



## Les textiles : constat d'état, manipulation et dépoussiérage

### Orientations bibliographiques

Inp - Département des restaurateurs

Formation permanente

2014

*Toutes les références sont disponibles à la bibliothèque de l'INP*

#### 1. Le constat d'état

*Actes de la deuxième conférence européenne des régisseurs d'œuvres d'art*, La Celle Saint-Cloud, Les 40 cerisiers, 2002, 254 p.  
8° 10/26 - 10

ARCHAMBAULT Jacques, BLANCHET Lucie, *La conservation préventive dans les musées : Le constat d'état*, Montréal, Service de l'Audiovisuel, Québec, Centre de Conservation du Québec, Ottawa, Institut Canadien de Conservation, 1995, vidéocassette  
V.10 - 11

BERGEON Ségolène, « Prévention et constat d'état : la restauration, occasion de recherche. Quelques aspects essentiels de la conservation matérielle au Service de Restauration des Peintures des Musées nationaux », *Musées et collections publiques de France*, 1987, n°176, p. 61-63  
4° PER 10 - 6, 4° 21/1 - 2 USUEL

GUILLEMARD Denis, *La conservation préventive : une alternative à la restauration des objets ethnographiques*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 1995, 275 p.  
8° 20 - 52

GUILLEMARD Denis, LAROQUE Claude, *Manuel de conservation préventive : gestion et contrôle des collections*, Dijon, OCIM, Direction régionale des Affaires culturelles de Bourgogne, 1999, 75p.  
4° 13 - 14, 4° 13 - 15

KAGAN Judith, SARRAZIN Béatrice, BRANDT-GRAU Astrid, *Constat d'état : définitions et méthodologie, terminologie et normalisation européenne : module conservation-restauration 17 janvier 2008*, Paris, INP, 2008 (support de cours commun conservateurs-restaurateurs, 17 janvier 2008)  
4° 24 - 10 CONSULTATION SUR PLACE

*La conservation préventive dans les musées. Manuel d'accompagnement*, Montréal, Service de l'Audiovisuel, Québec, Centre de Conservation du Québec, Ottawa, Institut Canadien de Conservation, 1995, 163 p.  
8° 10/20 - 12, 8° 10/20 - 21

MAGNIEN Aline, ARMINJON Catherine, BLONDEL Nicole, VERDIER Hélène, *Système descriptif des objets mobiliers*, Paris, Editions du patrimoine, 1999, 366p. (Documents & méthodes 6 )  
4° O 9e - 2, 4° O 9e - 1, CONSULTABLE EN LIGNE

PAÏN Silvia, « Constat d'état : approches d'une définition », *ARAAFU Cahier technique*, 2007, n° 15, p. 43-47  
4° PER 20 - 30

## **2. Ouvrages sur la conservation préventive (dans lesquels est abordé le constat d'état)**

FEAU Etienne, LE DANTEC Nathalie, *Vade-mecum de la conservation préventive*, Paris, Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF), 2006, 46 p.  
< [http://www.c2rmf.fr/sites/c2rmf.fr/files/vade\\_mecum\\_conservprev.pdf](http://www.c2rmf.fr/sites/c2rmf.fr/files/vade_mecum_conservprev.pdf) > (consulté le 23 juillet 2014)

MARKARIAN Philippe, RAT Cécile, MAIROT Philippe, *La Conservation préventive des collections : fiches pratiques à l'usage des personnels des musées*, Dijon, Office de Coopération et d'Information Muséographiques (OCIM), Salins les Bains, Musée des techniques et cultures comtoises, 2002, 92 p  
4° 21/9g - 1

Section française de l'Institut international de conservation (SFIC), *Préserver les objets de son patrimoine : Précis de conservation préventive*, Sprimont, Editions Mardaga, 2001, 264 p.  
8° 20 - 61 USUEL, 8° 20 - 93

## **3. Vocabulaire des textiles et de leurs altérations**

BASIN Nathalie, *Les textiles. Passé recomposé : la restauration des objets de musées*, Bordeaux, <Musée d'Aquitaine>, 1995, p.190-197  
4° 20 III 12b - 7

*Vocabulaire français*, Lyon, Centre international des textiles anciens (CIETA), [s.d.], 52 f.  
4° T 9e - 1 USUEL

*Vocabulaire relatif aux défauts des tissus*. NF G 00-016, AFNOR, février 1971  
4° 15c 150 - 1

*Vocabulaire relatif aux fibres, filaments et fils*. NF G 00-005, Décembre 1974  
4° 15c 150 - 1

*Vocabulaire technique des tissus : français - anglais - italien*, Lyon, Centre international des textiles anciens (CIETA), 1959, 33 p  
4° T 9d - 5

## **4. Constat d'état appliqué aux textiles**

ARCHAMBAULT Jacques, BLANCHET Lucie, *La conservation préventive dans les musées : Le soin des textiles*, Montréal, Service de l'Audiovisuel, Québec, Centre de Conservation du Québec, Ottawa, Institut Canadien de Conservation, 1995, 1 vidéocassette  
V.10 - 18

BENAZETH Dominique, DAL-PRA Patricia, « Renaissance d'une tapisserie antique », *Revue du Louvre et des musées de France (La)*, Octobre 1995, n° 4, p. 29-40  
4° PER 10 - 8

BLONDEL Madeleine, DAL-PRA Patricia, « Pour une lecture anthropologique du costume régional », *CoRé*, Mars 1997, n° 2, p. 44-48 Fait partie du dossier "La conservation des textiles d'usage" (10

articles)  
4° PER 20 - 61

DAL-PRA Patricia, « Entretien in situ et mise en réserve: le cas particulier des textiles », In *Regards sur le patrimoine religieux : de la sauvegarde à la présentation, colloque, Bourg-en-Bresse et Belley, 1999*, Arles, Actes Sud, 2000, p. 60-75 (Journées d'études, 14)  
8° 20/26 - 32

PAYET Roch, DAL-PRA Patricia, « Le sauvetage de la Maison Jouve: conservation préventive, inventaire et médiation », *Musées et collections publiques de France*, 1997, n°217, p. 91-  
4° PER 10 - 6

## 5. Dépoussiérage

DREYFUS Emilie, *Dépoussiérer les collections patrimoniales* [en ligne], Villeurbanne, Enssib, BiblioPat, 2013, 2 p. (Fiche pratique)  
< <http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/notices/1823-depoussierer-les-collections-patrimoniales> > (consulté le 23 juillet 2014)

LECLERC Brigitte, « Quelques notions de base sur les caractéristiques des particules solides », [en ligne], *Actualités de la conservation*, octobre 1997, n° 5,  
< [http://multimedia.bnf.fr/actus\\_conservation/cn\\_act\\_num05\\_art2.htm](http://multimedia.bnf.fr/actus_conservation/cn_act_num05_art2.htm) > (consulté le 23 juillet 2014)

MARTEYN Anne, FAUCHEUX Marc, « Informations techniques : dépoussiérage mode d'emploi » [en ligne], *Actualités de la conservation*, Juillet 1997, n° 4, p. 2-5  
< [http://multimedia.bnf.fr/actus\\_conservation/cn\\_act\\_num04\\_art2.htm](http://multimedia.bnf.fr/actus_conservation/cn_act_num04_art2.htm) > (consulté le 23 juillet 2014)

National Trust (UK), *Dust in historic houses* [en ligne]  
< <http://www.nationaltrust.org.uk/article-1356397219282/> > (consulté le 23 juillet 2014)

PERARD, Céline, *Le dépoussiérage* [en ligne], Paris, BnF, 2003 (Fiche pratique de la BnF.)  
< <http://www.bnf.fr/documents/depoussierage.pdf> > (consulté le 23 juillet 2014)

## 6. Manipulation

*Fabric of an exhibition. An interdisciplinary approach. Preprints of a conference, Ottawa, Canada, September 22 to 25, 1997 = L'étoffe d'une exposition, une approche pluridisciplinaire. Les prétirages de la conférence. Ottawa, Canada du 22 au 25 Septembre 1997*, Ottawa, Institut Canadien de Conservation, 1997, 206 p.  
8° T III 26 ; 8° T III 26

ILLES Véronique, DERION Brigitte, *Guide de manipulation des collections*, Paris, Somogy, 2004, 127 p.  
8° 14c - 8

KRUCKEBERG Vicky, « Moving museum collection: how to avoid some of those Maalox moments », *Textile Conservation Newsletter*, 1993, n° 25, p.8-13  
4° PER T 20 - 1

---

### Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine

---