

## PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



## SOMMAIRE ACTIF :

ACTUALITÉS DU PATRIMOINE  
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...  
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS  
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE  
APPELS À CONTRIBUTION  
ON PARLE D'EUX

## Actualités

## DERNIÈRES ACQUISITIONS AU CRD



TAPIE Guy (dir.), *La culture architecturale des Français*, Paris, ministère de la Culture-Département des études ; Presses de Sciences Po, 2018, (coll. Questions de culture), 243 p.  
DIF-6.1.2.1-Cul



LOCHOT Serge (dir.), *Croqueurs de patrimoine. Les infestations biologiques : enjeux d'aujourd'hui, politiques de demain*, Dijon, Éditions universitaires de Dijon ; Office de coopération et d'information muséales (OCIM), Marseille, Centre interrégional de conservation et de restauration du patrimoine (CICRP) ; Paris, ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, 2017, (coll. Les dossiers de l'OCIM), 272 p.  
CON-6.2-Cro



RENDU Jean-Baptiste, *Le patrimoine industriel de Paris et ses environs*, Paris, Éditions Massin, 2017, (coll. Les Essentiels du patrimoine), 191 p.  
PAT9-8.1.1-ILE-REN

NOUVEAUTÉS DU CRD DANS  
LA MÉDIATHÈQUE NUMÉRIQUE

➤ [Matériaux de conservation. Propriétés et mise en œuvre](#)

Orientation bibliographique (version actualisée).  
Centre de ressources documentaires de l'Inp.  
Publiée le : 30/03/2018.

➤ [Matériaux périssables en milieu humide](#)

Orientation bibliographique.  
Centre de ressources documentaires de l'Inp.  
Publiée le : 30/03/2018.



*La cour du musée de la Chasse et de la Nature innove pour la manifestation « Un paysage où vivre : les 20 ans des Carnets du paysage ».*

© Forêts et cueillettes, Atelier Le Balto, 2018

[Postes à pourvoir en patrimoine et musées : la fenêtre de tir d'Emmanuel Macron](#)

LaTribunedelArt.com, 25/03/2018

*Le Président de la République dispose d'une opportunité exceptionnelle pour renouveler profondément l'administration du ministère de la Culture dans les prochaines semaines.*

[« Non à la marchandisation de la Villa Médicis »](#)

Résistancelnventerre.wordpress.com, 26/03/2018

*L'Académie de France à Rome présente de plus en plus d'événements culturels. Or, estime dans une tribune au « Monde » un collectif d'anciens pensionnaires, cette programmation livre l'institution à une politique de rentabilisation commerciale.*

[Québec accorde trois millions aux musées scientifiques](#)

LeDevoir.com, 27/03/2018

*À quelques mois des élections provinciales, le gouvernement Couillard a annoncé l'octroi d'une aide « spéciale et ponctuelle » totalisant trois millions de dollars pour les musées à vocation scientifique.*

[Dialogue de sourds entre l'association Sites & Monuments et le ministère de la Culture](#)

Sppef.fr, 28/03/2018

*Sites & Monuments a saisi la Commission d'accès aux documents administratifs (CADA), suite à l'absence de réponse du ministère à sa demande de consultation de dossiers de biens culturels – possédant pourtant chacun leur certificat d'exportation. L'association avait déjà saisi le tribunal administratif en 2017, face à un même refus du ministère de la Culture, pour d'autres trésors nationaux ayant pourtant reçu un avis favorable de la CADA.*

[Le musée des Tissus et des Arts décoratifs de Lyon lance une campagne de financement participatif](#)

Connaissancedesarts.com, 28/03/2018

*Après un ultime rebondissement en automne dernier, le musée des Tissus et des Arts décoratifs de Lyon a finalement été sauvé de la fermeture. L'institution lance à présent une vaste campagne de financement participatif pour engager de grands travaux de rénovation.*

[Failure in archiving : top secret Australian government files found in secondhand shop](#)

TheGuardian.com / lca.org, 28/03/2018

*In a massive and highly embarrassing breach of national security, hundreds of top secret cabinet documents were in filing cabinets bought for «small change » because they had no key. The documents, which show the inner workings of five separate governments, should have remained sealed for 20 years.*

## AGENDA



### [« Archives : gestion et conservation de l'information dans l'environnement numérique »](#)

Séminaire interprofessionnel organisé par le Groupe régional océan Indien de l'Association des archivistes français (AAF) et le Groupe interrégional des archivistes de l'océan Indien.  
Saint-Denis (La Réunion),  
**lundi 16 et mardi 17 avril 2018.**



### [« La photographie » : 3<sup>e</sup> conférence du cycle L'art du contrat](#)

Organisée par la Fondation pour le droit de l'art ; porte sur les règles de droit et les contrats encadrant les œuvres photographiques.  
Sotheby's, 2 rue François-Diday, 1204 Genève,  
**mercredi 18 avril 2018, 13 h 30-18 h.**



### [DOCOMOMO International Workshop : « Education to Everybody / Structures in Ljubljana »](#)

Atelier organisé du 24 au 28 août 2018, dans le cadre de la 15<sup>th</sup> International Docomomo Conference.  
Majda Vrhovnik Primary School, Ljubljana (Slovénie),  
**inscriptions avant le 24/04/2018.**



### [« La destruction des Halles de Paris, un traumatisme en direct à la télévision »](#)

Première séance d'un cycle de rencontres organisé par l'APPIA sur le thème « Patrimonialisation des territoires et images animées ».  
Inscription jusqu'au 24 avril à 12 h : [louis.stefany@gmail.com](mailto:louis.stefany@gmail.com)  
Forum des images, petit auditorium, Paris,  
**mercredi 25 avril à partir de 14 h 30.**



### [« Le musée de A à Z » : journée d'introduction](#)

Journée professionnelle de l'Association des musées suisses (AMS) sur le thème : « Qu'est-ce qu'un musée, qu'est-ce qu'un bon musée ? ».  
Prangins, Château (Suisse),  
**jeudi 26 avril 2018, 9 h 30 à 16 h 30.**



### [« Archiver le présent : les fabriques alternatives d'archives »](#)

17<sup>es</sup> Journées des archives de l'UCL.  
Louvain-la-Neuve (Belgique),  
**jeudi 26 et vendredi 27 avril 2018.**



### [« Le musée au défi. Quels rôles pour l'innovation numérique ? »](#)

Colloque international organisé par Plateforme 10 et animé par des experts internationaux pour réfléchir sur le rôle et les missions des musées en termes d'innovation numérique.  
Université de Lausanne (Suisse),  
**soirée d'ouverture jeudi 26 et journées du vendredi 27 et samedi 28 avril.**



### [« Insectes et moisissures : une course aux aménagements »](#)

Rencontre thématique sur la biodégradation des documents graphiques, organisée par l'Association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques (ARSAG).  
Inscription jusqu'au 2 mai : [arsag.asso@yahoo.fr](mailto:arsag.asso@yahoo.fr)  
Muséum national d'histoire naturelle, Grande galerie de l'évolution, Paris,  
**jeudi 3 mai 2018, 9 h 30 à 17h.**

### [La coupole du lycée Henri-IV va renaître](#)

La-Croix.com, 29/03/2018

Représentant Saint Augustin terrassant l'hérésie manichéenne, la coupole de la bibliothèque du lycée Henri IV témoigne du riche passé religieux de ce bâtiment de la République.

### [Paris : un artiste détourne la Seine dans la Conciergerie](#)

LeParisien.fr, 30/03/2018

Une partie de l'eau de la Seine serpente au cœur des salles médiévales de l'ancienne prison, le temps d'une installation artistique. Étonnant et poétique.

### [Pillage archéologique : 1 000 objets antiques saisis par la douane avec le concours de la Drac](#)

Douane.gouv.fr, 30/03/2018

Ce trésor archéologique, présenté à la presse le 27 mars à Strasbourg, a été intercepté par la brigade des douanes de Strasbourg-Entzheim. Statuettes de Mercure, monnaies gauloises, romaines et gallo-romaines en bronze, en argent et en or, fibules, silex, céramiques, cols d'amphores..., pour une datation entre l'an 4 500 avant J.-C. et l'an 300 après J.-C.

### [« On a testé le premier musée numérique de Paris »](#)

LeParisien.fr, 30/03/2018

« Le Parisien » a pu visiter en exclusivité la première exposition de l'Atelier des Lumières (ouverture le 13 avril), consacrée à Klimt. Ce centre d'art numérique est installé dans une ancienne fonderie du X<sup>e</sup> arr.

### [Retour sur le Forum arabe sur le patrimoine culturel](#)

Iccrom.org, 30/03/2018

Le Forum arabe sur le patrimoine culturel (Sharjah, Émirats arabes unis, 6- 8 février 2018) a apporté une vision claire des contextes philosophiques et des valeurs prônant les pratiques de conservation et de promotion du patrimoine culturel dans le monde arabe.

### [Le musée de la Chasse et de la Nature innove avec une expo interactive 100 % nature](#)

ChasseNature.org, 01/04/2018

Le musée de la Chasse et de la Nature et l'École nationale supérieure de paysage de Versailles lancent, dans la cour du musée, une exposition 100 % nature... qui vit et se transforme. Les visiteurs la verront croître, pourront la cueillir, la déguster, s'y promener et y lire les ouvrages spécialisés mis à disposition. Des ateliers et rencontres y seront proposés.

### [Mona Lisa : la saga continue](#)

LeFigaro.fr, 03/04/2018

Voyage de la Joconde : le Louvre résiste à tout prix au désir de Françoise Nyssen d'un éventuel prêt de l'œuvre au Louvre-Lens. Après avoir mis en avant la fragilité du tableau, le musée parle finances... Il a calculé que son déplacement pendant trois mois coûterait au moins 30 millions d'euros.

### [L'Universal Museum of art offre une seconde exposition virtuelle, consacrée au street art](#)

Club-innovation-culture.fr, 03/04/2018

Pour sa seconde exposition, « A walk into street art », l'UMA – le musée en réalité virtuelle – a rassemblé dans sa galerie numérique les plus grands chefs-d'œuvre du street art.

### [« Confidences de paysage 2018 » : la pensée du vivant s'éclate au Potager du roi, à Versailles](#)

LeMoniteur.fr, 03/04/18

L'École nationale supérieure du paysage renforce sa vocation de chef d'orchestre d'une symbiose entre sciences dures et molles. Cette 2<sup>e</sup> édition du symposium printanier fut consacrée à la pensée du vivant et irriguée par des philosophes, des agronomes et des botanistes.

### [Archéologie : réouverture des Fontaines salées, à Saint-Père](#)

L'Yonne.fr, 03/04/2018

Le site archéologique des Fontaines salées, à Saint-Père, vient de rouvrir au public. À cette occasion, nous nous sommes rendus sur place : 10 choses à savoir sur ce site !

### [Mécénat : les étoiles de la voûte de l'église Saint-Germain « adoptées »](#)

LeParisien.fr, 04/04/2018

L'église de Saint-Germain-des-Prés (Paris, VI<sup>e</sup>) poursuit sa mue avec l'inauguration du transept restauré grâce à un concept novateur de mécénat.

### [Le Château de Chambord ouvre sa saison littéraire 2018](#)

ActuLitté.com, 04/04/2018

Chaque année depuis 2011, les lectures à Chambord rencontrent un large succès et ont su conquérir un public fidèle. Pour sa nouvelle saison, le château a invité quatre auteurs, ces 14 et 15 avril.

### [Stéphane Bern : « Nous allons aider les 250 monuments »](#)

LeParisien.fr, 03/04/2018

Réuni à l'Élysée, le comité de sélection de la mission Bern a finalement décidé d'aider 250 projets, au lieu des 120 envisagés, comme nous le révèle l'animateur.

### [Tour de France 2018 des nouveaux dispositifs numériques muséaux et patrimoniaux](#)

Club-innovation-culture.fr, 05/04/2018

Dans ce dossier, le CLIC France propose un panorama d'une quinzaine de nouveaux dispositifs numériques permanents, muséaux et patrimoniaux, déployés en 2018 à travers l'Hexagone.

### [« Palanca », le portail du patrimoine écrit, graphique et sonore en Occitanie](#)

Culture.gouv.fr, 05/04/2018

Palanca est une invitation à découvrir l'histoire locale à travers toutes sortes de documents (manuscrits enlumnés, cartes postales, livres, photos, estampes, titres de presse ancienne, films, supports sonores...).

### [Un pachyderme de 13 millions d'années découvert près de Toulouse](#)

LeParisien.fr, 06/04/2018

Un habitant du sud-ouest de Toulouse a découvert un énorme crâne avec mandibules et défenses intactes. Les équipes du Muséum d'histoire naturelle de Toulouse étudient le squelette pour l'identifier.

### [Le milliardaire François Pinault fait don de 3 millions d'euros pour rénover la maison de Victor Hugo](#)

TendanceOuest.com, 06/04/2018

*L'homme d'affaires breton injecte 3 millions d'euros dans la restauration de la maison de Victor Hugo, sur l'île de Guernesey. Les travaux commencent en ce printemps 2018 et devraient durer un an.*

### [Françoise Nyssen félicite les 11 établissements publics du ministère de la Culture labellisés Diversité](#)

Culture.gouv.fr, 06/04/2018

*Sous l'impulsion du ministère de la Culture, première administration à obtenir les deux labels Égalité et Diversité à l'automne dernier, 11 établissements publics sous tutelle du ministère de la Culture viennent d'obtenir le label Diversité décerné par l'AFNOR.*

## APPELS À CONTRIBUTION

### [« Économie\(s\) du document : pratiques et perspectives liées au numérique »](#)

Pour le 21<sup>e</sup> Colloque international sur le document numérique (CiDE.21), Djerba, 22 au 24 novembre 2018.

Appel à communications,  
**date butoir non précisée.**

### [« Intangible cultural heritage, museums and urbanised society »](#)

Pour l'International conference and expert meeting, Swiss Alpine Museum, Berne (Suisse), 25 et 26 septembre 2018.

Appel à communications,  
**jusqu'au 7 mai 2018.**

### [Extension du tram de Stasbourg : les archéologues mettent la main sur des lions](#)

20minutes.fr, 06/04/18

*Les premières découvertes archéologiques sur le chantier du tram viennent d'être présentées. Parmi les trouvailles « exceptionnelles » : des sculptures antiques, dont deux lions, mais aussi un four à céramique et des latrines datant d'entre les I<sup>er</sup> et III<sup>e</sup> siècles après J.-C.*

### [Le Portugal confie son patrimoine au secteur privé pour doper le tourisme](#)

LePoint.fr, 07/03/2018

*Au Portugal, le tourisme est devenu le principal moteur de l'économie. Le pays mise sur la concession de son patrimoine historique à des groupes privés pour diversifier son offre et attirer des visiteurs toute l'année.*

### [Le Pérou censure son art de mémoire](#)

PérouenFrance.com / LeMonde.fr, 07/04/2018

*Le musée d'Art de Lima souhaitait présenter des œuvres populaires évoquant la sale guerre entre le Sentier lumineux et l'armée. Les autorités ont interdit l'exposition pour « apologie du terrorisme ».*

### [Notre-Dame part à la conquête des Américains](#)

LeParisien.fr, 07/04/2018

*Un gros chantier de restauration de la cathédrale de Paris, sur 10 ans, va nécessiter un budget de 60 millions d'euros... et l'aide des mécènes internationaux.*

### [Employée de la RATP, elle découvre un abri de la Seconde Guerre mondiale](#)

LePoint.fr, 08/04/2018

*Grâce à sa curiosité, une employée de la RATP a découvert dans le Val-de-Marne un abri antiaérien de la Seconde Guerre mondiale, parfaitement conservé. La RATP souhaite le valoriser.*

### [Sur le site archéologique d'Al-Ula, la France s'en mettra plein les fouilles](#)

Libération.fr, 08/04/2018

*Une structure française financée par les Saoudiens va être créée pour développer le tourisme sur le lieu classé par l'Unesco. Un projet estimé entre 50 et 100 milliards de dollars.*

### [Ouverture de la « Bibliothèque diplomatique numérique »](#)

Diplomatie.gouv.fr, 04/2018

*Le ministère des Affaires étrangères s'est associé à Gallica pour mettre en ligne plusieurs milliers de documents sélectionnés pour leur intérêt patrimonial : histoire diplomatique, traités, protectorats...*

### [Le plan de sauvegarde des biens culturels des Archives nationales](#)

Mémoire d'avenir n° 30, 04/2018, page de droite

*La conservation des documents d'archives est un vaste domaine pluridisciplinaire. Et la pérennité des supports des documents écrits est soumise à différents facteurs qu'il importe de connaître et maîtriser.*

### [Ouverture des archives de la Seconde Guerre mondiale : deux ans d'un bilan riche en réalisations](#)

Mémoire d'avenir n° 30, 04/2018, page de droite

*L'ouverture de ces archives, en décembre 2015, a permis de mener à bien de nombreux projets visant tant à enrichir le fonds qu'à en faciliter la communication.*

## À regarder, écouter, consulter...



*La mosquée Djingareyber, à Tombouctou (Mali) : un des exemples pointés par l'UNESCO d'alliance de développement durable et de gestion du patrimoine mondial en Afrique.*

© UN Photo/Marco Dormino

### [Discours de Françoise Nyssen lors de la présentation du plan « Culture près de chez VOUS »](#)

YouTube.com, 29/03/2018, vidéo 19 min. 59 sec. ; [texte du discours](#), 6 min. de lecture

Culture.gouv.fr, [communiqué de presse du Plan](#), 2 min. de lecture ; [pdf du Plan](#), 40 p.

*La ministre de la Culture a présenté le plan « Culture près de chez vous : œuvres et artistes sur les routes de France » : une politique volontariste d'irrigation des territoires, fondée sur l'itinérance, et d'engagement aux côtés de l'ensemble des acteurs concernés.*



### [L'herbier virtuel du Prince Bonaparte numérisé grâce au financement participatif et au mécénat d'entreprise](#)

Fundbyu.org, 03/2018 ; [vidéo n° 1](#), 1 min. 56 sec ; [vidéo n° 2](#), 1 min. 11 sec.

L'herbier de l'université Lyon 1, du XIX<sup>e</sup> siècle, est l'un des plus grands au monde, avec ses 4,4 millions de spécimens d'une grande richesse scientifique et patrimoniale, récoltés dans le monde entier. Grâce aux donateurs, l'objectif de financement de la numérisation a été atteint en trois semaines !

## ON PARLE D'EUX



### [Fontevraud : Dominique Gagneux nommée directrice du musée régional d'Art moderne des Pays de la Loire](#)

Devpatrimoine.paysdelaloire.fr, 23/03/2018

Auparavant conservatrice en chef du patrimoine au musée d'Art moderne de la ville de Paris, Dominique Gagneux a organisé des expositions majeures en France et à l'étranger. Elle a dirigé l'édition d'importants catalogues et rédigé de nombreuses publications scientifiques. Spécialiste de la conservation préventive, elle a présidé le jury de sélection des élèves restaurateurs de l'institut national du patrimoine.



### [Anthea Seles, nouvelle secrétaire générale de l'ICA, prononce un discours enthousiaste](#)

Ica.org, 28/03/2018, pdf 3 p.

À l'occasion de sa prise de fonction, Anthea Seles, qui succède à David Leitch, a prononcé un discours enthousiaste sur la valeur des archives et des archivistes pour la société, et sur ses visions ambitieuses pour les activités futures de l'ICA.



### [Ariane James-Sarazin nommée directrice adjointe du musée de l'Armée](#)

LaTribunedelart.com, 30/3/2018

À la direction des Musées d'Angers jusqu'en 2015, Ariane James-Sarazin occupait depuis 2017 le poste de conseillère scientifique à l'INHA, pour le domaine de recherche « Histoire des collections, histoire des institutions artistiques et économie de l'art ». Elle vient d'être nommée directrice adjointe du musée de l'Armée, qui est le poste scientifique de direction de ce musée. Elle poursuivra cependant son rôle à l'INHA jusqu'à fin septembre 2018.



### [Départ de Thierry Raspail, fondateur et directeur du Musée d'art contemporain de Lyon](#)

CultureBox.francetvinfo.fr, 30/03/2018

Changement d'époque annoncé au musée d'Art contemporain de Lyon, le célèbre MAC. Son fondateur, Thierry Raspail, quitte ses fonctions après 34 ans à la tête de l'établissement. Thierry Raspail est également à l'origine de la Biennale de Lyon.



### [Jean-Luc Martinez reconduit à la tête du Louvre jusqu'en 2021](#)

LeMonde.fr, 04/04/2018

Bien que contesté par certains au sein de l'établissement, le président du musée parisien a pu s'appuyer sur son bilan.



### [Annabel Rémy nommée au Micromusée de Sèvres](#)

Semaphore.culture.gouv.fr, 06/04/2018

Annabel Rémy, précédemment documentaliste au musée du Louvre, a pris de nouvelles fonctions le 1<sup>er</sup> mars 2018, en tant qu'administratrice déléguée de la base Micromusée, de Sèvres-Cité de la céramique, département du patrimoine et des collections.



### [Soulaimana Baco Ousseni rejoint la Drac de Mayotte](#)

Semaphore.culture.gouv.fr, 08/04/2018

Soulaimana Baco Ousseni rejoint la direction des affaires culturelles de Mayotte, comme responsable des affaires générales.



### [Rapport d'activité 2017 de l'Agence du patrimoine immatériel de l'État : « Le patrimoine immatériel public : une ressource pour moderniser et créer de la valeur »](#)

LaDocumentationfrancaise.fr, 03/2018, pdf 29 p.

L'APIE promeut une gestion optimisée des actifs immatériels publics et appuie les administrations dans l'élaboration et la conduite de leurs stratégies de gestion de ces actifs. En page 24, l'Inp y est mentionné pour l'ouverture de ses espaces aux événements privés (depuis 2017, sur le site de la Manufacture des Allumettes d'Aubervilliers).



### [Stéphane Bern sur Europe1 : « Le patrimoine nous appartient »](#)

Europe1.fr, 02/04/2018, vidéo 3 min. 45 sec.

Extraits de cette vidéo : « Le patrimoine nous appartient ! (...) Ce n'est pas toujours à l'État de tout faire, on doit être des citoyens responsables. Et puis, il faut arrêter de penser à ce que ça coûte, pensons à ce que ça rapporte. »



### [Archives nationales : publication du Rapport d'activité 2017](#)

Archives-nationales.culture.gouv.fr, 04/2018, pdf 33 p.

L'année 2017 a été marquée par les premiers transferts d'archives depuis le site de Fontainebleau vers celui de Pierrefitte-sur-Seine, et par la préparation d'un schéma directeur immobilier pour le site de Paris.



### [Nouvelle publication de l'UNESCO : « Le patrimoine mondial pour un développement durable en Afrique »](#)

Unesco.org, 07/03/2018, pdf, 28 articles, 274 p.

Cette publication traite, à partir de l'expérience de professionnels du patrimoine en Afrique et ailleurs, de la durabilité environnementale et des développements social et économique inclusifs. Elle se veut un instrument utile à disposition des États et des acteurs locaux, illustrant comment le patrimoine mondial est un véritable levier du développement durable.



### [Tableaux spoliés : la quête de la vie d'Emmanuelle Polack](#)

FranceTvinfo.fr, 07/04/2018, vidéo 32 min.

Cette historienne de l'art, diplômée de l'INHA, s'est spécialisée dans le pillage des collections d'œuvres d'art en France durant la Seconde Guerre mondiale. Son métier : « chercheur de provenance ».



### [Le pont Alexandre III en un florilège de dessins industriels d'archives numérisés](#)

Archives-nationales.culture.gouv.fr, 04/2018, [album de 30 p.](#)

Le pont Alexandre III est un ouvrage d'art spectaculaire pour plusieurs raisons: signification politique, élégance, qualité de décoration, prouesse technique... Pour toutes ces considérations, ainsi que pour des questions de conservation préventive, les Archives nationales ont fait le choix de numériser les documents iconographiques qui permettent de suivre la réflexion qui a précédé sa conception.

- Consulter les bulletins en ligne : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-brevs>
- Proposer une actualité pour le prochain bulletin : [centre.ressources.documentaires@inp.fr](mailto:centre.ressources.documentaires@inp.fr)
- Bon à savoir sur le CRD :
  - consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h
  - accueil des publics extérieurs : uniquement sur rendez-vous
  - accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris
  - tél. : 01 44 41 16 45 / e-mail : [centre.ressources.documentaires@inp.fr](mailto:centre.ressources.documentaires@inp.fr)
  - fermetures exceptionnelles : signalées sur le [portail documentaire](#)



