

Protection des monuments historiques : de la constitution du dossier à la gestion au quotidien

Orientation bibliographique

Anne-Laure Séguin

Adjointe au responsable du centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

Orientation bibliographique réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre du séminaire de formation continue organisé par l'Institut national du patrimoine à Montpellier : « La protection des monuments historiques : de la constitution du dossier à la gestion au quotidien », les 5, 6 et 7 juin 2019. Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.

*Les ouvrages et articles précédés d'un * peuvent être consultés au centre de ressources documentaires de l'Inp.*

1. La protection au titre des monuments historiques, aspects juridiques

1.1. Textes officiels

Code du patrimoine. Livre VI – Monuments historiques, sites et espaces protégés

<<https://www.legifrance.gouv.fr/affichCode.do?idArticle=LEGIARTI000006845795&idSectionTA=LEGISCTA00006159960&cidTexte=LEGITEXT000006074236&dateTexte=20110124>> (consulté le 28 mai 2019).

Loi du 31 décembre 1913 sur les monuments historiques

<<https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000000315319>> (consulté le 28 mai 2019).

Loi du 7 juillet 2016 relative à la Liberté de Création, à l'Architecture et au Patrimoine Monuments historiques et sites patrimoniaux remarquables (LCAP)

<<https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000032854341&categorieLien=id>> (consulté le 28 mai 2019).

Ordonnance n° 2017-651 du 27 avril 2017 relative aux immeubles et objets mobiliers classés ou inscrits au titre des monuments historiques

<https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do;jsessionid=99BE3D9AA6DC19C2227737E355C1752C.tpdila15v_1?cidTexte=JORFTEXT000034503384&dateTexte=&oldAction=rechJO&categorieLien=id&idJO=JORFCO NT000034502533> (consulté le 28 mai 2019).

1.2. Ouvrages généraux, rapports et articles

*AUDUC Arlette, *Quand les monuments construisaient la nation : le Service des monuments historiques de 1830 à 1940*, Paris, Comité d'histoire du Ministère de la Culture, 2008, (coll. Travaux et documents, n° 25), 639 p.

*BADY Jean-Pierre, CORNU Marie, FROMAGEAU Jérôme, LENIAUD Jean-Michel, NEGRI Vincent (dir.), *De 1913 au Code du patrimoine, une loi en évolution sur les monuments historiques*, Paris, La Documentation française, 2018, 623 p.

*BERCÉ Françoise, « Le centenaire de la loi de 1913 », *Monumental*, 2013, semestriel 2, p. 62-63.

- *BOUTGES Margot, « protection au titre des monuments historiques : les tendances 2017 », *Le Journal des arts*, 2018, n° 503, p. 12.
- *CALLON Jean-Éric, VERJAT Armelle, *Protection des monuments historiques : labels, financement, urbanisme, fiscalité*, Paris, Le moniteur, (coll. Pratique du droit), 2020, 300 p. (à paraître)
- **Charte internationale sur la conservation et la restauration des monuments et des sites (Charte de Venise 1964) : Ile Congrès international des architectes et des techniciens des monuments historiques* [en ligne], Venise, Conseil International des Monuments et Sites – ICOMOS, 1964, 4 p. <https://www.icomos.org/charters/venice_f.pdf> (consulté le 28 mai 2019).
- *CHASTEL André, BABELON Jean-Pierre, *La Notion de patrimoine*, Paris, Editions Liana Levi, 1994, (coll. Opinion), 158 p.
- **Directives sur la protection du patrimoine architectural*, Strasbourg, Conseil de l'Europe, 2000, 88 p.
- *GOURBIN Patrice, *Les monuments historiques de 1940 à 1959 : administration, architecture, urbanisme*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2008, (coll. Art et société), 286 p.
- *GOURMELEN René-Jean, *La protection juridique des monuments historiques, analyse et relecture d'un modèle*, Paris, L'Harmattan, 2016, 908 p.
- *GUIBERT Richard-Emmanuel, *Monuments historiques : régime juridique, fiscalité et subventions*, Héricy, Puits fleuri, 2002, 175 p.
- *HEINICH Nathalie, *La fabrique du patrimoine : de la cathédrale à la petite cuillère*, Paris, Editions de la Maison des sciences de l'homme, 2009, (coll. Ethnologie de la France ; Cahier, n° 31), 286 p.
- *JAMOT Francis, MARX Jean, AUDIBERT Martine et al., *La protection des immeubles au titre des monuments historiques : manuel méthodologique*, Paris, Ministère de la culture, Direction de l'architecture et du patrimoine, Sous-direction des monuments historiques, 2003, 269 p.
- *LACAZE Julien, « Charles Bernier (1857-1936), père retrouvé de la loi de 1913 », *Sites et monuments, Société pour la Protection des Paysages et de l'Esthétique de la France*, 2013, n° 220, p. 69-81.
- « Loi 1913 : un monument juridique », *Juristourisme, le mensuel des acteurs du tourisme et des loisirs*, juin 2013, n° 154, p. 19-47.
- *MENGUI Brigitte, « Monuments historiques : l'ordonnance est parue », *lagazette.fr* [en ligne], 28 avril 2017. <<http://www.lagazettedescommunes.com/503068/monuments-historiques-lordonnance-est-parue/>> (consulté le 28 mai 2019).
- *1913, *genèse d'une loi sur les monuments historiques*, Paris, La Documentation française pour le Comité d'histoire du ministère de la culture et de la communication, (coll. Travaux et documents, n° 34), 2013, 602 p.
- *« 1913, il était une loi... », *Juris art etc.*, décembre 2013, n° 8.
- *1913-2013, *protéger les monuments historiques en Midi-Pyrénées* [en ligne], Toulouse, DRAC Midi-Pyrénées, 2013, 83 p.
- *1913-2013, *un siècle de monuments historiques*, Paris, Editions du patrimoine, 2013, n. p.
- *POIRRIER Philippe, VADELORGE Loïc (dir.), *Pour une histoire des politiques du patrimoine*, Paris, Maison des sciences de l'homme ; Comité d'histoire du ministère de la Culture et de la communication, 2003, (coll. Travaux et documents, n° 16), 615 p.
- *« La politique de protection au titre des monuments historiques », *Monumental*, 2011, semestriel 1, p. 6-33.
- *PRIEUR Michel, AUDRERIE Dominique (dir.), *Les monuments historiques, un nouvel enjeu ? Actes du colloque organisé par le CRIDEAU et le Centre international de droit comparé de l'environnement*, Paris, L'Harmattan, 2004, (coll. Droit du patrimoine culturel et naturel), 175 p.

*RIEGL Aloïs, *Le culte moderne des monuments : son essence et sa genèse*, Paris, Editions du Seuil, 1984, (coll. Espacements), 123 p.

*SCHOENSTEIN Frantz, « Origines et évolutions de la protection des monuments historiques en France », *Sites et monuments, Société pour la Protection des Paysages et de l'Esthétique de la France*, 2013, n° 220, p. 63-67.

*SCHOENSTEIN Frantz, « La politique de protection des monuments historiques en France », *Monumental*, 2013, semestriel 2, p. 64-67.

*SIRE Marie-Anne, *La France du patrimoine : les choix de la mémoire*, Paris, Gallimard, 2005, (coll. Découvertes Gallimard, n° 291), 144 p.

*TOUZEAU Line, *La protection du patrimoine architectural contemporain : recherche sur l'intérêt public et la propriété en droit de la culture*, Paris, L'Harmattan, 2011, (coll. Droit du patrimoine culturel et naturel), 269 p.

*TOUZEAU-MOUFLARD Line, « Les travaux sur les immeubles protégés après la loi du 7 juillet 2016 », In « Dossier : loi CAP », Paris, Dalloz, 2017, (coll. Revue de droit immobilier : urbanisme, construction, n° 2), p. 64-67.

*TOUZEAU-MOUFLARD Line, VERJAT Armelle, *La protection des monuments historiques : patrimoine immobilier*, 2^e éd., Lyon ; Paris, Juris éditions, Dalloz, 2018, (coll. Juris tourisme – Hors série), 295 p.

*« Un siècle de protection des monuments historiques », *AJDA, L'actualité juridique, droit administratif*, 28 octobre 2013, n° 36.

*VERJAT Armelle, *Préservation et mise en valeur des monuments historiques privés : la fiscalité de l'impôt sur le revenu*, Paris, L'Harmattan, 2011, (coll. Droit du patrimoine culturel et naturel), 420 p.

Consulter également sur le site du ministère de la culture

Aide-mémoire sur la législation des monuments historiques, Direction générale du patrimoine, sous-direction des monuments historiques et des espaces protégés, Bureau de la conservation du patrimoine mobilier et instrumental, 2018, 3 p.

<http://www.culture.gouv.fr/content/download/63914/488557/version/3/file/OM_MH_aide_memoire_2018.pdf>
(consulté le 28 mai 2019).

2. Etudier le patrimoine

2.1. Acteurs de la protection

*CHRISTOPHE Delphine, « De l'inspecteur au conservateur : être conservateur des monuments historiques aujourd'hui », *Patrimoines, revue de l'Institut national du patrimoine*, 2010, n° 6, p. 44-49.

*JUHEL Enora, LOPPINET-MEO Sophie, ALBERTONI Clémentine, « Chargé de la protection des monuments historiques : un professionnel du patrimoine au métier diversifié » [en ligne], *In Situ revue des patrimoines*, 2016, n° 30.

<<https://journals.openedition.org/insitu/15082>> (consulté le 28 mai 2019).

SABATIER Françoise, « Patrimoine architectural et métiers, mise en œuvre du plan d'action et développement des échanges internationaux », *Monuments historiques*, 1989, n° 162, p. 20-24.

2.2. Procédure de protection : aspects administratifs et réglementaires, exemples

*Pièces à fournir pour la recevabilité d'une demande de protection au titre des monuments historiques [en ligne], Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes, Pôle architecture et patrimoines, Conservation régionale des monuments historiques, 1 p.

<<http://www.culture.gouv.fr/content/download/27881/232486/version/5/file/liste-pi%C3%A8ces-pour-demande-MH-09-2017.pdf>> (consulté le 28 mai 2019).

*Protéger un immeuble au titre des monuments historiques [en ligne], Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes, Pôle architecture et patrimoines, Conservation régionale des monuments historiques, Juillet 2017, 4 p.

<<http://www.culture.gouv.fr/content/download/27879/232478/version/4/file/fiche-pratique-protection-MH-09-2017.pdf>> (consulté le 28 mai 2019).

Consulter également le site mesdemarches.gouv.fr



<https://mesdemarches.culture.gouv.fr/loc_fr/mcc/requests/MONUM_PROTE_protection_01/?_CSRFTOKEN_=55473b47-c780-44f6-9e6e-1f0d56c7d5cf> (consulté le 28 mai 2019).

2.3. Du label Patrimoine du XX^e siècle au label Architecture contemporaine remarquable et du label Patrimoine du XX^e siècle à la protection au titre des monuments historiques

2.3.1. Label Patrimoine du XX^e

*Label Patrimoine du XX^e, Site du ministère de la culture

<<http://www.culture.gouv.fr/Aides-demarches/Protections-labels-et-appellations/archives/Label-Patrimoine-du-XXe-siecle>> (consulté le 28 mai 2019).

*Label Patrimoine XX^e siècle labellisé en régions

<http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/VISITES/labelxx/lieu_frameset.htm> (consulté le 28 mai 2019).

*Bilan 2011-2012 - Label Patrimoine du XX^e siècle [en ligne], Paris, Direction générale des patrimoines, Service de l'architecture, Sous-direction de l'architecture, de la qualité de la construction et du cadre de vie, 2013, 36 p.

<http://www.culture.gouv.fr/content/download/82127/620343/version/2/file/BILAN1809_version%20def%20all%20C3%A9g%C3%A9e.pdf> (consulté le 28 mai 2019).

*Bilan 2013-2014-Label Patrimoine du XX^e siècle [en ligne], Paris, Ministère de la culture, 2018, 44 p.

<<http://www.culture.gouv.fr/content/download/186489/2025240/version/1/file/BILAN%202013-2014.pdf>> (consulté le 28 mai 2019).

**Bilan 2015-2016-Label Patrimoine du XX^e siècle* [en ligne], Paris, Ministère de la culture, 2018, 53 p.
<<http://www.culture.gouv.fr/content/download/186507/2025407/version/2/file/BILAN%202015-2016.pdf>>
(consulté le 28 mai 2019).

*FRANCOIS Michèle, GAUDARD Valérie, « Labelliser le patrimoine du XX^e siècle : stratégies et méthodes à travers l'exemple des Drac Île-de-France et Occitanie (Languedoc Roussillon et Midi-Pyrénées) », *Patrimoines du Sud* [en ligne], 2019, n° 9
<<https://journals.openedition.org/pds/766>> (consulté le 28 mai 2019).

**Liste des édifices ou ensembles labellisés « Patrimoine du XX^e siècle » entre 2000 et 2015* [en ligne], Paris, Ministère de la culture et de la communication-DGP, 2016, 98 p.
<<http://www.culture.gouv.fr/content/download/126539/1390838/version/7/file/LISTE%20DES%20EDIFICES%20DU%20XXe%20LABELLISES%20ENTRE%202000%20ET%202015.pdf>> (consulté le 28 mai 2019).

**Liste des édifices ou ensembles labellisés « Patrimoine du XX^e siècle » entre 2000 et 2015 - au titre de leur protection MH mis à jour au 31 décembre 2015* [en ligne], Paris, Ministère de la culture et de la communication-DGP, 2016, 122 p.
<<http://www.culture.gouv.fr/content/download/126686/1391891/version/7/file/LISTE%20DES%20EDIFICES%20DU%20XXe%20LABELLISES%20ET%20PROTEGES%20MH.pdf>> (consulté le 28 mai 2019).

*LOCHARD Thierry, FRANÇOIS Michèle, CASTAÑER-MUÑOZ Esteban, DURAND Carine, *Perpignan, le label « Patrimoine du XX^e siècle »* [en ligne], Montpellier, DRAC du Languedoc-Roussillon, 2015, (collection Duo Monuments objets ; patrimoine du XX^e siècle), 79 p.
<<http://www.culture.gouv.fr/Media/Regions/Drac-Occitanie/Files/Doc-Ressources-documentaires/Doc-Publications/Doc-collection-DUO/Patrimoine-XXe/Perpignan-le-label-patrimoine-du-XXe-siecle>> (consulté le 28 mai 2019).

2.3.2. Label « Architecture contemporaine remarquable »

Label « Architecture contemporaine remarquable », Site du ministère de la culture
<<http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Architecture/Architecture-et-cadre-de-vie/Label-Architecture-contemporaine-remarquable>> (consulté le 28 mai 2019).

Décret n° 2017-433 du 28 mars 2017 relatif au label « Architecture contemporaine remarquable » pris en application de l'article L. 650-1 du code du patrimoine
<<https://www.legifrance.gouv.fr/eli/decret/2017/3/28/MCCB1633582D/jo/texte>> (consulté le 28 mai 2019).

Arrêté du 22 février 2018 relatif aux modèles de demandes d'attribution du label « Architecture contemporaine remarquable », d'information relative aux travaux et d'information de mutation de propriété concernant le bien labellisé
<<https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000036677195>> (consulté le 28 mai 2019).

Cerfa n°15853*01 : Demandes d'attribution du label « Architecture contemporaine remarquable », 3 p.
<https://www.formulaires.modernisation.gouv.fr/gf/cerfa_15853.do> (consulté le 28 mai 2019).

Cerfa n°15863*01 : Travaux sur un bien labellisé « Architecture contemporaine remarquable », 4 p.
<https://www.formulaires.modernisation.gouv.fr/gf/cerfa_15863.do> (consulté le 28 mai 2019).

3. La protection du patrimoine en dehors des monuments historiques

3.1. Les abords des monuments historiques et les sites patrimoniaux remarquables

3.1.1. Textes officiels

Article 6 de la loi du 31 décembre 1913 sur les monuments historiques

<https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexteArticle.do;jsessionid=AA0BAFE70F921D96F395B489DD373BC2.tplgfr44s_1?idArticle=LEGIARTI000006847139&cidTexte=LEGITEXT000006074250&dateTexte=20190527> (consulté le 28 mai 2019).

Articles L. 621-30 et suivants du Code du patrimoine

<https://www.legifrance.gouv.fr/affichCode.do;jsessionid=AA0BAFE70F921D96F395B489DD373BC2.tplgfr44s_1?idSectionTA=LEGISCTA000033033342&cidTexte=LEGITEXT000006074236&dateTexte=20190527> (consulté le 28 mai 2019).

Loi du 25 février 1943 portant modification de la loi du 31 décembre 1913

<<https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000000336212&categorieLien=id>> (consulté le 28 mai 2019).

Loi n°66-1042 du 30 décembre 1966

<https://www.legifrance.gouv.fr/jo_pdf.do?id=JORFTEXT000000504190&pageCourante=11752> (consulté le 28 mai 2019).

3.1.2. Ouvrages et articles

LAJARTRE Arnaud de, « La loi de protection des monuments historiques et de leurs abords, un monument législatif à rénover », *Actualité juridique Droit administratif (AJDA)*, 2013, vol. 36, p. 2067-2071.

*MONAMY Francis, « Protection des abords des monuments historiques : une réforme entre inquiétudes et progrès », *Vieilles maisons françaises*, novembre 2016, n° 270, p. 92-93.

3.2. Les espaces protégés (PLU, PLUi, SCoT)

3.2.1. Textes officiels

Article L631-1 du Code du patrimoine

<<https://www.legifrance.gouv.fr/affichCodeArticle.do?cidTexte=LEGITEXT000006074236&idArticle=LEGIARTI000032858246&dateTexte=&categorieLien=cid>> (consulté le 28 mai 2019).

Décret n° 2007-452 du 25 mars 2007 relatif aux secteurs sauvegardés et modifiant le code de l'urbanisme

<<https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000000466167&categorieLien=id>> (consulté le 28 mai 2019).

Décret n°2011-1903 du 19 décembre 2011 relatif aux aires de mise en valeur de l'architecture et du patrimoine (AMVAP)

<<https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000025001955&dateTexte=20181206>> (consulté le 28 mai 2019).

Code de l'urbanisme - qui codifie la Loi n°62.903 modifiée du 4 août 1962 dite « Loi Malraux » :

Articles L.313.1 à L.313.3 et article L313.15

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/25598/214892/file/psmv5.pdf>> (consulté le 28 mai 2019).

Articles R.313.1 à R.313.22

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/25599/214896/file/psmv6.pdf>> (consulté le 28 mai 2019).

Circulaire n°2007-50 du 31 août 2007 relative aux conditions d'application du décret n°2007-452 du 25 mars 2007 relatif aux secteurs sauvegardés.

<<https://www.bulletin-officiel.developpement-durable.gouv.fr/documents/Bulletinofficiel-0020997/A0170043.pdf>> (consulté le 28 mai 2019).

3.2.2. Ouvrages et articles

*BONNEAU Olivier, « AVAP, renouvellement des ZPPAUP dans la continuité », *La pierre d'angle*, novembre 2010, n° 55, p. 46-47.

*DAUGE Yves, *Plan national en faveur des nouveaux espaces protégés* [en ligne], Paris, Rapport au Premier ministre Bernard Cazeneuve, septembre 2016, 56 p.

http://www.asso-france-patrimoine-mondial.org/wp-content/uploads/2017/04/plan_national_dauge.pdf
(consulté le 28 mai 2019).

**Espaces protégés : les abords des monuments historiques : fiche pratique* [en ligne], Paris, Ministère de la culture, juin 2017, 3 p.

<http://www.culture.gouv.fr/content/download/164969/1848196/version/2/file/FichePratique_Abords_MonumentsHistoriques_20170612.pdf> (consulté le 28 mai 2019).

**Guide de procédure de l'Aire de mise en Valeur de l'Architecture et du Patrimoine (AVAP)* [en ligne], Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, Direction régionale des affaires culturelles de Bretagne, 2013, 35 p.

<http://www.culture.gouv.fr/content/download/25844/216564/version/10/file/DOCUMENT_COMPLET.pdf>
(consulté le 28 mai 2019).

*LAJARTRE Arnaud de (dir.), *Une nouvelle gouvernance pour la gestion du patrimoine architectural et paysager français : des ZPPAUP aux AVAP du Grenelle II* [en ligne], Angers, Université d'Angers, 2011.

<<http://www.univ-angers.fr/fr/accès-directs/facultés-et-instituts/faculté-droit-économie-gestion/actualités/passees/colloque---une-nouvelle-gouvernance-pour-la-gestion-du-patrimoine-architectural-et-paysager-français.html>> (consulté le 21 décembre 2018)

*MONAMY Francis, « Les aires de mise en valeur de l'architecture et du patrimoine : un fragile outil de préservation », *Vieilles maisons françaises*, novembre 2011, n° 240, p. 80-81.

4. Etudes de cas

4.1. Roger Hyvert, un pionnier du recensement

FRANÇOIS Michèle, « Roger Hyvert (1901-1988), recenseur des monuments historiques de 1945 à 1965 », *Bulletin de la société d'études scientifiques de l'Aude*, t. CXIV, 2014, p. 159-169.

4.2. DRAC Occitanie

A consulter

Site de la Direction régionale des affaires culturelles - Occitanie

<<http://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Occitanie>> (consulté le 28 mai 2019).

Direction régionale des affaires culturelles – Occitanie [en ligne], 2018, 5 p.

(Plaquette sur l'organisation administrative de la DRAC)

<http://www.culture.gouv.fr/content/download/205786/2183114/version/1/file/DRAC_01-19_ADMIN_web-V2.pdf> (consulté le 28 mai 2019).

Histoire des lieux : Hôtel de Grave, Montpellier, Hôtel Saint Jean, Toulouse, Direction régionale des affaires culturelles – Occitanie [en ligne], 2018, 4 p.

(Plaquette sur l'histoire patrimoniale des deux sites de la DRAC)

<http://www.culture.gouv.fr/content/download/205787/2183117/version/2/file/DRAC_01-19_HISTOIRE_web-V2.pdf> (consulté le 28 mai 2019).

*CLIER Josette, COMTE Yvon, FRANÇOIS Michèle, *Regards sur le patrimoine bâti protégé au titre des Monuments historiques en Languedoc-Roussillon* [en ligne], Montpellier, DRAC du Languedoc-Roussillon, 2014, (coll. DUO Monuments objets ; patrimoine protégé), 87 p.

<http://www.culture.gouv.fr/Media/Regions/Drac-Occitanie/Files/Doc-Ressources-documentaires/Doc-Publications/Doc-collection-DUO/Patrimoine-protege/Regards-sur-le-patrimoine-bati-protege-au-titre-des-Monuments-historiques-en-Languedoc-Roussillon>

**Les édifices protégés au titre des monuments historiques en Occitanie en 2017* [en ligne], Montpellier ; Toulouse, Direction régionale des affaires culturelles Occitanie, Conservation régionale des monuments historiques, 2018, 36 p.

<http://www.culture.gouv.fr/content/download/183856/2005237/version/2/file/immeubles_mh_2017.pdf> (consulté le 28 mai 2019).

*PALOUZIE Hélène (dir.), *Monuments en mémoire : regards sur l'objet Monument historique en Languedoc-Roussillon, œuvres d'art, décors et ensembles historiques* [en ligne], Montpellier, DRAC Languedoc-Roussillon, Conservation régionale des monuments historiques du Languedoc-Roussillon, (coll. Duo, monuments - objets ; Patrimoine protégé), 2013, 79 p.

<<http://www.culture.gouv.fr/Media/Regions/Drac-Occitanie/Files/Doc-Ressources-documentaires/Doc-Publications/Doc-collection-DUO/Patrimoine-protege/Regards-sur-l-objet-Monument-historique-en-Languedoc-Roussillon>> (consulté le 28 mai 2019).

*SOURNIA Bernard, VAYSSETTES Jean-Louis, *Hôtel de Grave : Montpellier*, Paris, Inventaire Général, SPADEM, 1995, (coll. Itinéraires du patrimoine, n° 80), 6 p.

4.3. Hôtels particuliers de Montpellier

*COMTE Yvon, « Hôtels particuliers de Montpellier. Révisions et compléments de protection au titre des monuments historiques », *Revue Chantiers* [en ligne], DRAC Languedoc-Roussillon, mai 2013, n° 5, p. 9-11.

<<http://www.culture.gouv.fr/Media/Regions/Drac-Occitanie/Files/Doc-Ressources-documentaires/Doc-Publications/Doc-revue-Chantiers-LR/CHANTIERS-n-5>> (consulté le 28 mai 2019).

HUVER Claude, *Les hôtels particuliers de Montpellier*, Villeveyrac, Papillon rouge éditeur, 2019, (coll. Beaux Livres), 200 p.

*PÉROUSE DE MONTCLOS Jean-Marie (dir.), *Le guide du patrimoine, Languedoc-Roussillon*, Paris, Hachette, Ministère de la Culture, CNMHS ; Montpellier, Conseil régional de Languedoc-Roussillon, 1996.

SOURNIA Bernard, VAYSSETTES Jean-Louis, *Montpellier : la demeure médiévale*, Paris, Inventaire général ; Imprimerie nationale, 1991.

SOURNIA Bernard, VAYSETTES Jean-Louis, *Montpellier : la demeure classique*, Paris, Inventaire général ; Imprimerie nationale, 1994.

*CHRISTOPHE Delphine (dir.), *L'Ostal des Carcassonne : la maison d'un drapier montpelliérain du XIII^e siècle* [en ligne], Montpellier, DRAC du Languedoc-Roussillon, 2014, (coll. Duo Monuments objets ; patrimoine protégé), 79 p.

<<http://www.culture.gouv.fr/Media/Regions/Drac-Occitanie/Files/Doc-Ressources-documentaires/Doc-Publications/Doc-collection-DUO/Patrimoine-protége/L-Ostal-des-Carcassonne-la-maison-d-un-drapier-montpelliérain-du-XIIIe-siècle>> (consulté le 28 mai 2019).

4.4. Mines en Nord-Pas-de-Calais

*CANNEVA-TETU Odile, GHIENNE Bernard, LEFEBVRE Anne, *Le bassin minier 2, entre Scarpe et Escaut : Nord*, Paris, Inventaire Général, SPADEM, 1995, (coll. Itinéraires du patrimoine, n° 89), 16 p.

*CANNEVA-TETU Odile, GHIENNE Bernard, LEFEBVRE Anne, *Le bassin minier 3, de Lens à Auchel : Pas-de-Calais*, Paris, Inventaire Général, SPADEM, 1995, (coll. Itinéraires du patrimoine, n° 90), 16 p.

DRÉAN Colette, LEFEBVRE Anne, PHILIPPON Jacques, « Protection et gestion patrimoniale de l'héritage du Bassin minier Nord-Pas de Calais », *Der Anschnitt, Zeitschrift für Kunst und Kultur im Bergbau*, 2009, n° 1-2, p. 155-164.

**L'habitat minier en région Nord-Pas-de-Calais : histoire et évolution, 1825-1970*, Oignies, Mission Bassin Minier Nord - Pas de Calais, 2006, (coll. Cahier technique), 56 p.

*LEFEBVRE Anne, LIARDET Olivier, « Bassin minier du Nord-Pas-de-Calais. Une campagne de protections exceptionnelle en 2009 », *L'Archéologie industrielle en France*, décembre 2009, n° 55, p. 4-17.

*LEFEBVRE Anne, LIARDET Olivier, « Des monuments historiques au Patrimoine mondial, la longue marche du bassin minier du Nord-Pas-de-Calais », *Monumental*, 2015, n° 1, p. 40-43.

*RAMETTE Jean-Marc, *Le bassin minier 1 : le groupe d'Oignies, Nord et Pas-de-Calais*, Paris ; Lille, Inventaire Général, SPADEM ; Service régional de l'Inventaire général du Nord-Pas de Calais, 1994, (coll. Itinéraires du patrimoine, n° 88), 24 p.

*TRANCHANT Marie, *Le bassin minier entre ciel et terre : patrimoine du Nord-Pas-de-Calais*, Rennes, Editions Ouest-France, 2013, 127 p.

*VAN BOST Nathalie, *Voyage entre terrils et cités : le bassin minier du Nord-Pas de Calais*, Lyon, Lieux Dits Editions, 2012, 216 p.

4.5. Phare de l'Espiguette (Le Grau-du-Roi, Gard), Protection des phares en 2011

*COMTE Yvon, *Phares du Languedoc-Roussillon : éclairer la mer, signaler la terre* [en ligne], Paris, Conservation régionale des monuments historiques du Languedoc-Roussillon, (coll. Duo, monuments objets ; Patrimoine protégé), 2013, 79 p.

<<http://www.culture.gouv.fr/Media/Regions/Drac-Occitanie/Files/Doc-Ressources-documentaires/Doc-Publications/Doc-collection-DUO/Patrimoine-protége/Phares-du-Languedoc-Roussillon>> (consulté le 28 mai 2019).

*GOVEN François, GUIGUENO Vincent (dir.), *Phares : monuments historiques des côtes de France*, Paris, Éditions du patrimoine, Centre des monuments nationaux, 2013, (coll. Patrimoines en perspective), 231 p.

*Dossier : « Le phare et l'architecte », *Livraisons d'histoire de l'architecture* [en ligne], 2012, n° 24. <<https://journals.openedition.org/lha/88>> (consulté le 28 mai 2019).

4.6. Grande Motte

*FRANÇOIS Michèle, *Jean Balladur et la Grande-Motte : l'architecte d'une ville* [en ligne], Montpellier, DRAC du Languedoc-Roussillon, 2010, (coll. Duo Monuments objets ; patrimoine du XX^e siècle), 63 p.
<<http://www.culture.gouv.fr/Media/Regions/Drac-Occitanie/Files/Doc-Ressources-documentaires/Doc-Publications/Doc-collection-DUO/Patrimoine-XXe/Jean-Balladur-et-la-Grande-Motte-l-architecte-d-une-ville>> (consulté le 28 mai 2019).

*RAGOT Gilles, *La Grande Motte : patrimoine du XX^e siècle*, Paris, Somogy éditions d'art, 2016, 237 p.

*RAGOT Gilles, *Jean Balladur : une pensée mise en forme*, Paris, Editions du patrimoine ; Centre des Monuments Nationaux, 2017, (coll. Carnets d'architectes, n° 26), 192 p.

4.7. Collections de la Faculté de Médecine de Montpellier

*ARESSY Lorraine, CARON Bertrand, COLBERT Henri de et al., *Le monde en perspective : vues et récréations d'optique au siècle des Lumières : les collections montpelliéraines de vues d'optique au château de Fleurgues* [en ligne], Montpellier, DRAC du Languedoc-Roussillon, 2014, (coll. Duo Monuments objets ; patrimoine protégé), 79 p.
<<http://www.culture.gouv.fr/Media/Regions/Drac-Occitanie/Files/Doc-Ressources-documentaires/Doc-Publications/Doc-collection-DUO/Patrimoine-protege/Le-monde-en-perspective-vues-d-optique-au-siecle-des-Lumieres>> (consulté le 28 mai 2019).

*AUGE Philippe, « L'université Montpellier 1 : un patrimoine historique d'exception », *Patrimoines, revue de l'Institut national du patrimoine*, 2012, n° 8, p. 48-55.

*DAGUERRE DE HUREAUX Alain (dir.), *Du Savoir à la Lumière, les collections des universités montpelliéraines : exposition organisée en partenariat avec la ville et les universités de Montpellier du 7 novembre 2014 au 1er février 2015* [en ligne], Montpellier, Conservation régionale des monuments historiques du Languedoc-Roussillon, 2014, (coll. duo, monuments objets ; Patrimoine protégé), 79 p.
<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/100957/900022/file/DUO%20Vues%20d'optique%20WEB.pdf>> (consulté le 28 mai 2019).

*JARRY Daniel-Marie, LAVABRE-BERTRAND Thierry, PALOUZIE Hélène, *Le jardin des plantes de Montpellier* [en ligne], Montpellier, DRAC d'Occitanie, 2019, (coll. Duo Monuments objets ; patrimoine protégé), 96 p.
<http://www.culture.gouv.fr/content/download/203698/2167358/version/1/file/Duo_Jardin_des_plantes_2019_01.pdf> (consulté le 28 mai 2019).

*NICQ Christiane, *Le Musée Atger*, Montpellier, Bibliothèque de la faculté de Médecine de Montpellier, 1990, 24 p.

*PALOUZIE Hélène (dir.), *Prodiges de la nature, les créations du docteur Auzoux (1797-1880) : collection de l'Université de Montpellier* [en ligne], Montpellier, Conservation régionale des monuments historiques du Languedoc-Roussillon, 2017 (coll. duo, monuments objets ; Patrimoine protégé), 215 p.
<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/156479/1682945/version/1/file/Duo+Auzoux+W EB.pdf>> (consulté le 28 mai 2019).

*PALOUZIE Hélène, *Felice Fontana, l'aventure des cires anatomiques de Florence à Montpellier* [en ligne], Montpellier, Conservation régionale des monuments historiques du Languedoc-Roussillon, 2010, (coll. duo, monuments objets ; Patrimoine restauré), 52 p.
<http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/42912/342024/file/2%20Fontana_web.pdf> (consulté le 28 mai 2019).

*PRADIER Isabelle, « Etude et restauration d'une cire anatomique florentine du conservatoire d'anatomie de Montpellier », *Patrimoines, revue de l'Institut national du patrimoine*, 2012, n° 8, p. 128-135.

5. Sites internet

Bases

Atlas (accès cartographique à des informations culturelles et patrimoniales)

<<http://atlas.patrimoines.culture.fr/atlas/trunk/>> (consulté le 28 mai 2019).

Collections (moteur de recherche sémantique du ministère de la culture)

<<http://www.culture.fr/Ressources/Moteur-Collections>> (consulté le 28 mai 2019).

Géoportail de l'urbanisme (documents d'urbanisme et les servitudes d'utilité publique applicables sur le territoire national)

<<https://www.geoportail-urbanisme.gouv.fr/>> (consulté le 28 mai 2019).

Base Mérimée : Immeubles protégés au titre des Monuments Historiques

<http://www2.culture.gouv.fr/public/mistral/dapamer_fr?ACTION=NOUVEAU&> (consulté le 28 mai 2019).

Monuments Historiques : liste des Immeubles protégés au titre des Monuments Historiques

<<https://www.data.gouv.fr/fr/datasets/monuments-historiques-liste-des-immeubles-proteges-au-titre-des-monuments-historiques/>> (consulté le 28 mai 2019).

Institutions et organismes, acteurs de la protection des monuments historiques

Association Nationale des Architectes des Bâtiments de France

<<https://www.anabf.org/>> (consulté le 28 mai 2019).

Association des architectes du patrimoine

<<https://www.architectes-du-patrimoine.org/>> (consulté le 28 mai 2019).

Association Rempart

<<https://www.rempart.com/>> (consulté le 28 mai 2019).

Centre des monuments nationaux

<<https://www.monuments-nationaux.fr/>> (consulté le 28 mai 2019).

Compagnie des architectes en chef des monuments historiques

<<http://www.compagnie-acmh.fr/>> (consulté le 28 mai 2019).

Demeure historique

<<https://www.demeure-historique.org/>> (consulté le 28 mai 2019).

Entreprises du patrimoine vivant

<<http://www.patrimoine-vivant.com/>> (consulté le 28 mai 2019).

Fédération Patrimoine-environnement

<<http://www.patrimoine-environnement.fr/>> (consulté le 28 mai 2019).

Fondation du patrimoine

<<https://soutenir.fondation-patrimoine.org/>> (consulté le 28 mai 2019).

Fondation pour la sauvegarde de l'art français

<<https://www.sauvegardeartfrancais.fr/>> (consulté le 28 mai 2019).

Groupement des entreprises de restauration des monuments historiques

<<http://www.groupement-mh.org/>> (consulté le 28 mai 2019).

Laboratoire de Recherche des Monuments Historiques (LRMH)

<<http://www.lrmh.fr/>> (consulté le 28 mai 2019).

Médiathèque de l'architecture et du patrimoine

<<http://www.mediathèque-patrimoine.culture.gouv.fr/>> (consulté le 28 mai 2019).

Ministère de la culture

<<http://www.culture.gouv.fr/>>

Commission nationale du patrimoine et de l'architecture

<<http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Monuments-historiques-Sites-patrimoniaux-remarquables/Acteurs-et-partenariats/Commissions/Commission-nationale-du-patrimoine-et-de-l-architecture>> (consulté le 28 mai 2019).

Commissions régionales du patrimoine et de l'architecture

<<http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Monuments-historiques-Sites-patrimoniaux-remarquables/Acteurs-et-partenariats/Commissions/Commissions-regionales-du-patrimoine-et-de-l-architecture>> (consulté le 28 mai 2019).

Directions régionales des affaires culturelles (DRAC)

<<http://www.culture.gouv.fr/Regions>> (consulté le 28 mai 2019).

Monuments historiques & Sites patrimoniaux remarquables

<<http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Monuments-historiques-Sites-patrimoniaux-remarquables>> (consulté le 28 mai 2019).

Unité départementale de l'architecture et du patrimoine – Occitanie

<<http://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Occitanie/Patrimoines-et-architecture/Espaces-protéges-Udap>> (consulté le 28 mai 2019).

Réunion des associations nationales du patrimoine

<<https://www.reunionnationalepatrimoine.fr/>> (consulté le 28 mai 2019).

Vieilles maisons françaises

<<http://www.vmfpatrimoine.org/>> (consulté le 28 mai 2019).

Se reporter également à

Chronologie des textes fondamentaux sur le patrimoine (1787-1914)

Corpus proposé par le centre de ressources documentaires du département des conservateurs du patrimoine.

<<http://chronopat.inp.fr>>
(consulté le 28 mai 2019).

Chronologie des textes fondamentaux sur le patrimoine (1787-1914)

Ce corpus rassemble les textes fondamentaux pour la sauvegarde du patrimoine couvrant la période 1787 - 1914 disponibles dans les bibliothèques numériques de référence (Gallica, INHA, etc...). Nés de la Révolution, l'apparition d'une conscience patrimoniale a incité au 19e siècle la mise en place d'une administration chargée de recenser, protéger, restaurer et diffuser à tous un patrimoine devenu bien commun. 26 textes organisés dans une frise chronologique interactive sont ainsi directement consultables et téléchargeables à partir de cette page ; complétés de textes par ailleurs publiés et disponibles au centre de ressources documentaires de l'Inp.

Le corpus des textes disponibles en lignes :

- 1787 QUATREMIERE DE CLUNY Antoine. *Sur l'art de bâtir*. Journal de Paris, 11 février 1787, n° 42, p. 101-103.
- 1790 MILLIN Aubin-Louis. *Antiquités Nationales... Procédures*. Paris, chez M. Drouin, 1790-1795, p. 1-4.
- 1793 MATHIEU Jean-Baptiste. *Rapport fait à la convention au nom du Comité d'instruction publique, le 20 février, l'an II de la République française, en France. Convention nationale. Comité d'instruction publique. Procès-verbaux du Comité d'instruction publique de la Convention nationale. Tome 3*. Paris, Imprimerie nationale, 1793-1805, p. 171-181.
- 1793 VIOU DAZVIR Félix. *Insurrection sur la machine à vapeur de la Convention nationale, et de son caractère dans l'histoire de la République, sous les effets du pouvoir exercé aux arts, aux sciences et à l'enseignement*. de l'imprimerie nationale, 1793.
- 1794 ORÉOIRE Henri Jean-Baptiste. *Rapport sur les établissements publics, sur le matériel, et sur les moyens de le réorganiser*. séance du 14 février, l'an second de la République une et indivisible - suivi du Décret de la Convention nationale. Paris, Imprimerie nationale, 1794, 32 p.
- 1794 ORÉOIRE Henri Jean-Baptiste. *Convention nationale. Instruction publique. Second rapport sur le matériel, séance du 8 février, l'an second de la République*. Paris, Imprimerie nationale, 1794, 12 p.
- 1794 ORÉOIRE Henri Jean-Baptiste. *Convention nationale. Instruction publique. Troisième rapport sur le matériel fait à la Convention nationale au nom du Comité d'instruction publique, dans la séance du 24 février, l'an troisième (14 décembre 1794) (L.)*. Paris, Imprimerie nationale des lois, 1794, 21 p.
- 1796 QUATREMIERE DE CLUNY Antoine. *Lettes sur les écoles nationales, le placement des monuments de l'art de l'Italie, le placement des écoles, et la location de ses collections, salons, musées, etc.*. Paris, Desnoes, 1796, 74 p.
- 1797 LENOIR Alexandre. *Description historique et chronologique des monuments de sculpture et de peinture conservés au musée national de la République française*. Paris, Musée des Monuments Français, 1797, 272 p.
- 1803 CHATELAIN-BOISSY René-François de. *Des écoles en général. Ouvrage en deux volumes. Tome I. Recueil des lois relatives à l'école. Tome II. Mémoires sur le système d'école par la nature et les besoins du jeune homme*. Paris, Moutard 1803, p. 214-218.

Mémoloi
Programme de recherche sur la mémoire des grandes lois patrimoniales
<<https://memoloi.hypotheses.org/>>
(consulté le 28 mai 2019).



Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine
