la collecte des sources orales ; Pour des archives orales de l'immigration ; Le musée réinventé : culture, patrimoine, médiation...



[Mise en ligne du symposium « Otherwise : rethinking museums and heritage »](#)

Carmah.berlin, 07/2018, pdf 83 p. et 10 transmissions audio en anglais ou en allemand

Retrouvez la totalité des communications de ce congrès qui a eu lieu les 27-28 juillet 2017 à Berlin.



[Mise en ligne de l'ouvrage « Remains of the Soviet past in Estonia »](#)

University College of London/ucl.ac.uk, 07/2018, pdf 285 p.

Francisco Martinez brings together a number of sites of interest to explore the vanquishing of the Soviet legacy in Estonia.

- Consulter les bulletins en ligne : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-brevs>
- Proposer une actualité pour le prochain bulletin : centre.ressources.documentaires@inp.fr
- Bon à savoir sur le CRD :

- consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h
- accueil des publics extérieurs : uniquement sur rendez-vous
- accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris
- tél. : 01 44 41 16 45 / e-mail : centre.ressources.documentaires@inp.fr
- fermetures exceptionnelles : signalées sur le [portail documentaire](#)

