

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
RESSOURCES EN LIGNE
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX

Actualités du patrimoine

DERNIÈRES ACQUISITIONS AU CRD



DORFMAN Eric (ed.), *The future of natural history museums*, Abingdon, Routledge ; Paris, ICOM 2018, (coll. International council of museums-ICOM), 247 p.
PAT-11.6.7-Fut



AMSELLEM Emmanuelle, LIMOUSIN Isabelle (dir.), *Le musée, demain : actes du colloque de Cerisy, Centre culturel international de Cerisy, Manche, 12-19 juin 2014*, Paris, L'Harmattan, 2017, (coll. Patrimoines et sociétés), 241 p.
PAT11-6.1-Mus



Patrimoine, une histoire politique, Paris, Sciencespo Les Presses, 2018, (coll. Vingtième siècle Revue d'histoire, n° 137), p. 3-167.
INS-4-Pat



La rénovation du Grand Palais rendra aux galeries leur ampleur d'origine.
(photo : Agence LAN)

[Les musées s'ouvrent à la réalité virtuelle](#)

LeMonde.fr, Économie, 12/02/2018

La « VR » a fait son entrée à la Grande Galerie de l'évolution et au Musée d'Orsay. Un pari souvent coûteux.

[À Toulouse, des étudiants font visiter le musée des Augustins à d'autres étudiants](#)

ToulouseInfos.fr, 12/02/20

Le principal objectif est d'inciter les étudiants, quelle que soit leur formation, à s'intéresser à la culture d'une manière différente.

[Chanel injecte 25 millions d'euros dans la rénovation du Grand Palais à Paris](#)

Weekend.levif.be, 13/02/2018

La maison de haute couture devient aujourd'hui le mécène exclusif d'un lifting d'envergure qui rendra au monument sa splendeur d'antan.

[La restauration de Palmyre attend sa feuille de route](#)

LeMonde.fr, Science et Techno, 13/02/2018

Quatrième volet de la collection « Archéologie », Palmyre, mutilée à deux reprises par l'organisation État islamique, est aujourd'hui dans l'attente de son projet de restauration.

[Paris : les bâches publicitaires du Châtelet déclarées illégales](#)

LeParisien.fr, 13/02/2018

La justice a suspendu l'arrêté préfectoral qui permet à JCDecaux l'installation de gigantesques bâches sur le théâtre en travaux.

[Le Mauritshuis installe un laboratoire pour étudier le chef-d'oeuvre de Vermeer. « La Jeune Fille à la perle »](#)

Club-innovation-culture.fr, 13/02/2018

« La Jeune Fille sous les projecteurs », c'est le nom de l'opération d'analyses scientifiques que Le Mauritshuis lance pour élucider les techniques employées par Vermeer. Une action inédite.

[Le musée des Arts décoratifs se renomme MAD sur fond de polémique](#)

Telerama.fr, 13/02/2018

Alors que le musée des Arts décoratifs change de nom et d'identité visuelle en faisant appel à une agence de publicité, un collectif de graphistes lance une pétition pour protester contre ce qu'il juge être de la concurrence déloyale.

NOUVEAUTÉS DU CRD DANS
LA MÉDIATHÈQUE NUMÉRIQUE➤ [Economie du patrimoine](#)

Orientation bibliographique.

Centre de ressources documentaires de l'Inp.

Publié le : 20/02/2018.

➤ [Gestion publique](#)

Orientation bibliographique.

Centre de ressources documentaires de l'Inp.

Publié le : 21/02/2018.

[Un nouveau portail d'archives en ligne pour l'OFPPRA](#)

www.rfgenealogie.com, 13/02/2012

Des archives de l'Office français de protection des réfugiés et apatrides (OFPPRA) sont désormais consultables en ligne. Un nouveau portail d'accès a été ouvert en ce début 2018 afin de consulter les fonds les plus anciens conservés par l'établissement et de les enrichir grâce à une interface d'indexation collaborative.

AGENDA



[Ressources numériques patrimoniales et éducation artistique et culturelle](#)

Journée d'études autour du projet P@trinum, organisée par la DAAC, la DRAC et l'École supérieure du professorat et de l'éducation Aquitaine (ESPE), ESPE, Bordeaux, **jeudi 1^{er} mars 2018.**



[Colloquio del l'Associazione per lo Studio e la Conservazione del Mosaico](#)

24^e édition, organisée par l'Association italienne pour l'étude et la conservation de la mosaïque (AISCOM), Centre S. Maria delle Consolazioni, Este (Italie), **mercredi 14 à samedi 17 mars 2018.**



[Innover pour redécouvrir le patrimoine écrit](#)

Journée-événement organisée par Bibliissima et International Image Interoperability Framework (IIIF), Maison des Sciences de l'Homme Paris-Nord, **jeudi 15 mars 2018.**



[Restaurer les édifices de la Première Reconstruction \(1919-1938\) : approches monumentales et techniques](#)

Journées professionnelles « Patrimoine Actualités » de l'École de Chaillot, Auditorium de la Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, **mardi 20 et mercredi 21 mars 2018.**



[Salone del Restauro dei Musei e delle Imprese Culturali](#)

25^e édition, Ferrare (Italie), **mercredi 21 à vendredi 23 mars 2018.**



[International Conference on Innovation in Art Research and Technology](#)

3^e édition d'InArt, Parme (Italie), **lundi 26 à jeudi 29 mars 2018.**



[Rencontres Mans'Art 2018](#)

Rencontres des métiers du Patrimoine, Cité Plantagenêt, Le Mans, **samedi 14 et dimanche 15 avril 2018.**



[Le musée au défi : quels rôles pour l'innovation numérique ?](#)

Colloque international, organisé par Plateforme 10, Lausanne (Suisse), **jeudi 26 à samedi 28 avril 2018.**

[Grand Palais : une rénovation architecturale et muséographique majeure](#)

Culturecommunication.gouv.fr, 14/02/2018

Le 12 février, Françoise Nyssen a annoncé le déploiement d'un ambitieux projet de restauration du Grand Palais, qui s'étalera de 2020 à 2024. Le point sur ce chantier historique.

[Françoise Nyssen a été la première à passer le grand oral hebdomadaire du Conseil des ministres](#)

LeFigaro.fr, 14/02/2018

Dans le cadre du plan « Action publique 2022 », qui vise à moderniser l'administration, un ou deux membres du gouvernement vont devoir s'exprimer chaque mercredi devant leurs collègues et le président.

[Cultiver la science au musée d'hier à aujourd'hui](#)

Lascienceenpassant.wordpress.com, 14/02/2018

Des dispositifs de médiation innovants répondent à l'évolution de la médiation scientifique.

[Loto du Patrimoine : signature de la convention entre le ministère de la Culture et la Fondation du patrimoine](#)

Culturecommunication.gouv.fr, 14/02/2018

Emmanuel Macron a accueilli mardi 13 février à l'Élysée la signature de la convention relative à l'utilisation des recettes issues du Loto du Patrimoine.

[Dans les musées, faut-il se résigner aux chefs-d'œuvre ?](#)

LeMonde.fr, Campus, 14/02/2018

Thomas Schauder, professeur de philosophie, s'interroge sur le recours des musées aux chefs-d'œuvre, après que Françoise Nyssen a évoqué de déplacer « La Joconde » ou la tapisserie de Bayeux.

[Stéphane Bern : « Le Loto du Patrimoine est une contribution ludique »](#)

LaCroix.com, 16/02/18

L'animateur radio, peu après ses propos sur les hauts fonctionnaires du ministère de la Culture, s'exprime sur sa mission de sauvetage du patrimoine en péril.

[Après la décision Chambord, comment sortir d'un domaine public « résiduel » ?](#)

Scinfolex.com, 16/02/2018

Le Conseil Constitutionnel vient de rendre sa décision dans « l'affaire Chambord » – cette contestation par Wikimedia France et la Quadrature du Net du nouveau droit à l'image.

[Le coût des fouilles archéologiques fait renoncer à un projet de lotissement](#)

Jdc.fr, 19/02/2018

La commune de Montais projetait un lotissement d'une quinzaine de logements sociaux. Mais le sol, l'archéologie et l'histoire en ont décidé autrement.

[Les archives de Guingamp ravagées par un incendie](#)

Patrimoine-environnement.fr, 20/02/2018

Un incendie volontaire de poubelle a provoqué une réaction en chaîne et les archives de Guingamp ont pris feu. Un quart de ces archives est parti en fumée.

[Le partenariat entre le Centre Pompidou et Malaga prolongé jusqu'en 2025](#)

LeFigaro.fr, 21/02/2018

La municipalité andalouse et Beaubourg ont renouvelé mardi leur association pour cinq ans, forts du succès public du centre, qui a accueilli 500 000 visiteurs depuis son ouverture en mars 2015.

[Le musée de Bretagne reçoit le prix « Patrimoine pour tous » 2017, pour ses efforts d'accessibilité](#)

Club-innovation-culture.fr, 21/02/2018

Le musée breton s'est vu décerner ce prix à l'unanimité des membres du jury, présidé par Françoise Nyssen et composé d'associations favorisant l'intégration des personnes en situation de handicap.

[Un tableau d'Edgar Degas, volé en 2009, aurait été retrouvé par la douane dans la soute d'un bus](#)

LeFigaro.fr, 22/02/2018

L'œuvre pourrait être « Les Choristes », un pastel estimé à 800 000 euros, dérobé à Marseille en 2009. Des expertises sont en cours au musée d'Orsay, qui consacre en ce moment une exposition pour le centenaire de la disparition de l'artiste parisien.

[Les Néandertaliens étaient des créateurs de fresques](#)

Tdg.ch, 22/02/2018

Les plus anciennes peintures rupestres ont été réalisées au moins 20 000 ans avant l'arrivée de l'Homme moderne en Europe.

[Migrants : les musées ont un rôle à jouer](#)

Theconversation.com, 22/02/2018

Bastions de la culture locale et nationale, les musées donnent souvent l'impression d'être plus ancrés dans la tradition et l'histoire qu'aux prises avec les problèmes actuels. Pourtant, au cours de ces dernières années, certains musées ont décidé d'adopter des programmes de justice sociale, conscients du rôle qu'ils ont à jouer dans la société du XXI^e siècle.

Ressources en ligne

APPELS À CONTRIBUTION



[Industrial Heritage : Under-standing the Past, Making the Future Sustainable](#)

17th International Congress, du 13 au 14 septembre 2018, Santiago (Chili).

Appel à communication ou poster, jusqu'au 15 mars 2018.



[L'actualité culturelle, entre défiance et révérence : le traitement journalistique](#)

Pour le dossier spécial sur le journalisme culturel des *Cahiers du journalisme*.

Appel à contribution, jusqu'au 31 mars 2018.



[Integrated Pest Management for Cultural Heritage](#)

4th International Conference on IPM, du 21 au 23 mai 2019, Stockholm (Suède).

Appel à communication, jusqu'au 15 avril 2018.

ON PARLE D'EUX



[Une fonction de plus pour Jacques Glénat](#)

LettreAudiovisuel.com, 15/02/2018

L'éditeur Jacques Glénat vient d'être nommé au conseil d'administration de l'établissement public de la Réunion des musées nationaux (RMN) et du Grand Palais des Champs-Élysées.



[Marc Ladreit de Lacharrière, grand donateur du Quai-Branly](#)

LaCroix.com, 15/02/2018

Le patron du groupe Fimalac a offert sa collection d'art premier, évaluée à plus de 50 millions d'euros, au musée du Quai Branly-Jacques Chirac.



[Frédéric Jousset, coprésident de Webhelp, administrateur du Louvre et mécène](#)

LeNouvelEconomiste.fr, 16/02/2018

Cet entrepreneur collectionneur a réussi une belle hybridation de sa passion, l'art contemporain, avec le business.



[Angélique Delorme, nouvelle conseillère Patrimoine au cabinet de Françoise Nyssen](#)

LaTribunedelart.com, 20/02/2018

Cette jeune énarque et diplômée d'HEC vient d'être nommée « conseillère en charge des questions européennes et internationales, de la francophonie et du patrimoine ».



[Nomination de Sophie Harent à la direction du musée Magnin](#)

LaTribunedelart.com, 20/02/2018

Auparavant directrice du musée Bonnat (Bayonne), cette conservatrice du patrimoine prend la direction du musée Magnin (Dijon), à la suite de Rémi Cariel, parti pour INHA.



La transformation de la péniche par Le Corbusier avait permis d'y installer 160 lits.

(photo : Fondation LeCorbusier/AGAPP)



[Création contemporaine et patrimoine royal au Bénin : autour de la figure du dieu Gou](#)

Hicsa.univ-paris1.fr, 13/02/2018, pdf 111 p.

Les actes du colloque « Mondialisation et émergence de nouvelles scènes de création en Afrique » viennent d'être mis en ligne. Cet événement avait eu lieu en avril 2016 dans le cadre du micro-projet du Labex CAP.



[Les arêtes de poisson : un mystère sous la Croix-Rousse](#)

Franceculture.fr, 13/02/2018, podcast 30 min.

Officiellement découvertes en 1959, les « arêtes de poisson » intriguent les archéologues et passionnent un nombre toujours grandissant de Lyonnais. Le documentaire d'aujourd'hui concerne un mystère...



[Rochefort : où en est l'appel aux dons pour sauver la maison de Pierre Loti ?](#)

France3-regions.francetvinfo.fr, 13/02/2018, deux vidéos : 3 min.18 sec. et 2 min. 03 sec.

La maison natale de Pierre Loti à Rochefort est en cours de restauration. Le coût des travaux est estimé à 10 millions d'euros. Pour financer une partie de ce chantier colossal, la ville de Rochefort a lancé un appel aux dons. Deux vidéos incluses dans le corps de l'article font le point sur le sujet.



[Une carte interactive des masters préparant aux métiers des musées](#)

Ocim.fr, 14/02/2018

Cette carte permet de filtrer les masters selon différents critères : région, type d'enseignement, dominante thématique...



[Découvrez l'intérieur de la péniche Le Corbusier qui vient de couler](#)

Immobilier.lefigaro.fr, 14/02/2018, 7 photos

Il a suffi de quelques minutes pour que cet ancien lieu d'hébergement des sans-abri, rénové par Le Corbusier, disparaisse au fond de la Seine. Avant qu'elle ne remonte à la surface et change éventuellement de vocation, visitez les lieux tels qu'ils étaient dans les années 80.



[Note de conjoncture sur les dépenses culturelles des collectivités territoriales \(2016-2018\)](#)

Observatoire-culture.net, 16/02/2018, pdf 20 p.

Cette enquête, réalisée pour la seconde année consécutive, présente l'évolution des dépenses culturelles par les collectivités territoriales.



[Laïcité : les 5 propositions choc du rapport Clavreul remis au gouvernement](#)

LeFigaro.fr, 22/02/2018, pdf 42 p. en bas de l'écran

Un rapport administratif commandé par Beauvau fait état de nombreuses dérives identitaires et de remises en cause de la laïcité, et il préconise des mesures fortes.



[Louvre Museum to open new conservation and storage facility](#)

News in Conservation, published by The International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (IIC), 02/2018, n° 64, p. 1-2

Last December 2017, the cornerstone of a new conservation and storage facility to house the vast collection of the Louvre Museum was laid in the city of Liévin in northern France.



Proposer une actualité pour le prochain bulletin d'actualités du CRD

Envoyer votre proposition à :

centre.ressources.documentaires@inp.fr

Le centre de ressources documentaires accueille tous les publics, sur rendez-vous.

Horaires de consultation : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h.

Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris

Tél. : 01 44 41 16 45 – centre.ressources.documentaires@inp.fr

Les fermetures exceptionnelles sont signalées sur le [portail documentaire](#).

