

La restauration des ais des reliures médiévales

février 2011

Département des restaurateurs - Formation permanente

Orientations bibliographiques

Tous les documents ci-dessous peuvent être consultés à la Bibliothèque de l'INP, à l'exception de ceux précédés d'un astérisque.

Monographies

ADAM C., « Le bois comme matériau de reliure : quelques applications dans les ateliers de restauration de la Bibliothèque Nationale », In *La conservation du bois dans le patrimoine culturel, Journées d'études de la SFIC*, Toulouse, Para Gra, 1990, pp. 27-28.
8° 140 III 26 - 1 ; 8° 140 III 26 - 2

BÜRGER Monika, *Holz : Ergänzung - Festigung - Kittung*, Mémoire de fin d'études, München, Anton Siegl, 2008, 304 p., (coll. Kölner Beiträge zur Restaurierung und Konservierung von Kunst- und Kulturgut, n° 18).
8° 140 III - 14

KANTARCIOGLU A. Serda, « Book archaeology and conservation : case study of a thirteenth-century manuscript », In *IPC conference papers London 1997 : Proceedings of the Fourth International Conference of the Institute of Paper Conservation*, London, Institute of Paper Conservation, 1998.
4° 145 III 26 - 12

KELLAR Scott K., LEVY Bruce R., « Exploring medieval board attachment & joint reinforcement : two methods that provide superior strength, flexibility and permanence », In *International conference on conservation and restoration of archive and library materials, Erice (Italy), CCSEM, 22-29 April 1996, preprints, Vol. II*, Rome, Istituto centrale per la patologia del libro, 1996, pp. 427-435.
4° Ib 26 -2

LANOË Guy (éd.), *La reliure médiévale, Pour une description normalisée. Actes du colloque (Paris, 22-24 mai 2003) organisé par l'Institut de recherche et d'histoire des textes*, Brepols publishers, 2008, X-465 p., (coll. Reliures médiévales des bibliothèques de France, n° hors-série).
4° Id 26/2c - 1

* LANOË Guy, PINGAUD Nathalie, ARNOULT Jean-Marie, et al., *Problématique des restaurations sur ais de bois à couverture estampée : actes de la journée d'étude du 15 septembre 1999*, Gray, Bibliothèque municipale Guy Lanoë, Belfort, Association comtoise de coopération pour la lecture, l'audiovisuel et la documentation (ACCOLAD), 1999, 66 f.

MASSIMI Massimo, RICCARDI Maria Luisa, SPADA Orlando, « Conservation limits : five medieval manuscripts », In *International conference on conservation and restoration of archive and library*

materials, Erice (Italy), CCSEM, 22-29 April 1996, preprints, Vol. I, Rome, Istituto centrale per la patologia del libro, 1996, pp. 303-317.

4° Ib 26 -1

* MIGLIORELLI Pompeo, « Materiali, manifattura e restauro delle assi lignee », In FEDERICI Carlo, ROMANO Maria Claudia, *Per una didattica del restauro librario : diario del corso di formazione per assistenti restauratori della Regione siciliana*, Palermo, Biblioteca centrale della regione siciliana, 1990, pp. 255-261.

* PINGAUD Nathalie, *Analyses micrographiques d'ais de reliures du XVe siècle sur des manuscrits italiens provenant de Pavie et de Naples*, Mémoire de fin d'études, Université Pierre et Marie Curie, Paris VI, 1996, 135 p.

SHARPE John Lawrence, « The earliest bindings with wooden board covers : the Coptic contribution to binding construction », In *International conference on conservation and restoration of archive and library materials, Erice (Italy), CCSEM, 22-29 April 1996, preprints, Vol. II*, Rome, Istituto centrale per la patologia del libro, 1996, pp. 381-400.

4° Ib 26 -2

STORACE M. Speranza, MUNAFÒ Paola F., « A work in progress : the census of medieval bookbindings », In *International conference on conservation and restoration of archive and library materials, Erice (Italy), CCSEM, 22-29 April 1996, preprints, Vol. II*, Rome, Istituto centrale per la patologia del libro, 1996, pp. 401-416.

4° Ib 26 -2

SZIRMAI J. A., *The archaeology of medieval bookbinding*, Aldershot, Ashgate Publishing, 1999, 352 p.

8° Id 2c - 2

VAN REGEMORTER Berthe, *Binding structures in the Middle Ages, A Selection of Studies*, Brussels, Bibliotheca Wittockiana, London, Maggs, 1992, 348 p.

4° Id 2c -1

VEZIN Jean, *Évolution des techniques de la reliure médiévale*, Paris, Bibliothèque nationale, 1973, 17 p.

Bo Id - 1

Articles de périodiques

« A propos des ais », *Nouvelles de l'ARSAG*, juillet 1990, n° 6, Direction technique de la Bibliothèque Nationale, Atelier central de restauration, pp. 13-14.

4° PER Ga - 3

HAGADORN Alexis, PEACHEY Jeffrey S., « The use of parchment to reinforce split wooden bookboards, with preliminary observations into the effects of RH cycling on these repairs », *Journal of the Institute of Conservation*, 2010, Vol. 33, n°1, pp. 41-63.

4° PER 20 - 16

LAVIER Catherine, « Apport de la dendrochronologie à l'étude d'ais de manuscrits : l'exemple de la bibliothèque municipale d'Autun (Saône-et-Loire) », *Scriptorium*, 1998, Vol. 52, n° 2, pp. 380-388.

4° PER Gb – 1

MOKRETSOVA Inna, « Principles of conservation of Byzantine bindings », *Restaurator*, 1994, Vol. 15, n° 3, pp. 142-172.

8° PER I – 2

PEZZANO M., GALIANO A.M., « Il legno nel restauro dei libri antichi », *Bollettino dell'istituto centrale per la patologia del libro*, 1983, pp. 7-55.

8° PER I III-1

PINGAUD Nathalie, « Analyse micrographiques d'ais de reliures italiennes du XVe siècle provenant de Pavie et de Naples », *CoRé*, mai 1999, Vol. 6, pp. 44-48.

4° PER 20 – 61

RILEY Dominic, « Wooden-boarded binding structures : a brief historical outline », *Bookbinder*, 2005, n° 19, pp. 67-67.

8° PER Id - 3

SIEVERS Johannes, « Pappe statt Holz: Vorschläge eines Praktikers bei der Rekonstruktion mittelalterlicher Einbände », *Restauro*, 1993, Vol. 99, n° 6, pp. 414-417.

4° PER 20-43

SZIRMAI Janos A., « Konservierungseinbände, Teil 1: Der Holzdeckeleinband », *Restauro*, 1999, Vol. 105, n° 1, pp. 44-51.

4° PER 20-43

Publications électroniques

AUBRY Thierry, *La restauration des ais de bois* [en ligne], BnF, Département de la conservation, 2009. < http://www.bnf.fr/documents/ais_bois.pdf > (consulté le 24 décembre 2010).

PINGAUD Nathalie, « Analyses micrographiques d'ais de reliures », In ZERDOUN BAT-YEHOUDA Monique, CHAHINE Claire, BUQUET T., *Les matériaux du livre médiéval : supports, encres, pigments, reliures. Séminaire de recherche de l'IRHT et du Groupement de recherche* [en ligne], Institut de recherche sur l'Histoire des textes (IRHT), 2005. < <http://aedilis.irht.cnrs.fr/materiaux/11.htm> > (consulté le 06 janvier 2011).

Vidéocassettes

MAUPIN Olivier, *La restauration d'une structure de reliure de la fin du moyen-âge* [vidéocassette], Orléans, AVOM, 199?.

V.Id III - 2

Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine
