

**Le remontage des céramiques archéologiques : du remontage provisoire pour documentation
au remontage pour archivage**

**Session de formation permanente organisé par le département des restaurateurs et l'Institut
méditerranéen des métiers du patrimoine (I2MP) en partenariat avec l'Atelier du Patrimoine et
de l'Archéologie de la Ville de Marseille**

Marseille, 25, 26 & 27 septembre 2019

Orientations bibliographiques réalisées par la bibliothèque de l'Inp

*Tous les documents ci-dessous peuvent être consultés à la Bibliothèque de l'INP, à l'exception de
ceux précédés d'un astérisque.*

*Les mémoires de fin d'études de l'Inp sont consultables en ligne après attribution d'un code fourni par
le service de la documentation des œuvres : documentation.oeuvres@inp.fr*

L'objet archéologique, du prélèvement au dépôt

*Actualité de la conservation-restauration en archéologie et recherches en cours, bilans et retours sur
expérience. Actes des XXIVe Journées des restaurateurs en archéologie, Montigny-le-Bretonneux,
26-27 mars 2009, ARAAFU Cahier technique, n° 18, 2010*

Ministère de la culture et de la communication, Direction de l'architecture et du patrimoine, Direction
des musées de France, *Du dépôt archéologique au centre de conservation et d'étude (CCE) :*
programmation du projet scientifique et culturel, guide méthodologique, 21 octobre 2008 [en ligne],
Paris, abcd, 2008, 61 p.

< file:///C:/Users/o.blanc/Downloads/cce_guide_methodo.pdf > (consulté le 16 septembre 2019)

DEYBER-PERSIGNAT Dominique, « De la fouille au dépôt, guide pour la conservation préventive du
mobilier archéologique », *ARAAFU Cahier technique*, n° 18, 2010, p 54-62

DEYBER-PERSIGNAT Dominique (éd.), *Le Dépôt archéologique, conservation et gestion pour un
projet scientifique et culturel, assises nationales de la conservation, Bourges 1998*, Bourges, Ville de
Bourges, 2000, 455 p. (Bituriga, Actes 2000-1)

DEYBER-PERSIGNAT Dominique, MOIRIN Anna, TROADEC Jacques, « Dépôts archéologiques :
aménagement et gestion », *ARAAFU Cahier technique*, n° 3, 1998, p. 64-66

MADSEN HELGE Brinch, *Handbook of field conservation*, Kopenhagen, Konservatorskolen det
kongelige Danske Kunstakademi, 1994, 123 p.

MICHEL Claude, « Les objets découverts dans les fouilles archéologiques : que faire ou ne pas faire
? », *Gazette du laboratoire de conservation-restauration*, Lausanne, Musée cantonal d'archéologie et
d'histoire, 2003, n° 3, 42 p.

PAÏN Silvia, « Déménager un dépôt archéologique », *ARAAFU Cahier technique*, n° 9, Septembre
2002, p. 37-41

SAETERHAUG Roar, PEACOCK Elizabeth E., « Archaeological collections, alternative storage strategies », in *Archeological conservation and its consequences, preprints of the contribution to the Copenhagen congress, 26-30 August 1996*, London, The IIC, 1996, p. 153-156

VASQUEZ Jorge, « Le conservateur-restaurateur face aux dépôts archéologiques », *ARAAFU Cahier technique*, n° 3, 1998, p. 53-56

VASQUEZ Jorge, « Réalités d'un dépôt archéologique », *ARAAFU Cahier technique*, n° 4, 1999, p. 29-31

WATKINSON, DAVID NEAL Virginia, *First aid for finds*, London, RESCUE-The British Archaeological Trust, 1998, 108 p.

La céramique : typologie et techniques

Les arts du feu [Périodique N° spécial], *CoRé*, n°10, juin 2001

BLONDEL Nicole, *Céramique, vocabulaire technique*, Paris, Monum, Editions du patrimoine, 2001, 429 p. (Principes d'analyse scientifique)

DELCROIX Gilbert, *Définition d'une céramique archéologique : analyse après activation neutronique suivant la méthode monostandard*, Thèse, Sc. phys. Nancy I, 1973, 137 p.

DENTI Mario, BELLAMY Clément, *La céramique dans les espaces archéologiques mixtes autour de la Méditerranée antique*, Presses universitaires de Rennes (PUR), 2016, 222 p. (Archéologie et culture)

GARRAZA SALANUEVA Angel, *Experimentación de las propiedades de las pastas cerámicas para una práctica artística*, Thèse, Bilbao, Facultad de Bellas Artes, Universidad del País vasco, 1997, 487 p.

HAUSSONNE Jean-Marie, BOWEN Paul, BARTON James et al., *Céramiques et verres, principes et techniques d'élaboration*, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2005, X-815 p. (Traité des matériaux, 16)

HEIMANN Robert B., MAGGETTI Marino et al., *Ancient and historical ceramics, materials, technology, art and culinary traditions*, Stuttgart, Schweizerbart Science Publishers, 2014, XXII-549 p.

HOOSON Duncan, QUINN Anthony, *Le livre du céramiste, techniques et conseils pour l'atelier*, Vendin-le-Vieil, Editions La Revue de la céramique et du verre, 2013, 320 p.

JACQUET Hugues (dir.), *La terre*, Arles, Actes Sud éd., S.I., Fondation d'entreprise Hermès, 2016, 444 p. (Savoir et faire)

KILIKOGLU Vassilis (ed.), *Modern trends in scientific studies on ancient ceramics: papers presented at the 5th European Meeting on Ancient Ceramics, Athens, 1999*, Oxford, Archaeopress, 2002, IV-402 p. (British archaeological reports (BAR), International series, 1011)

LAHAUSSOIS Christine, *La céramique*, Paris, Editions Massin, 1996, 104 p. (Arts et Techniques)

MATTHYS André, *La Céramique*, Turnhout, Brepols, 1973, 71 p. (Typologie des Sources du Moyen-Age Occidental, fasc. 7)

MATTISON Steve, *Le manuel potier, le guide complet des outils, des matériaux et des techniques pour potiers et céramistes*, Vendin-le-Vieil, Editions La Revue de la céramique et du verre, 2009, 224 p.

NEFF Hector, *Chemical characterization of ceramic pastes in archaeology*, Madison, Wis., Prehistory Press, 1992, 289 p. (Monographs in world archaeology, 7)

PEIFFER Jacques, *Céramiques, traité d'expertise technique et de conservation-restauration*, Dijon, Faton, 2010, 251 p.

SCARCELLA Simona, *Archaeological ceramics, a review of current research*, Oxford, Archaeopress, 2011, 175 p. (British archaeological reports (BAR), 2193)

VAN LITH Jean-Paul, *La céramique, dictionnaire encyclopédique*, Paris, Les Editions de l'Amateur, 2000, 452 p.

La céramique : altérations

BECK Margaret E., SKIBO James M., HALLY David J., « Sample selection for ceramic use-alteration analysis, the effects of abrasion on soot », *Journal of Archaeological Science*, Janvier 2002, Vol. 29 n° 1, p. 1-15

BOUYER Eve, « Les pertes de matière en céramique archéologique », *Bulletin APROA-BRK*, 3ème trimestre 2010, n° 3, p. 9-12

BUXEDA I GARRIGÓS J., « Alteration and Contamination of Archaeological Ceramics, The Perturbation Problem », *Journal of Archaeological Science*, Vol.26 n°3 (Mars 1999), p. 295-313

CLARK David E., ZOITOS Bruce K., *Corrosion of glass, ceramics and ceramic superconductors, principles, testing, characterization and applications*, Park Ridge, N.J., Noyes Publications, 1992, XXVI-672 p.

*D'ANNA André, GARCIA Dominique, SCHMITT Anne, VERHAEGHE Frans, *La céramique. Le patrimoine archéologique en péril, du détecteur de métaux au huaquero*, Paris, Editions Errances-Actes Sud, 2011, 336 p. (Archéologiques)

FANG Q, SIDKY P.S., HOCKING M.G., « The effect of corrosion and erosion on ceramic materials », *Corrosion Science*, Mars 1997, Vol.39 n°3, p. 511-526

HUET Nathalie, « Altérations d'usage et défauts technologiques des céramiques, diagnostic et conditions d'intervention », *ARAAFU Cahier technique*, n° 11, Septembre 2003, p. 17-21

LEGA Anna Maria, GUERRINI Brunetta, MANFREDI Domenica, « Le alterazioni e i degradi più frequenti dei prodotti ceramici : casistica e principali cause », *Faenza*, 1997, Vol. 83 n° 1-3, p. 86-95

McNEIL Michael, LITTLE Brenda, « The use of mineralogical data in interpretation of long-term microbiological corrosion processes » [en ligne], *AIC Journal of the American Institute for Conservation*, Eté 1999, Vol. 38 n° 2, p. 186-199
< http://cool.conservation-us.org/jaic/articles/jaic38-02-006_indx.html > (consulté le 17 septembre 2019)

SCHULZ R.L., CLARK D.E., FOLZ D.C., « Theories of corrosion as applied to preservation of archaeological ceramics », in *Materials issues in art and archaeology III, symposium held April 6-8, 1988, Reno, Nevada, USA*. Pittsburgh, Material Research Society (MSR), 1992, p.1015-1030 (Material Research Society Symposium Proceedings MRS, n° 123)

VIGNERON Anaïs, « Les céramiques à faible cohésion, proposition d'une méthode de séchage et réflexions sur un traitement », *Conservation restauration des biens culturels (CRBC)*, 2009, n° 27, p. 25-33

La céramique archéologique : conservation-restauration

AMBERS Janet, HIGGITT Catherine, HARRISON Lynne et al., *Holding it all together: ancient and modern approaches to joining, repair and consolidation*, [actes de la conférence, Londres, British museum, 21-22 février 2008], London, Archetype publications, 2009, 210 p.

ANDREY Laura, *Conservation de céramiques archéologiques peu cohésives recouvertes de dépôt argileux : Consolidation préalable éventuelle suivie d'un nettoyage mécanique et/ou chimique à l'aide de cataplasmes*, La Chaux-de-Fonds, Haute Ecole d'Arts appliqués Arc, 2010, 1 cd-rom (87+59 p.)

ARMSTRONG DOUGLAS R., *Practical conservation of archaeological objects: a layman's guide to the stabilization, preservation, and repair of antique artifacts*, S.I. CreateSpace, independent publishing platform, 2012 (Reprint de l'édition de 1999), III-236-IX p.

BERDUCOU Marie, ADAM J.P., BAILLY M. et al., *La conservation en archéologie, méthodes et pratiques de la conservation-restauration des vestiges archéologiques*, Paris, Milan, Barcelone, Masson, 1990, VI-469 p

BERGERON André, BRASSARD Michel, CHRETIEN Yves et al., *La restauration des céramiques archéologiques : quelques exemples du cheminement d'une pratique* [en ligne], Québec, Centre de conservation du Québec, 2007, 159 p.
<https://www.ccg.qouv.qc.ca/fileadmin/images/publications/ceramiques.pdf> (consulté le 20 septembre 2019)

BERGERON André, REMILLARD France, *L'Archéologue et la conservation, vade-mecum québécois*, Québec, Centre de conservation du Québec, 2000, XI-229 p.

BLACK James, *Recent advances in the conservation and analysis of artifacts, jubilee conservation conference papers*, London, Summer Schools Press, University of London, Institute of Archaeology, 1987, 415 p.

BUYS Susan, OAKLEY Victoria, *The conservation and restoration of ceramics*, Oxford, Butterworth-Heinemann, 1993, 243 p; (Butterworth-Heinemann series in conservation and museology)

CAPOGROSSI Michela, *Primi interventi di conservazione sui reperti mobili nello scavo archeologico*, London, Archaeopress, 2002, 87 p. (British archaeological reports (BAR), 1068)

CARRASCOSA MOLINER Begona, *La Conservación y restauración de objetos cerámicos*, Madrid, Editorial Tecnos, 2009, 225 p.

COOLS Catherine, ROUSSEAU Valérie, « La conservation-restauration des céramiques archéologiques à l'ESA Saint-Luc de Liège : approches pédagogiques et expériences d'atelier », *ARAUFU Cahier technique*, n° 22, 2015, p. 20-23

CRONYN J.M., ROBINSON W.S., *The elements of archaeological conservation*, London, Routledge, 1995, 326 p.

DERION Brigitte, « La céramique », in *Passé recomposé : La restauration des objets de musées, [exposition] 27 janvier-3 septembre 1995, Bordeaux, Musée d'Aquitaine*, cat. sous la dir. De Brigitte DERION, Bordeaux, Le Musée, 1995, p. 121-136

FABBRI Bruno, RAVANELLI GUIDOTTI Carmen, *Il restauro della ceramica*, Firenze, Nardini Editore, 1993, 212 p., (Arte e restauro)

FRÖHLICH Regina, FUNCK Andrea, « Sichere Transportverpackung von Kunst und Kulturgut. Der Umzug archäologischer Keramiken mit wiederverwendbaren vakuumkissen = [Safe packaging of art and cultural objects. Moving archaeological pottery using reusable vacuum cushions] », *Restauro* [allemand], Décembre 2011, Vol. 117 n° 8, p. 40-47

GIBOTEAU Yvonne, « La conservation préventive en céramique », *ARAAFU Cahier technique*, n° 4, 1999, p. 8-10

GIBOTEAU Yvonne, JANNET Monique, « D'une collection à l'autre, pourquoi restaurer des céramiques archéologiques ? », *ARAAFU Cahier technique*, n° 11, Septembre 2003, p. 12-16

HEROLD Karl, *Konservierung von archäologischen Bodenfunden : Metal, Keramik, Glas*, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1990, 234 p. (Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 565)

KOOB Stephen P., *The conservation of glass and ceramics: research, practice and training*, London, James & James, 1999, p.156-166

LAMBERT Joseph B., *Traces of the past, unravelling the secrets of archaeology through chemistry*, Reading, Mass., Addison-Wesley Longman, 1997, XIII-319 p.

LE ROY-LAFAURIE Pascale, « Retour d'expérience sur dix ans de séchage lent en sortie de fouille », *Conservation restauration des biens culturels (CRBC)*, 2013, n° 31, p. 43-52

OAKLEY Victoria L., JAIN KAMAL K., *Essentials in the care and conservation of historical ceramic objects*, London, Archetype publications, 2002, X-117 p.

PATERAKIS Alice B., *Glass, ceramics and related materials : interim meeting of the ICOM-CC Working Group, September 13-16, 1998, Vantaa, Finland*, Vantaa, EVTEK, Institute of Arts and Design, 1998, 204 p.

L'Usure du temps, la restauration des objets du patrimoine, Vienne, Musée et sites archéologiques de Saint-Romain-en-Gal, 7 Novembre 1997 - 31 Mars 1998, catalogue sous la dir. de Paul VEYSSEYRE, Vienne, Musée archéologique de Saint-Romain-en-Gal, 1997, 176 p.

WILLIAMS Emily, PEACHEY Claire, *Conservation of archaeological materials: current trends and future directions*, Oxford, Archaeopress, 2010, 244 p. (British archaeological reports (BAR) 2116, International series)

Remontage et collage : techniques et matériaux

ABBOU Julie, « *Fragments en cascade* », *conservation-restauration d'une sculpture en biscuit de porcelaine, Prototype Grande fontaine de Nicole Giroud, 1983-1984, conservé à la Cité de la céramique - Sèvres & Limoges. A la recherche d'un adhésif à prise rapide : étude comparative du comportement mécanique, du vieillissement et de la réversibilité de trois adhésifs cyanoacrylates (LOCTITE® 431, LOCTITE® 435 et LOCTITE® 454), d'un adhésif époxyde optique (HXTAL® NYL-1) et d'un adhésif acrylique (Paraloid® B44)*. Mémoire, Aubervilliers, Inp, département des restaurateurs du patrimoine, 2016, 299 p.

ANGELLOTTO Daniele, « Metodi meccanici di assemblaggio per i rilievi in terracotta: due applicazioni », *Kermes*, Juillet-septembre 2000, n° 39, p. 53-62

BURGUETE Carlos, CENTENERA Cristina, « Productos silico-organicos para la consolidacion de ceramica », *Patina*, 1991, n° 5, p. 48-50

DONE Jane L. (ed.), *Adhésifs et consolidants pour la conservation : recherche et applications = Adhesives and Consolidants for Conservation: Research and Applications. Symposium 2011, Ottawa, 17-21 octobre*, Ottawa, Institut canadien de conservation (ICC) = Canadian conservation institute (CCI), 2011, IX-823 p.

KIRCHNER Henry P., *Strengthening of Ceramics*, New York, Marcel Dekker Inc., 1979, 242 p.

KOOB S. P., « The use of Acryloid B 72 in the treatment of archaeological ceramics, minimal intervention », in *Materials issues in art and archaeology II, Symposium held April 17-21, 1990, San*

Francisco, California, USA, Pittsburg, Materials research society (MSR), 1991, p. 591-596

KOOB S.P., « The removal of aged shellac adhesive from ceramics », *Studies in Conservation*, 1979, 24, p. 134-135

KOOB S.P., « The use of Paraloid B 72 as an adhesive, its application for archaeological ceramics and other materials », *Studies in Conservation*, 1986, vol. 31, n°1, p. 7-14

KOOB S.P., « Restoring high-fired ceramics and glass with Paraloid B-72 », in UKIC, *Adhesives & Consolidants for Ceramics & Related Materials, Transcripts of lectures given at the Ceramics and Glass Conservation Group Meeting, October 25, 1997*

NEIRO Michaela, « Adhesive replacement : potential new treatment for stabilization of archaeological ceramics », *AIC Journal of the American Institute for Conservation*, 2003, Vol. 42 n° 2, p. 237-244

NEL Petronella, « A preliminary investigation into the identification of adhesives on archaeological pottery », *AICCM Bulletin*, 2006-2007, Vol. 30, p 27-37

PIPONNIER Denis, BECHTEL F., « Etudes analytiques de la céramique. Problèmes posés par l'emploi de consolidants dans les céramiques archéologiques », *ARAAFU Cahier technique*, n° 3, 1998, p 9-19

SULZER Eva, SCHMUTZLER Britta, WIBKE Bernhard et al., « Vom Provisorium zum Problem. Transparente Klebebänder auf unglasierter Keramik », *Beiträge zur Erhaltung von Kunst und Kulturgut*, n° 1/2, 2007, p. 90-99

SVOBODA Marie, TSATSOUKI Konstantina, ENG Charlotte, « An investigation into the staining of ceramics from aged shellac repairs », in *ICOM-CC, 15th Triennial Conference New Delhi, 22-26 September 2008, preprints 1*, p. 237-245

TISSIER Frédérique-Sophie, *Le cyclodécane en archéologie : tests et applications pratiques*, Master II de conservation-restauration des biens culturels, Université de Paris I (Panthéon-Sorbonne), 2007, 204 p.

WUNDERLICHE Chr. H., « Kleben archäologischer Keramik mit Cellulosenitrat. Die Hintergründe zur Rezepturenentwicklung von Archäocoll 2000 », *Arbeitsblätter für Restauratoren*, 1997, Vol. 30 n° 2, p. 98-105

Etudes de cas

ALLOIN Elise, MULOT Agathe, « Interactions du dépôt archéologique et du laboratoire de restauration dans la chaîne de traitement et d'étude du mobilier archéologique au Pôle d'archéologie interdépartemental rhénan », *ARAAFU Cahier technique*, n° 18, 2010, p. 42-48

CAUMONT Olivier, MOUSSET Florence, « Aménagement et organisation du dépôt archéologique régional de Scy-Chazelles (Lorraine) », *ARAAFU Cahier technique*, n° 9, Septembre 2002, p. 42-55

DRIEUX-DAGUERRE Monique, UZEL Valérie, « Le dépôt de Tintignac : prélèvement, stockage, consolidation », *ARAAFU Cahier technique*, n° 16, 2008, p. 62-64

LEANDRI Martine, *Etude et restauration d'un Arbre de vie de la collection Reichenbach du musée des Arts africains, océaniens et amérindiens de Marseille, recherche sur la résistance mécanique d'adhésifs acryliques sur une terre cuite poreuse et fragile*, Mémoire, Saint-Denis, Inp, département des restaurateurs du patrimoine, 2004, 186 p.

MEYER-RODRIGUES Nicole, « Gestion et conservation du dépôt de l'unité d'archéologie de Saint-Denis », in *La conservation, une science en évolution, Nouvelles de l'ARSAG [n° spécial]*, 1997, p. 295-298

NISOLE Stéphanie, *Etude et restauration de trois maisons d'âme conservées au département des Antiquités égyptiennes du musée du Louvre, l'emploi des résines synthétiques pour le remontage des terres cuites, une étude comparative de quelques résines acryliques*, Mémoire, Saint-Denis, ENP-IFROA, 1997, 185 p.

STEINIER Laureline, *Statut des céramiques archéologiques dans les musées, et ce au travers de la collection de céramiques archéologiques chypriotes Nicolas Sévéris, en dépôt au Musée royal de Mariemont*, Mémoire, Bruxelles, Ecole nationale supérieure des Arts Visuels de La Cambre, 201?, 1 cédérom (125 p.)

Quelques sites et groupes de travail

ICOM-CC glass and ceramics working group <http://www.icom-cc.org/27/working-groups/glass-and-ceramics/> (consulté le 20 septembre 2019)

Réseau d'experts dans les domaines du verre et de la céramique, colloques réguliers, publications, formations, newsletter.

Dernier congrès : *Recent advances in glass and ceramics conservation*, Londres, 5-7 septembre 2019 <http://www.icom-cc.org/368/Interim%20Meeting%20September%202019%20in%20London/#.XYT3mS4zaUk> (consulté le 20 septembre 2019)

Material Research Society (MSR) <https://www.mrs.org/> (consulté le 20 septembre 2019)

Organisation professionnelle à but non lucratif destinée aux chercheurs, scientifiques et ingénieurs spécialistes des matériaux. Créée en 1973 et basée à Warrendale, en Pennsylvanie Depuis 1988 les actes des colloques réguliers sont publiés par les presses universitaires de Cambridge et constituent la collection *Materials Issues in Art and Archaeology*

Dernière publication : *Materials Issues in Art and Archaeology X*, Pamela B. Vandiver (ed.), 30 septembre 2019, 408 p.

UKIC, ceramic and glass conservation group

United Kingdom Institute for Conservation of Historic and Artistic works (UKIC), désormais Institute of Conservation (ICON) <https://icon.org.uk/groups/ceramics-and-glass> (consulté le 20 septembre 2019).

Equivalent de l'ICOM-CC glass and ceramics working group, ce réseau d'experts a été créé en 1984.

Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine
