

Institution prêteuse  
**Musée du monastère  
royal de Brou**



www.bourgenbresse.fr

Ville et département  
**Bourg-en-Bresse  
(Ain)**

Date d'arrivée  
**janvier 2018**



Suivez cette institution sur son site internet, Twitter et Facebook :  
<http://www.bourgenbresse.fr/Decouvrir-Bourg/Tourisme/Monastere-royal-de-Brou/Collections-du-musee> ; @monasteredeBrou

Atelier emprunteur  
**Atelier Peinture**

Initiateur du prêt  
**Patricia Vergez,  
restaauratrice et  
responsable de l'atelier**

Sujet du module de cours  
**Etude et traitement  
d'une peinture classique**

Dénomination, titre  
**Peinture biblique, « Judith montrant la tête  
d'Holopherne »**

Numéro(s) d'inventaire  
**2017.8.1**

Auteur  
**École caravagesque**

Lieu de création  
**Italie ? France ?**

Matériaux, technique  
**Toile, pigments : Huile sur toile**

Datation  
**1ère moitié 17e siècle**

#### Précisions

Cette peinture représente une scène issue de l'Ancien Testament (*Livre de Judith*). Elle relate la décapitation du général Holopherne, envoyé par le roi d'Assyrie Nabuchodonosor pour châtier les peuples de l'ouest, par la séduisante Judith qui, pour sauver la ville juive de Béthulie assiégée par Holopherne, a su séduire le militaire afin de l'enivrer et l'assassiner. Judith et sa servante dissimulent la tête du tyran dans un sac et s'enfuient : privés de leur chef, les soldats assyriens sont déroutés et sont chassés par les juifs. Le traitement pictural de cet épisode est caractéristique du courant caravagesque, par le jeu de clair-obscur et le cadrage serré sur des personnes en buste. Une fois restaurée, cette pièce rentoilée au XVIIIe siècle, aux repeints sur les carnations et aux fragilités générées par un important réseau de craquelures, pourra retrouver sa place dans le musée qui possède plusieurs tableaux caravagesques.



Crédit photographique : Jocelyn  
Périllat-Mercerot / Inp