

Les sources de l'histoire des patrimoines : comment et où mener une recherche ?

Orientation bibliographique

Nathalie HALGAND,

Responsable du centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

Orientation bibliographique réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre des séminaires de formation permanente organisés par l'Institut national du patrimoine : Les sources de l'Histoire du patrimoine : comment et où mener une recherche ?, les 7 - 9 décembre 2010, puis Les sources de l'histoire des patrimoines, les 12 - 14 novembre 2012, à Paris.

Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.

*Les ouvrages et articles précédés d'un * peuvent être consultés au centre de ressources documentaires de l'Inp*

1. Ouvrages généraux

*« Les archives de l'instruction, des sciences et des arts », In DELSALLE Paul (dir.), *La recherche historique en archives, XVIe – XVIIe - XVIIIe siècles*, Paris, Editions Ophrys, 1993, p. 43-45.

BECHU Claire (dir.), *122 minutes qui font l'histoire : actes des notaires de Paris, XVIe-XXe siècle*, Paris, Archives nationales, Somogy éditions d'art, 2012, 255 p.

*DEMEULENAERE-DOUYÈRE Christiane, PLOUVIER Martine, SOUCHON Cécile (dir.), *Des images et des mots : les documents figurés dans les archives*, Paris, Editions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2010, (coll. Orientations et Méthodes, n° 18), 429 p.

*LIMON-BONNET Marie-Françoise (dir.), *Des minutes qui font l'histoire : cinq siècles d'archives notariales à Paris*, exposition, Archives nationales, Hôtel de Soubise, 13 avril - 16 juillet 2012, Paris, Somogy éditions d'art, Archives nationales, 2012, 207 p.

*NOUGARET Christine, *Les instruments de recherche dans les archives*, Paris, Direction des archives de France ; La Documentation française, 1999.

**Les instruments de recherche et leurs utilisateurs : bilan et perspectives*, journées d'étude de la Direction des Archives de France, Le Mans, 28-29 septembre 1995, Paris, Direction des archives de France, 1996.

*GASTALDI Nadine, TOULIER Bernard (dir.), *Les sources de l'Histoire du patrimoine : comment et où mener une recherche ?* [en ligne], séminaire organisé les 7-9 décembre 2010, à l'Institut national du patrimoine, Paris, Institut national du patrimoine, 2011.

<http://mediatheque-numerique.inp.fr/index.php/content/download/8579/114791/version/5/file/Sources_histoire_patrimoine_2011.pdf> (consulté le 24 septembre 2013)

*THOMPSON Marie-Claude, *Les sources de l'histoire de l'art en France : répertoire des bibliothèques, centres de documentation et ressources documentaires en art, architecture et archéologie*, Paris, Association des bibliothécaires français, 1993.

*TOULIER Bernard, SMITH Paul (dir.), *La carte postale : source et patrimoine* : séminaire organisé par l'institut national du patrimoine, 17-19 octobre 2011, Paris, Institut national du patrimoine, 2011, (coll. Dossier de formation permanente, n° 554)

**Utilisation des sources d'archives par les services patrimoniaux*, journées d'études organisées par l'Ecole nationale du patrimoine, Paris, 28-30 septembre 1994, Paris, Ecole nationale du patrimoine, 1994, (Coll. Dossier de formation permanente, n° 66)

2. Sources pour l'histoire de l'art et les collections muséales : instruments et lieux de ressources

2.1. Sources archivistiques, instruments de recherche

*ANNOEPEL-CABRIGNAC Sophie, « Accès global et organisé aux ressources en histoire de l'art (AGORHA) », *Nouvelles de l'INHA*, 2010, n° 37, p. 4-5.

« Art et archives », *Revue de l'art*, 1981, n° 54.

*BAUTIER Robert-Henri, « Les sources documentaires de l'histoire de l'art médiéval », In BARRAL I ALTET Xavier (dir.), *Artistes, artisans et production artistique au Moyen Age*, t. I, Les hommes, Paris, Picard, 1986, p. 15-27.

*FLEURY Marie-Antoinette(†), CONSTANS Martine, *Documents du minutier central des notaires de Paris : peintres, sculpteurs et graveurs au XVIIe siècle (1600-1650), tome 2*, Paris, Archives nationales, 2010, 844 p.

*GARION Marie-Francoise, « Les pratiques documentaires des chercheurs en histoire de l'art », *Nouvelles de l'INHA*, 2006, n° 27, p. 10-13.

**Histoire de l'art : instruments de recherche thématiques, Minutier central des notaires de Paris* [en ligne].

<<http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr/chan/chan/minutier-central-thematique.html>>

(consulté le 24 septembre 2013)

JACQUARD A., *Archives et œuvres d'art. Commandes, acquisitions et affectation des œuvres d'art par l'État. Base de données Arcade. Système descriptif*, Paris, Archives nationales, 1991.

LABAT-POUSSIN Brigitte, *Archives de l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts et de l'Ecole nationale supérieure des arts décoratifs (AJ52 et AJ53)*, Paris, Archives nationales, Centre historique des Archives nationales, 1978.

*LABAT-POUSSIN Brigitte, *Les archives de l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts (AJ⁵² 1 à 1415)*, Paris, Archives nationales, Centre historique des Archives nationales, 1998.

*MEROT Alain, « L'histoire de l'art en ligne », *Revue de l'art*, 2008, n° 161, p. 5-10.

MOKHTARI Sylvie, BEGOC Janig, LE DENMAT Marie-Raphaëlle et al., *Les artistes contemporains et l'archive : interrogation sur le sens du temps et de la mémoire à l'ère de la numérisation*, colloque Saint-Jacques de la Lande, 2001), Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2004.

***PLOUVIER Martine (dir.) *Guide des sources de l'histoire de l'art aux Archives nationales et aux Archives de Paris*, Paris, Les Editions du Comité des travaux historiques, 2012, 792 p.**

RAMBAUD Mireille, *Sources de l'histoire de l'art aux Archives nationales*, Paris, 1955, p. 92-101. Comporte une étude sur les sources de l'histoire de l'art aux Archives de la Seine, par Georges BAILHACHE et Michel FLEURY, p. 153-157.

*SCOTT Victoria H.F., « Les archives d'art contemporain, » *Perspective, la revue de l'INHA*, n° 3, 2008, p. 455-461.

2.2. Institutions ressources

* « Dossier : musées et documentation », *Musées et collections publiques de France*, 1996, n° 212, p. 4-52.

WHYTE Deborah, *Museum archives : an introduction*, Chicago, Society of American Archivists, 2004.

Consulter utilement la rubrique «Le point sur un fonds, un outil, une recherche » et « Grands instituts et bibliothèques d'histoire de l'art » dans *les Nouvelles de l'INHA*

2.2.1. Bibliothèque Kandinsky

*BRETAGNE, Agnès (de), « Le fonds Destribats à la Bibliothèque Kandinsky », *Nouvelles de l'INHA*, 2006, n° 26, p. 10

2.2.2. Musée d'Orsay

*CAHN Isabelle, « La documentation du musée d'Orsay », *48/14 La Revue du Musée d'Orsay*, 1996, n° 3, p. 86-89.

* « Les fonds documentaires anciens du musée d'Orsay », *48/14 La Revue du Musée d'Orsay*, 1996, n° 3, p. 90-95.

Consulter également la revue :

**48/14, la revue du Musée d'Orsay*

2.3. Bases de données

(consultées le 24 septembre 2013)

Arcade

Plus de 100.000 notices de documents d'archives retraçant la politique de commande, d'acquisition et de gestion des oeuvres d'art par l'État de 1800 à 1939

<http://www.culture.gouv.fr/documentation/arcade/pres.htm>

Archim

Banque d'images de documents conservés aux Archives nationales (site de Paris - ex Centre historique des Archives nationales) 10624 notices dont 10584 illustrées par 24382 images

<http://www.culture.gouv.fr/documentation/archim/accueil.html>

artlibrairies.net

Méta-catalogue européen virtuel d'histoire de l'art

http://artlibraries.net/index_fr.php

Atlas, base des oeuvres exposées au Musée du Louvre : 30.000 notices.

http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=crt_frm_rs&langue=fr&initCritere=true

Catalogue collectif des bibliothèques des musées nationaux

Catalogue collectif, en cours de constitution, des livres et périodiques conservés dans les 24 bibliothèques de musées nationaux, 380.000 notices, mise à jour trimestrielle

<http://www.culture.gouv.fr/documentation/doclvr/>

Catalogue de la bibliothèque Kandinsky

Centre de documentation et de recherche du Musée national d'art moderne - Centre de création industrielle. 225.000 notices bibliographiques

<http://bibliothequekandinsky.centrepompidou.fr/CDA/?INSTANCE=INCIPIO>

Catalogue des collections des musées de France (Base Joconde)

Collections des musées de France : archéologie, beaux-arts, arts décoratifs, ethnologie, histoire, sciences et techniques. 416.000 notices, dont 236.000 illustrées par une ou plusieurs images.

<http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/pres.htm>

Catalogue des œuvres du musée d'Orsay

<http://www.musee-orsay.fr>

Centre Pompidou - Collection du Musée national d'art moderne

56.000 œuvres en ligne, 5.500 artistes

<http://collection.centrepompidou.fr/Navigart/index.php?db=minter&gs=1>

Collections du Musée de la musique

5.000 notices d'instruments de musique, 15.000 photographies, 100 enregistrements

http://mediatheque.cite-musique.fr/masc/?url=clientbooklineCIMU/toolkit/p_requests/default-collection-musee.htm

Fonds national d'art contemporain

Base de données sur les œuvres acquises par l'État en 2000 (arts plastiques, photographies, arts décoratifs, métiers d'art, création industrielle) 655 œuvres.

<http://www.cnap.fr/index.php?page=infos&idThemelInst=78&contenu=fonds-national-d-art-contemporain-les-oeuvres>

Manuscrits de la Bibliothèque centrale des musées nationaux

Un ensemble de correspondance et documents divers, d'artistes, archéologues (fouilles d'Égypte), conservateurs, marchands, critiques essentiellement du XIXe siècle.

<http://www.culture.gouv.fr/documentation/manuscrits/>

Médiathèque de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris

80.000 notices sur l'art contemporain

<http://www.ensba.fr/exl-phpexl-php/cadcgp.php?CMD=CHERCHE&MODELE=login-portail-anonyme.html&query=1&NONVALID=nouvelle+authentification>

PhoCEM

Base de données des collections photographiques du MuCEM (anciennement Musée national des arts et traditions populaires). 191.000 notices et 57.000 images.

<http://www.culture.gouv.fr/documentation/phocem/accueil.htm>

PRIAM 3

Versement d'archives effectués depuis 1969 rassemblés par les Archives nationales (site de Fontainebleau - ex Centre des archives contemporaines). 15.000 notices

<http://www.culture.gouv.fr/documentation/priam3/pres.htm>

Réunion des musées nationaux (Agence photographique)

Images photographiques des œuvres conservées dans les musées nationaux et dans quelques musées régionaux. Plus de 400.000 documents

<http://www.photo.rmn.fr/>

3. Sources pour l'histoire du patrimoine architectural et monumental : instruments de recherche et lieux de ressources

3.1. Sources archivistiques, instruments de recherche

3.1.1. Patrimoine architectural et monumental

* « Les archives d'architecture », *Comma, revue internationale des archives*, 2010, n° 2009-1.

PEYCERÉ David, « Les archives d'architecture en Europe », p. 25-35.

PEYCERÉ David, « Les archives numériques des agences d'architecture », p. 115-130.

CAPPRONNIER Jean-Charles, « Les archives d'architecture aux Archives nationales : la consultation des archives privées d'architectes aux Archives nationales, centre de Paris », p. 147-148.

* « Les archives des architectes », *La Gazette des archives*, 3^e-4^e trim. 2000, n° 190-191.
Numéro coordonné par David Peyceré, avec plusieurs contributions concernant les fonds d'architectes sous l'angle archivistique.

*PEYCERÉ David, « Propositions de tri dans un dossier de projet : esquisse d'un tableau de gestion », *La Gazette des archives* [en ligne], 3^e-4^e trim. 2000, n° 190-191, p. 233-246.
<http://www.citechaillot.fr/data/ressourcesdoc/ressourcesdoc_categorie/11/fichier/3-tridanslesdossiersdeprojet_7bd7e.pdf> (consulté le 24 septembre 2013)

*PEYCERÉ David, « La Vie du projet : composition type d'un dossier d'archives d'architectes », *La Gazette des archives* [en ligne], 3^e-4^e trim. 2000, n° 190-191, p. 205-220.
<http://www.citechaillot.fr/data/ressourcesdoc/ressourcesdoc_categorie/11/fichier/2-lavieduprojet_422da.pdf> (consulté le 24 septembre 2013)

*PEYCERÉ David, GAUBERT Sonia, « La pratique de l'architecture en France au XX^e siècle », *La Gazette des archives* [en ligne], 3^e-4^e trim. 2000, n° 190-191, p. 187-204.
<http://www.citechaillot.fr/data/ressourcesdoc/ressourcesdoc_categorie/11/fichier/1-lapratiquedelarchitecture_64f6f.pdf> (consulté le 24 septembre 2013)

*GAUBERT Sonia, « Principes de classement et instruments de recherche au centre d'archives de l'ifa », *La Gazette des archives* [en ligne], 3^e-4^e trim. 2000, n° 190-191, p. 255-272.
<http://www.citechaillot.fr/data/ressourcesdoc/ressourcesdoc_categorie/11/fichier/4-principesdeclassification_a9135.pdf> (consulté le 24 septembre 2013)

*GAUBERT Sonia, LEJEUNE Anne, « Glossaire des termes et sigles courants en architecture », *La Gazette des archives* [en ligne], 3^e-4^e trim. 2000, n° 190-191, p. 299-326.
<http://www.citechaillot.fr/data/ressourcesdoc/ressourcesdoc_categorie/11/fichier/5-glossaire_13370.pdf> (consulté le 24 septembre 2013)

*GAUBERT Sonia, LEJEUNE Anne, « Bibliographie sélective », *La Gazette des archives* [en ligne], 3^e-4^e trim. 2000, n° 190-191, p. 327-330.
<http://www.citechaillot.fr/data/ressourcesdoc/ressourcesdoc_categorie/11/fichier/6-bibliographie_0ecb4.pdf> (consulté le 24 septembre 2013)

*BRUEL Marie-Elisabeth, « L'apport des archives à l'étude du patrimoine rural : l'exemple des communes d'Autry-Issards et de Saint-Menoux (canton de Souvigny, Allier) », *In Situ, revue des patrimoines* [en ligne], 2004, n° 5.
<http://www.insitu.culture.fr/article.xsp?numero=5&id_article=d12-1525> (consulté le 24 septembre 2013)

**Des archives de l'architecture aux archives de la ville : table ronde tenue aux Archives nationales les 18 et 19 juin 1998, Paris, Direction des Archives de France, 2000.*

*GASTALDI Nadine, « Archives d'architecture et d'architectes dans la nouvelle organisation des Archives nationales sur leur trois sites franciliens », *Colonnes*, octobre 2013, n° 29, p. 9-12.

JACQUIN Emmanuel, SOUCHON Cécile, FELKAY Nicole et al., *Archives de l'Agence d'architecture du Louvre et des Tuileries, XIX^e-XX^e siècles (sous-série 64 AJ)*, Paris, Centre historique des Archives nationales, 2006.

PEYCERÉ David, DANIELS Maygene (dir.), *Manuel de traitement des archives d'architecture XIX^e-XX^e siècles*, Paris, Conseil international des archives, 2000 (bilingue).

*PEYCERÉ David, RAGOT Gilles, GAUBERT Sonia et al., *Archives d'architectes : état des fonds, XIX^e-XX^e siècles*, Paris, Direction des archives de France, IFA, Documentation française, 1996.

*PEYCERÉ David, WIERRE Florence, KOCH Carole, *Architecture et archives numériques. L'architecture à l'ère numérique : un enjeu de mémoire*, Gollion, InFolio ; Paris, Cité de l'architecture et du patrimoine, 2008.

*PÉNICAUT Emmanuel, « Les archives militaires, sources de l'histoire de l'architecture et de l'urbanisme », *Monumental*, n° 2, 2010, p. 8-11

*RAMIÈRE DE FORTANIER Arnaud, « Les fonds d'architectes », In *Les archives au fil du temps*, Paris, Perrin, 2002, p. 109-117.

*« La recherche en histoire et théorie de l'architecture et de l'urbanisme, entretien avec Jean-Louis Cohen », *Culture et recherche*, 2010, n°122-123, p. 50

**Les sources documentaires de l'architecture contemporaine*, journée d'études organisées par l'Ecole nationale du patrimoine, Nancy, 7-9 décembre 1994, Paris, Ecole nationale du patrimoine, 1994, (Coll. Dossier de formation permanente, n° 63)

*TOULIER Christine, « L'apport du cadastre à la recherche sur les jardins historiques : l'exemple du département du Maine-et-Loire », *In Situ, revue des patrimoines* [en ligne], 2004, n° 5.
<http://www.insitu.culture.fr/article.xsp?numero=5&id_article=d13-1071> (consulté le 24 septembre 2013)

Consulter également la revue :

**Colonnes, archives d'architecture du XXe siècle*.

3.1.2. Patrimoine religieux

*BARBICHE Bernard, « Les sources de l'histoire du patrimoine cultuel dans la seconde moitié du XXe siècle au Centre national des archives de l'Église de France », *In Situ, revue des patrimoines* [en ligne], 2009, n° 11.
<http://www.insitu.culture.fr/article.xsp?numero=11&id_article=barbiche-1352> (consulté le 24 septembre 2013)

CHARON-BORDAS J., *Les sources de l'histoire de l'architecture religieuse aux Archives nationales. De la Révolution à la Séparation. 1789-1905*, Paris, Archives nationales, 1994.

*FINANCE Laurence (de), « Les objets mobiliers des XIXe et XXe siècles : les sources », *In Situ, revue des patrimoines* [en ligne], 2009, n° 12.
< http://www.insitu.culture.fr/article.xsp?numero=12&id_article=financesourcesPR-736 > (consulté le 24 septembre 2013)

*GASTALDI Nadine, « Les archives nationales (Paris-Fontainebleau) : sources pour la connaissance du patrimoine bâti religieux, XIXe-XXe s. », *In Situ, revue des patrimoines* [en ligne], 2009, n°11.
<http://www.insitu.culture.fr/article.xsp?numero=11&id_article=gastaldi-1347> (consulté le 24 septembre 2013)

*HOTTIN Christian, « L'art du vitrail en France au temps de la reconstruction et de la croissance. Note sur les fonds Hébert-Stevens - Bony conservés aux Archives nationales du monde du travail (Fonds n°2002 001) », *In Situ, revue des patrimoines* [en ligne], 2009, n° 12.
< http://www.insitu.culture.fr/article.xsp?numero=12&id_article=hottin2PR-1936> (consulté le 5 novembre 2012)

*LENIAUD Jean-Michel, « Comment documenter une monographie d'église ou autre édifice du culte », In *Vingt siècles d'architecture religieuse en France*, Paris, CNDP, 2007, p. 222-225.

*MIGNOT Claude, « Du laboratoire de recherches de l'inventaire au centre André-Chastel », *Culture et recherche*, 2010, n° 122-123, p. 32

*« Le patrimoine religieux : sources, bibliographies, documentation », In *Le patrimoine religieux des XIXe et XXe siècles : principes d'inventaire, protection, restauration* [en ligne], Paris, Institut national du patrimoine, 2010, p. 3-22, (coll. Les dossiers de formation permanente de l'Inp, n° 13).
<http://mediatheque-numerique.inp.fr/index.php/content/download/6700/94039/version/3/file/dossier_electro_13.pdf> (consulté le 24 septembre 2013)

*TEXIER Simon, « Archives d'architectes et églises du XXe siècle », *In Situ, revue des patrimoines* [en ligne], 2009, n° 11.
<http://www.insitu.culture.fr/article.xsp?numero=11&id_article=texier-0> (consulté le 24 septembre 2013)

3.1.3. Patrimoine industriel

*«Archives municipales et patrimoine industriel», *Gazette des archives*, 1995, n° 168.

*MANIGAND-CHAPLAIN Catherine, *Les sources du patrimoine industriel*, Paris, Inventaire général ; C.I.L.A.C. 1999, (coll. Documents et méthodes, n° 4)

3.2. Institutions ressources autres que les archives nationales, départementales ou communales

3.2.1. Médiathèque de l'architecture et du patrimoine

*«L'actualité de la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine», *Monumental*, 2005, n° 1, p. 88-89.

*COSTE Christine, SIMODE Fabien, « Le fort de Saint-Cyr, sur la voie du positif », *L'œil*, novembre 2010, n°629, p. 29.

*DERBIER Véronique, FORGERET Jean-Charles, « Les archives Viollet-le-Duc à la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Paris », *Monumental*, 2008, n° 1, p. 100-101.

*IGERSHEIM Lucille, « Pierre-Louis Faloci pour le Centre de la photographie de Charenton », *Connaissance des arts.com* [en ligne], 13 juillet 2009
<<http://www.connaissancedesarts.com/archi-jardin-patrimoine/actus/breves/pierre-louis-faloci-pour-le-centre-de-la-photographie-de-charenton-38512.php>> (consulté le 24 septembre 2013)

*PARISET Jean-Daniel, « Documentation et archives de la direction du patrimoine – Monuments historiques », *Musée et collections publiques de France*, 1996, n° 212, p. 34-39.

*POIVERT, Michel, «Le réveil de la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine », *Revue de l'art*, 2009, n° 164, p. 5-7.

Consulter également la Lettre d'information de la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, *Chroniques de la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine*, 3 numéros en ligne :

[N° 3 - 2011](#)

[N° 2 - 2010](#)

[N° 1 - 2009](#)

<http://www.mediatheque-patrimoine.culture.gouv.fr/fr/actualite/lettre_actualite_mediatheque.html> (consulté le 24 septembre 2013)

3.2.2. Bibliothèque de la Cité de l'architecture et du patrimoine

**Guide du lecteur de la Bibliothèque de la Cité de l'architecture et du patrimoine* [en ligne], Paris, Bibliothèque de la Cité de l'architecture et du patrimoine, 2010.

<http://www.citechaillot.fr/data/ressourcesdoc/ressourcesdoc_categorie/2/fichier/guidedulecteur2010_c5cbe.pdf> (consulté le 24 septembre 2013)

*PEYGERÉDavid, « L'institut français d'architecture et son centre d'archives », *Monumental*, 2007, n° 1, p. 72-79.

3.2.3. Documentation « Architecture » du musée d'Orsay

Est évoquée dans :

*CAHN Isabelle, « La documentation du musée d'Orsay », *48/14 La Revue du Musée d'Orsay*, 1996, n° 3, p. 86-89.

3.3. Bases de données

(consultées le 24 septembre 2013)

Archim

Banque d'images de documents conservés aux Archives nationales (site de Paris - ex Centre historique des Archives nationales) 10624 notices dont 10584 illustrées par 24382 images
<http://www.culture.gouv.fr/documentation/archim/accueil.html>

Archirès

Base de données des écoles d'architecture. 86.000 notices (articles de périodiques d'architecture et travaux de fin d'études des étudiants)
<http://archires.documentation.equipement.gouv.fr/index.xsp>

Architecture et Patrimoine de la Direction de l'Architecture et du patrimoine du ministère de la Culture et de la communication (Portail des bases de données documentaires **Mérimée, Palissy, Mémoire, Archidoc, Vocabulaires** (Thésaurus, Auteurs, Sancti) :
<http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/patrimoine/>

Archives d'architectes - Cité de l'architecture et du patrimoine :

<http://archiwebture.citechaillot.fr/awt/>

ArchiWebture

Inventaires d'archives d'architectes du Centre d'archives d'architecture du XXe siècle (Cité de l'architecture et du patrimoine) env. 400 fonds décrits (biographies, bibliographies...), 320 inventaires, 40.000 projets et 11.000 images
<http://archiwebture.citechaillot.fr/awt/>

Catalogue des calices et patènes datés V° – XX° siècles publié en ligne par le ministère de la Culture et la communication

<http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/presenta/calices/calice-index.htm>

Catalogue des fonts baptismaux datés VI au XXe siècles publié en ligne par le ministère de la Culture et la communication

http://www.culture.gouv.fr/documentation/memoire/CATALOGUES/fontsbapt/formes_frameset.htm

DOCOMOMO (Groupe de travail international dédié à la documentation et à la conservation des édifices, sites et ensembles urbains du Mouvement moderne :

<http://www.archi.fr/DOCOMOMO-FR/docomomo-international.htm>

Extranet de l'inventaire général du patrimoine culturel :

<http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/extranetIGPC/index.html>

Pausanias

Données se rapportant à l'ouverture et à la visite du patrimoine "immeuble". 20.000 notices

<http://www.culture.gouv.fr/documentation/frequent/>

PRIAM 3

Versement d'archives effectués depuis 1969 rassemblés par les Archives nationales (site de Fontainebleau - ex Centre des archives contemporaines). 15.000 notices

<http://www.culture.gouv.fr/documentation/priam3/pres.htm>

3. Sources pour l'histoire du patrimoine naturel : instruments de recherche et lieux

* « Les sources d'archives pour l'étude du climat et de l'environnement : VIe colloque des archivistes de l'Arc alpin occidental, 5-6 juillet 2012 », *La Gazette des archives*, 2013, n° 230, p. 5-252.

3.1. Guide des sources avant 1945

ARCHIVES NATIONALES, *Espace français. Vision et aménagement, XVIème-XIXème siècles*, catalogue de l'exposition organisée aux Archives nationales, septembre 1987-janvier 1988, Paris, Archives nationales, 1987.

CORVOL Andrée et RICHEFORT Isabelle (dir.), *Nature, environnement et paysage. L'héritage du XVIIIe siècle. Guide de recherches archivistiques et bibliographiques*, Paris, l'Harmattan, 1995 [biblio. du groupe d'histoire des forêts françaises, rattaché au CNRS].

CORVOL Andrée (dir.), *Les sources de l'histoire de l'environnement. Le XXème siècle*, Paris, l'Harmattan, 1999.

3.2. Guide des sources depuis 1945

CORVOL Andrée (dir.), *Les sources de l'histoire de l'environnement, Tome III, XXème siècle*, Paris, l'Harmattan, 2003.

HENRY Chantal, *Les archives du tourisme, état des versements effectués aux Archives nationales de 1979 à 1993*, Paris, Ministère du tourisme, 1994.

MAROTEAUX Vincent (dir.), *Etat des versements du ministère de l'équipement, arrêté au 31 décembre 1995*, Paris, La documentation française, 1997.

RICHEFORT Isabelle, *Archives du ministère de l'agriculture et de la forêt, état des versements aux Archives nationales de 1976 à 1988*, Paris, Archives nationales, 1990.

4. Sites Internet de référence

Archives nationales

<http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr/>

Bibliothèque de la Cité de l'architecture et du patrimoine

<http://www.citechaillot.fr/ressourcesdoc/bibliotheque.php>

Bibliothèque Kandinsky, Centre Georges Pompidou

<http://bibliothequekandinsky.centrepompidou.fr/CDA/?INSTANCE=INCIPIO>

Bibliothèque du Pavillon de l'Arsenal – Centre d'information, de documentation et d'exposition d'urbanisme et d'architecture de Paris

<http://www.pavillon-arsenal.com/documentation/bibliotheque.php>

Centre d'archives d'architecture du XXe siècle (Direction des Archives de France/IFA-Cité de l'architecture et du patrimoine).

http://www.citechaillot.fr/ressourcesdoc/centre_d_archives.php

Centre de documentation du Comité international des monuments et des sites

<http://icomos.org>

Institut national d'histoire de l'art

<http://www.inha.fr/>

Institut national du patrimoine

<http://www.inp.fr>

Médiathèque de l'architecture et du patrimoine

<http://www.mediatheque-patrimoine.culture.gouv.fr/>

Musée d'Orsay
<http://www.musee-orsay.fr>

Musée du Louvre, services de documentation des différents départements
http://www.louvre.fr/llv/oeuvres/liste_departements.jsp?bmLocale=fr_FR

Service historique de la Défense
www.servicehistorique.sga.defense.gouv.fr

Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine
