

Le vitrail des 20^e et 21^e siècles : état de la recherche

Orientation bibliographique (depuis 1990)

Véronique David

Ingénieur d'études, Ministère de la culture et de la communication, Centre André Chastel

Avec la collaboration du centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

Orientation bibliographique réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre du séminaire de formation permanente organisé par l'Institut national du patrimoine à Paris : « Le vitrail des 20^e et 21^e siècles : état de la recherche », du 9 au 11 juillet 2013.

Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.

*Les ouvrages et articles précédés d'un * peuvent être consultés au centre de ressources documentaires de l'Inp*

1. Ouvrages généraux

L'art sacré au XX^e siècle en France, Thonon-les-Bains, l'Albaron, Boulogne-Billancourt, Musée des années 30, 1993, 311 p. (bibliographie et index d'artistes).

CHARBONNEAUX Anne-Marie, HILAIRE Norbert, *Architectures de lumière : vitraux d'artistes, 1975-2000*, Paris, Marval, 2000, 204 p.

DRUGEON Fanny, SAINT-MARTIN Isabelle (dir.), *L'art actuel dans l'église : de 1980 à nos jours*, Paris, EREME, 2013, 123 p.

HÉROLD Michel, DAVID Véronique (dir.), *Le vitrail en France* (titre provisoire), Editions du patrimoine, à paraître en 2014

« Les métiers du vitrail », *Métiers d'art*, mai-juin 2010, n° 251, p. 18-79.

**Regards sur le vitrail*. Actes du colloque de l'Association des conservateurs des antiquités et objets d'art en France tenu à Vannes du 11 au 13 octobre 2001), Arles, Actes sud, 2002, 198 p.

« Le vitrail au XX^e siècle, intelligences de la lumière », (actes du colloque de Blois, 2002), *Cahiers de Rencontre avec le patrimoine religieux*, 2002, n° 20.

« Le vitrail du XX^e au XXI^e siècle: un élan de création », *Cahiers de Rencontre avec le patrimoine religieux*, 2006, n° 22,

Le vitrail monumental. Créations de 1980 à 2010, Dossier de la Commission royale des Monuments, Sites et Fouilles, 14, Liège (Le Vertbois), actes du colloque international des 24 et 25 novembre 2011 à Liège.

2. Thématiques particulières

BLIN Jean-Pierre, « Le vitrail commémoratif de la Grande Guerre » In CHALINE Nadine-Josette (dir.), *Chrétiens de la première guerre mondiale*. Actes des journées tenues à Amiens et à Péronne les 16 mai et 22 juillet 1992), Paris, 1993, (coll. Histoire religieuse de la France, n° 4), p. 167-196.

*CAPPRONNIER Jean-Charles, DAVID Véronique, « Les pavillons des vitraux aux expositions internationales de Paris en 1925 et 1937 », *Revue de l'art*, 2013-1, n° 179, p. 41-64.

*FINANCE Laurence de, MAYER Bénédicte, « La copie du vitrail de Poitiers au musée des Monuments français : un procédé inédit de reproduction photographique », *Revue de l'art*, 2013-1, n° 179, p. 69-74.

*GOVEN François, « De la commande à l'instruction du dossier en Commission nationale des monuments historiques », *Monumental*, juin 2012, p. 26-28.

*PIEL Caroline, « La querelle des vitraux », In dossier « Notre-Dame de Paris », *Monumental*, 2000, p. 54-61.

Vitrail commémoratif de la grande guerre en Meuse, Cat. exp., Musées d'Art Sacré de Saint-Mihiel (Meuse), 1998

3. Catalogues d'expositions

Les couleurs de la lumière : le vitrail contemporain en région Centre, 1945-2001, Chartres, Centre international du vitrail, 28 avril 2001-31 mars 2002, Chartres, Centre international du vitrail, Autrey-Les-Gray, Néo, 2001, 128 p.

Les couleurs du ciel : vitraux de création au XXe siècle dans les cathédrales de France, Chartres, Centre international du vitrail, 31 avril 2002 - 31 décembre 2003, Chartres, Centre international du vitrail, Moisenay-le-Petit, Gaud, 2002, 160 p.

**Couleurs et lumière. Chagall, Sima, Knoebel, Soulages... Des ateliers d'art sacré au vitrail d'artiste*, Musée des Beaux-Arts de Reims, 15 octobre 2011-26 février 2012, Bonsecours, éd. Point de vues, 2011.

Glasmalerei der Moderne, Faszination Farbe im Gegenlicht, Badisches Landesmuseum, Karlsruhe, 9 juillet – 9 août 2011.

Lumières contemporaines. Vitraux du XXI^e siècle et architecture sacrée, Chartres, Centre international du vitrail, 23 avril 2005 - 31 août 2006, Chartres, Centre International du vitrail, Moisenay-le-Petit, Gaud, 2005, 252 p.

**Sculpter la lumière. Le vitrail contemporain en Bretagne, 1945-2000*, Château de Kerjean, Saint-Vougay, Saint-Thonan, 1999, Chartres, Centre international du vitrail, 2000, 94 p.

Une renaissance au 20^e siècle. La Reconstruction de la Manche (1944-1964), Archives départementales de la Manche, Saint-Lô, 25 juin- 2 décembre 2011, Bayeux, OREP, 2011, (coll. Patrimoine, n° 14), 220 p.

4. Etudes par villes, départements, régions et sites

ARMAS NÚÑEZ Jonás, « 1980-2010, le vitrail dans la rénovation et la création des églises **canariennes** », *Le Point Riche*, 2012, p. 51-52.

BALLIEU Xavier, *Les vitraux du XXe siècle dans les églises de Lille : inventaire et problématique*, Maîtrise d'Histoire de l'art sous la direction de madame Lussien-Maisonnette, Lille, 2002.

Bernard Piffaretti à Harfleur : les vitraux de l'église Saint-Martin, éditions La maison d'à côté et la Ville d'Harfleur, 2012.

*CABEZAS Hervé, « Le vitrail, figuration et abstraction » et « Un siècle de vitrail dans les églises et chapelles de **Paris** », In *Églises parisiennes du XXe siècle : architecture et décor*, Paris, Action artistique de la Ville de Paris, 1996, p. 200-231.

CALLIAS BEY Martine, DAVID Véronique, HÉROLD Michel, *Vitrail, peinture de lumière*, Lyon, Lieux Dits éditions, 2006, 184 p. (sur les vitraux **champenois**)

COISTIA Michel, LECOMTE Jean-Marie, *Les églises des reconstructions dans les Ardennes*, Louvergny, Editions Noires Terres, 2013.

DAVID Véronique, VIGNES-DUMAS Claire, « Le décor : peinture mural et vitrail », et avec Grégoire Bruzelier « Entretien avec Jacques Loire, maître verrier », *1905-2000, Les édifices religieux du XXe siècle en Ile de France, 75 lieux de culte patrimoine du XXe siècle* », Beaux-Arts éditions, Paris, 2013, p. 64-67, p. 54-67.

*FINANCE Laurence de, et alii., *Un patrimoine de lumière, 1830-2000, Verrières des Hauts-de-Seine, Seine-Saint-Denis et Val-de-Marne*, Paris, Éditions du patrimoine, 2003, (coll. Cahiers du patrimoine, n° 67), 381 p.

Gare Saint-Lazare, Les verrières de Paris à New-York, Paris, Somogy, Région Ile-de-France, 2012, (coll. Parcours du patrimoine), 71 p.

GAUDARD Valérie (dir.) et al., *Eglise Sainte-Odile à Paris, Histoire, Art, Spiritualité*, Paris, Paroisse Sainte-Odile, 2006, 127 p.

*ISNARD Isabelle, SARDA Marie-Anne, *Noirlac, Centre*, Lyon, Lieux Dits éditions, 2011, (coll. Images du patrimoine, n° 268), 111 p.

*GENESTE Olivier, *Vitraux du XXe siècle dans l'Indre. Le choix de la modernité*, Lyon, Lieux Dits éditions, 2012, (coll. Images du patrimoine, n° 274), 96 p.

*KAGAN Judith, « L'exemple des vitraux de la cathédrale de Nevers, genèse d'une commande », *Monumental*, juin 2012, p. 29-33.

*LOISY Jean de (dir.), « L'affaire 1052m² ». *Les vitraux de la cathédrale de Nevers*, Dijon, Presses du Réel, 2011, 255 p.

MICHAUD J.J., « Le décor vitré intérieur du château Châvat à Podensac », *Les cahiers du Bazadais*, 1^{er} trimestre 2002, n° 136, p. 39-54.

MICHAUD J.J., « Recherche biographique sur les peintres verriers bordelais à l'époque contemporaine », *Revue Archéologique de Bordeaux*, 1998, t. LXXXIX, p. 251-278.

NAFILYAN Alain, «Variété stylistique et ornementale du vitrail de la Reconstruction en Basse-Normandie», *Bulletin de la Société des Antiquaires de Normandie*, tome LXIX, 2010, p. 119-160.

Le vitrail dans les églises des Landes (1850-2010), t. I : *Donateurs et créateurs*, Dax, Amis des églises anciennes des Landes, 2012, 252 p.

5. Etudes par artistes

AMBROSELLI DE BAYSER Catherine, *George Desvallières et la Grande Guerre : un artiste chrétien au cœur du combat*, Paris, Somogy, 2013, 183 p.

ARCHIERI Jean-François (dir.), *Jacques Le Chevallier (1896-1987) : la lumière moderne*, Montreuil, Gourcuff Gradenigo, 2007, 247 p.

ARCHIERI Jean-François, NEBOUT Cécile, *Atelier Louis Barillet maître verrier*, Paris, 15, square de Vergennes, 2005, 248 p.

BERNADAC Marie-Laure (dir.), *François Morellet : l'esprit d'escalier*, Paris, Editions du Regard, Musée du Louvre éditions, 2010, 63 p.

BLIN Jean-Pierre, « Max Ingrand (1908-1969), un maître verrier dans la deuxième reconstruction », *Le Point riche*, n° 11, à paraître juillet 2013

BOUCHON Chantal, « Jeannette Weiss-Gruber, peintre verrier », *Le Point Riche*, 2012, p. 39-50.

BUSSON Blandine (dir.), *Une dynastie de peintres verriers, les Brière à Levallois-Perret*, Conseil général des Hauts-de-Seine - Archives départementales, Saint-Etienne, IAC Editions d'Art, 2010, 255 p.

DAVID Véronique, « Marguerite **Huré** », In *L'Encyclopédie Perret*, Paris, IFA, Editions Monum, 2002, p. 271-273.

DAVID Véronique, « Martin **Granel** (1914-2008), un créateur original dans l'univers du vitrail », « L'église Saint-Crépin-et-Saint-Crépinien à Soissons et ses vitraux (1959-1965) » (avec la collaboration de Franck Delorme), *Le Point Riche*, 2012, p. 19-24 et p. 25-37.

DAVID Véronique, « Vitraux humoristiques Maître **Lardeur**. La Picardie, haut lieu de création pour Raphaël Lardeur (1890-1967) », *Quadrilobe*, 2012, n° 4, p 19-34.

DAVID Véronique, FRACHON-GIELAREK Nathalie, **Fleury**, *le peintre, le verrier et les artistes. Créations monumentales de 1980 à 2009*, Colloque international « Le vitrail monumental. Créations de 1980 à 2010 », organisé par la Commission royale des Monuments, Sites et Fouilles de la Région wallonne, Liège (Le Vertbois), les 24 et 25 novembre 2011 (conférence le 24 novembre 2011).

DAVID Véronique, HÉROLD Michel, « Jacques **Simon** » In *Années folles, Années d'ordre : l'Art Déco de Reims à New-York*, cat. Exp. Musée des Beaux-Arts de la ville de Reims, Reims, Ville de Reims, Paris, Editions Hazan, 2006, p. 74-77.

DEBENDÈRE Véronique et Xavier, *Gabriel Loire : l'œuvre d'une vie (1904-1996)*, Paris, Somogy, 2005, 190 p.

*FRACHON-GIELAREK Nathalie « Les vitraux de Martial **Raysse** à Notre-Dame de l'Arche d'Alliance », *Monumental*, 2004, semestriel 1, p. 80-85.

HÉROLD Michel, **Gruber**, *art déco : un chef d'œuvre du vitrail pour les Fonderies de Pont-à-Mousson*, Ouvrage réalisé à l'occasion de l'exposition organisée à Pont-à-Mousson pour le musée « Au fil du papier », 19 mai- 3 septembre 2007, Pont-à-Mousson, Musée municipal de Pont-à-Mousson, 47 p.

HÉROLD Michel, « Jacques **Gruber** », In *Années folles, Années d'ordre : l'Art Déco de Reims à New-York*, cat. Exp. Musée des Beaux-Arts de la ville de Reims, Reims, Ville de Reims, Paris, Editions Hazan, 2006, p. 70-73.

MANAUTÉ Benoît, « *Flambe ! Illumine ! Embrase !* » *La place de la manufacture de vitrail et mosaïque d'art Mauméjean dans le renouveau des arts industriels franco-espagnols (1862-1957)*, Doctorat en histoire de l'art sous la direction de Dominique Dussol, Université de Pau et des pays de l'Adour, 2012.

PRATT Charles W. et Joan C., *Gabriel Loire*, Evreux, Centre International du vitrail, 1996.

RIOU Yves-Jean, *Louis Mazetier. Le verrier de Notre-Dame*, Bruxelles, Editions La Maison d'à côté, 2008, (Coll. Vendée, terre de mémoire, vol. 3), 85 p.

ROCHER Anne, « Le peintre Maurice **Rocher** et le vitrail », *Le Point riche*, n° 11, à paraître juillet 2013.

SIMON Miriam, « Les vitraux d'Auguste **Matisse** pour l'hôtel de ville de Paris », *Le Point riche*, n° 11, à paraître juillet 2013.

STAHL Fabienne, *Les décorations religieuses de Maurice Denis (1870-1943) entre les deux guerres*, Doctorat d'histoire de l'art sous la direction de Jean-Paul Bouillon, Université Blaise-Pascal, Clermont-Ferrand, novembre 2008.

TOUZET Pascale, « Gérard **Ansart**, architecte-décorateur et peintre verrier picard, son statut professionnel, son œuvre », *Quadrilobe*, 2012, n° 4, p. 113-144.

6. Technique et restauration

LOIRE Natalie, *Le vitrail en dalles de verre en France, des origines à 1940*, Chartres, La galerie du Vitrail, 2013 (2 volumes correspondant à la thèse de Natalie Loire dirigée par Françoise Levailant, soutenue en 1993 à l'Université de Paris 1).

LOISEL Claudine, MARIE-VICTOIRE Elisabeth, BAGUELIN Isabelle, « L'histoire de la dalle de verre et ses problèmes actuels de conservation-restauration », *Le Point Riche*, juin 2008, n° 6, p. 3-12.

*DAVID Véronique, « Permanence et métamorphose de la technique du vitrail aux XXe et XXIe siècles », In *Couleurs et lumière. Chagall, Sima, Knoebel, Soulages...*, cat. exp. musée des Beaux-Arts de Reims, 15 octobre 2011-26 février 2012, Bonsecours, éd. Point de vues, 2011, p. 22-39.

7. Revues

In Situ, revue des patrimoines, articles sur le vitrail et l'art sacré dans les n° 3, 9, 11, 12. n° à paraître en 2013 sur le patrimoine et la Grande guerre, avec deux déclinaisons, le patrimoine dans la guerre et le patrimoine de la guerre.

Monumental, Revue scientifique et technique des monuments historiques, 2004 (semestriel 1) et 2012 (semestriel 1).

Le Point Riche : un numéro par an depuis 2003

8. Sites en ligne

Association des conservateurs d'antiquités et d'objets d'art de France (CAOA)
<http://www.caoa.fr/>

Bases Palissy, base Mémoire, base artistes du Ministère de la culture
<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Etudes-et-documentation/Bases-de-donnees>

Centre international du vitrail, Chartres
<http://www.centre-vitrail.org>

Infovitrail
<http://www.infovitrail.com/>

Laboratoire de Recherche des Monuments Historiques
<http://www.lrmh.fr/lrmh/html/accueil.htm>

Sites des DRAC
<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions>

Ateliers et créations artistiques

Les Brière
<http://archives.hauts-de-seine.net/archives/expositions-virtuelles/les-briere-une-dynastie-de-peintres-verriers-a-levallois-perret/>

George Desvallières
<http://www.georgedesvallieres.com/>

Ateliers Duchemin
<http://vitrail-atelier-vitraux-art-verrier.ateliers-duchemin.com/>

Atelier Fleury
<http://www.atelier-fleury.com/>

Thomas Lardeur
<http://www.thomas-lardeur.com/>

Institut national du patrimoine

Ateliers Loire
<http://www.ateliers-loire.fr/page.php>

Henri Martin-Granel
<http://granelfrance.free.fr/actualites/vitraux.html>

Atelier Parot
<http://www.atelier-parot.fr/>

Atelier Marianne Peretti
<http://www.marianneperetti.com.br>

Martial Raysse
<http://www.centre-vitrail.org/fr/martial-raysse,136.html>

Gilles Rousvoal
<http://www.centre-vitrail.org/fr/gilles-rousvoal,134.html>

Atelier Jacques Simon
<http://www.ateliersimonmarq.com/accueil>

Droits d'auteur

©Véronique David, Centre André Chastel / Institut national du patrimoine
