

## La recherche sur le patrimoine : quels domaines, quels objectifs, quelles procédures ? Orientation bibliographique

Anne-Laure SÉGUIN,

Adjointe au responsable du centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

*Orientation bibliographique réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre du séminaire de formation permanente organisé par l'Institut national du patrimoine, à Paris : « La recherche sur le patrimoine: quels domaines, quels objectifs, quelles procédures ? », les 20 et 21 octobre 2016.*

*Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.*

*Les ouvrages et articles précédés d'un \* peuvent être consultés au centre de ressources documentaires de l'Inp.*

### 1. Cadre général d'exercice des politiques de recherche en patrimoine

\*ABRIOUX Florence, TANCHOUX Philippe, CARRIVE Lucile, « La professionnalisation des acteurs du patrimoine vue à travers le prisme de l'offre de formation universitaire » [en ligne], *In situ*, 2016, n° 30  
<<https://insitu.revues.org/13617>> (consulté le 13 octobre 2016).

\*APPRILL Christophe, DJAKOUANE Aurélien FADAT Manuel, *Les métiers du patrimoine et la recherche : rapport pour la direction générale des patrimoines*, 2 vol. Anduze, Oppic, 2016, 40 p. et  
<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Patrimoine-ethnologique/Travaux-de-recherche/Etudes/Recherche-et-metiers-du-patrimoine>>  
<[http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/122606/1363579/version/1/file/OPPIC\\_RAPPO\\_RT%20DGP%20N%1.pdf](http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/122606/1363579/version/1/file/OPPIC_RAPPO_RT%20DGP%20N%1.pdf)> (consulté le 13 octobre 2016).  
<[http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/122607/1363582/version/1/file/OPPIC\\_RAPPO\\_RT%20DGP%20N%2.pdf](http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/122607/1363582/version/1/file/OPPIC_RAPPO_RT%20DGP%20N%2.pdf)> (consulté le 13 octobre 2016).

\*FABRE Daniel, « L'institution de la culture : naissance d'un laboratoire » [en ligne], *Culture et Recherche*, 2001, n° 87, p. 6.  
<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/var/culture/storage/lettre-recherche/cr87.pdf>> (consulté le 13 octobre 2016).

\*HOTTIN Christian, VOISENAT Claudie (dir.), *Le tournant patrimonial : mutations contemporaines des métiers du patrimoine*, Paris, Maison des sciences de l'homme, 2016, (coll. Ethnologie de la France, Cahier, n° 29), 315 p.

\*LAVEDRINE Bertrand, « Quelques aspects de la recherche en conservation-restauration », *Patrimoines, revue de l'Institut national du patrimoine*, 2006, n° 2, p. 52-61.

\*LIEVAUX Pascal, HOTTIN Christian (dir.), « Patrimoines : enjeux contemporains de la recherche », *Culture et Recherche*, été 2016, n° 133, 96 p.  
<[http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/147343/1582455/version/1/file/Culture-et-Recherche-133\\_web.pdf](http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/147343/1582455/version/1/file/Culture-et-Recherche-133_web.pdf)> (consulté le 13 octobre 2016).

- BERJOT Vincent, « Avant-propos »
- LIEVAUX Pascal, HOTTIN Christian, « Les enjeux contemporains des sciences du patrimoine »
- LIEVAUX Pascal, HOTTIN Christian, « La recherche sur les patrimoines en France. Vues cavalières »
- LIEVAUX Pascal, HOTTIN Christian, « Les partenariats avec l'enseignement supérieur »

- BRANDT-GRAU Astrid, « Pour une approche intégrée du patrimoine culturel européen »
- MAX-COLINART Sylvie, CAUSSE Alexandre, « Patrimoine culturel et changement global, une initiative de programmation conjointe de recherche »
- LEISSNER Johanna, FUHRMANN Constanze, « En Allemagne. L'Alliance de recherche pour la préservation du patrimoine culturel »
- VAN'T HOF Jan, « Aux Pays-Bas. De la diversification à l'intégration »
- LIEVAUX Pascal, HOTTIN Christian, « Outils et stratégies. Une synthèse »
- KAGAN Judith, « Monuments historiques et espaces protégés. Recherches et diffusion des connaissances »
- PIGNON Geneviève, « L'archéologie. Une administration et ses réseaux »
- LHEUREUX Rosine, « Les Archives nationales. Quelle politique de recherche ? »
- ROLLAND Anne-Solène, « La recherche au Louvre »
- SANJUAN Agathe, « La Comédie-Française. Création et recherche patrimoniale », Agathe Sanjuan
- SORIN Claude, « Ondes patrimoniales : les archives sonores de la danse »
- RIAMOND Pierre-Jean, « Bibliothèques publiques. Les catalogues régionaux des incunables »
- CASIN Rémy, « Le Catalogue régional des incunables du Haut-Rhin »
- CRON Eric, « L'Inventaire général en Aquitaine. Entre enjeux scientifiques et politiques de valorisation »
- HEURTEL Pascale, « Muséum national d'histoire naturelle. Les collections documentaires »
- CHAVE-DARTOEN Sophie, « Le musée d'ethnographie de l'université de Bordeaux »
- CHAVE Isabelle, « Des voies singulières pour la recherche associative et individuelle »
- MATHIS Rémi, « Wikipédia et le patrimoine »
- PALLOT-FROSSARD Isabelle, « La conservation du patrimoine matériel. Un enjeu pour la recherche »
- LAVEDRINE Bertrand, « Le Centre de recherche sur la conservation des collections »
- GUEZ Emmanuel, « Préserver les arts et les littératures numériques »
- RIAMOND Pierre-Jean, « Les documents scellés de la BNF »
- BARBE Noël, « Expériences patrimoniales, valeur sociale ou portée politique ? »
- SIBERS Jean-François, « Problématiques patrimoniales, efflorescences territoriales »
- LUCO Livio de, « De l'informatique appliquée à l'architecture... à l'architecture de l'information. Enjeux interdisciplinaires »
- PARDE Thierry, JACQUOT Olivier, « Les humanités numériques à la Bibliothèque nationale de France »,
- GLASSON DESCHAUMES Ghislaine, « Les patrimoines en recherche(s) d'avenir »
- HATZFELD Hélène, « Regards décalés sur des patrimoines silencieux »
- COMINELLI Francesca, « L'économie du patrimoine culturel : au-delà des limites matérielles »
- WAGENER Noé, « Le droit du patrimoine culturel. Problématiques actuelles »
- LAZZAROTTI Olivier, « À propos d'une lecture géographique du patrimoine »
- POTIN Yann, HOTTIN Christian, « Les historiens et le patrimoine. Si loin, si proche : un certain paradoxe français »
- Archives orales autour d'André Chastel
- HENAUT Léonie, POULARD Frédéric, « En sociologie : le travail du patrimoine »
- STEFANO Michelle L., « Vu des États-Unis : la recherche sur le patrimoine culturel immatériel au Maryland
- Traditions »
- MICHLER Frauke, « Vu d'Allemagne : actualités de la recherche universitaire »

\*ROLLAND Anne-Solène, « Entre concurrences professionnelles et malentendus conceptuels : réflexion sur les métiers de conservation et la recherche dans les musées nationaux en France dans les années 2000 » [en ligne], *In situ*, 2016, n° 30  
 <<https://insitu.revues.org/13676>> (consulté le 13 octobre 2016).

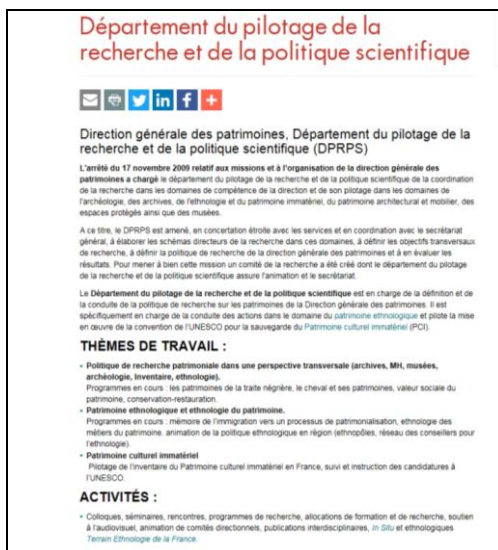
\*ROUSTAN Mélanie (dir.), *La recherche dans les institutions patrimoniales : sources matérielles et ressources numériques*, Lyon, Presses de l'ENSSIB, 2016, (coll. Papiers), 198 p.

SCANDELLA Jean Sébastien, *Les pôles, réseaux d'excellence et d'innovation : enquête sur les pôles de compétitivité*, Paris, Autrement, 2008, (coll. Acteurs de la société), 202 p.

\*TAYEB Martine, « Jalons pour une histoire de la recherche au ministère de la Culture », *Culture et Recherche*, printemps-été 2010, n° 122-123, p. 6-8  
 <<http://www.culturecommunication.gouv.fr/var/culture/storage/lettre-recherche/cr122-123.pdf>> (consulté le 13 octobre 2016).

## Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Connaissance-des-patrimoines-et-de-l-architecture/Departement-du-pilotage-de-la-recherche-et-de-la-politique-scientifique>>



Arrêté du 17 novembre 2009 relatif aux missions et à l'organisation de la direction générale des patrimoines [en ligne]

<<https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000021384630>> (consulté le 13 octobre 2016).

Patrimoine ethnologique

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Patrimoine-ethnologique>> (consulté le 13 octobre 2016).

Patrimoine culturel immatériel

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Patrimoine-culturel-immateriel>> (consulté le 13 octobre 2016).

Colloque « Les patrimoines en recherche d'avenir »

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Connaissance-des-patrimoines-et-de-l-architecture/Thematiques-de-recherche/Les-patrimoines-en-recherche-s-d-avenir>> (consulté le 13 octobre 2016).

Revue Culture et Recherche

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Recherche-Enseignement-superieur-Technologie/La-recherche/La-revue-Culture-et-Recherche/Tous-les-numeros-de-Culture-et-Recherche>> (consulté le 13 octobre 2016).

Revue Terrain

<<http://terrain.revues.org/index.html>> (consulté le 13 octobre 2016).

In Situ, revue des patrimoines

<<http://insitu.revues.org/>> (consulté le 13 octobre 2016).

## Commissariat Général à l'Investissement

*Investir pour l'avenir : Priorités stratégiques d'investissement et emprunt national, rapport d'Alain Juppé et Michel Rocard* [en ligne], novembre 2009, 128 p.

<[http://www.gouvernement.fr/sites/default/files/contenu/piece-jointe/2014/08/rapport\\_juppe\\_rocard.pdf](http://www.gouvernement.fr/sites/default/files/contenu/piece-jointe/2014/08/rapport_juppe_rocard.pdf)> (consulté le 13 octobre 2016).

*La lettre des Investissements d'Avenir* [en ligne], mai 2013, n° 1, 4 p.

<[http://www.gouvernement.fr/sites/default/files/contenu/piece-jointe/2014/08/lettre\\_des\\_investissements\\_davenir\\_n1.pdf](http://www.gouvernement.fr/sites/default/files/contenu/piece-jointe/2014/08/lettre_des_investissements_davenir_n1.pdf)> (consulté le 13 octobre 2016).

*La lettre des Investissements d'Avenir* [en ligne], septembre 2013, n° 2, 4 p.

<[http://www.gouvernement.fr/sites/default/files/contenu/piece-jointe/2014/08/lettres\\_de\\_investissement\\_a\\_venir\\_n2.pdf](http://www.gouvernement.fr/sites/default/files/contenu/piece-jointe/2014/08/lettres_de_investissement_a_venir_n2.pdf)> (consulté le 13 octobre 2016).

Charte de déontologie du Commissariat Général à l'Investissement [en ligne], 3 p.

<[http://www.gouvernement.fr/sites/default/files/contenu/piece-jointe/2014/08/charte\\_de\\_deontologie.pdf](http://www.gouvernement.fr/sites/default/files/contenu/piece-jointe/2014/08/charte_de_deontologie.pdf)> (consulté le 13 octobre 2016).

Décret n° 2010-80 du 22 janvier 2010 relatif au commissaire général à l'investissement [en ligne],

<[http://www.gouvernement.fr/sites/default/files/contenu/piece-jointe/2014/08/decret\\_de\\_creation\\_du\\_cgi.pdf](http://www.gouvernement.fr/sites/default/files/contenu/piece-jointe/2014/08/decret_de_creation_du_cgi.pdf)> (consulté le 13 octobre 2016).

Décret n° 2010-442 du 3 mai 2010 fixant la liste des établissements et sociétés mentionnés à l'article 8 de la loi n° 2010-237 du 9 mars 2010 de finances rectificative pour 2010 [en ligne],

<[http://www.gouvernement.fr/sites/default/files/contenu/piece-jointe/2014/08/decret\\_ndeg2010-442\\_du\\_3\\_mai\\_2010\\_version\\_initiale1.pdf](http://www.gouvernement.fr/sites/default/files/contenu/piece-jointe/2014/08/decret_ndeg2010-442_du_3_mai_2010_version_initiale1.pdf)> (consulté le 13 octobre 2016).

## Accord-cadre entre le Ministère de la culture et le CNRS

Accord-cadre entre le Ministère de la culture et de la communication et le CNRS 2012-2015 [en ligne], 20 p.

<[http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/60267/463744/version/2/file/Accord%20cadre%202012\\_web.pdf](http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/60267/463744/version/2/file/Accord%20cadre%202012_web.pdf)> (consulté le 13 octobre 2016).

Accord-cadre entre le Ministère de la culture et de la communication et le CNRS 2016-2020 [en ligne], 30 p.

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/140023/1529656/version/2/file/Accord-cadre-MCC-CNRS-2016-2020-web.pdf>> (consulté le 13 octobre 2016).

Annuaire des structures de recherche inscrites dans l'accord-cadre Culture-CNRS 2016-2020 [en ligne], 2016, 56 p.

<[http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/139415/1523753/version/4/file/ANNUAIRE\\_Accord-cadre\\_MCC-CNRS\\_avril2016.pdf](http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/139415/1523753/version/4/file/ANNUAIRE_Accord-cadre_MCC-CNRS_avril2016.pdf)> (consulté le 13 octobre 2016).

*Nouvelles dynamiques pour la recherche culturelle, l'accord-cadre Culture-CNRS 2016-2020 : programme et résumés des communications du colloque au Musée national de l'histoire de l'immigration, à Paris, les 21 et 22 avril 2016* [en ligne], 31 p.

<[http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/139414/1523750/version/5/file/ColloqueMCC-CNRSavril2016-programme+resumes\\_web.pdf](http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/139414/1523750/version/5/file/ColloqueMCC-CNRSavril2016-programme+resumes_web.pdf)> (consulté le 13 octobre 2016).

## En Europe

*Getting cultural heritage to work for Europe Report of the Horizon 2020 Expert Group on Cultural Heritage* [en ligne], Directorate-General for Research and Innovation, European Commission, 2015, 28 p.

<[http://bookshop.europa.eu/fr/getting-cultural-heritage-to-work-for-europe-pbKI0115128/downloads/KI-01-15-128-EN-N/KI0115128ENN\\_002.pdf?FileName=KI0115128ENN\\_002.pdf&SKU=KI0115128ENN\\_PDF&CatalogueNumber=KI-01-15-128-EN-N](http://bookshop.europa.eu/fr/getting-cultural-heritage-to-work-for-europe-pbKI0115128/downloads/KI-01-15-128-EN-N/KI0115128ENN_002.pdf?FileName=KI0115128ENN_002.pdf&SKU=KI0115128ENN_PDF&CatalogueNumber=KI-01-15-128-EN-N)> (consulté le 13 octobre 2016).

*Livre vert : l'espace européen de la recherche: nouvelles perspectives*, Bruxelles, Commission des communautés européennes, 2007, 26 p.

<[https://ec.europa.eu/research/era/pdf/era\\_gp\\_final\\_fr.pdf](https://ec.europa.eu/research/era/pdf/era_gp_final_fr.pdf)> (consulté le 13 octobre 2016).

**Consulter dans la médiathèque numérique de l'Inp  
les retransmissions audio du colloque organisée par l'Institut national du patrimoine et le  
département du pilotage de la recherche en 2015**

***Les politiques de recherche sur les patrimoines en France aujourd'hui***



<http://mediatheque-numerique.inp.fr/Colloques/Les-politiques-de-recherche-sur-les-patrimoines-en-France-aujourd'hui>

[Ouverture](#) Philippe Barbat, directeur de l'Institut national du patrimoine (Inp)

**I/ La recherche sur les patrimoines en 2015 : son organisation en France et son positionnement au niveau Européen**

-[Brève histoire des politiques de recherche sur les patrimoines](#) Christian Hottin, adjoint au chef du département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique

-[La recherche sur les patrimoines en France : son organisation, ses acteurs et ses processus au sein du MCC](#) Christian Hottin

-[L'insertion de la recherche sur les patrimoines dans les programmes et projets européens](#) Astrid Brandt-Grau, chef du département de l'enseignement supérieur de la recherche et de la technologie

**II/ Conduite des politiques de recherche et structuration administrative ; un tour d'horizon**

-[Une administration et ses réseaux : l'archéologie](#) Geneviève Pinçon, directrice du Centre national de la préhistoire

-[Un service à compétence nationale : les Archives nationales](#) Rosine Lheureux, chargée de mission aux partenariats scientifiques et aux relations internationales à la direction des Archives nationales

-[Un établissement public : le Louvre](#) Anne-Solène Rolland, directrice de la Recherche et des collections, musée du Louvre

-[Enseignement supérieur et bibliothèques : La BIU de Montpellier](#) Matthieu Desachy, directeur de la Bibliothèque interuniversitaire de Montpellier

-[Une collectivité territoriale : Le Muséum du Havre](#) Cédric Crémère, directeur du Muséum d'Histoire Naturelle du Havre

-[Une collectivité territoriale : le service de l'Inventaire d'Aquitaine](#) Eric Cron, chef du Service régional du patrimoine et de l'Inventaire d'Aquitaine

-[L'importance de la recherche associative et individuelle : CTHS, SFA, SEC](#) Isabelle Chave, conservateur en chef du patrimoine, responsable du département de l'Exécutif et du Législatif à la direction des fonds des Archives nationales

**III/ Des axes stratégiques pour la recherche sur les patrimoines au XXI<sup>e</sup> siècle**

-[La numérisation du patrimoine](#) Livio De Luca, directeur de recherche au CNRS, directeur de l'UMR (CNRS/MMC) MAP - Modèles et simulations pour l'Architecture et le Patrimoine

-[La valeur sociale des patrimoines](#) Daniel Fabre, directeur d'études à l'EHESS, directeur de l'Institut interdisciplinaire d'anthropologie du contemporain (IIAC, UMR 8177)

-[La conservation matérielle \(C2RMF\)](#) Michel Menu, chef du département Recherche du Centre de recherche et de restauration des musées de France



## 2. Un outil : les LaBex, études de cas

- **Labex Patrima et l'Equipex Patrimex (portés par les universités de Cergy-Pontoise et de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines)**

*Appel à projets 2016 : règlement* [en ligne], Fondation des sciences du patrimoine ; Patrima, 2016, 9 p.  
<[http://www.sciences-patrimoine.org/files/patrima/appels-projets/fev2016\\_1/PATRIMA\\_Texte%20AAP\\_2016.pdf](http://www.sciences-patrimoine.org/files/patrima/appels-projets/fev2016_1/PATRIMA_Texte%20AAP_2016.pdf)> (consulté le 13 octobre 2016).

Collection de la Fondation des sciences du patrimoine et du Laboratoire d'Excellence PATRIMA : base de données des travaux issus des projets menés sous l'égide de la Fondation des sciences du patrimoine  
<<https://hal.archives-ouvertes.fr/FSP-PATRIMA/>> (consulté le 13 octobre 2016).

- **Labex Création, Arts, Patrimoines (CAP, porté par le PRES HeSam)**

*Cahiers du CAP : création, arts, patrimoines :*

- \* « La construction des patrimoines en question(s) : contextes, acteurs, processus », 2015, n°1
- \* « Modèles et modalités de la transmission culturelle », 2015, n° 2
- « Fictions et frictions culturelles : art et patrimoine en action », 2015, n° 3

- **Labex PasP : Les passés dans le présent (Musée d'archéologie nationale)**

Présentation du Labex sur le site du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche  
<[http://media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/Fiches\\_Labex\\_2/62/4/PP\\_207624.pdf](http://media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/Fiches_Labex_2/62/4/PP_207624.pdf)> (consulté le 13 octobre 2016).

- **Assyronline : Humanités numériques et assyriologie : vers une histoire « online » du Proche-Orient ancien (BNF, ArScan, Oxford, Labex PasP)**

Présentation du programme AssyOnline du LabEx "Les passés dans le présent":  
<<http://www.passes-present.eu/fr/les-projets-de-recherche/connaissance-active-du-passe/humanites-numeriques-et-assyriologie-outils>>

Présentation du projet sur le site de la BNF  
<[http://actions-recherche.bnf.fr/BnF/anirw3.nsf/IX01/A2015000090\\_assyronline-humanites-numeriques-et-assyriologie-vers-une-histoire-online-du-proche-orient-ancien](http://actions-recherche.bnf.fr/BnF/anirw3.nsf/IX01/A2015000090_assyronline-humanites-numeriques-et-assyriologie-vers-une-histoire-online-du-proche-orient-ancien)> (consulté le 13 octobre 2016).

- **Labex HaStec : Laboratoire d'excellence, Histoire et anthropologie des savoirs, des techniques et des croyances (porté par le PRES HeSam)**

Site dédié au Labex HaStec  
<<http://www.hesam.eu/labexhastec/>> (consulté le 13 octobre 2016).

- **LaScArBx : Labex Sciences Archéologiques de Bordeaux (porté par le PRES Université de Bordeaux)**

Plaquette de présentation  
<[http://lascarbx.labex.u-bordeaux.fr/files/LASCARBX/2016/FR-Plaquette\\_Lascarbx-21x25-V3.pdf](http://lascarbx.labex.u-bordeaux.fr/files/LASCARBX/2016/FR-Plaquette_Lascarbx-21x25-V3.pdf)> (consulté le 13 octobre 2016).

- **Labcom (constitué de l'UMR CNRS/MCC 3495 MAP (Modèles et simulations pour l'Architecture et le Patrimoine) et le CICRP)**

Présentation du Labcom sur le site du CICRP  
<<http://cicrp.info/labcom/>> (consulté le 13 octobre 2016).

- **Labex arts H2H : Laboratoire d'excellence des arts et médiations humaines**

Replay, restitution, recréation : Pour une typologie de la reprise des archives – Projet du Labex arts H2H  
<<http://replay.labex-arts-h2h.fr/>>

- **Centre de recherche "Droit du patrimoine culturel"**

Présentation du Centre de recherche "Droit du patrimoine culturel" – CECOJI – CNRS  
<<http://www.cecoji.cnrs.fr/>> (consulté le 13 octobre 2016).

- **La recherche à l'Institut national du patrimoine**



Présentation du laboratoire de recherche du département des restaurateurs de l'Inp  
<<http://www.inp.fr/Recherche-colloques-et-editions/Recherche/Laboratoire-de-recherche>> (consulté le 13 octobre 2016).

et de ses projets de recherche sur les matériaux du patrimoine et leur conservation-restauration.

[Projet Zip, sur l'étude des films plastiques auto-adhésifs \(zips\)](#) utilisés dans les dessins d'architecture dans la deuxième moitié du XX<sup>ème</sup> siècle

Projet sur l'étude de la technique picturale éthiopienne, qui se divise en deux sous-projets :

- [Icones : étude de la technique picturale des icônes éthiopiennes à travers une production datées du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle](#)

- [Qorqor Maryam : étude technique et historique des peintures rupestres de l'église de Qorqor Maryam, Tigré, Ethiopie \(XIII<sup>e</sup> siècle\) et diagnostic des altérations](#)

En savoir plus (PDF)

[Projet Wayana : technique picturale de ciels de case Wayana](#)

[Projet CAPVERT, dans le cadre de la Fondation des Sciences du Patrimoine, portant sur « la conservation et l'altération de pigments de peinture : les verts au cuivre », porté par le C2RMF](#)



Doctorat en formation continue pour les conservateurs du patrimoine  
<<http://www.inp.fr/Recherche-colloques-et-editions/Recherche/Doctorat-en-formation-continue>> (consulté le 13 octobre 2016).

Convention cadre entre l'Institut national du patrimoine et l'Université Paris 1

<[http://www.inp.fr/var/ezdemo\\_site/storage/original/application/242d65b9a8c86b8dad78eca75b01b126.pdf](http://www.inp.fr/var/ezdemo_site/storage/original/application/242d65b9a8c86b8dad78eca75b01b126.pdf)> (consulté le 13 octobre 2016).

Bourses Carnot pour les conservateurs et restaurateurs afin de réaliser un projet de recherche à l'étranger  
<<http://www.inp.fr/Recherche-colloques-et-editions/Recherche/Bourses-Carnot>> (consulté le 13 octobre 2016).

<<http://carnot.org/>> (consulté le 13 octobre 2016).

<[http://www.inp.fr/var/ezdemo\\_site/storage/original/application/233b7896b42ad64bbe10c9b704522596.pdf](http://www.inp.fr/var/ezdemo_site/storage/original/application/233b7896b42ad64bbe10c9b704522596.pdf)> (consulté le 13 octobre 2016).

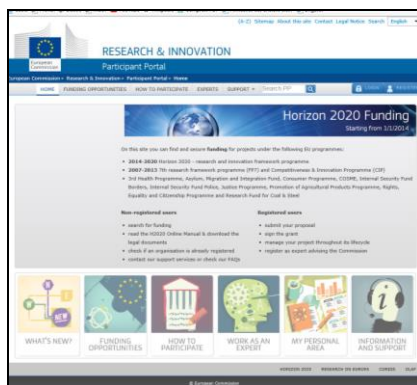
\*STARCKY Emmanuel, « La fondation Carnot : un tremplin pour la recherche », *Patrimoines, revue de l'Institut national du patrimoine*, 2015, n° 11, p. 90-91.

### 3. Les appels à projet

GAUDON Philippe, *Répondre à un appel à projet*, Issy-les-Moulineaux, ESF éditeur, 2013, (coll. Les guides Direction(s). Outils), 149 ,p.

ROUX Michel, *Appels d'offres : rédiger, répondre, analyser*, Paris, Eyrolles, 2015, (coll. Livres outils. Performance), 202 p.

#### Informations sur les appels à projets terminés, en cours ou à venir sur le portail du participant mise en place par la Commission européenne



<<http://ec.europa.eu/research/participants/portal/desktop/en/home.html>>

#### Consulter les appels à projet du Ministère de la Culture et de la Communication et du secteur culturel sur le site Culture.fr



<<http://www.culture.fr/Professionnels/Appels-a-projets>>

### 4. Sites internet

#### 4.1. Situation nationale

Agence nationale de recherche

<<http://www.agence-nationale-recherche.fr/>> (consulté le 13 octobre 2016).



#### **Commissariat Général à l'Investissement CGI**

<<http://www.gouvernement.fr/le-commissariat-general-a-l-investissement>> (consulté le 13 octobre 2016).

#### **Fondation des sciences du patrimoine**

<<http://www.sciences-patrimoine.org/>> (consulté le 13 octobre 2016).

#### **Fondation pour les monuments historiques**

<<http://fondationmh.fr/>> (consulté le 13 octobre 2016).

#### **Ministère de la culture et de la communication**

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/>> (consulté le 13 octobre 2016).

##### **Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique – DPRPS**

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Connaissance-des-patrimoines-et-de-l-architecture/Departement-du-pilotage-de-la-recherche-et-de-la-politique-scientifique>> (consulté le 13 octobre 2016).

##### **Recherche, Enseignement supérieur, Technologie au Ministère de la Culture**

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Recherche-Enseignement-superieur-Technologie>> (consulté le 13 octobre 2016).

#### **Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche**

<<http://www.education.gouv.fr/>> (consulté le 13 octobre 2016).

<<http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/>> (consulté le 13 octobre 2016).

#### **Services à compétence nationale au Ministère de la Culture**

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Ministere/Etablissements-et-services-deconcentres/Services-a-competence-nationale>> (consulté le 13 octobre 2016).

## **4.2. Etablissements culturels partenaires**

#### **Archives nationales**

<<http://www.archives-nationales.culture.gouv.fr/>> (consulté le 13 octobre 2016).

#### **Bibliothèque nationale de France – BNF**

<<http://www.bnf.fr/fr/acc/x.accueil.html>> (consulté le 13 octobre 2016).

#### **Centre Georges Pompidou**

<<https://www.centrepompidou.fr/>> (consulté le 13 octobre 2016).

#### **Centre national de danse contemporaine (Angers) – CNDC**

<<http://www.cndc.fr/site/>> (consulté le 13 octobre 2016).

#### **Centre national des écritures de spectacle – CNES**

<<http://chartreuse.org/site/>> (consulté le 13 octobre 2016).

#### **Centre de recherche du château de Versailles – CRCV**

<<http://chateauversailles-recherche.fr/>> (consulté le 13 octobre 2016).

#### **Centre de recherche et de restauration des musées de France – C2RMF**

<<http://c2rmf.fr/>> (consulté le 13 octobre 2016).

#### **Cité de l'architecture et du patrimoine**

<<http://www.citechailot.fr/fr/>> (consulté le 13 octobre 2016).

#### **Cité de la céramique**

<<http://www.sevresceramique.fr/>> (consulté le 13 octobre 2016).

#### **Conservatoire national supérieur d'art dramatique – CNSAD**

<<http://www.cnsad.fr/1.aspx>> (consulté le 13 octobre 2016).

**Ecole nationale supérieure d'architecture Paris La Villette – ENSAPLV**

<<http://www.paris-lavillette.archi.fr/>> (consulté le 13 octobre 2016).

**Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles – ENSAV**

<<http://www.versailles.archi.fr/>> (consulté le 13 octobre 2016).

**Ecole nationale supérieure d'arts de Paris Cergy – ENSAPC**

<<http://www.ensapc.fr/>> (consulté le 13 octobre 2016).

**Ecole nationale supérieure de création industrielle – ENSCI**

<<http://www.ensci.com/>> (consulté le 13 octobre 2016).

**Ecole nationale supérieure des arts décoratifs – ENSAD**

<<http://www.ensad.fr/>> (consulté le 13 octobre 2016).

**Institut national d'histoire de l'art – INHA**

<<http://www.inha.fr/fr/index.html>> (consulté le 13 octobre 2016).

**Institut national du patrimoine – INP**

<<http://www.inp.fr/>> (consulté le 13 octobre 2016).

**Institut national de recherches archéologiques préventives – INRAP**

<<http://www.inrap.fr/>> (consulté le 13 octobre 2016).

**Institut de recherche et coordination acoustique musique – Ircam**

<<http://www.ircam.fr/>> (consulté le 13 octobre 2016).

**Laboratoire de recherche des monuments historiques – LRMH**

<<http://www.lrmh.fr/>> (consulté le 13 octobre 2016).

**Musée d'archéologie nationale – MAN**

<<http://musee-archeologienationale.fr/>> (consulté le 13 octobre 2016).

**Musée des arts décoratifs**

<<http://www.lesartsdecoratifs.fr/>> (consulté le 13 octobre 2016).

**Musée du Louvre**

<<http://www.louvre.fr/>> (consulté le 13 octobre 2016).

**Musée Picasso**

<<http://www.museepicassoparis.fr/>> (consulté le 13 octobre 2016).

**Musée du Quai Branly – Jacques Chirac**

<<http://www.quaibrantly.fr/fr/>> (consulté le 13 octobre 2016).

**Réunion des Musées Nationaux – RMN**

<<http://www.rmn.fr/>> (consulté le 13 octobre 2016).

### 4.3. Labex et centres de recherche

**Centre interdisciplinaire de conservation et de restauration du patrimoine – CIRCP**

<<http://cicrp.info/>> (consulté le 13 octobre 2016).

**Centre de recherche sur la conservation, USR 3224**

<<http://crc.mnhn.fr/>> (consulté le 13 octobre 2016).

**CultureLabs**

<<http://culturelabs.culture.fr/index.html>> (consulté le 13 octobre 2016).

**Hesam Universités - Hautes études-Sorbonne-Arts et Métiers**  
<<http://www.hesam.eu>> (consulté le 13 octobre 2016).

**Institut interdisciplinaire d'anthropologie du contemporain**  
<<http://www.iiaac.cnrs.fr/>> (consulté le 13 octobre 2016).

**Labex CAP - Laboratoire d'excellence Création, Arts et Patrimoines**  
<<http://labexcap.fr/>> (consulté le 13 octobre 2016).

**Labex ARCHIMEDE**  
<<http://archimede.cnrs.fr/>> (consulté le 13 octobre 2016).

**Labex arts H2H**  
<<http://www.labex-arts-h2h.fr/>> (consulté le 13 octobre 2016).

**Labex BCDIV**  
<<http://www.labex-bcdiv.mnhn.fr/>> (consulté le 13 octobre 2016).

**Labex HaStec**  
<<http://www.hesam.eu/labexhastec/>> (consulté le 13 octobre 2016).

**LaScArBx, Labex Sciences Archéologiques de Bordeaux**  
<<http://lascarb.labex.u-bordeaux.fr/>> (consulté le 13 octobre 2016).

**Labex Matisse**  
<<http://www.matisse.upmc.fr/fr/index.html>> (consulté le 13 octobre 2016).

**Labex Patrima**  
<<http://www.sciences-patrimoine.org/index.php/membres.html>> (consulté le 13 octobre 2016).

**Labex Les passés dans le présent**  
<<http://www.passes-present.eu/>> (consulté le 13 octobre 2016).

#### 4.4. En Europe

**Berose, Encyclopédie en ligne sur l'histoire des savoirs ethnographiques en Europe**  
<<http://www.berose.fr/>> (consulté le 13 octobre 2016).

**European Research Infrastructure for Heritage Science – E-RIHS**  
<<http://www.erihis.fr/>> (consulté le 13 octobre 2016).

**European Strategy Forum on Research Infrastructures**  
<<http://www.esfri.eu/>> (consulté le 13 octobre 2016).

**Joint Programming Initiatives on Cultural Heritage – JPI CH**  
<<http://www.jpi-culturalheritage.eu/>> (consulté le 13 octobre 2016).

**Heritage portal : research-connect-discover**  
<<http://www.heritageportal.eu/>> (consulté le 13 octobre 2016).

---

#### Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine

---