

La restauration des ais des reliures médiévales

Session de formation permanente organisée par le département des restaurateurs à destination des Archives Nationales

Aubervilliers, 24-29 mai 2019

Orientations bibliographiques réalisées par la bibliothèque de l'Inp

Tous les documents ci-dessous peuvent être consultés à la Bibliothèque de l'INP, à l'exception de ceux précédés d'un astérisque.

Les mémoires de fin d'études de l'Inp sont consultables en ligne après attribution d'un code fourni par le service de la documentation des œuvres : documentation.oeuvres@inp.fr

Le bois dans les reliures médiévales

ADAM C., « Le bois comme matériau de reliure : quelques applications dans les ateliers de restauration de la Bibliothèque Nationale », In *La conservation du bois dans le patrimoine culturel, Journées d'études de la SFIIC*, Toulouse, Para Gra, 1990, pp. 27-28

BÜRGER Monika, *Holz, Ergänzung, Festigung, Kittung*, mémoire de fin d'études, München, Anton Siegl, 2008, 304 p., (Kölner Beiträge zur Restaurierung und Konservierung von Kunst- und Kulturgut, n° 18)

LAVIER Catherine, « Apport de la dendrochronologie à l'étude d'ais de manuscrits, l'exemple de la bibliothèque municipale d'Autun (Saône-et-Loire) », *Scriptorium*, 1998, Vol. 52, n° 2, pp. 380-388

PEZZANO M., GALIANO A.M., « Il legno nel restauro dei libri antichi », *Bollettino dell'istituto centrale per la patologia del libro*, 1983, pp. 7-55

PINGAUD Nathalie, « Analyses micrographiques d'ais de reliures », In ZERDOUN BAT-YEHOUDA Monique, CHAHINE Claire, BUQUET T., *Les matériaux du livre médiéval, supports, encres, pigments, reliures, séminaire de recherche de l'IRHT et du Groupement de recherche* [en ligne], Institut de recherche sur l'Histoire des textes (IRHT), 2005 < <https://irht.hypotheses.org/479> > (consulté le 11 juin 2019)

Les ais médiévaux : techniques de fabrication

« A propos des ais », *Nouvelles de l'ARSAG*, juillet 1990, n° 6, Direction technique de la Bibliothèque Nationale, Atelier central de restauration, pp. 13-14

LANOË Guy (éd.), *La reliure médiévale, pour une description normalisée. actes du colloque (Paris, 22-24 mai 2003) organisé par l'Institut de recherche et d'histoire des textes*, Brepols publishers, 2008, X-465 p., (Reliures médiévales des bibliothèques de France, n° hors-série)

RILEY Dominic, « Wooden-boarded binding structures, a brief historical outline », *Bookbinder*, 2005, n° 19, pp. 67-67

SHARPE John Lawrence, « The earliest bindings with wooden board covers, the Coptic contribution to binding construction », In *International conference on conservation and restoration of archive and library materials, Erice (Italy), CCSEM, 22-29 April 1996, preprints, vol. II*, Rome, Istituto centrale per

la patologia del libro, 1996, pp. 381-400

STORACE M. Speranza, MUNAFÒ Paola F., « A work in progress, the census of medieval bookbindings », In *International conference on conservation and restoration of archive and library materials, Erice (Italy), CCSEM, 22-29 April 1996, preprints, vol. II*, Rome, Istituto centrale per la patologia del libro, 1996, pp. 401-416

SZIRMAI J. A., *The archaeology of medieval bookbinding*, Aldershot, Ashgate Publishing, 1999, 352 p.

VAN REGEMORTER Berthe, *Binding structures in the Middle Ages, a selection of Studies*, Brussels, Bibliotheca Wittrockiana, London, Maggs, 1992, 348 p.

VEZIN Jean, *Évolution des techniques de la reliure médiévale*, Paris, Bibliothèque nationale, 1973, 17 p.

Pratiques de restauration

AUBRY Thierry, *La restauration des ais de bois* [en ligne], BnF, Département de la conservation, 2009 < https://www.bnf.fr/sites/default/files/2018-11/restauration_ais_bois.pdf > (consulté le 5 juin 2019)

AUBRY Thierry, JENN Benoît, SCHOIRFER Erika, « La restauration des ais de bois des reliures médiévales », *Support tracé*, 2011, n° 11, p. 97-105

HAGADORN Alexis, PEACHEY Jeffrey S., « The use of parchment to reinforce split wooden bookboards, with preliminary observations into the effects of RH cycling on these repairs », *Journal of the Institute of Conservation*, 2010, vol. 33, n°1, pp. 41-63

KELLAR Scott K., LEVY Bruce R., « Exploring medieval board attachment & joint reinforcement, two methods that provide superior strength, flexibility and permanence », In *International conference on conservation and restoration of archive and library materials, Erice (Italy), CCSEM, 22-29 April 1996, preprints, vol. II*, Rome, Istituto centrale per la patologia del libro, 1996, pp. 427-435

* LANOË Guy, PINGAUD Nathalie, ARNOULT Jean-Marie et al., *Problématique des restaurations sur ais de bois à couverture estampée, actes de la journée d'étude du 15 septembre 1999, Gray, Bibliothèque municipale Guy Lanoë, Belfort, association comtoise de coopération pour la lecture, l'audiovisuel et la documentation (ACCOLAD), 1999, 66 f.*

MASSIMI Massimo, RICCARDI Maria Luisa, SPADA Orlando, « Conservation limits, five medieval manuscripts », In *International conference on conservation and restoration of archive and library materials, Erice (Italy), CCSEM, 22-29 April 1996, preprints, vol. I*, Rome, Istituto centrale per la patologia del libro, 1996, pp. 303-317

* MIGLIORELLI Pompeo, « Materiali, manifattura e restauro delle assi lignee », In FEDERICI Carlo, ROMANO Maria Claudia, *Per una didattica del restauro librario, diario del corso di formazione per assistenti restauratori della Regione siciliana*, Palermo, Biblioteca centrale della regione siciliana, 1990, pp. 255-261

MOKRETSOVA Inna, « Principles of conservation of Byzantine bindings », *Restaurator*, 1994, vol. 15, n° 3, pp. 142-172

SIEVERS Johannes, « Pappes statt Holz, Vorschläge eines Praktikers bei der Rekonstruktion mittelalterlicher Einbände », *Restaurator*, 1993, vol. 99, n° 6, pp. 414-417

SZIRMAI Janos A., « Konservierungseinbände, Teil 1, Der Holzdeckeleinband », *Restaurator*, 1999, Vol. 105, n° 1, pp. 44-51

Etudes de cas

ALEXANDRE Jean-Louis, LANOË Guy, *Reliures de la Médiathèque d'Orléans*, Turnhout, Brepols publishers, 2004, 317 p. (Reliures médiévales des bibliothèques de France, 3)

KANTARCIOGLU A. Serda, « Book archaeology and conservation, case study of a thirteenth-century manuscript », In *IPC conference papers London 1997, Proceedings of the Fourth International Conference of the Institute of Paper Conservation*, London, Institute of Paper Conservation, 1998

* PINGAUD Nathalie, *Analyses micrographiques d'ais de reliures du XVe siècle sur des manuscrits italiens provenant de Pavie et de Naples*, mémoire de fin d'études, Université Pierre et Marie Curie, Paris VI, 1996, 135 p., (Article dans *CoRé*, Mai 1999, n° 6, p. 44-48)

Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine
