

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :

ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX

Actualités

DERNIÈRES ACQUISITIONS AU CRD



LEBERT Alexandra, CHEVALIER Jean-Luc, *L'analyse du cycle de vie dans le bâtiment*, Marne-la-Vallée, CSTB Éditions, 2018, (coll. Bâtir le développement durable), 200 p.
PRO-3.3-LEB



GRIENER Pascal, *Pour une histoire du regard : l'expérience du musée au XIX^e siècle*, Paris, Louvre éditions ; Vanves, Hazan, 2017, 255 p.
PAT11-4.1-GRI



PAUCTON Arnaud, *La vallée de la Brenne : de Château-Renault à la Loire*, Orléans, Centre-Val de Loire, service Patrimoine et Inventaire ; Lyon, Lieux Dits Éditions, 2018, (coll. Images du patrimoine, n°304), 112 p.
PAT2-8.1.2-37-PAU



L'Unesco n'a pas validé l'inscription de Nîmes au patrimoine mondial. La capitale du Gard avait pourtant mis en avant ses nombreux atouts : les arènes (ci-dessus), la Maison carrée, le tout récent musée de la Romanité...

© DR

[La restauration du Jardin de Gabriel : la fin des premiers travaux d'urgence](#)

Inventaire.Poitou-Charentes.fr, 02/07/2018

Les premières mesures d'urgence pour la restauration du Jardin de Gabriel, lancées par la région Nouvelle-Aquitaine en novembre 2017, sont achevées.

[Nîmes : pourquoi l'inscription de la ville au Patrimoine mondial de l'Unesco a été recalée](#)

20minutes.fr, 02/07/2018

Un musée de la Romanité beaucoup trop moderne, un patrimoine qui ne se démarque pas assez des autres villes romaines... La ville pourra représenter sa candidature en 2020.

[Nancy : lancement des travaux de restauration intérieure de la Villa Majorelle](#)

France3-régions, 02/07/2018

Ce chantier concernera non seulement la restauration, mais également la remise en situation du mobilier dans son cadre d'origine, pour faire de ce lieu Art nouveau une maison unique.

[Le Grand Palais aura une structure éphémère au bout du Champ-de-Mars](#)

Huffingtonpost.fr, 03/07/2018

Le Conseil de Paris vient d'approuver la mise à disposition du plateau Joffre, au bout du Champ-de-Mars, où sera installée une structure éphémère qui remplacera le Grand Palais, en travaux avant les Jeux olympiques.

[Le Parlement européen rejette la directive destinée à protéger les auteurs](#)

Humanité.fr, 05/07/2018

En refusant de valider la directive de la Commission des affaires juridiques du Parlement européen, qui proposait de défendre le droit des auteurs et des créateurs, les députés européens ont cédé au lobbying des GAFA.

[Mystères aux Tuileries : le jeu d'aventure gratuit du Louvre](#)

LeFigaro.fr, 09/07/2018

Enquêtez sur les traces du jardinier du Roi, André Le Nôtre, du 14 juillet au 26 août. Le jeu, gratuit, permet de découvrir le jardin d'un nouvel œil. Code secret, énigmes, cartes, problèmes mathématiques sont au menu.

[Le plus ancien texte de l'Odyssée retrouvé : Homère chante encore](#)

ActuaLitté.com, 11/07/2018

Une équipe de chercheurs grecs et allemands vient d'exhumer une plaque d'argile gravée portant treize vers du XIV^e chant de l'Odyssée. Il s'agirait là du plus ancien extrait connu de la célèbre épopée.

NOUVEAUTÉS DU CRD DANS
LA MÉDIATHÈQUE NUMÉRIQUE

➤ [Lumière et conservation préventive : l'éclairage de l'exposition](#)

Orientation bibliographique.

Centre de ressources documentaires de l'Inp.

Publiée le : 02/07/2018.

➤ [Faire vivre un cabinet d'arts graphiques](#)

Orientation bibliographique.

Centre de ressources documentaires de l'Inp.

Publiée le : 02/07/2018.

AGENDA



[Congrès annuel des musées suisses](#)

Sur le thème de « La durabilité ».
Palais de Rumine, salle de l'Aula, Lausanne,
jeudi 23 et vendredi 24 août 2018.



[« People make records' »](#)

Conférence annuelle 2018 de l'ARA (Archives and Records Association), organisée par la section UK & Ireland.
Grand Central Hotel, Glasgow (Grande-Bretagne),
mercredi 29 à vendredi 31 août 2018.



[« Tristes trophées »](#)

S'approprié, exposer et restituer objets et restes humains des conquêtes coloniales (de la fin du XIX^e siècle à nos jours).
Bâtiment Max Weber, 200 avenue de la République, Nanterre (92),
mercredi 5 septembre 2018, 9 h 30 à 16 h 30.



[« Quels centres de documentation et quelles bibliothèques dans les institutions muséales de demain ? »](#)

Journée professionnelle du réseau Must, animé par l'OCIM.
La Panacée, Montpellier (34),
mercredi 19 septembre, 9 h à 17 h.



[« Les arts coloniaux : circulation d'artistes et d'artefacts entre la France et ses colonies »](#)

Musée du quai Branly-Jacques Chirac, salle de cinéma, Paris,
jeudi 11 octobre 2018 de 9 h 30 à 18 h 30.



[Journées nationales de l'architecture](#)

3^e édition de cette manifestation initiée par le ministère de la Culture.
vendredi 12 à dimanche 14 octobre 2018.



[« Des patrimoines de l'eau : ses ouvrages et ses usages »](#)

Journées d'études 2018 des services Patrimoine et Inventaire de la région Nouvelle-Aquitaine.
Salle des conférences du CNAM-ENJMIN, Angoulême (16),
mercredi 17 et jeudi 18 octobre 2018.

APPEL À CONTRIBUTION



[« Ce que la censure fait à l'exposition : stratégies de monstration, contournements et nouvelles données »](#)

Appel à contribution pour le prochain numéro de la revue « exPosition ».

Appel à contribution jusqu'au 31 juillet 2018 inclus.

[Création d'un fonds incitatif pour les MH des petites communes à faibles ressources](#)

Culture.gouv.fr, 11/07/2018

Les petites communes concentrent la majorité des monuments historiques, sans disposer, le plus souvent, des ressources suffisantes pour en assurer seules l'entretien et la restauration. Le ministère de la Culture a mis en place, pour 2018, un fonds spécifique en leur faveur.

[Ruralités : l'enjeu culturel dans les territoires](#)

Culture.gouv.fr, 11/07/2018

Lors des rencontres « Culture et Ruralités » en juin dernier, artistes, responsables de structures culturelles, chercheurs, acteurs publics et privés ont dressé un état des lieux de la culture dans les zones rurales.

[Suisse : la Bibliothèque nationale développe l'accès en ligne aux archives de la presse](#)

Archimag.com, 11/07/2018

La Bibliothèque nationale (BN) suisse améliore son accès aux archives numérisées de la presse du pays. Le site Internet permet de consulter les archives de journaux de toute la Suisse, du 18^e siècle à nos jours.

[Paris : le musée de Cluny gratuit samedi 14 juillet pour sa réouverture](#)

LeParisien.fr, 12/07/2018

Le site du V^e arrondissement rouvre le 14 juillet après 4 mois de construction du nouvel accueil. Amorcé en 2012, ce plan de travaux « Cluny 4 » de plus de 21 M€ s'achèvera en 2020 avec la refonte du parcours de visite. Pour le moment, le public entrera par le nouveau bâtiment d'accueil, situé boulevard St-Michel.

[Ils font parler les œuvres d'art](#)

Sémaphore.culture.gouv.fr, 12/07/2018, en p. 17.

Depuis 1989, Aglaé, l'Accélérateur Grand Louvre d'analyses élémentaires, scrute les objets du patrimoine sous son faisceau de particules. Ce fleuron du C2RMF vient de s'offrir offert une cure de jouvence à 1,9 M€.

[Des pillers de patrimoine condamnés à Caen](#)

LeParisien.fr, 12/07/2018

Trois hommes ont été jugés pour avoir dérobé des vestiges historiques à l'aide de détecteur de métaux, près de Caen. Un véritable fléau dans cette région chargée d'histoire.

[Pillage de patrimoine : « Il y a urgence, toute la France est touchée »](#)

LeParisien.fr, 12/07/2018

Dominique Corde, archéologue, s'alarme de la multiplication des vols d'objets anciens, qui détériorent irrémédiablement les témoignages historiques.

[Un métier du patrimoine : jardinier d'art](#)

Sémaphore.culture.gouv.fr, 12/07/2018, en p. 18.

Quelques semaines après l'édition européenne des « Rendez-vous aux jardins », coup de projecteur sur les jardiniers d'art, véritables conservateurs du patrimoine naturel de la Culture.

[Médiation scientifique : le rêve américain ?](#)

TheConversation.com, 12/07/2018

Thibaud Sauvageon et Mariana Díaz poussent les portes d'universités, de centres de recherche et de musées des sciences, afin de dresser un état des lieux des sciences dans le monde.

[L'Inrap signe une convention cadre de collaboration avec le groupe Demathieu Bard](#)

Inrap.fr, 13/07/18

Ce partenariat a pour objet de faciliter l'intégration des opérations d'archéologie préventive aux travaux de construction, avec un objectif commun de conciliation.

[Le Palais Galliera fermera pour travaux le 16 juillet, jusqu'en décembre 2019](#)

Culturebox.Francetvinfo.fr, 13/07/2018

Le musée de la Mode de la Ville de Paris, qui propose depuis 1977 des collections temporaires, va bénéficier de nouvelles galeries d'exposition. Il deviendra ainsi l'unique musée permanent de Mode en France.

À regarder, écouter, consulter...



La nouvelle verrière du mythique hôtel « Lutecia », signée Fabrice Hybert, projette ses couleurs sur les murs du palace entièrement rénové.

© Béatrice de Rochebouët/Le Figaro



[Mise en ligne du Rapport sur le bilan de l'action de la Commission pour l'indemnisation des victimes de spoliations \(CIVS\)](#)

Sénat.fr, 06/2018, pdf 196 p.

Rapport en deux parties : 1/ Face à des spoliations antisémites constitutives d'une « persécution par les préjudices », une œuvre de réparation incomplète après la libération. 2/ La CIVS, une contribution précieuse, une œuvre à compléter, des évolutions nécessaires.

ON PARLE D'EUX



[Quatrième mandat pour José-Manuel Gonçalves au 104](#)

LeJournaldesarts.fr, 28/06/2018

Fort d'avoir su redynamiser les lieux, le directeur du 104 est renouvelé par la mairie de Paris au moins jusqu'en 2022.



[Alix Charpentier rejoint les Archives nationales](#)

Sémaphore.culture.gouv.fr, 03/07/2018

Ce conservateur du patrimoine a quitté la Bibliothèque nationale de France pour rejoindre les Archives nationales du monde du travail.



[Vincent Berjot quitte la direction générale des patrimoines](#)

Sémaphore.culture.gouv.fr, 06/07/2018

Il avait été appelé à la direction générale des Patrimoines par Aurélie Filippetti en octobre 2012. L'intérim sera assuré par Jean-Michel Loyer-Hascoët, chef de service, adjoint au directeur général des patrimoines, chargé du patrimoine.



[Hélia Paukner rejoint le bureau de la conservation du patrimoine immobilier](#)

Sémaphore.culture.gouv.fr, 12/07/2018

Cette conservatrice du patrimoine est nommée à la sous-direction des monuments historiques et des espaces protégés.



[Mise en ligne du Rapport sur les enjeux de l'évolution de la fonction publique territoriale](#)

Sénat.fr, 06/2018, pdf 49 p.

Quatorze propositions pour la fonction publique territoriale, articulées autour de trois objectifs : donner davantage de visibilité aux employeurs territoriaux, leur allouer de nouveaux moyens d'action et, enfin, garantir les droits des agents territoriaux tout en diversifiant leurs modes de recrutement.



[Mise en ligne du Rapport sur la mise en application de la loi pour la reconquête de la biodiversité, de la nature et des paysages](#)

Assemblée-nationale.fr, 06/2018, pdf 251 p.

Etat des lieux des principales mesures de la loi et de leur application concrète à ce jour : réparation du préjudice écologique dans le code civil, principe de non-régression, création de l'Agence française pour la biodiversité (AFB) ou encore ratification du protocole de Nagoya.



[Histoire transnationale des musées en Europe](#)

Franceculture.fr, 06/07/2018, émission de radio en 8 épisodes de 59 min. chacun

Au sommaire : L'Europe des Musées sous l'Ancien Régime ; Patrimoine annexé (1794-1815) ; Une nouvelle géographie des arts en Europe (1815-1830) ; L'extension du domaine des musées (de la fin des années 1820 aux années 1850) ; Gigantomanie ; Admirer et détruire ; La crise des musées.



[Mise en ligne du nouveau numéro de « Mémoires d'avenir »](#)

Archives-nationales.culture.gouv.fr, numéro 31, juillet-septembre 2018

Extraits du sommaire : Les entrées remarquables de 2017 ; Fonctions et usages des documents iconographiques dans les fonds de la Secrétairerie d'État consulaire et impériale ; Placards et affiches du minutier central des notaires de Paris ; Le mécénat aux Archives nationales...



[Jack Lang sur la politique culturelle du gouvernement : « Seulement des esquisses d'action »](#)

FranceInter.fr, 03/07/2018, émission radio 21 min.

Jack Lang, ancien ministre de la Culture et président de l'Institut du monde arabe, revient sur la politique culturelle de l'équipe d'Édouard Philippe.



[Visite guidée du « Lutetia » avant son ouverture officielle](#)

LeFigaro.fr, 11/07/2018, vidéo 6 min. 42 sec.

Le palace parisien flambant neuf a rouvert ses portes. Avant-première avec l'architecte Jean-Michel Willmotte qui a mené tambour battant quatre années de travaux pour mettre aux normes ce mythique hôtel.



[Mexique : découverte d'un temple dans une pyramide à la suite du séisme de septembre](#)

LeFigaro.fr, 12/07/2018, vidéo 50 sec.

Après le tremblement de terre qui a dévasté le centre de Mexico en septembre dernier, des archéologues de l'Institut national d'anthropologie et histoire ont découvert un sanctuaire dédié à une divinité de la civilisation des Mexicas, à l'intérieur d'un site archéologique aztèque.



[Mise en ligne du Rapport annuel 2018 de la Commission de contrôle des organismes de gestion des droits d'auteur et des droits voisins](#)

LaDocumentationfrancaise.fr, 12/07/2018

La Commission permanente de contrôle des sociétés de perception et de répartition des droits adresse annuellement ce rapport au Parlement, au gouvernement et aux assemblées des sociétés.



[Nouvelle parution : les chiffres-clés de la CSTI en France pour 2016](#)

Ocim.fr, 13/07/2018, pdf 17 p.

Cette enquête se situe comme un repère, dressant le panorama de la CSTI à l'échelle nationale sur les chiffres de l'année qui précède le recueil des données. Il montre ce que représente la CSTI en termes d'emplois, de publics, de poids économique ou de couverture territoriale.

- Consulter les bulletins en ligne : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-breves>
- Proposer une actualité pour le prochain bulletin : centre.ressources.documentaires@inp.fr
- Bon à savoir sur le CRD :
 - consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h
 - accueil des publics extérieurs : uniquement sur rendez-vous
 - accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris
 - tél. : 01 44 41 16 45 / e-mail : centre.ressources.documentaires@inp.fr
 - fermetures exceptionnelles : signalées sur le [portail documentaire](#)

