

Plan de sauvegarde des biens culturels

Orientation bibliographique

Nathalie Halgand

Responsable du centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

Orientation bibliographique réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre de la formation permanente organisée par l'Institut national du patrimoine à Paris : « Le plan de sauvegarde des biens culturels », les 20, 21 et 22 juin 2018.

Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.

*Les ouvrages et articles précédés d'un * peuvent être consultés au centre de ressources documentaires de l'Inp.*

1. Politique de prévention des sinistres

1.1. Politique nationale et internationale ; réglementation

*GARRIC Audrey, VALO Martine, « Sept solutions pour se protéger des crues ou les limiter », *Le Monde*, 25 janvier 2018 (mis à jour le 26 janvier 2018)

<https://www.lemonde.fr/planete/article/2018/01/25/sept-solutions-pour-se-protger-des-crues-ou-les-limiter_5247214_3244.html> (consulté le 13 juin 2018)

LANG Michel, LAVABRE Jacques (dir.), *Estimation de la crue centennale pour les plans de prévention des risques d'inondations*, Versailles, Quae, 2007, 231 p.

MESCHINET DE RICHEMOND Nancy (dir.), *Quelles archives aujourd'hui pour mieux gérer les risques demain ? approches géographiques et historiques*, Montpellier, Presses universitaires de la Méditerranée, 2010, (coll. Géorisques, n° 3), 104 p.

Les plans de prévention des risques, journée d'étude CRA-Cour administrative d'appel de Marseille· Aix-en-Provence, Presses universitaires d'Aix-Marseille, 2007, (coll. Collection du Centre de recherches administratives), 230 p.

**Plans de prévention des risques littoraux (PPR) : guide méthodologique*, Paris, La Documentation française, 1997.

Plans de prévention des risques naturels (PPR) : risques d'inondation : recueil des mesures de prévention, Paris, La Documentation française, 2002.

**Plans de prévention des risques naturels (PPR) : risques de mouvement de terrain : guide méthodologique*, Paris, La Documentation française, 1999.

Plans de prévention des risques naturels prévisibles (PPR) : guide de la concertation entre l'Etat et les collectivités territoriales, Paris, La Documentation française, 2004.

**Plan de prévention des risques naturels (PPR) : risques sismiques : guide méthodologique*, Paris, La Documentation française, 2002.

Risques majeurs et institutions en Nouvelle-Calédonie : actes du colloque organisé les 22 et 23 novembre 2010 à l'Institut pour la recherche et le développement, Nouméa, Aix-en-Provence, Presses universitaires d'Aix-Marseille, 2011, 420 p.

STEPHANT Jean-Paul, *Sécurité et accessibilité des bâtiments*, 2015, Voiron, Territorial, (coll. L'essentiel sur..., n° 242), 117 p ;

STEPHANT Jean-Paul, *La sécurité incendie dans les bâtiments publics*, Voiron, Territorial, 2014, (coll. Dossier d'experts), 204 p.

Consulter également :

Cartorisque

<<http://www.geocatalogue.fr/getMetadata%3Bjsessionid=9CDD5D510682C0B2D53C3638813FA0E4?format=PDF&id=1775>> (consulté le 13 juin 2018)

Publication de l'ensemble des cartes des risques naturels et technologiques majeurs. Les informations publiées proviennent des services déconcentrés de l'État, sous l'autorité des préfets concernés.

Conseil de l'Europe | Accord européen et méditerranéen sur les risques majeurs

<<http://www.coe.int/en/web/euoparisks/home>> (consulté le 13 juin 2018)

Institut Euro Méditerranéen en Science du Risque

<<http://www.iemsr.net/>> (consulté le 13 juin 2018)

Ministère de l'intérieur | « Quels sont les risques ? Où trouver l'information préventive ? »,

<<https://www.interieur.gouv.fr/Alerte/Quels-sont-les-risques/Ou-trouver-l-information-preventive>> (consulté le 13 juin 2018)

Risques majeurs et gestion des sinistres

<<http://www.scoop.it/t/risques-majeurs-et-gestion-des-sinistres>> (consulté le 13 juin 2018)

Risques : Prévention des risques majeurs

<<https://www.gouvernement.fr/risques>> (consulté le 13 juin 2018)

Vigicrues, Ministère de la transition écologique et solidaire

<<http://www.vigicrues.gouv.fr/>> (consulté le 13 juin 2018)

1.2. Réglementation

Code de sécurité intérieure (version consolidée au 30 janvier 2015)

<<http://legifrance.gouv.fr/affichCode.do;jsessionid=4BF089A7D884CEECEA96A6E1B88F515D.tpdila14v3?cidTexte=LEGITEXT000025503132&dateTexte=20150216>> (consulté le 13 juin 2018)

**Arrêté du 15 septembre 2006 relatif à la protection contre les risques d'incendie et de panique dans les établissements recevant du public relevant du ministre chargé de la culture* [en ligne].

<<http://www.legifrance.gouv.fr/>> (consulté le 13 juin 2018)

*COLAISSEAU Samuel, « Accueillir les publics : la réglementation ERP », », In « Vademecum des musées de France. Petit guide à l'usage des professionnels », *Musées et collections publiques de France*, 2018, n° 275, p. 28-29.

HAMEURY Stéphane, *Guide d'application de la réglementation incendie : habitation, ERP, locaux d'activité*, Paris, 2016, (coll. Centre scientifique et technique du bâtiment), 317 p.

SOCOTEC (Société des contrôles techniques), *Règlement de sécurité incendie commenté des établissements recevant du public (ERP)* : 4^e éd., Antony, Moniteur, 2017, 3 vol.
Vol. I : dispositions générales, 496 p.
Vol. II : dispositions particulières, 276 p.
Vol. III : établissements de 5^e catégorie, établissements spéciaux, 230 p.

1.3. Politique des institutions patrimoniales

*ANTERROCHES Christine d', MOGNETTI Elisabeth (dir.), *Pour un plan patrimoine culturel et risques majeurs : schéma directeur* [en ligne], Paris, Comité français du Bouclier bleu, 2013, 100 p.
<<http://www.bouclier-bleu.fr/blog/2014/01/13/pour-un-plan-patrimoine-culturel-et-risques-majeurs/>>
(consulté le 13 juin 2018)

**Au péril de l'eau : la conservation préventive et les risques d'inondations* : VIIe journées-débats organisées par le DESS de Conservation préventive de l'université Paris I, au Musée des Arts et traditions populaires, Paris, 11-12 avril 2002, Paris, ARAAFU, 2002, (coll. Cahier technique, n° 10).

*BARTELEIT Sebastian, « EURANED: an European project for disaster prevention and disaster management », *International preservation news*, 2009, n° 49, p. 17.

*BEL Nicolas, « Sûreté et sécurité des collections », In « Vademecum des musées de France. Petit guide à l'usage des professionnels », *Musées et collections publiques de France*, 2018, n° 275, p. 26-27.

**Changement climatique et patrimoine mondial : rapport sur la prévision et la gestion des effets du changement climatique sur le patrimoine mondial et stratégie pour aider les Etats parties à mettre en œuvre des réactions de gestion adaptées*, Paris, Unesco, Centre du patrimoine mondial, 2007, (coll. Rapports du patrimoine mondial, n° 22)

*DUREAU Jeanne-Marie, « Le Conseil International des Archives et la prévention des catastrophes », In *La prévention et l'intervention en cas de sinistre dans les archives et les bibliothèques* : actes des premières journées sur la conservation préventive, Arles, 15-16 mai 1995, Arles, Centre de Conservation du Livre, 1999, p. 80-84.

Emergency ! preparing for disasters and confronting the unexpected in conservation, joint 44th annual meeting & 42nd annual conference, May 13-17 2016, Montréal, Canada, Palais des Congrès, AIC CAC-ACCR, Ottawa, ACCR-CAC, 2016, 152 p

*GIRARD Hélène, « Protéger le patrimoine des risques imprévisibles : musées, bibliothèques, monuments, services d'archives... », *La Gazette des communes, des départements, des régions*, 2007, n° 1894, p. 22-29.

*GUIARD Michel, *Sécurité du patrimoine historique et des œuvres d'art*, Saint-Marcel, Centre national de prévention et de protection (CNPP), 2010, (coll. Activités et sécurité), 225 p.

*MOGNETTI Elisabeth, VALLET Jean-Marc, « Protection des collections patrimoniales dans les réserves face aux risques liés à l'incendie : pour une politique régionale de prévention », In *Stratégie de stockage du patrimoine et prévention incendie* : journée d'études sous le parrainage de la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Draguignan, 23 février 1999, Draguignan, Centre archéologique du Var, 2002, p. 30-35.

NFPA 909: Code for protection of cultural resource properties : museums, libraries and places of worship, Avon, National Fire Protection Association, 2010.

SCALA Barbara, *Verso una cultura della prevenzione : le strategie di protezione sismica del territorio gardesano : atti del convegno, Torri del Benaco, settembre 2013*, Firenze, Nardini (coll. Restauro quaderni), 2017, 199 p.

2. Plan de prévention, plan d'urgence

2.1. Etablissements culturels

*ANTERROCHES, Christine d', MOGNETTI Elisabeth (dir.), *Pour un plan Patrimoine culturel et risques majeurs : schéma directeur*, Paris, Comité français du Bouclier Bleu, 2013, 99 p.

<<http://www.bouclier-bleu.fr/blog/2014/01/13/pour-un-plan-patrimoine-culturel-et-risques-majeurs/>>
(consulté le 13 juin 2018)

Bouclier bleu : repères pratiques [en ligne],
<<http://www.bouclier-bleu.fr>> (consulté le 13 juin 2018)

- [Bilan après sinistre](#) [en ligne],
- [Comment créer une section locale](#) [en ligne],
- [Comment présenter un projet](#) [en ligne],
- [Evaluer les risques potentiels](#) [en ligne],
- [Le plan d'urgence](#) [en ligne],
- [Les plans d'aide à la prévention des sinistres](#) [en ligne]

*CARCIONE Massimo, « Présentation, missions, objectifs et bases légales du Bouclier bleu » In DELPLANCQ Thierry, THOMAS Catherine (dir.), *Prévoir l'imprévisible ! la gestion des risques au quotidien dans le monde patrimonial : actes de la journée d'étude organisée au Moulin de Beez (Namur), 22 octobre 2010*, Bruxelles, Bibliothèque royale de Belgique, (coll. Archives et Bibliothèques de Belgique, n° spécial – 97), 2012, p. 21-29.

**Cultural heritage disaster preparedness and response = Patrimonio cultural : preparación y reacción ante los desastres = Patrimoine culturel : prévention et gestion des catastrophes*. Proceedings of the international symposium, Salar Jung Museum, Hyderabad, India, 23-27 November 2003, Paris, ICOM, Museums Emergency Programme (MEP), 2004.

DADSON Emma, *Emergency planning and response for libraries, archives and museums*, London, Facet Publishing, 2012, 230 p.

*DELPLANCQ Thierry, THOMAS Catherine (dir.), *Prévoir l'imprévisible ! la gestion des risques au quotidien dans le monde patrimonial : actes de la journée d'étude organisée au Moulin de Beez (Namur), 22 octobre 2010*, Bruxelles, Bibliothèque royale de Belgique, (coll. Archives et Bibliothèques de Belgique, n° spécial – 97), 2012, 123 p.

*DESCHAUX Jocelyne, « La protection du patrimoine en danger : guerre ou catastrophe naturelle : le Bouclier Bleu », *Musées et collections publiques de France*, 2014, n° 271, p. 39-41.

*« Des normes de rédaction pour les plans d'urgence (bibliothèques, archives, musées) », *Trajectoire*, nov.-dec. 2014 - janv. 2015, n° 168, p. 4.

*DORGE Valérie, JONES Sharon L., *Building an emergency plan: a guide for museums and other cultural institutions*, Marina del Rey, Getty Conservation Institute, 1999.

*FRENOIS Lynda, « La prévention contre les risques naturels et humains : constats et propositions », *Nuances*, automne 2005, n° 35, p. 3-9.

**Gérer les risques pour le patrimoine : prévention et préparation aux situations d'urgence. Des risques du quotidien aux risques majeurs* : séminaire de formation de l'Institut méditerranéen des métiers du patrimoine (I2MP), Marseille, 17-20 novembre 2015, Paris, Institut national du patrimoine, 2015, (Dossier de formation permanente, n° 664).

**Gestion des risques pour les collections patrimoniales* [en ligne], Ottawa, Institut canadien de conservation

<<https://www.canada.ca/fr/institut-conservation/services/gestion-risques-collections-patrimoniales.html>>
(consulté le 13 juin 2018)

**Guía para un plan de protección de colecciones ante emergencias, Comisión para el PPCE, Madrid, Ministerio de cultura, dirección general de bellas artes y bienes culturales, 2010, 80 p.*

*JIRASEK Pavel, « Prévention et plans d'urgence dans les musées, monuments historiques, églises et bibliothèques », *Cahiers d'études = Study series* du Comité international de l'ICOM pour la sécurité dans les musées, 1997, n° 4, p. 9-12.

*MICHALSKI Stefan, PEDERSOLI José Luiz Jr., *La méthode ABC pour appliquer la gestion des risques à la préservation des biens culturels* [en ligne], Ottawa, Institut canadien de conservation ; Rome, ICCROM, 2016, 175 p.

<https://www.canada.ca/content/dam/cci-icc/documents/services/risk-management-heritage-collections/risk_Manual-2016-fra.pdf> (consulté le 13 juin 2018)

**Plan d'action en cas de sinistre : les 48 heures qui suivent le sinistre sont primordiales* (ou « roue canadienne »), Québec, Centre de conservation du Québec, 1999.

(Traduction et adaptation française de *Emergency Response and Salvage Wheel*, Heritage Preservation, Washington D.C.)

*REBIÈRE Jacques, MOUREY William (dir.), *Prévention 2000 : la prévention des sinistres dans les aires de stockage du patrimoine* : congrès international organisé par le Centre archéologique du Var, sous le parrainage de l'Unesco, du Secrétariat au patrimoine et à la décentralisation culturelle et du Comité international du Bouclier bleu, Draguignan – Figanières, 7-10 novembre 2000, Draguignan, Centre archéologique du Var, Laboratoire de conservation, restauration et recherches, 2003.

**Security in museums, archives and libraries: a practical guide* [en ligne], 2nd ed., London, Resource, the Council for Museums, Archives and Libraries. 2003.

<<http://326gtd123dbk1xdkdm489u1g.wpengine.netdna-cdn.com/wp-content/uploads/2016/11/Security-in-Museums-Archives-and-Libraries-A-Practical-Guide.pdf>> (consulté le 13 juin 2018)

*VERBAERE Isabelle, « Patrimoine : les collectivités locales tirent les leçons des dernières inondations », *La Gazette des communes, des départements, des régions*, 12 septembre 2016, n° 34/2332, p. 40-42.

*WEIGEL Hubert (dir.), *Gérer la sûreté et la sécurité des événements et sites culturels* [en ligne], Paris, Ministère de la Culture et de la Communication ; Ministère de l'Intérieur ; Secrétariat général de la défense et de la sécurité nationale, 2017, 168 p.

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/161242/1819666/version/2/file/Referentiel_Securite_Culture_web.pdf> (consulté le 13 juin 2018)

Consulter sur le site du ministère de la culture et de la Communication



La rubrique **Plans de sauvegarde, Sécurité-Sûreté** sur le site du ministère de la Culture et de la Communication

<<http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Conservation-restauration/Plans-de-sauvegarde-Securite-Surete>> (consulté le 13 juin 2018)

Le plan de sauvegarde des biens culturels, *document opérationnel en situation d'urgence, note du directeur général des patrimoines, 10 juin 2016*

<<http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Conservation-restauration/Plans-de-sauvegarde-Securite-Surete/Plans-de-sauvegarde-et-d-urgence/Plan-de-sauvegarde-des-biens-culturels-juin-2016>> (consulté le 13 juin 2018)

Sur l'Intranet du ministère de la Culture et de la Communication



Les guides de prévention et de sécurité

[Analyse des risques - Mesures de prévention](#) tome 1 {pdf}

[Plan de sauvegarde des oeuvres](#) tome 2 {pdf}

[Cours plan de sauvegarde](#) (pdf)

(consulté le 13 juin 2018)

2.2. Bibliothèques, services d'archives

*ALLAIN Céline, VALLAS Philippe, « Garder les collections en vie : L'inondation du 12 janvier 2014 à la BnF, un enseignement pour l'évolution du plan d'urgence », intervention, colloque IFLA, Lyon, 2014, 15 p.
<<http://library.ifla.org/842/6/209-allain-fr.pdf>> (consulté le 13 juin 2018)

*BRUN Yann, avec la collab. de SAÏE-BELAÏSCH France, BANAT-BERGER Françoise et al., *La sûreté du patrimoine archivistique* [en ligne], Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, direction générale des Patrimoines, Service interministériel des Archives de France, 2014, 115 p.
<<http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/static/8013>> (consulté le 13 juin 2018)

**Conservación preventiva y plan de gestión de desastres an archivos y bibliotecas* [en ligne], Instituto del Patrimonio Cultural de España, 2010.
<<http://fr.calameo.com/read/00007533559904d38d748>> (consulté le 13 juin 2018)

*COURSELAUD Marie, « Le plan de sauvegarde des biens culturels des Archives nationales », *Mémoire d'avenir, le journal des Archives nationales*, 2018, n° 30, p. 15.

**Fiches pratiques* : Cosadoca [en ligne], Consortium de sauvetage du patrimoine culturel en cas de catastrophe.
<<http://www.cosadoca.ch/fr/ressources/fiches-pratiques/>> (consulté le 13 juin 2018)

*GIORDANENGO Claire, « Patrimoine écrit : du plan de conservation au plan d'urgence », *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)* [en ligne], 2016, n° 7, 2 p.
<http://bbf.enssib.fr/tour-d-horizon/patrimoine-ecrit-du-plan-de-conservation-au-plan-d-urgence_66014> (consulté le 13 juin 2018)

GIOVANNINI Andrea, *De tutela Librorum. La conservation des livres et des documents d'archives = Die Erhaltung von Büchern und Archivalien*, 4^e éd., Baden, Hier + Jetzt, 2010, 580 p.

*GRIMBERT Maxime, « Sauver le patrimoine des intempéries », *Archimag*, 2016, n° 296, p. 4.

**Guide pratique, Mon plan d'urgence par étapes* [en ligne], Lyon, Arald, livre et lecture en Rhône-Alpes ; Paris, Bnf, 2017, 6 p.
<<https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/articles/mon-plan-d-urgence-par-etapes-de-sa-redaction-a-sa-mise-en-pratique-dans-une-bibliotheque-ou-des-archives>> (consulté le 13 juin 2018)

KAHN Miriam, *Disaster response and planning for libraries*, 3rd ed., Chicago, American library association, 2012, 158 p.

*KOBAYASHI Naoko, « Earthquake preparedness for libraries: lessons of the great east Japan earthquake », *International Preservation News*, 2013, n° 59-60, p. 32-36.

*MCILWAINE John, VARLAMOFF Marie-Thérèse (dir.), *IFLA disaster preparedness and planning : a brief manual = Prévention des catastrophes et plans d'urgence : précis de l'IFLA = Prevencion de desastres y planes de emergencia : compendio de la IFLA* [en ligne], Paris, IFLA-PAC, 2006, (coll. International Preservation Issues, n° 6).

<<http://www.ifla.org/files/assets/pac/ipi/ipi6-fr.pdf>> (consulté le 13 juin 2018)

*MATTHEWS Graham, FEATHER John, *Disaster management for libraries and archives*, Aldershot, Ashgate Publishing, 2003.

**Mesures à prendre en cas de sinistre*, Paris, Direction des archives de France, Département de l'innovation technologique et de la normalisation, 2002.

Note AD 1399/DE 58069 du 3 février 1992. Bâtiments d'archives : Règles de sécurité et de protection des documents [en ligne].

<https://francearchives.fr/fr/file/2208e79894a73d0a7a482517a2b125cefbbed5db1/AD_1399_DE_58069.pdf> (consulté le 13 juin 2018))

**Note AD 2022 du 26 mars 1993. Notes techniques relatives à l'optimisation technico-économique des planchers de conservation des archives et aux mesures de protection contre l'incendie dans les magasins d'archives* [en ligne].

<https://francearchives.fr/fr/file/52a1a78c634414dc2451d16b0a578ae1fc62bb93/AD_2022_19930326.pdf> (consulté le 13 juin 2018)

*NUTTIN Guillaume, « Cosadoca au secours des patrimoines culturels en danger », *Archimag*, 2012, n° 251, p. 40-41.

*« Plan de sécurité face aux sinistres », In *Règles de base pour la construction, l'extention ou le ré-aménagement d'un bâtiment d'archives : note d'information DITN/RES/2007/001*, Paris, Direction des Archives de France, 2007, p. 16

*« Plans de prévention et plans d'urgence. Expériences et enseignements à tirer des désastres récents », In *Journées internationales d'Annecy sur les bâtiments d'archives (27-28 mai 2003)*, Paris, Archives de France, 2003.

*« Les risques encourus par les archives : sécuriser l'environnement des documents », *La Gazette des archives*, 2016, n° 242, p. 83-112.

CAROUGE Pierre, « Moisissures et archives. L'expérience des Archives départementales de la Vienne (septembre 2010-novembre 2012) », p. 83-93.

PONTIER Claire, « Catastrophes naturelles : quel peut être le rôle joué par les Archives départementales ? », p. 95-98.

PARCHAS Marie-Dominique, « De l'imprévisible à l'imprévu, dialoguer pour mieux préserver le patrimoine », p. 99-112.

*ROZE Jean-Pierre, « Sinistres : un plan d'urgence pour le sauvetage des collections », *International Preservation News*, 2002, n° 27, p. 11-16.

**La sécurité dans les services d'archives : recommandations pour prévenir les risques de sinistre et guide pour élaborer un plan de reprise d'activité*, Paris, Association des archivistes français, 2007.

Consulter également :

Casadoca - Consortium de sauvetage du patrimoine culturel en cas de catastrophe

<<http://www.cosadoca.ch>> (consulté le 13 juin 2018)

Northeast Document Conservation Center, Andover, United States

<www.nedcc.org> (consulté le 13 juin 2018)

Conservation on line (COol)

Permet de retrouver de nombreux sites relatant les expériences de plus de vingt établissements

<<http://palimpsest.stanford.edu/bytopic/disasters/plans>> (consulté le 13 juin 2018)

2.3. Monuments historiques

*BILLARD Alain, *Confortement du patrimoine bâti : treize études de cas sur le risque sismique*, Paris, Eyrolles ; La Plaine-Saint-Denis, Afnor, 2016, 614 p.

*BILLARD Alain, *Risque sismique et patrimoine bâti : réduction de la vulnérabilité : savoirs et savoir-faire*, Paris, Eyrolles ; La Plaine-Saint-Denis, Afnor, 2014, 364 p.

*Dossier : « La climatisation jette un léger froid sur Versailles », *Le Figaro*, lundi 2 novembre 2015, n° 22155 - Cahier n°3 (*Le Figaro et vous*), p. 34.

BOMMELAER Claire, « Coup de frais au château »

GOETZ Adrien, « Quand Versailles souffle le chaud et le froid »

Field guide to emergency response: a vital tool for cultural institutions, Washington, Heritage Preservation, 2006.

*GUIARD Michel, *Sécurité du patrimoine historique et des œuvres d'art*, Saint-Marcel, Centre national de prévention et de protection, 2010, (coll. Activités et sécurité), 225 p.

*HANNEBERT Jean-Louis, « Halte aux feux ! », *Sites et monuments*, 2014, n° 221, p. 95-99.

*KINCAID Simon, « the upgrading of fire safety in historic buildings », *The historic environment : policy & practice*, 2018, vol. 9, n° 1, p. 3-20.

**Les objets mobiliers du patrimoine spirituel des communes : guide pratique d'aide à la conservation, à la protection et à la mise en valeur*, Dijon, Conseil général de la Côte d'Or, Direction Jeunesse et Territoire, 2006.

**Procédures en cas de sinistres dans les monuments historiques : incendie, inondation, intempéries, séisme... Signalement et partage de l'information, actions de la DRAC pendant et après le sinistre, prévention des sinistres* [en ligne], Paris, Ministère de la culture, direction générale des patrimoines, 2017, (coll. Fiche pratique monuments historiques & espaces protégés), 6 p.

Accessible sur l'intranet du ministère de la culture :

<<https://semaphore.culture.gouv.fr/documents/1497994/2651504/Proc%C3%A9dures+en+cas+de+sinistres/076e1081-7d5d-485c-a940-891b28d0723b>> (consulté le 13 juin 2018)

2.4. Musées

*« Emergency : is your museum doing enough to manage risk ? », *Museum News* [en ligne], 2018, vol. 97, n° 3, p. 12-35.

<<http://cdn.coverstand.com/34045/489630/8084a4cfb7028db1ff6497062a98262d87c1b7de.2.pdf>>

(consulté le 13 juin 2018)

- ROA Seema, «[Embracing the personal - Developing a self-care plan is a critical part of disaster training](#)», p. 12-15.

- SCHWARTZ Pamela, «[Preserving History as it happens - Why and how the Orange County Regional History Center undertook rapidresponse collecting after the Pulse nightclub shooting](#) », p. 16-19.

- PIERCE Dennis, «[When disaster strikes - Real-life lessons for emergency planning and response](#) », p. 20-24.

- HALLMAN Tim, «[When you're under fire - A step-by-step guide for creating a comprehensive crisis communications plan](#) », p. 26-30.

- PRYOR Wendy, «[Safety first - How museums can embrace cybersecurity opportunities and risks with open arms](#) », p. 32-35.

*« Êtes-vous prêts ? Réparations en cas d'urgences », *Muse*, mars-avril 2018, p. 18-51.

- LUCAS Chloé, « Collections photographiques : intervention en cas de dégât des eaux », p. 18-25.

- FITCH Wendy, « Apprendre de l'inondation », p. 28-34.

- KERR Irène, « Perspective : Museum of the Highwood », p. 35-37.

- SWIERENGA Heidi ; LEE Kasey, « Un réseau d'intervention d'urgence pour les collections de la Colombie-Britannique », p. 38-45.

- REINE AI, « Une intervention d'urgence », p. 46-51.

*HEKMAN Willem, *Handbook on Emergency Procedures* [en ligne], ICOM-ICMS, International Committee on Museum Security, 2010, 50 p.

<http://icom.museum/uploads/tx_hpoindexbdd/ICMS_Handbook_eng.pdf> (consulté le 13 juin 2018)

*HEKMAN Willem, KUZNETSOVA Irina, « L'art de la prévention : un programme de sécurité efficace requiert une planification minutieuse », *Nouvelles de l'ICOM*, février 2011, vol. 64, n° 1, p. 12-13.

*KEENE Suzanne, « Risk analysis », In *Managing conservation in museums*, 2nd ed., Oxford, Butterworth-Heinemann, 2002, p. 63-68.

*LE FOLL Typhaine, « La gestion des risques majeurs et les plans de sauvegarde dans les musées : un projet à l'échelle de la région Franche-Comté », *Musées et collections publiques de France*, 2008, n° 253, p. 30-39.

*MAGNENOU Fabien, « Crue de la Seine : comment les musées parisiens s'organisent pour protéger leurs œuvres », *France info* [en ligne], 24 janvier 2018

<https://www.francetvinfo.fr/meteo/inondations/crue-de-la-seine-comment-les-musees-parisiens-s-organisent-pour-protoger-leurs-oeuvres_2577398.html> (consulté le 13 juin 2018)

*« Planification des systèmes et de la quincaillerie de sécurité dans les musées », *Bulletin technique*, Ottawa, Institut canadien de conservation, 1998, n° 19, 18 p.

*« Programme de prévention des incendies dans les musées », *Bulletin technique*, Ottawa, Institut canadien de conservation, 1997, n° 18, 13 p.

*ROBERTS Barbara O., HUTCHINS Jane K., *Gestión de los riesgos de catástrofe para los museos = Gestion des risques de catastrophe pour les musées* [en ligne], UNESCO Office Tashkent, 2008 (coll. Cultural heritage protection handbook, n° 4)

<<http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Tashkent/pdf/book04-sm-full.pdf>> (consulté le 13 juin 2018)

*ROZE Jean-Pierre, « Plan d'urgence pour le sauvetage des collections en cas de sinistre », *Musées et collections publiques de France*, 2002, n° 229-230, p. 42-45.

*« Sécurité incendie », *Muséofiches*, Paris, Direction des Musées de France, 1998.

*« Les sinistres », In *La conservation préventive des collections : fiches pratiques à l'usage des personnels de musées*, Dijon, OCIM ; Salins-les-Bains, Musées des techniques et cultures comtoises, 2002, p. 22-24.

*SZCZEPANOWSKA Hanna M., « Emergency preparedness and response », In *Conservation of cultural heritage: key principles and approaches*, London, Routledge, 2013, p. 42-46.

*TANDON Aparna, *Endangered heritage: emergency evacuation of heritage collection* [en ligne], Paris, UNESCO ; Rome, ICCROM, 2016, 55 p.

<http://www.iccrom.org/wp-content/uploads/Endangered-Heritage_INTERACTIVE.pdf> (consulté le 13 juin 2018)

WALLER Robert, *Risk model for collection preservation*, Rio de Janeiro, ICOM Committee for Conservation, 2002.

Consulter également :

ICOM Disaster Relief for Museums Task Force

<<http://cool.conservation-us.org/byform/mailling-lists/cdl/2008/1116.html>> (consulté le 13 juin 2018)

Museums Emergency Program (MEP)

<<http://icom.museum/mep.html>> (consulté le 13 juin 2018)

Vocabulary of Museum Security Terms 3.0

<<http://museum.zib.de/voc/>> (consulté le 13 juin 2018)

3. Après la crise

*BRUMGARDT John R., « Mitigating staff stress in a natural disaster », In HEUMANN GURIAN Elaine, *Institutional trauma: major change in museums and its effect on staff*, Washington, American Association of Museums, 1995, p. 59-74.

CARLSEN Soren, « Effects of freeze drying on paper », In *Preprints from the 9th International Congress of IADA, Copenhagen, August 16–21, 1999*, Copenhagen, Royal Academy of Fine Arts, 1999, p. 115-120.

*DESSENNES Lucille, « A protocol to conserve glazed paper after a water damage », In *AIC's annual Meeting, 44th annual Meeting- Book and Paper, May 17th, 2016* [en ligne].
<<http://www.conservators-converse.org/2016/06/44th-annual-meeting-book-and-paper-may-17th-2016-a-protocol-to-serve-glazed-paper-after-a-water-damage-by-cecile-allain>> (consulté le 7 juin 2018)

*Dossier « la restitution après sinistre », *Monumental*, 2010, semestriel n° 1, p. 44-61.

*FLIEDER Françoise, LECLERC Françoise, CHAHINE Claire, « Effet de la lyophilisation sur le comportement mécanique et chimique du papier, du cuir et du parchemin », In *ICOM-CC 5th Triennial Meeting, Zagreb, 1 - 8 October 1978. Preprints*, Paris, ICOM Committee for Conservation = Comité de l'ICOM pour la conservation, 1978.

**Freezing and Drying Wet Books and Records* [en ligne], Andover, NEDCC Northeast Document Conservation Center, s.d.

<<https://www.nedcc.org/free-resources/preservation-leaflets/3.-emergency-management/3.12-freezing-and-drying-wet-books-and-records>> (consulté le 13 juin 2018)

*GUILD Sherry, MacDONALD Maureen, « Prévention des moisissures et récupération des collections : lignes directrices pour les collections du patrimoine », *Bulletin technique*, Ottawa, Institut canadien de conservation, n° 26, 2004.

*« Guingamp. La course pour sauver les archives après l'incendie », *Le Télégramme* [en ligne], 19 février 2018
<<http://www.letelegramme.fr/cotes-darmor/guingamp/guingamp-la-course-pour-sauver-les-archives-apres-l-incendie-19-02-2018-11858457.php>> (consulté le 13 juin 2018)

*KAPLAN Hilary A., LUDWIG Kathleen A., *Efficacy of various drying methods* [en ligne], College Park, National Archives and Records Administration (NARA), 2016.
<<http://www.archives.gov/preservation/conservation/drying-methods-02.html>> (consulté le 13 juin 2018)

*LAFFONT Caroline, MAERTEYN Anne, « Décongélation et séchage de document après sinistre : retour d'expérience », *Actualités de la conservation* [en ligne], 2015, n° 33, 9 p.
<http://www.bnf.fr/documents/lettre_cons_33_art1.pdf> (consulté le 13 juin 2018)

*LEHAGRE Patrick, « Témoignage : indemnisation et reconstitution des archives communales après un sinistre », *La Gazette des archives*, 2016, n° 242, p. 61-64.

*PICHARD Pierre, *Après un séisme : mesures d'urgence, évaluation des dommages*, Paris, Unesco, 1984, (coll. Etudes et documents sur le patrimoine culturel, n° 6)

*PIEYNS-RIGO Paulette, HENRIST Marc, « Un cas exemplaire de sauvetage par lyophilisation d'archives inondées », *Janus, revue internationale d'archivistique*, 1993, n° 1, p. 82-91.

*RAMIERE Régis, « Le séchage des documents graphiques par lyophilisation », In *La prévention et l'intervention en cas de sinistre dans les archives et les bibliothèques : actes des premières journées sur la conservation préventive*, Arles, 15-16 mai 1995, Arles, Centre de Conservation du Livre, 1999, p. 57-63.

*TREMAIN David, *Notes on emergency drying of coated papers damaged by water* [en ligne], CoOL Conservation OnLine, timestamp 23 November 2008, retrieved 13 June 2018.
<<http://cool.conservation-us.org/byauth/tremain/coated.html>> (consulté le 13 juin 2018)

*WALSH Betty, *Le sauvetage des fonds et des collections d'archives endommagés par l'eau* [en ligne], Ottawa, Conseil canadien des archives, Comité de préservation, 2003.
<http://www.cdncouncilarchives.ca/salvage_fr.pdf> (consulté le 13 juin 2018)

**What to do when collections get wet* [en ligne], Washington, Library of Congress.
<<http://www.loc.gov/preservation/emergprep/dry.html>> (consulté le 13 juin 2018)

4. Etudes de cas

Musée Girodet, Montargis

*CHEPEAU Anne, « Ravagées l'année dernière par les inondations, les œuvres du musée Girodet continuent de sécher » [en ligne], Francetvinfo.fr, 3 juin 2017
<http://www.francetvinfo.fr/meteo/inondations/ravagees-lannee-derniere-par-les-inondations-les-oeuvres-du-musee-girodet-continuent-de-secher_2220449.html> (consulté le 13 juin 2018)

*GARDÈS Pascale, VIGNOT Edwart, LEMEUX-FRAITOT Sidonie, *Après le déluge : images du sauvetage des collections du Musée Girodet*, Montargis, Editions du musée Girodet, 2016, 62 p.

Consulter également :

Page facebook du Comité de la sécurité et de la Commission d'urgence dans les musées ICOM Italie :
<<https://www.facebook.com/icomcommissionesicurezzaemergenzamusei>> (consulté le 13 juin 2018)

Autres exemples

L'actualité incendie [en ligne], intranet du ministère de la culture et de la communication (Semaphore)
[28/05/2014 - Saintes : Incendie du théâtre Gallia](#)
[12/01/2014 - Paris : fuite d'eau importante à la B.N.F](#)
[05/08/2013 - Paris : incendie à la Bibliothèque nationale Richelieu](#)
[09/07/2013 - Paris : incendie à l'Hôtel Lambert](#)
[29/06/2013 - La Rochelle : incendie à l'hôtel de ville](#)
[03/04/2013 - Paris : incendie au musée d'Orsay](#)
<<https://semaphore.culture.gouv.fr/web/securite-et-surete-dans-les-erp/l-actualite#haut>> (consulté le 13 juin 2018)

**L'appel de Lunéville : pour la résurrection du Versailles lorrain*, Nancy, Editions de l'Est, 2003.

*AZIMI Roxana, « Après le déluge, les musées parisiens mesurent l'étendue des dégâts », *Lemonde.fr* [en ligne], 17 juillet 2017.
<http://www.lemonde.fr/arts/article/2017/07/17/apres-le-deluge-les-musees-parisiens-mesurent-l-etendue-des-degats_5161539_1655012.html> (consulté le 13 juin 2018)

**Bilans et préconisations : étude de l'état de conservation matériel des biens culturels mobiliers du patrimoine public de Basse-Normandie*, Caen, Conseil régional de Basse-Normandie, 2006.

*BLANC (Capitaine), « Le plan de sauvetage des œuvres du château de Champs-sur-Marne », *Bulletin de la Section française de l'ICOMOS*, 1998, n° 42-43, p. 34-36.

*BOUTGES Margot, « La Rochelle. Sous les cendres, la Renaissance », *Journal des arts*, 4-17 octobre 2013, n° 398, p. 11.

*DEBANT Anne, « Inondation à Nîmes et alentour, octobre 1988 », In *La prévention et l'intervention en cas de sinistre dans les archives et les bibliothèques : actes des premières journées sur la conservation préventive*, Arles, 15-16 mai 1995, Arles, Centre de Conservation du Livre, 1999, p. 35-37.

- *FLETCHER Caroline, DA MOSTO Jane, *The science of saving Venice*, Torino, Umberto Allemandi & Co, 2006. 91 p.
- FRITEAU-GASAN Karine, *La sauvegarde des collections du musée Condé en cas de sinistre. Etude préalable à l'élaboration du plan d'urgence : mémoire de muséologie d'Ecole du Louvre sous la direction de Roland May, 2003-2004.*
- *« La foudre s'abat sur le musée de l'Île de Tatihou : 200 tableaux partent en fumée », *Lefigaro.fr* [en ligne], 19 juillet 2017.
<<http://www.lefigaro.fr/arts-expositions/2017/07/19/03015-20170719ARTFIG00164-la-foudre-s-abat-sur-le-musee-de-l-ile-de-tatihou-200-tableaux-partent-en-fumee.php>> (consulté le 13 juin 2018)
- *GADY Alexandre, « Patrimoines en flammes », *L'objet d'art - L'estampille*, septembre 2013, n° 493, p. 28-29.
- *GARDES Pascale, VIGNOT Edwart, LEMEUX-FRAITO Sidonie, *Après le déluge, images du sauvetage des collections du Musée Girodet*, Montargis, Editions du musée Girode, 2016, 62 p.
- *GUIARD Michel, « Cathédrale Notre-Dame, détection incendie, estimation de la probabilité d'occurrence des situations à risques dans le bâtiment en matière de sécurité incendie », *Bulletin de la Section française de l'ICOMOS*, 1998, n° 42-43, p. 55-61.
- *« Incendie aux archives de La Rochelle », *Archimag*, septembre 2013, n° 267, p. 10.
- * « L'incendie à la Cité des sciences de Paris a été maîtrisé », *Le JDD* [en ligne], 20 août 2015.
<http://www.lejdd.fr/Societe/La-Cite-des-sciences-de-Paris-en-proie-aux-flammes-747349>> (consulté le 13 juin 2018)
- *« Incendie d'un monument d'Aix-les-bains », *Le Figaro.fr* [en ligne], 18 août 2015
<<http://www.lefigaro.fr/flash-actu/2015/08/18/97001-20150818FILWWW00078-incendie-d-un-monument-d-aix-les-bains.php>> (consulté le 13 juin 2018)
- *« Inondé et frappé par la grêle, le Muséum de Bordeaux doit retarder sa réouverture », *lefigaro.fr* [en ligne,] 12 juin 2018.
<http://www.lefigaro.fr/arts-expositions/2018/06/12/03015-20180612ARTFIG00294-inonde-et-frappe-par-la-grele-le-museum-de-bordeaux-doit-retarder-sa-reouverture.php>
- *JOCTEUR MONTROZIER Yves, « L'inondation du 6 août 1990 à la bibliothèque municipale de Grenoble et ses conséquences », In *La prévention et l'intervention en cas de sinistre dans les archives et les bibliothèques : actes des premières journées sur la conservation préventive, Arles, 15-16 mai 1995*, Arles, Centre de Conservation du Livre, 1999, p. 44-49.
- *KARLI Chantal, *Plans de prévention, d'intervention et d'évacuation des Archives cantonales vaudoises* [en ligne], Chavannes-près-Renens, Archives cantonales vaudoises, à jour au 1^{er} janvier 2012.
<<http://www.patrimoine.vd.ch/fileadmin/groups/19/Heads/Planenvigreur01.01.2012versioncourte.pdf>> (consulté le 13 juin 2018)
- *LEONELLI Marie-Claude, « Inondations et patrimoine mobilier : le cas du Vaucluse », In *La prévention et l'intervention en cas de sinistre dans les archives et les bibliothèques : actes des premières journées sur la conservation préventive, Arles, 15-16 mai 1995*, Arles, Centre de Conservation du Livre, 1999, p. 52-56.
- *MALPHETTE Anne, « Témoignage d'un sinistre aux archives départementales de la Haute-Garonne », In *La prévention et l'intervention en cas de sinistre dans les archives et les bibliothèques : actes des premières journées sur la conservation préventive, Arles, 15-16 mai 1995*. Arles, Centre de Conservation du Livre, 1999, p. 38-39.
- *MINIER Marie, « Le Palais de Chaillot, une intervention de sauvegarde dans l'urgence », *Bulletin de la Section française de l'ICOMOS*, 1998, n° 42-43, p. 19-21.
- *MONCRIEFF Elspeth, « Dégâts des eaux : Dresde doit repenser ses priorités », *Journal des arts*, Paris, 8 au 21 novembre 2002, n° 158, p. 13

*PANZERI Lidia, « Venise lance un plan pour se sauver des eaux », *Journal des arts*, n° 157, 25 octobre au 7 novembre 2002, p. 3.

*« Paris et La Rochelle. Deux monuments majeurs victime du feu », *Vieilles maisons françaises*, septembre 2013, n° 251, p. 5.

*PERROT Alain-Charles, MAUPEOU Catherine (de), « Le Parlement de Rennes : le chantier et la restauration des peintures : les interventions d'urgence », *Monumental*, Paris, numéro annuel, 2000, p. 148-165.

*RYKNER Didier, « Nouvelle inondation à la Bibliothèque nationale », *La Tribune de l'art* [en ligne], 10 juillet 2017

<<http://www.latribunedelart.com/nouvelle-inondation-a-la-bibliotheque-nationale>> (consulté le 13 juin 2018)

*SAUZEAU Thierry, « Regard patrimonial sur les conséquences de la tempête Xynthia », *Sites & monuments*, 2012, n° 218, p. 54-55.

*SIBILLE Marie-Hélène, « Inondations : exemple du Musée camarguais », In *La prévention et l'intervention en cas de sinistre dans les archives et les bibliothèques : actes des premières journées sur la conservation préventive*, Arles, 15-16 mai 1995, Arles, Centre de Conservation du Livre, 1999, p. 40-43.

*SMÜCKLE-MOLLARD Christiane, « L'abbaye de Saint-Vincent du Mans : restauration et mesures de prévention », *Bulletin de la Section française de l'ICOMOS*, 1998, n° 42-43, p. 62-64.

*SZAMBIEN Werner, TALENTI Simona, TSIOMIS Yanis, *Le Parlement de Bretagne : naissance et renaissances d'un palais*, Marseille, Editions Parenthèses, 2000.

*TILLIER Alain, TOUZÉ Rachel, « Le château de Chambéry », *Bulletin de la Section française de l'ICOMOS*, Paris, 1998, n° 42-43, p. 14-18.

*WALLENS Anne de, « Prévention des risques et conservation préventive », In LINTZ Yannick (dir.), *Histoire du Louvre : vol. III, Dictionnaire thématique et culturel*, Paris, Fayard ; Louvre Editions, 2016, p. 243-246.



**MUSEES
RESILIENS
INONDATIONS**

Colloque International

Musée départemental Arles antique
Avenue 1ère division de la France libre
13655 Arles

Mercredi, 20 juin 2018 – de 9h00 à 17h00

Organisé par :

AVEC

Grâce au soutien de :

MUSEE DEPARTEMENTAL ARLES ANTIQUE

DEPARTEMENT BOUCHES-DU-RHONE

Musées résilients aux inondations, Colloque organisé le 20 juin 2018 au Musée départemental Arles antique, par l'Alliance de Villes Euro-méditerranéennes de Culture et l'Institut de Prévention et de Gestion des Risques Urbains.

Informations et programme en ligne :
<<http://www.bouclier-bleu.fr/blog/2018/05/14/colloque-musees-resilients-aux-inondations-20-juin-2018-a-arles/>> (consulté le 13 juin 2018)

Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine