

PATRIMOINES EN BREVES

BULLETIN D'ACTUALITES PROPOSE PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES





ACTUALITES DU PATRIMOINE
RESSOURCES EN LIGNE
AGENDA


DERNIERES ACQUISITIONS
NOUVEAUTES DU CRD DANS LA MEDIATHEQUE
APPELS A CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX

Actualités du patrimoine

DERNIERES ACQUISITIONS AU CRD

 KOBER Vincent, *Open data : ouverture, exploitation, valorisation des données publiques*, Voiron, Territorial, 2017, (coll. Les essentiels), 134 p.
TEC-6-KOB

 CORNU Marie, ORSI Fabienne, ROCHFELD Judith (dir.), *Dictionnaire des biens communs*, Paris, Presses universitaires de France; Humensis, 2017, (coll. Quadrige), 1240 p.
INS-1.2-Dic

 GRUSON, Luc, *Le musée national de l'histoire de l'immigration : genèse d'un musée*, Paris, La Documentation française, 2017, (coll. Musées-Mondes), 203 p.
PAT11-8.1.4-PAR-IMM-GRU

NOUVEAUTES DU CRD DANS LA MEDIATHEQUE NUMERIQUE

[**➤ Enrichissement des collections : politique nécessaire, politique à risques ?**](#)
Dossier de formation permanente
Centre de ressources documentaires de l'Inp
21/12/2017

[**➤ Déontologie**](#)
Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp
18/01/2018

[**➤ Organisation de l'Etat et des collectivités territoriales. Leur rôle dans les politiques culturelles**](#)
Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp
18/01/2018



[**"Prouver notre ouverture et notre générosité" : à Paris, grande réflexion sur le rôle du musée dans le futur**](#)

lesinrocks.com, 15/01/2018

Le 12 janvier, à la fondation Louis Vuitton, s'est réuni la crème de la crème des directeurs de musées d'art moderne et contemporain, afin de réfléchir au musée de demain.

[**A microbiological challenge in the protection of the sandstone Angkor monuments in Cambodia By Ji-Dong Gu + Yoko Katayama**](#)

iiconservation.org, 15/01/2018

Un défi microbiologique dans la protection des monuments en grès d'Angkor au Cambodge par Ji-Dong Gu et Yoko Katayama.

[**Voici à quoi ressembleront les futures Archives départementales de l'Isère**](#)

Ledauphine.com, 15/01/2018

On le sait depuis décembre 2015 : les Archives départementales de l'Isère, jusque-là implantées à Grenoble (du côté de la rue Auguste-Prudhomme), vont déménager et s'installer sur la commune de Saint-Martin-d'Hères sur l'ancien site des VFD, dans la zone dite des Glairons.

[**Le MBA de Lyon invite ses visiteurs à donner 1 euro de plus pour restaurer un sarcophage égyptien**](#)

club-innovation-culture.fr, 15/01/2018

Le musée des Beaux-arts de Lyon lance une opération de financement participatif auprès des visiteurs, pour restaurer l'extérieur du cercueil d'Isetenkeheb, l'un des chefs d'œuvres de sa collection. Les visiteurs sont invités à s'acquitter d'un euro supplémentaire au moment d'acheter leur billet d'entrée. L'objectif est de réunir près de 10.500 euros en l'espace de trois mois.

[**Première édition du prix Osez le musée**](#)

culturecommunication.gouv.fr, 16/01/2018

Françoise Nyssen, ministre de la Culture, annonce les lauréats de la première édition du prix annuel Osez le musée. Ce prix distingue les musées engagés dans une politique volontariste et novatrice en direction des personnes en situation d'exclusion ou de vulnérabilité sociale et économique.

[**Les archives numériques de la Société des Nations suscitent l'engouement**](#)

letemps.ch, 16/01/2018

Les archives numériques de la Société des Nations suscitent l'engouement : La consultation des archives en ligne de la Société des Nations a explosé. Mais ce n'est qu'un début. A Genève, un vaste projet de numérisation de 15 millions de documents s'étalant sur cinq ans a débuté. Il offrira un accès mondial à des fonds d'archives d'une rare richesse

[**La France va prêter la tapisserie de Bayeux aux Britanniques**](#)

Lemonde.fr, 17/01/2018

L'exposition de la tapisserie de 70 mètres de long et de 50 cm de haut n'est pas prévue avant cinq ans, mais la décision spectaculaire a été prise par l'Élysée à un moment diplomatiquement crucial.

AGENDA

[Vie des musées / Temps des publics](#)

Deuxième rencontre organisée par Le Département de la politique des publics du ministère de la Culture, INHA, Auditorium, Paris
Mardi 30 janvier 2018

[Colonisation & Retour des biens culturels : Quelles approches culturelles, historiques et juridiques pour la reconstitution de patrimoines dispersés ?](#)

Musée du quai Branly, salle de cinéma, Paris,
Mercredi 7 février 2018, 18h-20h

[L'Antiquité dans les arts décoratifs français du XIXe siècle, un portefeuille d'ornements](#)

Musée des Arts Décoratifs (MAD), salle de conférences, 18h30,
Mercredi 7 février 2018

[Du tesson aux archives du Web : sources et traitement des sources en histoire économique](#)

Journée d'étude organisée par le GRHEco (CRH, EHESS/CNRS), EHESS, Paris, Salle M. & D. Lombard, de 9h00 à 18h00
Jeudi 8 février 2018

[Le musée numérique : imagination, expérimentations, évaluation](#)

Journée professionnelle organisée par CLIC France et le Palais des Beaux-Arts de Lille, Palais des Beaux-Arts de Lille,
Vendredi 9 février 2018

[Innover pour redécouvrir le patrimoine écrit](#)

journée Biblissima / International Image Interoperability Framework (IIIF) Maison des Sciences de l'Homme Paris-Nord, La Plaine Saint-Denis, auditorium (1er étage),
Jeudi 15 mars 2018

[Relever l'héritage ? Leçons techniques de la première reconstruction](#)

Journées professionnelles, Cité de l'architecture et du patrimoine, auditorium, 9h00 à 18h30,
Mardi 20 et mercredi 21 mars 2018

[Le plâtre et la couleur n° 2 – Le plâtre peint](#)

Journée d'étude du Groupe de Recherche sur le plâtre dans l'Art (GRPA), Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine - Auditorium - Charenton-le-Pont,
Vendredi 23 mars 2017

[Les musées et l'Histoire- comment muséographier l'Histoire ?](#)

Journées d'études nationales de l'Association Générale des conservateurs des Collections Publiques de France (AGCCPF), Section régionale des Pays de la Loire, Nantes
Mardi 27 au jeudi 29 mars 2018

[Tour de France des expositions et de leurs dispositifs innovants en 2018](#)

club-innovation-culture.fr, 17/01/2018

Réalité virtuelle au musée des arts décoratifs de Bordeaux, des bijoux très numériques à la Monnaie de Paris, une installation Screencatcher à Clermont-Ferrand ... Dans ce dossier, le CLIC France vous propose un tour de France des expositions et de leurs dispositifs numériques en 2018.

[Les grands formats des XVIIe et XVIIIe siècle rattachés à Orléans](#)

Latribunedelart.com, 17/01/2018

Le Musée des Beaux-Arts d'Orléans continue sa réorganisation, entamée l'année dernière avec le deuxième étage. La salle des grands formats des XVIIe et XVIIIe s. vient en effet d'être inaugurée avant qu'au mois d'avril rouvre tout le premier étage qui sera consacré à ces deux siècles.

[L'ancien camp de concentration de Natzweiler et ses camps annexes reçoivent le Label du patrimoine européen](#)

culturecommunication.gouv.fr, 18/01/2018

Florence Parly, ministre des Armées, Françoise Nyssen, ministre de la Culture, Geneviève Darrieussecq, secrétaire d'État auprès de la ministre des Armées et Nicole Hoffmeister-Kraut, ministre de l'Économie, du travail et du logement du Bade-Wurtemberg se félicitent de cette labellisation qui s'inscrit dans la suite de celle de l'Abbaye de Cluny, de la maison de Robert Schuman à Scy-Chazelles et du quartier européen de Strasbourg.

[Bientôt la fin de la pollution visuelle pour la cathédrale de Chartres ?](#)

patrimoine-environnement.fr, 19/01/2018

Il s'agit d'une première dans le combat contre les éoliennes : la vue sur la cathédrale de Chartres pourrait être sous protection.

[Yves Coppens: les souvenirs à la pelle d'un paléanthropologue](#)

rtl.be, 22/01/2018

"La préhistoire continue à m'habiter, à me hanter": à 83 ans, le paléanthropologue Yves Coppens livre ses souvenirs dans un ouvrage où il évoque avec verve la naissance de sa passion pour l'archéologie et ses fructueuses expéditions en Afrique.

[Expo universelle 2025 : le renoncement de Matignon suscite un tollé](#)

Les Echos.fr, 22/01/2018

Le Premier ministre a estimé que le dossier français présentait des « faiblesses structurelles » susceptibles de « grever l'avenir [avec des] engagements non maîtrisés ».

[Un musée pour entendre et voir la musique](#)

LaCroix.com, 22/01/2018

Riche d'une collection instrumentale recelant des pièces rarissimes, le Musée de la musique célèbre ses 20 ans. Son ambition est d'attirer désormais un large public en associant la musique aux autres arts et l'approche scientifique à l'émotion.

[Le museum d'histoire naturelle de Londres accélère la numérisation des 80 millions d'objets de sa collection](#)

club-innovation-culture.fr, 22/01/2018

L'institution, qui a démarré sa campagne de photographie et scan en 2014, compte numériser 20 millions d'objets dans les prochaines années, en s'appuyant notamment sur un dispositif spécifiquement développé par ses équipes.

[Après l'avoir rayé, le Louvre Abu Dhabi remet le Qatar sur l'une de ses cartes](#)

Lefigaro.fr, 22/01/2018

L'antenne du musée français aux Émirats arabes unis a annoncé lundi avoir « remplacé » un panneau géographique sur lequel la péninsule arabe avait été effacée, provoquant une nouvelle controverse entre les « frères ennemis » du Golfe.

[Costa Rica 'more complete' after recovering 200 artifacts from Venezuela](#)

artdaily.com, 23/01/2018

La remise des 196 figurines de pierre et de céramique au Musée national du Costa Rica a marqué mercredi le plus grand retour d'objets archéologiques dans le pays d'Amérique centrale.

[Cinq choses à savoir en attendant de découvrir l'extension de La Piscine](#)

lavoixdunord.fr, 21/01/2018

Le chantier du musée La Piscine entre dans sa dernière phase. La Piscine fermera ses portes en avril pendant six mois. Cinq choses à savoir en attendant de découvrir cet automne l'extension de la vitrine de Roubaix.

[Déclaration de Davos: une avancée pour le patrimoine urbain européen](#)

Unesco.org, 23/01/2018

Les 21 et 22 janvier 2018, les ministres européens de la Culture se sont réunis à Davos, en Suisse, pour adopter une Déclaration visant à promouvoir le concept de Baukultur en Europe. Le Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO se félicite de cette importante avancée compte tenu de l'importance du patrimoine urbain qui représente plus de 40% des sites inscrits sur la Liste du patrimoine mondial

[Les musées doivent repenser leur modèle économique avec le digital](#)

tom.travel, 23/01/2018

A l'occasion de l'évènement Museum Connections qui s'est déroulé la semaine dernière, la National Gallery de Londres est venue expliquer comment, dans un monde digitalisé, les musées doivent repenser leur modèle économique afin d'être plus en phase avec leur temps et d'augmenter leurs revenus.

[L'archéologie, une magnifique machine à remonter le temps](#)

Lemonde.fr, 23/01/2018

Les grandes cités de l'antiquité ressuscitées, une collection de livres « Le Monde », en kiosque chaque semaine.

[Musée des Confluences : le budget pour les 3 prochaines années adopté](#)

lyoncapitale.fr, 23/01/2018

La séance publique du conseil de la Métropole du 22 janvier a été l'occasion de présenter le bilan du musée des Confluences, et de voter les subventions qui lui seront attribuées en 2018, 2019 et 2020. Le Grand Lyon et le musée souhaitent également développer les investissements privés et le mécénat.

APPELS A CONTRIBUTION



[La muséologie et le sacré](#)

Appel à publication et à participation, 41^{ème} symposium du Comité international pour la muséologie (ICOFOM), Téhéran, du 15 au 19 octobre 2018, Proposition à envoyer avant le jeudi 15 février 2018.



[Recherche appliquée 2018 pour l'inventaire des pratiques culturelles immatérielles en France \(campagne 2018-2019\)](#)

Appel à projets du ministère de la Culture, DPRPS, Date limite d'envoi des dossiers fixée au 1^{er} mars 2018 et la sélection des dossiers lauréats interviendra le 16 mars 2018.

[Une mission archéologique sur le patrimoine des îles australes](#)

meretmarine.com, 24/01/2018

Les îles australes, Crozet, Kerguelen et Amsterdam, sont des territoires sur lesquels les hommes sont passés, ont vécu et ont laissé des témoignages. Ce sont précisément ces derniers que des archéologues ont étudié en décembre dernier. Une équipe, coordonnée par Virginie Motte (conservateur régional de l'archéologie, direction des affaires culturelles océan Indien), accompagnée de Pierre Brial (géomètre-expert), Lauren Ransan (réalisatrice, cadreuse et monteuse) et Abel Vaccaro (chef opérateur images, pilote de drone) a embarqué sur le Marion Dufresne pour OP4, la quatrième mission annuelle de ravitaillement des îles australes.

[Visite de fin de chantier au musée de Lodève](#)

lemoniteur.fr, 24/01/2018

L'agence d'architecture Projectiles met la dernière main aux travaux de restructuration de l'hôtel de Fleury qui permettra, dès l'été prochain, de découvrir la grande histoire du territoire de la communauté de communes du Lodévois et Larzac, dans l'Hérault.

[Archéologie : Pétra, «la Dubaï de l'époque»](#)

lemonde.fr, 24/01/2018

Bâti par les meilleurs artistes, les palais et villas traduisent la richesse d'une cité qui fut l'un des carrefours du commerce Orient-Occident au tournant de notre ère.

[Crue de janvier 2018 : sauvegarde des collections : conduites à tenir en cas d'inondation](#)

C2rmf.fr, 24/01/2018

Face aux crues en cours, le Centre de recherche et de restauration des musées de France, avec le Laboratoire de recherche des monuments historiques, se tient à la disposition des musées de France pour les aider à évaluer les dommages et les conseiller en matière de restauration des œuvres et des monuments endommagés. Le cas échéant, le C2RMF pourra accueillir des œuvres dans ses ateliers et organiser des restaurations d'urgence à la suite de visites de diagnostic sur place.

[Crue de la Seine : Françoise Nyssen mobilise les établissements culturels](#)

culturecommunication.gouv.fr, 25/01/2018

Face à cette menace, la ministre de la Culture, a mobilisé l'ensemble des établissements culturels situés en bord de Seine dès le lundi 22 janvier 2018 et a établi un suivi et une coordination entre les établissements concernés, ses services et les autorités de la protection civile.

[Le Centre national des arts plastiques propose une visite virtuelle de ses réserves actuelles et futures](#)

club-innovation-culture.fr, 25/01/2018

Le 24 janvier 2018, le Cnap a ouvert les portes de ses réserves – actuelles et futures. Sur son site web, il invite dorénavant les internautes et mobinautes à découvrir une sélection d'œuvres du Fonds national d'art contemporain, l'une des plus importantes collections publiques en Europe, qu'il enrichit conserve et diffuse en France et à l'étranger.

[Patrimoine : le ticket à gratter qui financera la rénovation de 14 monuments coûtera 15 euros](#)

Leparisien.fr, 25/01/2018

Selon Stéphane Bern, chargé d'une mission sur le financement populaire des rénovations de patrimoine, le jeu de grattage de la FDJ destiné à alimenter des opérations de sauvegarde coûtera 15 euros et concernera 14 monuments.

[Toumaï est-il vraiment le plus vieil ancêtre de l'homme ?](#)

Lefigaro.fr, 25/01/2018

Un os fossile pourrait remettre en cause la bipédie du plus ancien ancêtre supposé de l'homme.

[Vers une adaptation de la redevance d'archéologie préventive ?](#)

meretmarine.com, 26/01/2018

Hier, à l'Assemblée nationale, la député LREM Sophie Panonacle a proposé une adaptation de la toute nouvelle redevance pour l'archéologie préventive. Pour mémoire, ce texte, intégré et voté dans la dernière loi de finance rectificative, prévoit la création d'une nouvelle taxation pour tous les travaux en mer.

[Les nouvelles stratégies des maisons de vente aux enchères](#)

Les Échos sur pressreader.com, 26/01/2018

Christie's, la pionnière du digital, Sotheby's, la banquière, Artcurial, l'experte des passions luxueuses... Chacune des grandes maisons de vente a sa façon de capter les clients, dans un secteur où la concurrence est extrême et où les grandes foires viennent empiéter sur leur marché.

[Pour ses 20 ans, Gallica ouvre ses pages à la vidéo et s'installe sur Instagram](#)

club-innovation-culture.fr, 26/01/2018

Comme un anniversaire ne serait pas réussi sans cadeaux, la plateforme numérique de la BNF promet d'en offrir tout au long des semaines qui viennent.

[Le Maroc, l'Algérie et la Tunisie veulent inscrire le couscous au patrimoine de l'humanité](#)

Lefigaro.fr, 26/01/2018

Une chercheuse du Centre algérien de recherches préhistoriques, anthropologiques et historiques évoque «l'ancestralité» de ce «plat plusieurs fois millénaire» et «sa transculturalité, car il appartient à plusieurs peuples».

ON PARLE D'EUX



[Franck Leandri, conservateur en chef du patrimoine, est nommé directeur régional des affaires culturelles de Corse](#)

Journal officiel, 18/01/2018

Nomination par arrêté du 15 janvier 2018.



[Simon Baker, nouveau patron de la Maison européenne de la Photographie](#)

lefigaro.fr, 24/01/2018

Le Britannique Simon Baker, âgé de 44 ans, a été nommé mercredi directeur de la Maison Européenne de la Photographie (MEP) à Paris. L'ancien conservateur pour la photographie de la Tate Gallery de Londres succède à Jean-Luc Monterosso, fondateur et directeur de l'institution depuis 1996.



[Hervé Lemoine nommé à la tête du Mobilier National](#)

Latribunedel'art.com, 26/01/2018

Jusqu'à présent directeur, chargé des archives à la direction générale des Patrimoines, quittera son poste le 12 février pour prendre la tête du Mobilier national et de la manufacture nationale des Gobelins.

Ressources en ligne



[Le poids économique direct de la culture en 2016](#)

culturecommunication.gouv.fr, 16/01/2018

Ce premier numéro pour l'année 2018 de de la collection « Culture chiffres » publié par le DEPS analyse la valeur ajoutée de l'ensemble des branches culturelles, qui est de 44,5 milliards d'euros. La part de la culture dans l'ensemble de l'économie (2,2 %) est en baisse continue depuis 2003 (2,5 %).

[Les archives de la Seconde Guerre mondiale](#)

Europe1.fr, 20/01/2018

Podcasts de l'émission « Au cœur de l'histoire » où les invités Nicolas Texier et Frédéric Quéguineur, du Service historique de la Défense, évoquent les trésors cachés de ces impressionnants fonds d'archives, parmi les plus importants de France. Françoise de Ruffray, nous fait ensuite découvrir le Service historique de la Défense, haut lieu de la recherche historique en France, situé au château de Vincennes.

[Les patrimoines culturels de l'eau : les patrimoines culturels de l'eau au Moyen-Orient et au Maghreb](#)

lcomos.org, 23/01/2018

Cette seconde édition propose de fournir un support d'identification, d'étude et de préservation des patrimoines culturels traditionnels liés à l'eau dans les régions arides / semi-arides, ainsi que des exemples de références, non seulement pour des biens potentiellement candidats à la Liste du patrimoine mondial, mais également d'importance régionale ou locale.

[Vœux aux acteurs de la Culture et à la presse](#)

culturecommunication.gouv.fr, 23/01/2018

Le 23 janvier, Françoise Nyssen a présenté ses vœux au monde de la Culture et à la presse. Retrouvez la vidéo de son discours.

[Festivals musées \(em\)portables : remise du prix du ministère](#)

culturecommunication.gouv.fr, 25/01/2018

Les vidéos du prix du festival musées (em)portables organisé par Museumexperts, avec le soutien du ministère de la Culture, invitant les visiteurs de musées, châteaux, monuments..., individus comme groupes, à faire un film avec leur téléphone portable sur leur expérience de visite, sont consultables sur le site du ministère de la Culture.

[L'ICOM publie une Liste Rouge des biens culturels yéménites en péril](#)

lcom.museum, 26/01/2018

Depuis le début de la guerre civile, le peuple yéménite subit d'atroces souffrances. Le conflit, qui a provoqué l'une des pires crises humanitaires au monde, a également provoqué la destruction et la dégradation du patrimoine culturel mobilier et bâti du pays.

La Liste Rouge sera présentée au Metropolitan Museum of Art de New York le 31 janvier et rendue publique le 1er février 2018.



Proposer une actualité pour le prochain bulletin d'actualités du CRD

Envoyer votre proposition à :

centre.ressources.documentaires@inp.fr

Le centre de ressources documentaires accueille tous les publics, sur rendez-vous.

Horaires de consultation : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h.

Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris

Tél. : 01 44 41 16 45 – centre.ressources.documentaires@inp.fr

Les fermetures exceptionnelles sont signalées sur le [portail documentaire](#).

