

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :

ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX

Actualités

DERNIÈRES ACQUISITIONS AU CRD



FERRIER-BARBUT Micha, *La gestion des ressources humaines dans le secteur culturel : analyse, témoignages et solutions*, Voiron, Territorial, 2017, (coll. Dossier d'experts, n° 820), 113 p.

GES-2-Ges



RYGIEL Philippe, *Historien à l'âge numérique*, Villeurbanne, Presses de l'enssib, 2017, 207 p.

TEC-6.2.1-RYG



Le patrimoine en France 2017 : les Journées du patrimoine sous le signe de la jeunesse, Paris, Société française de promotion artistique, 2017, (coll. Connaissance des arts, hors-série n° 767), 114 p.

PAT-1-Pat-2017



Après deux refus, l'inscription de la Chaîne des Puys à la liste du patrimoine mondial de l'Unesco redonne espoir à la ville de Nîmes et aux sites funéraires franco-belges de la Grande Guerre - qui ont été écartés.
© G. Fayet

[9^{es} Journées nationales de l'archéologie : un rendez-vous réussi avec le public](#)

Inrap.fr, 19/06/2018

Pilotées par l'Inrap sous l'égide du ministère de la Culture, ces journées ont mobilisé l'ensemble de la communauté archéologique en France métropolitaine et en Outre-mer, pour partager sa passion avec tous.

[Droits d'auteur : fin du conflit entre l'université Laval et Copibec](#)

ActuaLitté.com, 19/06/2018

Après des années de conflit, l'université Laval et l'organisme de perception de droits Copibec enterrent la hache de guerre. L'université avait décidé de ne pas s'acquitter de la licence permettant de reproduire ou photocopier des œuvres. Copibec avait tenté de faire entendre raison, jusqu'alors en vain.

[Surprise à la vente aux enchères de partitions Aristophil](#)

FranceMusique.fr, 21/06/2018

Ces partitions manuscrites historiques appartenant aux milliers de pièces saisies chez Aristophil, société française au cœur d'une vaste escroquerie aux dépens de petits épargnants. L'original des « Métaboles » de Dutilleul a été préempté par la BnF. En revanche, une scène des « Noces de Figaro » de Mozart, qualifiée d'exceptionnelle, n'a pas trouvé preneur.

[« Le Talisman » de Sérusier retrouve Pont-Aven](#)

LeTélégramme.fr, 21/06/2018

La pièce maîtresse de Paul Sérusier, peinte à Pont-Aven sous les conseils de Gauguin, est arrivée au Musée de Pont-Aven. L'exposition rend également compte des toutes dernières études scientifiques menées sur cette œuvre par le Centre de recherche et de restauration des musées de France.

[Le RGPD et les archives](#)

SiafDroit.hypotheses.org, 21/06/2018

Le cadre général de la RGPD admet des exceptions, pour concilier le droit à la protection des données à caractère personnel avec d'autres droits, comme la liberté d'expression ou le droit d'accès aux documents officiels. Tel est le cas des archives, qui bénéficient d'un statut spécifique.

[Les Tours nuage, à Nanterre, peinent à sortir du brouillard](#)

LesÉchos.fr, 21/06/2018

La transformation des 18 tours d'Émile Aillaud, à deux pas de La Défense, provoque l'ire des associations de défense du patrimoine.

NOUVEAUTÉS DU CRD DANS
LA MÉDIATHÈQUE NUMÉRIQUE

➔ [Droit des images](#)

Orientation bibliographique.

Centre de ressources documentaires de l'Inp.

Publiée le : 02/07/2018.

➔ [Plan de sauvegarde des biens culturels](#)

Orientation bibliographique.

Centre de ressources documentaires de l'Inp.

Publiée le : 02/07/2018.

AGENDA



[Carte des manifestations de l'AAF en 2018](#)

Désormais, une carte cliquable ressource tous les événements à venir de l'Association des archivistes de France.



[La Nuit des églises](#)

Pour faire redécouvrir des édifices délaissés : concerts, visites insolites et même parcours à rollers... Des centaines d'édifices catholiques participent à cette Nuit, destinée à faire redécouvrir des lieux parfois délaissés dans un pays en partie déchristianisé.

samedi 30 juin à samedi 7 juillet 2018.



[« Archives en bibliothèques : regards croisés, chercheurs et professionnels »](#)

2^e rencontre du projet « Archives en bibliothèque », ces journées d'étude s'intéressent aux papiers savants qui sont aujourd'hui conservés dans des bibliothèques. Organisées par la MMSH et Aix-Marseille Université.

Maison méditerranéenne des sciences de l'homme, Aix-en-Provence,

jeudi 5, 14 h à 18 h, et vendredi 6 juillet 2018, 9 h à 16 h 30.



[« Scientific methods in cultural heritage research »](#)

Conférence organisée par Gordon Research Conference sur le thème « Leading edge applications of data science, degradation science and conservation strategies for cultural heritage ».

Rey Don Jaime Grand Hotel, Castelldefels (Barcelone), Espagne,

samedi 21 et dimanche 22 juillet 2018.



[World Congress of cultural heritage : « Heritage accross borders »](#)

4^e conférence biannuelle de l'Association of critical heritage studies (ACHS).

Hangzhou, China,

samedi 1^{er} à jeudi 6 septembre 2018.



[Think culture](#)

Chaque année, New Tank Culture organise une journée dédiée à l'innovation dans le pilotage de la culture.

Université Paris-Dauphine, Paris 16^e,

mardi 4 septembre 2018.



[EAA : « Reflecting futures »](#)

24^e rencontre annuelle de l'European Association of archaeologists (EAA).

Montalegre 6, Barcelone (Espagne),

mercredi 5 à samedi 8 septembre 2018.



[« Preventive conservation: the state of the art »](#)

26^e Congrès de l'International Institute for conservation of historic and artistic works (IIC).

Turin (Italie),

lundi 10 au 14 septembre 2018.



[« Le musée du Midi : les richesses d'un territoire »](#)

Colloque national d'histoire de l'art, organisé par l'Académie des sciences, lettres et arts de Marseille.

ALCAZAR-BMVR, Marseille 1^{er},

jeudi 20, 14 h 15 à 17 h 30 et 9 h 45 à 12 h 30, et vendredi 21 septembre 2018, 14 h 30 à 16 h 30.

[La face cachée de la gratuité des musées](#)

LeDevoir.com, 22/06/2018

L'accès gratuit pour les Québécois aux musées un dimanche par mois est l'une des idées phares de la nouvelle politique culturelle. Alors que la Société des musées du Québec (SMQ) diffusait son bilan du premier dimanche gratuit, des critiques fusent dans le milieu professionnel.

[Fondation Louis Vuitton, un mécénat aux allures de détournement d'argent public](#)

Blogs.Médiapart.fr/, 23/06/2018

Le mécénat d'entreprise explose. Aidée par un réseau politique et un espace médiatique puissant, la maison Louis Vuitton possède sa propre fondation et bénéficie de conditions fiscales avantageuses. Bernard Arnault se pose en fervent défenseur de la culture, mais nous nous interrogeons sur la sincérité de ses intentions.

[L'Incubateur du patrimoine, mode d'emploi](#)

La-Croix.com, 25/06/2018

L'Incubateur du patrimoine, lancé par le Centre des monuments nationaux, accompagne de jeunes entreprises dans des projets numériques liés au patrimoine.

[Annonce des thèmes de la Journée internationale des musées 2020 et 2021](#)

Icom.museum/actualités, 25/06/2018

Lors des Réunions annuelles 2018 de l'ICOM, organisées au siège de l'Unesco à Paris début juin dernier, les thèmes suivants ont été retenus : pour 2020, « Musées pour la diversité et l'inclusion » et pour 2021, « Musées : inspirer l'avenir ».

[Françoise Nyssen s'interroge sur l'avenir du Mobilier national](#)

LeFigaro.fr, 25/06/2018

La ministre de la Culture a convié tous les acteurs des métiers d'art pour réfléchir à une nouvelle stratégie pour le Mobilier national. La Cour des comptes est en train de préparer un rapport sévère sur cette administration d'excellence.

[Dijon : l'horloge à régulateur du XVIII^e ne sera finalement pas restaurée](#)

Estrépublicain.fr, 25/06/2018

Pour une raison incompréhensible, l'horloge à régulateur de la bibliothèque municipale de Dijon ne bénéficiera pas de l'opération de mécénat dirigée par un étudiant franc-comtois.

[Les faux en art ciblés par une initiative de la Compagnie nationale des experts](#)

LaTribunedelart.com, 25/06/2018

Face à cette question qui menace autant les musées que les collectionneurs privés et qui risque de détourner certains acheteurs rendus méfiants, le marché de l'art cherche des solutions. La CNE envisage de mettre en place une procédure de signalement en cas de doute lors d'une vente.

[Conserver le patrimoine à l'ère de l'obsolescence technologique](#)

Hypothèses.org, 25/06/2018

À l'ère de l'obsolescence technologique, l'intégration de produits fabriqués en série dans les collections patrimoniales nécessite de faire évoluer les méthodologies de conservation et de restauration. Un défi relevé par l'équipe du projet « Techniques, obsolescence et conservation » (TOC).

[Archives pour demain : découvrez les 12 propositions nées de la consultation publique \(et votez !\)](#)

Archimag.com, 25/06/2018

La consultation publique en ligne « Archives pour demain », lancée par les Archives de France, entame la phase finale des propositions. Au terme de deux mois d'échanges (initiés par le ministère de la Culture et le Conseil supérieur des Archives) sur les enjeux relatifs à l'identification des archives qui doivent être transmises aux générations futures, 12 propositions ont été élaborées.

[Versailles : le Potager du Roi a besoin de 17 M€](#)

LeParisien.fr, 26/06/2018

Pour financer sa rénovation et son développement, le jardin historique du Roi Soleil a dû présenter un dossier de mécénat auprès de la fondation américaine World Monuments Fund.

[Une perle de l'art gothique, volée par les nazis, restituée à un couple juif](#)

LeFigaro.fr, 26/06/2018

Une sculpture médiévale de 1430 a été rendue par le musée de Bode aux héritiers de ses propriétaires, un couple juif spolié pendant la Seconde Guerre mondiale. Le petit bas-relief représente trois anges flottant dans un ciel imaginaire.

[Un nouveau bâtiment pour la Kunsthalle de Mannheim](#)

LaTribunedelart.com, 26/06/2018

Le célèbre musée d'art moderne allemand vient de rouvrir après qu'un de ses deux bâtiments a été remplacé par une nouvelle construction. De beaux espaces intérieurs autour d'une cour centrale lumineuse, mais un accrochage très peu dense qui condamne un grand nombre d'œuvres aux réserves.

[La gare industrielle de Bouchain \(Nord\) en grand danger](#)

Sppef.fr, 26/06/2018

La SNCF envisage de détruire cette gare, dernier témoin de l'épopée ferroviaire locale, à l'architecture exceptionnelle car représentative de la période industrielle de la deuxième moitié du XIX^e siècle. Pourtant, les architectes des bâtiments de France, mandatés par la Drac, se sont rendus sur place, de multiples associations locales, régionales et nationales se mobilisent, et une pétition nationale a été lancée sur le Net.

[Le Pass culture expérimenté dans le Finistère à la rentrée](#)

Ouest-France.fr, 27/06/2018

Le Pass culture – une aide de 500 € versée aux jeunes à leurs 18 ans pour régler des dépenses culturelles – va être expérimenté dans le Finistère, en plus de quatre autres départements.

[La restauration ratée d'une sculpture en Espagne rappelle le fiasco de celle du Christ de Borja](#)

Huffingtonpost.fr, 27/06/2018

La restauration bâclée d'une effigie en bois de Saint-Georges, dans une église de Navarre, fait hurler les Espagnols. Une vidéo (1 min. 32 sec.) montre l'à-peu-près du « restaurateur » en plein travail.



[« Archives et mutualisation »](#)

Journée du groupe régional Normandie de l'AAF.
Hôtel de ville, Rouen,
vendredi 21 septembre 2018, 9 h 30 à 17 h.



[« The best in heritage »](#)

17th édition of this annual, global conference featuring award-winning museum, heritage and conservation projects, organised by the European Heritage Association.
Dubrovnik (Croatie),
mercredi 26 à vendredi 28 septembre 2018.



[Journées de la section des archivistes régionaux](#)

Organisée par l'AAF.
Montpellier (détails à venir sur le site),
jeudi 27 et vendredi 28 septembre 2018.



[« Les paradoxes du musée du XXI^e siècle »](#)

Journées professionnelles 2018 d'ICOM France, assemblée générale annuelle et visites professionnelles de sites muséaux.
Dans différents sites culturels de Nantes,
vendredi 28 et samedi 29 septembre, 9 h à 19 h.



[« Intangible Cultural Heritage \(ICH\) : museums and urbanised society »](#)

Conférence internationale organisée dans le cadre du projet « ICH & Museums Project » (IMP) du programme Europe Creative.
Musée alpin, Berne (Suisse),
mardi 25 et mercredi 26 septembre 2018.

APPELS À CONTRIBUTION



[« Conservation des collections d'histoire naturelle en fluides »](#)

Pour les Journées de rencontres du Muséum national d'histoire naturelle, qui se tiendront les 5-7 décembre 2018, au MNHN à Paris.

Appel à communications, jusqu'au 1^{er} juillet 2018 inclus.



[« Textiles in interiors »](#)

Pour l'assemblée générale 2018 de l'International Committee for museums and collections of decorative arts and design (Iccdad) et de l'International Committee for historic house museums (Demhist), qui aura lieu les 10-12 octobre 2018, au musée du Tapis d'Azerbaïdjan, à Bakou.

Appel à articles, jusqu'au 15 juillet 2018 inclus.



[« Battre les barrières ! Surmonter les obstacles à la réussite »](#)

Pour la conférence organisée par le Comité international d'égyptologie (CIPEG) les 4-8 septembre 2018, à Swansea (Royaume-Uni).

Appel à articles, jusqu'au 15 juillet 2018 inclus.



[« Mémoire, art et identité »](#)

Pour la conférence organisée par le Comité international pour les musées à la mémoire des victimes des crimes publics (ICMEMO), qui se tiendra les 14-18 octobre 2018, à Tel Aviv et Jérusalem (Israël).

Appel à articles, jusqu'au 30 juillet 2018 inclus.



[ICON Glass and ceramics working group](#)

Pour la rencontre organisé par le Glass and ceramics working group, les 5-7 septembre 2018, à Londres.

Appel à articles, jusqu'au 10 septembre 2018 inclus.



[« Archives et transparence, une ambition citoyenne »](#)

Pour le Forum des archivistes, organisé par l'Association des archivistes français et qui se tiendra à Saint-Étienne les 3-5 avril 2019.

Appel à articles, jusqu'au 15 septembre 2018 inclus.

[Archéologie : debout, les damnés de la terre](#)

Libération.fr, 27/06/2018

L'archéologie préventive est devenue un business qui consiste à « libérer de leur contrainte archéologique » les terrains visés par les projets d'aménagement : vous payez et on vous débarrasse de vos vestiges qui gênent la construction de rocares... Au risque d'ôter tout sens à un métier déjà précaire.

[« Osez le musée » : des actions innovantes pour lutter contre l'exclusion](#)

Culture.gouv.fr, 27/06/2018

Distinguer les musées engagés dans une politique volontariste en direction des personnes en situation d'exclusion ou de vulnérabilité sociale et économique : tel est l'objectif de l'opération annuelle « Osez le musée », dont les prix ont été remis le 27 juin par la ministre de la Culture.

[Les bâtiments classés bientôt producteurs d'énergie solaire](#)

LeParisien.fr, 27/06/2018

Le gouvernement lance son « Plan solaire » : des tuiles solaires discrètes pourront être présentes dans les toitures des bâtiments classés.

[Œuvres d'art en quête de réserves au Centre Pompidou](#)

Connaisancedesarts.com, 27/06/2018

Le musée national d'Art moderne et ses quelque 120 000 œuvres ont besoin d'espace(s) ! Six villes sont en lice pour accueillir ses nouvelles réserves, ainsi que de nouveaux espaces d'expositions et de recherches.

[La fontaine de Raoul Larche, près du Grand Palais, menacée](#)

LaTribunedelart.com, 28/06/2018

Alors que les fontaines du Rond-Point des Champs-Élysées vont être remplacées par les absurdes jets de douche des frères Bouroullec, non loin de là une autre fontaine historique, en marbre et parfaitement insérée dans son environnement, est également menacée.

[À l'abbaye de Royaumont, c'est le jardin qui commande](#)

Libération.fr, 29/06/2018

Dans le Val-d'Oise, au cœur d'une abbaye cistercienne, un potager a été créé avec, comme impératif, de « sculpter » ce que le jardin décide de donner. À voir dans le cadre de la deuxième édition de « Jardins ouverts », qui aura lieu fin septembre 2018 dans les jardins d'Ile-de-France.

[Les musées peuvent-ils vraiment aider les réfugiés ?](#)

lcom.museum, 29/06/2018

Oui, mais pour jouer un rôle significatif, ils doivent utiliser leur expertise unique, savoir ce qu'ils ne peuvent pas faire et collaborer avec les autres institutions.

[Un second souffle pour la maison de Jean Cocteau](#)

ActuaLitté.com, 30/06/2018

Confortant leurs engagements d'avril dernier, Agnès Evren, vice-présidente chargée de la Culture, du Patrimoine et de la Création, et Valérie Péresse, présidente du Conseil régional d'Ile-de-France, étaient présentes pour la réouverture au public de la maison du poète, à Milly-la-Forêt.

[Patrimoine de l'Unesco : le bassin minier du Nord-Pas-de-Calais bientôt déclassé ?](#)

LeParisien.fr, 30/06/2018

Le prestigieux label Patrimoine mondial de l'humanité peut être retiré si les obligations d'entretien et de préservation ne sont pas respectées. Le bassin minier du Nord-Pas-de-Calais nourrit des craintes...

[La Corse, terre d'archéologie](#)

Corsematin.com, 02/07/2018

C'est un nouveau archéologie qui baigne les rivages de Corse. Longtemps, l'attention s'est focalisée sur quelques sites majeurs – Aléria et Mariana pour l'Antiquité, Cauria et Cucuruzza du côté de l'âge du bronze – laissant croire que le reste n'était que vestiges éparpillés.

[La construction du métro milanais bloquée par le tombeau de l'Empereur Maximien](#)

LeFigaro.fr, 02/07/2018

La découverte de mausolée de l'un des césars de la tétrarchie romaine, datant du IV^e siècle, a contraint la ville à suspendre la construction de la ligne 4 du métro.

[La DRASSM à la recherche de l'épave de « La Cordelière »](#)

Meretmarine.com, 02/07/2018

Le département de Recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines a mobilisé une équipe pluridisciplinaire : archéologues sous-marins, historiens de l'université de Bretagne Sud et du GIS d'histoire maritime, roboticiens de l'école d'ingénieurs ENSTA-Bretagne, géomorphologues de l'Ifremer, experts du Service hydrographique et océanographique de la Marine (SHOM) et entreprises high tech.

[Droit d'auteur : les Gafas à l'attaque à Bruxelles](#)

LesEchos.fr, 02/07/2018

Spamming massif, alliance avec les libertaires du Web, « bots », camions dans Bruxelles... À l'approche d'un vote serré au Parlement, les géants du Web tentent le tout pour le tout pour bloquer une directive qui les obligerait à payer davantage les contenus des éditeurs.

[La chaîne des Puys entre enfin au patrimoine mondial de l'Unesco](#)

NewsAuvergne.com, 02/07/2018

Après deux tentatives vaines, le haut lieu tectonique Chaîne des Puys-faille de Limagne a été inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco. Il s'agit du premier bien naturel de l'Hexagone inscrit et l'un des rares biens tectoniques du patrimoine mondial.

ON PARLE D'EUX

 [Philippe Bélaval reconduit sans surprise à la tête des Monuments nationaux](#)

LeJournaldesarts.fr, 28/06/2018

Le mandat du président exécutif du Centre des monuments nationaux a été renouvelé pour trois ans. Une décision attendue.

 [Laurent Dumas président du Palais de Tokyo](#)

ImmoWeek.fr, 26/06/2018

Laurent Dumas, président fondateur d'Émerige, succède ainsi à Jacques-Antoine Granjon. Passionné d'art contemporain, il était membre du conseil d'administration du Palais depuis 2016.

 [Bern sur tous les fronts : du loto patrimoine au quartier St-Jacques de Perpignan](#)

LaTribunedel'art.com, 28/06/2018

Que Stéphane Bern soit parvenu à obtenir la création d'un loto dont le bénéfice sera affecté aux monuments historiques en péril n'est qu'un des aspects, certainement le moins important, de sa nouvelle position de porte-drapeau des défenseurs du patrimoine.

 [Hélène Leroy quitte le ministère de la Culture pour le musée d'Art moderne de la Ville de Paris.](#)

Sémaphore.culture.gouv.fr, 28/06/2018

Cette diplômée de l'École du Louvre et de l'Inp (promo Louise Michel, 2014) a débuté sa carrière au service des musées de France. Elle y a exercé les fonctions de conservatrice du patrimoine en charge du suivi des musées d'art moderne et contemporain, et a représenté le ministère de la Culture au conseil d'administration de plusieurs fondations reconnues d'utilité publique.

 [Pascale Samuel rejoint le bureau des réseaux territoriaux](#)

Sémaphore.culture.gouv.fr, 29/06/2018

Cette conservatrice du patrimoine rejoint la Direction générale des patrimoines, service des musées de France.

 [Sylvie Le Clech rejoint l'Inspection des patrimoines](#)

Sémaphore.culture.gouv.fr, 02/07/2018

Cette conservatrice générale du patrimoine était directrice régionale des affaires culturelles du Centre depuis juillet 2013.

 [Thomas Mouzard chargé de mission au Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique](#)

Sémaphore.culture.gouv.fr, 02/07/2018

Précédemment, il occupait la fonction de conseiller sectoriel, Patrimoines immatériels et ethnologie - Relations avec le parc amazonien de Guyane, à la direction des affaires culturelles de Guyane.



À quelques jours de la clôture des fouilles préventives, deux stèles funéraires romaines ont été révélées par le chantier du tram à Strasbourg. Elles seront exposées prochainement au musée archéologique de la ville.

© Radio France - Corinne Fugler

 [Mise en ligne des « Nouvelles rencontres de la conservation préventive 2017 »](#)

APrévu.com, 06/2018, 32 vidéos

Captation complète du colloque des 8 et 9 juin 2017 aux Archives Nationales de Pierrefitte-sur-Seine.

 [Mise en ligne du nouveau numéro de Musée 21 : « Lumière sur les nouveaux acteurs du numérique »](#)

Musée21.com, 06/2018

Le digital prend une place croissante au sein des institutions culturelles ; dirigeants et experts dévoilent leur vision de l'art 2.0. Extraits du sommaire : Le musée des Beaux-Arts de Bruxelles met le digital au service de l'art ; Artechouse : premier centre d'art numérique de Washington ; Culturespaces, créateur d'émotions au sein de l'Atelier des lumières...

 [Retour sur la 4^e édition du forum régional de la culture scientifique, technique et industrielle](#)

Science-animation.org, 25/06/2018

Retour sur le Forum régional de la CSTI, organisé par la région Occitanie/ Pyrénées-Méditerranée et qui s'est déroulé le 14 juin dernier à Toulouse sur le thème « Développer les sciences participatives en Occitanie ».

 [Mise en ligne du colloque « Mémoire des Outre-mer : des amérindiens aux rescapés de Tromelin »](#)

Inrap.fr, 27/06/2018

Colloque organisé le 15 juin dernier par le ministère des Outre-mer en partenariat avec l'Inrap, à Paris. [Introduction du colloque par Dominique Garcia](#), président de l'Inrap, vidéo 6 min.

[Communication d'André Delpuech](#), conservateur général du patrimoine, directeur du musée de l'Homme, vidéo 36 min.

 [Strasbourg : deux stèles de légionnaires romains découvertes avant les travaux du tram](#)

20minutes.fr, 27/06/2018, vidéo 1 min. 5 sec.

Les archéologues d'Antea ont mis au jour deux belles stèles de légionnaires romains, dans le cadre des fouilles préventives du chantier de l'extension du tram F à Strasbourg.

 [Faire revivre d'anciens articles : « La Gazette des archives » sur Persée](#)

Archivistes.org, 29/06/2018

Chaque semaine est proposée la découverte d'un ancien article ou numéro de la « Gazette des archives », désormais accessible gratuitement sur le portail Persée.

 [L'intelligence artificielle au musée : rencontre avec un robot amateur d'art](#)

FranceInter.fr, 01/07/2018, émission radio 4 min.

Elles sont de plus en plus présentes dans les musées : les intelligences artificielles, portées par des robots ou des logiciels, se font tantôt assistantes de l'artiste, tantôt remplaçantes, générant des œuvres d'art par des algorithmes et des combinaisons. Et si, dans le futur, elles se substituaient aussi aux spectateurs ?

- Consulter les bulletins en ligne : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-brevs>
- Proposer une actualité pour le prochain bulletin : centre.ressources.documentaires@inp.fr
- Bon à savoir sur le CRD :
 - consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h
 - accueil des publics extérieurs : uniquement sur rendez-vous
 - accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris
 - tél. : 01 44 41 16 45 / e-mail : centre.ressources.documentaires@inp.fr
 - fermetures exceptionnelles : signalées sur le [portail documentaire](#)

