

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
RESSOURCES EN LIGNE
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX

Actualités du patrimoine

DERNIÈRES ACQUISITIONS AU CRD



AUGUIÉ Katell, VIALLE Coline,
La Gestion des archives : maîtriser les documents et les données, Voiron, Territorial, 2017, (coll. Dossier d'experts, n° 814), 140 p.
PAT4-6-AUG



BENHAMOU Françoise, *L'Économie de la culture*, 8^e éd., Paris, La Découverte, 2017, (coll. Repères. Culture-Communication, n° 192), 125 p.
ECO-5-BEN



GOFFAUX CALLEBAUT Géraldine, GUÉVEL Didier, SEUBE Jean-Baptiste (dir.), *Droit(s) et street art : de la transgression à l'artification*, Issy-les-Moulineaux, Lextenso éditions ; LGDJ, 2017, 196 p.
INS-5.3.2-Dro

NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE NUMÉRIQUE

➔ [Constats d'état : outils de suivi et de gestion de la conservation des collections](#)

Orientation bibliographique (actualisée)
Centre de ressources documentaires de l'Inp
31/01/2018

➔ [Inventaire et récolement des collections publiques](#)

Dossier de formation permanente (actualisé)
Centre de ressources documentaires de l'Inp
19/12/2017



Travaux de numérisation dans la grotte Cosquer (Bouches-du-Rhône), en 2018.
(photo : M.Olive / ministère de la Culture / Drac PACA / SRA)

[Comment le digital révolutionne l'approche des musées](#)

Smartlink.fr, 29/01/2018

Depuis 2009, plus de 450 applications muséales ou patrimoniales ont été lancées en France. En moins de dix ans, elles ont totalement révolutionné l'approche de la visite et la stratégie de développement des lieux culturels.

[Crue à Paris : la ministre de la Culture salue la bonne gestion des musées](#)

LeParisien.fr, 30/01/2018

Si le niveau de la Seine reste préoccupant, les musées parisiens ont placé rapidement leurs collections à l'abri.

[Le Muséum de Toulouse propose un nouveau dispositif de médiation mobile avec le wifi, mais sans application](#)

Club-innovation-culture.fr, 30/01/2018

Le Muséum de Toulouse propose une nouvelle forme de visite mobile, lancée officiellement le 24 janvier dernier. Sans application, avec une simple connexion wifi, les visiteurs géolocalisés reçoivent automatiquement un grand nombre d'informations complémentaires – textes, audio, images d'archives et vidéos.

[Au Kosovo, le patrimoine architectural en péril](#)

LaCroix.com, 31/01/2018

Dans le plus jeune pays d'Europe, indépendant depuis 10 ans, l'architecture yougoslave brutaliste, inspirée de Le Corbusier, disparaît peu à peu, effacée par des constructions réalisées à la va-vite.

[Paris : le musée de Cluny va fermer quatre mois](#)

LeParisien.fr, 31/01/2018

Un nouvel espace d'accueil de 250 m² est en cours de construction.

[Écosse : le premier musée du design va ouvrir cette année !](#)

Thegoodlife.thegoodhub.com, 31/01/2018

Dundee va accueillir, en septembre, le premier musée consacré au design en Écosse, dans un bâtiment signé Kengo Kuma. Un projet à 45 millions de livres.

[Val d'Oise : réouverture de la salle de lecture des archives départementales](#)

La Gazette du Val d'Oise, 31/01/2018

Fermée depuis Noël pour permettre l'installation d'un nouveau logiciel d'archivage, la salle de lecture des archives départementales du Val-d'Oise (Advo) sera à nouveau ouverte à partir du jeudi 1^{er} février.

[Musée des Tissus : la Région investira au moins 24 millions d'euros](#)

LyonenFrance.com, 02/02/2018

La création de l'Association de préfiguration du musée des Tissus, constituée de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la CCI Lyon Métropole-Saint-Étienne-Roanne et de l'Union inter-entreprises textiles Auvergne-Rhône-Alpes (UNITEX), a été actée le 1^{er} février 2018.

AGENDA

[Journée annuelle 2018 d'actualités de l'Aprab](#)

Organisée par l'Association pour la promotion des recherches sur l'âge du Bronze (Aprab), auditorium du musée d'Archéologie nationale, Domaine national de Saint-Germain-en-Laye, **samedi 3 mars 2018.**

[3^e séance du séminaire Patrimoines & Patrimonialisation : « Les inventions du capital historique aux XIX^e-XXI^e siècles »](#)

Organisée par le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines de l'université de Versailles-Saint-Quentin, MSH Paris-Saclay, salle Renaudeau **lundi 5 mars 2018, 16 h à 19 h.**

[Colloque « Droit public et patrimoine : le rôle du Conseil d'État »](#)

Organisé par les Comités d'histoire du Conseil d'État et du ministère de la Culture, Conseil d'État, salle d'Assemblée générale, **vendredi 16 mars 2018,** et INHA, auditorium de la galerie Colbert, **samedi 17 mars 2018.**

[Rencontres Professionnelles 2018 de la FEMS](#)

Organisées par la Fédération des écomusées et des musées de sociétés (FEMS), autour du thème du musée digital, sur trois sites en région du Perche, **jeudi 22 et vendredi 23 mars 2018** (inscriptions avant le jeudi 8 mars 2018).

[Journées internationales sur le patrimoine et les instruments scientifiques et techniques](#)

Organisées par les associations Aseiste et Rennes en sciences, Campus de Beaulieu-université de Rennes 1, **vendredi 23 et samedi 24 mars 2018.**

[Conserver et restaurer le patrimoine culturel : des métiers et des pratiques en évolution](#)

8^{es} Journées d'études professionnelles de la conservation-restauration des biens culturels, organisées par la direction générale des Patrimoines du ministère de la Culture, en partenariat avec la Cité de l'architecture et du patrimoine, et l'INP, Cité de l'architecture et du patrimoine, auditorium, **jeudi 29 et vendredi 30 mars 2018.**

[15th International Conference of Conservation-Restoration Studies](#)

Organisée par The Conservation-Restoration Department of the Arts Academy of Split (Croatie), **jeudi 26 à samedi 28 avril 2018.**

[Des outils sophistiqués vieux de 38 500 ans découverts en Inde](#)

LeMonde.fr, 31/01/2018

Quelle est l'origine de ces pierres taillées sophistiquées trouvées sur un site indien, vieilles de 385 000 ans, alors que les plus anciens de ces outils, dits de « type Levallois », en Afrique et en Europe, datent plutôt de 300 000 ans ? Et qui les a façonnés ?

[Chantiers à foison pour le Centre des monuments nationaux](#)

LeMoniteur.fr, 01/02/18

Satisfecit général pour Philippe Béval, président du Centre des monuments nationaux (CMN), qui présentait ce 1^{er} février le bilan 2017 de l'institution et les grandes orientations pour 2018. Un bilan satisfaisant à bien des égards.

[Une nouvelle structure des Archives nationales d'Haïti, pour plus d'efficacité](#)

LeNouvelliste.com, 01/02/2018

Dans le cadre du programme de modernisation des services offerts aux publics, les Archives nationales d'Haïti (ANH) ont ouvert une nouvelle succursale, consacrée à la saisie numérique systématique des registres de l'état civil. Une cinquantaine de jeunes ont été recrutés pour accomplir le travail.

[Action publique 2022 : vers une réforme de la fonction publique](#)

Viepublique.fr, 02/02/2018

Le premier Comité interministériel de la transformation publique (CITP) s'est réuni le 1^{er} février dernier. Le Premier ministre y a annoncé une concertation sur une réforme de la fonction publique autour de quatre axes.

[Bilan des campagnes de crowdfunding dans les lieux de patrimoine français](#)

Club-innovation-culture.fr, 02/02/2018

Au 2 février 2018, 46 086 € avaient été collectés sur les plateformes de crowdfunding au profit des lieux de patrimoine historique, artistique et scientifique français, ce qui représente 1,8 % de la collecte totale de 2017 (2 584 314 €). Le taux de réussite de ces campagnes de financement participatif est inférieur à celui de l'année précédente.

[Bretagne : une carte actualisée des épaves de la Première Guerre](#)

Meretmarine.com, 02/02/2018

La 15^e carte historique du Groupe de recherches archéologiques et historiques maritimes de Bretagne Sud vient de sortir. Cette fois, elle répertorie, sur toute la Bretagne, 160 naufrages survenus durant la guerre 14-18. Un travail colossal mené par une petite équipe très motivée.

[Journée mondiale des zones humides 2018 : les zones humides et les villes](#)

Unesco.org, 02/02/2018

Cette Journée souligne l'importance du maintien des zones humides pour la sauvegarde du patrimoine culturel urbain. À cette occasion, le Centre du patrimoine mondial et la Convention de Ramsar travailleront en étroite collaboration.

[La grotte Cosquer, immergée près des calanques de Marseille, refait surface grâce à la 3D et une équipe de passionnés](#)

LeMonde.fr, Science et Techno, 04/02/2018

L'objectif est de réaliser un relevé 3D de haute précision de la grotte Cosquer, qui s'ouvre sous le niveau de la mer, à des fins de conservation, de recherche et de partage avec le public.

[Tulipes de Jeff Koons : le maire de Montpellier propose d'accueillir l'œuvre](#)

LExpress.fr, 05/02/2018

La polémique sur la future localisation parisienne et la nature de l'œuvre de Koons, jugée en décalage avec l'hommage aux victimes des attentats du 13 novembre 2015, trouvera peut-être une issue : le maire de Montpellier s'est dit prêt à accueillir les tulipes controversées.

[L'inscription sur la Liste UNESCO : une aubaine pour le territoire ?](#)

Mondes sociaux, 05/02/2018

La labélisation est une opportunité très recherchée par les collectivités locales pour attirer touristes, industries, habitants et revenus.

[Dans l'Eure : l'archéologie préventive en clair](#)

Paris-normandie.fr, 07/02/2018

La loi impose de procéder à des fouilles avant tout projet d'aménagement. L'objectif est de protéger le patrimoine, en répertoriant les vestiges et en veillant à leur préservation.

[Le château de Chambord a échappé à un incendie](#)

LeFigaro.fr, 08/02/2018

Un incendie a démarré suite à la relance trop vive d'un feu de cheminée par un visiteur frigorifié.

[Momem : Francfort accueille le premier musée d'Europe dédié à l'électro](#)

LeFigaro.fr, 08/02/2018

Aménagé sur plus de 1000 m², le musée gratuit annonce son ouverture en avril prochain en Allemagne. Il retrace l'histoire des musiques électroniques à partir des années 1980 jusqu'au début du XXI^e siècle et présentera des artistes comme The Weekend ou les Daft Punk.

[La nouvelle version du site Internet des archives du Puy-de-Dôme favorise la recherche et la collaboration](#)

Archives en France | Lettre n° 35, 08/02/2018

Cette 4^e version du site met l'accent sur l'accès aux sources et la mise en valeur des collections. Elle présente un moteur de recherche global, la possibilité de retravailler les images numérisées et de participer à l'indexation collaborative, ainsi qu'un accès spécifique pour les détenteurs d'archives et les enseignants.

APPELS À CONTRIBUTION



[Musées, innovations numériques et expériences de visite](#)

Rencontres internationales, du 2 au 4 octobre 2018, Québec.

Appel à communications, jusqu'au 5 mars 2018.



[Revue canadienne en accès libre Bioéthique Online](#)

Appel à articles ou contributions portant sur l'éthique en archéologie, jusqu'au 30 juin 2018.



[Intervenir sur le bâti en bois du patrimoine : méthodes d'hier à aujourd'hui](#)

Colloque organisé par ICOMOS France, du 10 au 12 octobre 2019, Bordeaux.

Appel à interventions : résumés avant le 1^{er} juin 2018, articles jusqu'à janvier 2019.

[Louvre : pas de conservateur au centre de conservation de Liévin](#)

LaTribunedelart.com, 8/02/2018

L'équipe du centre de conservation de Liévin ne dépendra pas des directeurs de département du Louvre, ce qui fera ainsi perdre le contrôle des départements sur leurs collections en réserve, et en outre, aucun conservateur ne sera recruté dans cette équipe du centre de conservation.

[L'eau s'infiltre au Département des manuscrits de la Bibliothèque nationale de France](#)

ActualLitté.com, 8/02/2018

Après plusieurs malfaçons signalées par les personnels du site Richelieu de la Bibliothèque nationale de France, la série noire continue rue de Richelieu. Une importante infiltration s'est ainsi déclarée dans la salle de lecture du Département des Manuscrits de l'établissement.

[Israël : une « rare et belle » mosaïque de l'époque romaine découverte](#)

LeFigaro.fr, 09/02/2018

L'œuvre colorée, qui date du II^e ou III^e siècle après J.-C, a été mise au jour dans le port antique de Césarée, situé à 50 km de Tel-Aviv. Selon les archéologues israéliens, un assemblage d'une telle qualité n'avait encore jamais été découvert.

[La SNCF s'engage à sauver les rotondes de Mohon](#)

L'Union, 09/02/2018

Les rotondes et ateliers de Mohon représentent un patrimoine unique, autant pour l'écrin architectural que pour le matériel historique ferroviaire qui y est sauvegardé.

[Les nouveaux mécènes de la culture, c'est nous !](#)

La Croix, 11/02/2018

La campagne de dons lancée par le Louvre pour acquérir le « Livre d'heures de François I^{er} » s'achèvera le 15 février. Depuis une dizaine d'années, le succès des opérations de financement participatif dans le domaine culturel ne se dément pas.

[Les colonnades du Palais-Royal en travaux d'étanchéité](#)

Le Parisien, 11/02/2018

Un vaste chantier lancé par le ministère de la Culture va remettre à neuf le plateau Buren avec ses colonnes « dans un aspect digne du palais Royal », souligne l'architecte en chef des Monuments historiques, Christophe Bottineau. L'opération est estimée à 2,4 millions.

Ressources en ligne



Cartographie interactive des acteurs culturels en Normandie.

(source : data. culturecommunication.gouv.fr)



[Le rapport de l'IGAC : et après ?](#)

Semin'R, 25/01/2018, pdf 83 p.

Point sur la suite donnée aux conclusions et recommandations du [rapport](#) de l'Inspection Générale des Affaires Culturelles (IGAC), livré il y a bientôt deux ans et portant sur les conséquences de l'inscription des professionnels de la restauration du patrimoine sur la liste des métiers d'art.



[Une carte des lieux culturels en Normandie](#)

Culturecommunication.gouv.fr, 30/01/2018, carte cliquable

Sur une [carte interactive](#), la Drac a qualifié et géolocalisé les acteurs culturels des cinq départements normands. C'est la première réalisation régionale de cette ampleur dans le cadre de l'ouverture des données culturelles du ministère de la Culture via la plateforme data.culturecommunication.gouv.fr. La base contient plus de 840 objets, les données sont accessibles selon six grands domaines et chaque balise génère une infobulle informative.



[Le Néolithique à la conquête de la Méditerranée](#)

Franceculture.fr, 04/02/2018, podcast 30 min.

Jean Guilaine, Professeur au Collège de France et membre de l'Institut, a consacré sa carrière à la Méditerranée. Son long cheminement l'a mené à explorer l'expansion des premières sociétés agropastorales dans cette zone géographique.

ON PARLE D'EUX



[Dominique Garcia est nommé président de l'INRAP pour un 2^e mandat](#)

Inrap.fr, 03/01/2018

Par décret du Président de la République du 27 décembre 2017, paru au Journal officiel du 28 décembre 2017.



[Éric Mézil cède la place à Alain Lombard à la tête de la Collection Lambert](#)

LeFigaro.fr, 06/02/2018

Le conseil d'administration de la Collection Lambert, en présence des représentants du ministère de la Culture, de la ville d'Avignon, du conseil départemental de Vaucluse, de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur et d'Yvon Lambert, président d'honneur, a nommé à l'unanimité Alain Lombard comme directeur à compter du 5 février 2018.



[Une nouvelle directrice au musée Mandet de Riom](#)

lamontagne.fr, 7/02/2018

Un vent nouveau souffle au musée Mandet. La nouvelle directrice, Laure-Elie Rodrigues, a plein de projets en tête pour faire battre le cœur du musée.



[Rétromobile 2018 : de Compiègne à Paris, l'incroyable transport de modèles Renault centenaires](#)

Caradisiac.com, 06/02/2018, vidéo 4 min. 34

Opération logistique délicate à gérer pour le musée de la Voiture et du Tourisme de Compiègne : le transfert de cinq Renault centenaires, d'une valeur inestimable, vers le salon Rétromobile (à suivre aussi en [vidéo](#)). Une belle entrée en matière pour le nouveau responsable des lieux, M. Rapetti (58 ans), conservateur général du Patrimoine et spécialiste du XIX^e siècle, qui vient d'être nommé au poste de directeur des Domaines et Musées nationaux de Compiègne et de Blérancourt, succédant ainsi à Emmanuel Starcky.



Proposer une actualité pour le prochain bulletin d'actualités du CRD

Envoyer votre proposition à :

centre.ressources.documentaires@inp.fr

Le centre de ressources documentaires accueille tous les publics, sur rendez-vous.

Horaires de consultation : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h.

Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris

Tél. : 01 44 41 16 45 - centre.ressources.documentaires@inp.fr

Les fermetures exceptionnelles sont signalées sur le [portail documentaire](#).

