

## Patrimoines religieux

### Orientation bibliographique

Anne-Laure Séguin

Adjointe au responsable du centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

*Orientation bibliographique réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre des séminaires de formation permanente organisé par l'Institut méditerranéen des métiers du patrimoine à Marseille : « Patrimoines religieux », les 3, 4 et 5 juin 2015, les 8, 9 et 10 novembre 2016 et les 15, 16 et 17 novembre 2017.*

*Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.*

*Les ouvrages et articles précédés d'un \* peuvent être consultés au centre de ressources documentaires de l'Inp.*

### 1. Le patrimoine religieux : généralités et guides de sources

#### 1.1. Ouvrages généraux et articles de synthèse

BARNAVI Elie, *Dieu(x), modes d'emploi*, Bruxelles, A. Versaille éditeur ; Tempora, 2012, 200 p.

\*BASDEVANT-GAUDEMET Brigitte, CORNU Marie, FROMAGEAU Jérôme (dir.), *Le patrimoine culturel religieux : enjeux juridiques et pratiques culturelles*, Paris, L'Harmattan, 2006, 349 p.

BERTHOD Bernard, FAVIER Gaël, HARDOUIN-FUGIER Elisabeth, *Dictionnaire des arts liturgiques : du moyen-âge à nos jours*, Châteauneuf-sur-Charente, Frémur publications, 2015, 511 p.

*\*L'édition de 1996 est disponible au CRD.*

\*BERTRAND Régis, GROUD Guénola (dir.), *Cimetières et tombeaux : patrimoine funéraire français*, Paris, Editions du patrimoine, 2016, (coll. Patrimoines en perspective), 272 p.

\*BRUNEL Georges, DESCHAMPS-BOURGEOIN Marie-Laure, GAGNEUX Yves, *Dictionnaire des églises de Paris : catholique, orthodoxe, protestant*, Paris, Editions Hervas, 1995, 435 p.

\*FALTRAUER Claude; MARTIN Philippe et OBADIA Lionel (dir.), *Patrimoine religieux : désacralisation, requalification, réappropriation*, Paris, Riveneuve éditions, 2013, (coll. Actes académiques), 285 p.

FLORES-LONJOU Magalie, MESSNER Francis (dir.), *Les lieux de culte en France et en Europe : statuts, pratiques, fonctions*, Leuven, Peeters Publishers, 2007, (coll. Law and Religion Studies, n° 3), 308 p.

*\*Forme et sens, la formation à la dimension religieuse du patrimoine culturel, actes de colloque, Paris, École du Louvre, 18-19 avril 1996, Paris, La Documentation française, 1997, 301 p.*

\*FORNEROD Anne (dir.), *Les enjeux contemporains du patrimoine culturel religieux*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2017, (coll. Revue du droit des religions, n° 3), 195 p.

\*FOUCART Bruno, HAMON Françoise (dir.), *L'architecture religieuse au XIXe siècle : entre éclectisme et rationalisme*. Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2006, 363 p.

GIRARD Emilie, « Quelle place pour les objets de dévotion dans un musée de civilisation ? L'exemple du Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée », *Mélanges de l'École française de Rome - Italie et Méditerranée modernes et contemporaines* [en ligne], 2014, n°126-2.  
<<http://mefrim.revues.org/1788>> (consulté le 25 octobre 2017).

\*KAGAN Judith et TOULIER Bernard, « Dossier : Le patrimoine religieux des XIXe et XXe siècles », *In Situ, revue des patrimoines* [en ligne], 2009, n° 12.  
Disponible en ligne en deux parties :  
< <http://insitu.revues.org/4188>> (consulté le 25 octobre 2017).  
<<http://insitu.revues.org/4657>> (consulté le 25 octobre 2017).

\*LENIAUD Jean-Michel, *Vingt siècles d'architecture religieuse en France*, Paris, CNDP, 2007, 267 p.

LENIAUD Jean-Michel, SAINT-MARTIN Isabelle (dir.), *Historiographie de l'histoire de l'art religieux en France à l'époque moderne et contemporaine, bilan bibliographique (1975-2000) et perspectives*, Turnhout, Brepols, 2005, (coll. Bibliothèque de l'École des hautes études, Sciences religieuses, n° 127).

*Lieux saints partagés*, Marseille, Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, du 21 avril au 31 août 2015, Arles, Actes Sud ; Marseille, Editions du MuCEM, 2015, 256 p.

LOURS Mathieu, *Architectures sacrées*, Paris, Citadelles & Mazenod, 2016, 432 p.

MARTINEZ-GROS Gabriel (dir.), *Jérusalem, ville trois fois sainte*, Vanves, Hazan ; Marseille, Editions du MuCEM, 2015, 176 p.

PAINE Crispin, *Religious objects in Museum. Private Lives and Public Duties*, London, Bloomsbury Academic, 2013, 144 p.

\**Patrimoine sacré, XXe-XXIe siècle : les lieux de culte en France depuis 1905*, Paris, Editions du patrimoine ; Centre des Monuments Nationaux, 2014, (coll. Patrimoines en perspective), 231 p.

\*VERDIER Hélène (dir.), *Thésaurus des objets mobiliers*, Paris, Editions du patrimoine, 2001 (coll. Documents et méthodes, n° 8), 349 p.

### Consulter également

*Patrimoine religieux des XIXe et XXe siècles : principes d'inventaire, protection, restauration*, dossier de formation permanente, 9-11 juin 2008, Paris, Institut national du patrimoine, 2008, 78 p.  
<<http://mediatheque-numerique.inp.fr/index.php/content/download/4090/25410/version/6/file/Patrimoine+religieux+2008.pdf>> (consulté le 25 octobre 2017).

*Patrimoine religieux du XXe siècle : inventaire, protection, conservation-restauration*, orientation bibliographique, centre de ressources documentaires de l'Inp, 2009.  
<<http://mediatheque-numerique.inp.fr/index.php/content/download/4273/27972/version/5/file/Patrimoine+religieux+XXe+FP2009.pdf>> (consulté le 25 octobre 2017).

*Histoire et patrimoine protestant*, orientation bibliographique, centre de ressources documentaires de l'Inp, 2014.  
<<http://mediatheque-numerique.inp.fr/index.php/content/download/3879/22456/version/5/file/Histoire+et+patrimoine+protestant+2014.pdf>> (consulté le 25 octobre 2017).

## 2. Patrimoines religieux

### 2.1. Patrimoine chrétien

#### Généralités

\*CHARON-BORDAS Jeannine, *Les sources de l'histoire de l'architecture religieuse aux Archives nationales : de la Révolution à la séparation 1789 – 1905*, Paris, Archives nationales, 1994, 197 p.

*Circulaire ministérielle portant sur les édifices du culte en date du 29 juillet 2011*  
<[http://circulaire.legifrance.gouv.fr/pdf/2011/08/cir\\_33668.pdf](http://circulaire.legifrance.gouv.fr/pdf/2011/08/cir_33668.pdf)> (consulté le 25 octobre 2017).

FRANCK Louis, MALGOUYRES Philippe, *La fabrique des saintes images : Rome-Paris 1580-1660*, Paris, Somogy, 2015, 288 p.

GASTALDI Nadine, « Les archives nationales (Paris-Fontainebleau) : sources pour la connaissance du patrimoine bâti religieux, XIXe-XXe siècles », *In Situ, revue des patrimoines* [en ligne], 2009, n° 11  
<<http://insitu.revues.org/4237>> (consulté le 25 octobre 2017).

\*LABELLE Christine, THIVOLLE Guennola, DARNAS Isabelle, BARRIOL Agnès (dir.), *Regards sur le patrimoine des congrégations religieuses : actes du colloque de l'Association des conservateurs des antiquités et objets d'art de France, tenu à Moulins (Allier) du 29 septembre au 1er octobre 2011*, Arles, Actes Sud, 2012, 231 p.

\*LUIS Emmanuel (dir.), *Beauté divine ! : tableaux des églises bas-normandes, 16e-20e siècles*, Lyon, Lieux dits ; Service régional de l'Inventaire général du patrimoine culturel de Basse-Normandie, 2015, 408 p.

\**Les religions et leurs archives : enjeux d'aujourd'hui, journées d'études de la Direction des Archives de France tenues à Paris, Collège de France, les 11 et 12 mars 1999*, Paris, Direction des Archives de France, 2001, 150 p.

SAINT-MARTIN Isabelle de, *Art chrétien, art sacré : regards du catholicisme sur l'art, France, XIXe-XXe siècles*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2014.

WAQUET Henri, *Les sources de l'histoire religieuse de la France dans les Archives départementales, communales, hospitalières et privées*, Toulouse, Occitania, 1925, 35 p.

#### Consulter également

La collection *Art Sacré* des cahiers de Rencontre avec le Patrimoine religieux

La collection *Regards sur*, Actes sud, actes de colloque de l'Association des conservateurs des antiquités et objets d'art de France, et notamment :

- \**Regards sur la peinture religieuse, XVIIe-XIXe siècle*, Arles, Actes Sud, 2013, 253 p.
- \**Regards sur le patrimoine des congrégations religieuses*, Arles, Actes Sud, 2012, 231 p.
- \**Regards sur les objets de dévotion populaire*, Arles, Actes Sud, 2011, 205 p.
- \**Regards sur les retables en bois polychrome*, Arles, Actes Sud, 2004, 213 p.

#### Eglises

\*DESMOULINS-HEMERY Servanne, PALOUZIE Hélène (dir.), *Regards sur les églises de France: lieux de culte, lieux de culture : actes de colloque, Alençon, 13-15 octobre 2005*, Arles, Actes sud, 2006, 205 p.

DILASSER Maurice, *Églises et symboles*, Strasbourg, Éd. du Signe, 1999, 165 p.

\*ERLANDE-BRANDENBURG Alain, *Qu'est-ce qu'une église ?*, Paris, Gallimard, 2010, 333 p.

LENIAUD Jean-Michel, *La révolution des signes : l'art à l'église, 1830-1930*, Paris, les Éd. du Cerf, 2007, (coll. Histoire religieuse de la France, n° 29), 429 p.

LOURS Mathieu, *Paris et ses églises du Grand Siècle aux Lumières*, Paris, Picard, 2016, 368 p.

LOURS Mathieu, *Les 500 plus belles églises de France*, Clermont-Ferrand, C. Bonneton, 2013, (coll. 500 plus beaux), 241 p.

NORMAN Edward, *The house of God : church architecture, style and history*, London, Thames and Hudson, 1990, 312 p.

RENAUD-CHAMSKA Isabelle (dir.), *Paris et ses églises de la Belle époque à nos jours*, Paris, Picard, 2017, (coll. L'architecture moderne en France), 400 p.

\*REVEL Arthur, *Comment entrer dans une église ? : essai sur la symbolique des églises médiévales*, Paris, Dervy, 2010, (coll. Les lieux de la tradition), 261 p.

### Consulter également

*Québec, des églises réinventées*, Conseil du patrimoine religieux du Québec.  
(série de fiches présentant des projets de reconversion d'églises patrimoniales au Québec)  
<<http://www.patrimoine-religieux.qc.ca/fr/publications/eglises-reinventees>> (consulté le 25 octobre 2017).

### Cathédrales

\*ARMINJON Catherine, LAVALLE Denis (dir.), *20 siècles en cathédrales : exposition, Reims, Palais du Tau, 29 juin-4 novembre*, Paris, Éd. du patrimoine, Centre des monuments nationaux, 2001, 527 p.

ERLANDE-BRANDENBURG Alain, LOURS Mathieu, *Cathédrales d'Europe*, Paris, Citadelles & Mazenod, 2011, 495 p.

\*LENIAUD Jean-Michel, *Les cathédrales au XIXe siècle : étude du service des édifices diocésains*, Paris, Économica, Caisse nationale des monuments historiques et des sites, 1993, (coll. Histoire), 984 p.

LOURS Mathieu, *Dictionnaire des cathédrales*, Paris, J.-P. Gisserot, 2009, (coll. Gisserot Patrimoine), 448 p.  
*Nouvelle édition à paraître en janvier 2018.*

LOURS Mathieu, *L'autre temps des cathédrales : du Concile de Trente à la Révolution française*, Paris, Picard, 2010, 327 p.

\*POISSON Olivier, HUGUES Laurent, *La cathédrale Saint-Michel de Carcassonne* [en ligne], Montpellier, Conservation régionale des monuments historiques du Languedoc-Roussillon, 2012, 43 p.  
<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/46056/364411/file/Duo%20ST%20Michel%20Carcassonne%20WEB.pdf>> (consulté le 25 octobre 2017).

\*PRACHE Anne, *Cathédrales d'Europe*, Paris, Citadelles & Mazenod, 1999, 277 p.

RECHT Roland, *Le croire et le voir : l'art des cathédrales, XIIe-XVe siècle*, Paris, Gallimard, 1999, (coll. Bibliothèque des histoires), 446 p.

SCHÜTZ Bernhard, *L'art des grandes cathédrales*, Paris, Hazan, 2002, 472 p.

### Ameublement et décoration

\*ARMINJON Catherine, *Ameublement d'église : quotidien de la liturgie*, Paris, Rempart, 2000, 100 p.

\*BERTHOD Bernard, HARDOUIN-FUGIER Elisabeth, *Dictionnaire des objets de dévotion dans l'Europe catholique*, Paris, L'Amateur, 2006, 400 p.

*Inside churches : a guide to church furnishings*, London, National association of decorative and fine arts societies, 1993, 252 p.

KRAUS Dorothy, KRAUS Henry, *Le monde caché des miséricordes : suivi du répertoire de 400 stalles d'église en France*, Paris, Éd. de l'Amateur, 1986. 263 p.

### **Peintures**

\*ERLANDE-BRANDENBURG Alain, *Quand les cathédrales étaient peintes*, Paris, Gallimard, 1993, (coll. Découvertes Gallimard), 176 p.

FOUCART Bruno, *Le renouveau de la peinture religieuse en France : 1800-1860*, Paris, Arthéna, 1987, 443 p.

KAZEROUNI Guillaume (dir.), *Les couleurs du ciel: peintures des églises de Paris au XVIIe siècle : exposition, Musée Carnavalet, Paris, 4 octobre 2012-24 février 2013*, Paris, Paris musées, 2012, 371 p.

LAVIN Marilyn Aronberg, *The place of narrative : mural decoration in Italian churches, 431-1600*, Chicago, University of Chicago press, 1990, 406 p.

LEFEBURE Christophe, *Églises peintes : peintures murales du Moyen âge*, Rennes, Éd. Ouest-France, 2010, 141 p.

MOULIER Pascale, *La peinture religieuse en Haute-Auvergne XVIIe-XXe siècles*, Editions Créer, 2007, 557 p.

NOTTER Annick, AMBROISE Guillaume, *La grande peinture religieuse en France au XVIIe siècle : une approche à partir de quelques tableaux conservés au Musée d'Arras*, Arras, Musée des beaux-arts, 1999, 63 p.

### **Vitraux**

BARRAL I ALTET Xavier (dir.), *L'art du vitrail : XIe-XVIe siècles*, Paris, Mengès, 2004, 285 p.

COWEN Painton, *Roses médiévales*, Paris, Éditions du Seuil, 1979, (coll. Art and imagination), 139 p.

GRODECKI Louis, *Le vitrail roman*, Fribourg, Office du livre ; Paris, Ed. Vilo, 1983, 307 p.

GRODECKI Louis, BRISAC Catherine, *Le vitrail gothique au XIIIe siècle*, Fribourg, Office du livre, 1984, 279 p.

\*HEROLD Michel, DAVID Véronique (dir.), *Vitrail, Ve-XXIe siècle*, Paris, Editions du patrimoine, Centre des Monuments Nationaux, 2014, 592 p.

### **Objets de la liturgie**

\*AUDRERIE Dominique, *Petit vocabulaire d'art liturgique*, Lyon, Éditions confluentes, 2009, 61 p.

\*Dossier « Objets sacrés », *Histoire de l'art*, 2013, n° 73, 190 p.

\*LUIE Emmanuel, COLLETTE Flore, *Orfèvrerie : trésors de la cathédrale de Bayeux*, Lyon, Lieux Dits Editions ; Caen, Service régional de l'Inventaire général, Basse-Normandie, 2011, 143 p.

\**Objets religieux : méthode d'analyse et vocabulaire = religious objects : user's guide and terminology*, Paris, Editions de la Réunion des musées nationaux, 1994, 143 p.

PALOUZIE Hélène (dir.), *Mémoires d'orfèvres : l'orfèvrerie classée monument historique des églises du Languedoc-Roussillon*, Paris, Somogy, 2011, 347 p.

\*PERRIN Joël, VASCO ROCCA Sandra (dir.), *Le thésaurus des objets religieux du culte catholique*, Paris, Editions du patrimoine, 1999, 406 p.

\**Thesaurus des objets religieux : meubles, objets, linges, vêtements et instruments de musique du culte catholique romain = Thesaurus of religious objects : furniture, objects, linen, clothing and musical instruments of the Roman Catholic faith = Thesaurus del corredo ecclesiastico : arredi, oggetti, lini, paramenti e strumenti musicali della chiesa cattolica romana*, Paris, Editions du patrimoine, 1999, 406 p.

VERGAIN Philippe (dir.), « Thésaurus de la désignation des objets mobiliers », *Documents & Méthodes* [en ligne], 2014, n° 8, 423 p.

<[http://www.inventaire.culture.gouv.fr/telechar/thesaurus\\_objets\\_mobiliers\\_2014.pdf](http://www.inventaire.culture.gouv.fr/telechar/thesaurus_objets_mobiliers_2014.pdf)> (consulté le 25 octobre 2017).

### Consulter également

\*RAGER Geneviève, *La conservation des objets mobiliers dans les églises, outil d'auto-évaluation* [en ligne], Ministère de la culture et de la communication, direction de l'architecture et du patrimoine, 2004, 100 p.

<[http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/63913/488553/version/2/file/Conservation%20des%20objets%20mobiliers\\_2004.pdf](http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/63913/488553/version/2/file/Conservation%20des%20objets%20mobiliers_2004.pdf)> (consulté le 25 octobre 2017).

\**Médiathèque de l'architecture et du patrimoine : documentation et archives courantes des objets mobiliers* [en ligne], 2013, 11 p.

<[http://www.mediathèque-patrimoine.culture.gouv.fr/fr/documentation/presentation\\_dom%20diffusion\\_2013.pdf](http://www.mediathèque-patrimoine.culture.gouv.fr/fr/documentation/presentation_dom%20diffusion_2013.pdf)> (consulté le 17 octobre 2016).

\**Guide d'information à l'usage des propriétaires publics et privés : sécurité des biens culturels, de la prévention du vol à la restitution de l'objet volé* [en ligne], Ministère de la culture et de la communication, direction générale des patrimoines, 2010, 103 p.

<<http://www.culture.gouv.fr/culture/securite-biensculturels/appli.htm>> (consulté le 25 octobre 2017).

\**Objets de dévotion, objet de restauration : les couleurs retrouvées des œuvres des églises de Champagne-Ardenne* [en ligne], Direction régionale des affaires culturelles de Champagne-Ardenne, 2015, 194 p.

<[http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/136202/1463218/version/2/file/publication\\_objets\\_devotion\\_objet\\_restoration\\_champagne%20et%20ardenne.pdf](http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/136202/1463218/version/2/file/publication_objets_devotion_objet_restoration_champagne%20et%20ardenne.pdf)> (consulté le 25 octobre 2017).

Sur le site du ministère de la culture : *Protéger, conserver et gérer les objets mobiliers*, ensemble de fiches techniques

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Monuments-historiques/Intervenir-sur-un-monument-historique/Protéger-conserver-et-gérer-les-objets-mobiliers>> (consulté le 25 octobre 2017).

### Trésors d'églises

\*ALCOUFFE Daniel, GABORIT-CHOPIN Danielle (dir.), *Le trésor de Saint-Denis : exposition, Musée du Louvre, Paris, 12 mars - 17 juin 1991*, Paris, Réunion des musées nationaux, 1991, 379 p.

ANTOINE-KÖNIG Elisabeth (dir.), *Le trésor de l'abbaye de Saint-Maurice d'Agaune : exposition, Musée du Louvre, Paris, 14 mars-16 juin 2014*, Paris, Somogy ; Louvre, 2014, 141 p.

DEGOULT Bernard (dir.), *Trésor du Saint-Sépulcre : exposition, Château de Versailles, Versailles ; Maison de Chateaubriand, Chatenay-Malabry, 16 avril - 14 juillet 2013*, Milan, Silvana éd., 2013, 429 p.

DURAND Jannic, LAFFITTE Marie-Pierre (dir.), *Le trésor de la Sainte-Chapelle : exposition, Paris, Musée du Louvre, 31 mai - 27 août 2001*, Paris, Réunion des musées nationaux, 2001, 302 p.

\*SIRE Marie-Anne (dir.), *Trésors d'églises et de cathédrales en France : comment aménager, gérer et ouvrir au public un trésor d'objets religieux, guide pratique* [en ligne], Paris, Ministère de la culture, Direction de l'architecture et du patrimoine, 2003, 84 p.

<[http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/63917/488569/version/1/file/Trésors%20d'églises%20et%20de%20cathédrales\\_2003.pdf](http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/63917/488569/version/1/file/Trésors%20d'églises%20et%20de%20cathédrales_2003.pdf)> (consulté le 17 octobre 2016).

\**Trésor d'église, musée d'art religieux, quelle présentation ? : actes de la table ronde organisée par l'École nationale du patrimoine les 30 et 31 mars 1998*, Paris, Ecole nationale du patrimoine, 1998, (coll. Les Cahiers de l'École nationale du patrimoine, n° 2), 224 p.

*Le Trésor de Naples, les bijoux de San Gennaro : exposition, Fondation Dina Vierny - Musée Maillol, Paris, 19 mars - 20 juillet 2014*, Paris, Gallimard, 2014, 186 p.

## **2.2. Patrimoine protestant**

### **Généralités**

\*BOUVET Mireille-Bénédicte, *Objets du protestantisme*, Paris, Editions du Patrimoine, 2017, (coll. Vocabulaires), 300 p.

DUBIEF Henri et POUJOL Jacques (dir.), *La France protestante : histoire et lieux de mémoire*, 3<sup>e</sup> éd., Paris, Les Editions de Paris ; Les Editions la Cause, 2005, (coll. Bibliothèque protestante), 454 p.

\*HOLLARD Claude-France, « Eglises protestantes et sources de l'histoire du protestantisme : grandes étapes de l'histoire institutionnelle et archives locales », In « Dossier : Archives religieuses et recherche historique », *La Gazette des Archives*, 1994, n° 165.

\*ROYER-PANTIN Anne-Marie, « Le protestantisme : une mémoire vive », *Vieilles maisons françaises*, juillet 2016, n° 268, p. 36-39.

\*SABLOU Jean, « Les archives des églises protestantes de France depuis la Révolution française », In *La Gazette des Archives*, 1962, n° 39, p. 163-174.

\*SOUCHON Cécile, « Eglises protestantes et sources de l'histoire du protestantisme : les principales Eglises protestantes en France aujourd'hui et leurs archives », In « Dossier : Archives religieuses et recherche historique », *La Gazette des Archives*, 1994, n° 165.

*The Luther Effect. Protestantism – 500 Years in the World : catalogue d'exposition au Martin Gropius Bau à Berlin du 12 avril au 5 novembre 2017*, Berlin, Hirmer, 2017, 432 p.

### **Consulter également**

#### **Le musée virtuel du protestantisme**

<<http://www.museeprotestant.org/>> (consulté le 25 octobre 2017)

### **Eglises et temples protestants**

BERTRAND Régis, « Les cimetières protestants en Provence (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles) », *Provence historique*, 1999, fascicule 197, p. 669-687.

HAMBERG Per Gustaf, *Temples for Protestants : studies in the architectural milieu of the Early Reformed Church and of the Lutheran Church*, Gothenburg, Acta universitatis Gothoburgensis, 2002, (coll. Göteborg studies in art and architecture, n° 10), 271 p.

\*LAURENT René, *Promenade à travers les temples de France*, Montpellier, Les Presses du Languedoc, 1996, 519 p.

\*PENEAU Dominique, *Architecture, protestantisme et modernité : du sacré et de l'ascèse en particulier*, Paris, L'Harmattan, 2008, (coll. Villes et Entreprises), 195 p.

REYMOND Bernard, *L'architecture religieuse des Protestants : histoire, caractéristiques, problèmes actuels*, Genève, Labor et Fides, 1996, (coll. Pratiques, n° 14), 295 p.

THOMAS Bernard, « Enjeux et conflits autour de la construction des temples de Cabrières-d'Aigues et de Puget-sur-Durance (Vaucluse) au XIX<sup>e</sup> siècle » [en ligne], *Rives méditerranéennes*, 2000, n° 6, p. 79-95

<<http://rives.revues.org/66>> (consulté le 25 octobre 2017)

### Consulter également



### L'orientation bibliographique de la revue Patrimoines du Sud n° 5-2017

<[https://inventaire-patrimoine-culturel.cr-languedocroussillon.fr/inventaire/rest/annotationSVC/Attachment/attach\\_upload\\_2bd6f5b1-7ddb-4de2-b5eb-72f86fc82ed6?fileName=Bibliographie.pdf](https://inventaire-patrimoine-culturel.cr-languedocroussillon.fr/inventaire/rest/annotationSVC/Attachment/attach_upload_2bd6f5b1-7ddb-4de2-b5eb-72f86fc82ed6?fileName=Bibliographie.pdf)> (consulté le 25 octobre 2017)

## 2.3. Patrimoine orthodoxe

### Généralités

BELTING Hans, *La vraie image : croire aux images ?*, Paris, Gallimard, 2007, (coll. Le temps des images), 281 p.

\**Chrétiens d'Orient : deux mille ans d'histoire, catalogue de l'exposition à l'Institut du monde arabe à Paris du 26 septembre 2017 au 14 janvier 2018*, Paris, Gallimard ; Institut du monde arabe, 2017, 208 p.

\*Dossier « Les chrétiens d'Orient », *Dossiers d'archéologie*, septembre 2017, hors-série n° 33, 74 p.

*Histoire de l'art byzantin et chrétien d'Orient*, Louvain-La-Neuve, Institut orientaliste, 1995, (coll. Publications de l'Institut orientaliste de Louvain, n° 45), 293 p.

VELMANS Tania, *L'Orient chrétien : art et croyances*, Paris, Picard, 2017, 256 p.

ZIBAWI Mahmoud, *Orients chrétiens : entre Byzance et l'Islam*, Paris, Desclée de Brouwer, 1995, 270 p.

### Icônes

BALABANOV Kosta, *Icons of Macedonia*, Skopje, Tabernakul, 1995, 160 p.

DAGRON Gilbert, *Décrire et peindre : essai sur le portrait iconique*, Paris, Gallimard, 2007, (coll. Bibliothèque illustrée des histoires), 294 p.



FRIGERIO-ZENIOU Stella (dir.),  *Icônes de la collection du Musée d'art et d'histoire de Genève*, Milan, 5 Continents, 2006, (coll. Collections byzantines du MAH, Genève), 142 p.

GEORGIEVSKI Milco, *The icons of Orhid : Macedonia*, Ohrid, [s.n], 1998.

\*GIRARD Emilie, « Les icônes du musée de l'Homme au musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée »,  *Patrimoines*, 2008, n° 4, p. 72-77.

*Hommage au millénaire du Baptême de la Russie, Icônes et merveilles : mille ans de tradition chrétienne, collections françaises et européennes*, Paris, Musée Cernuschi, 26 novembre 1988 - 19 février 1989, catalogue sous la dir. de Marie-Thérèse BOBOT, Vadime ELISSEFF, Anne NERCESSIAN, Paris, Musée Cernuschi, 1988.

*Icônes arabes : art chrétien du Levant*, Paris, Institut du Monde Arabe, 6 mai - 17 août 2003, catalogue sous la dir. de Agnès MARIAM DE LA CROIX, François ZABBAL, Méolans-Revel, Editions Grégoriennes, 2003.

*Icônes du Liban*, Paris, Centre culturel du Panthéon, 16 septembre - 20 octobre 1996, catalogue sous la dir. de Gilles CHAZAL, Paris, Paris Musées, 1996.

*Icônes russes : les saints*, Martigny, Fondation Pierre Gianadda, 15 décembre 2000 - 17 juin 2001, catalogue sous la dir. de Lidia IOVLEVA, Ekaterina SELEZNEVA, Martigny, Fondation Pierre Gianadda, 2000.

OUSPENSKY Léonide, LOSSKY Wladimir, *Le sens des icônes*, Paris, Editions du Cerf, 2003, 200 p.

SENDER Egon, *L'icône, image de l'invisible : éléments de théologie, esthétique et technique*, Paris, Desclée de Brouwer, 1982, (coll. Christus, n° 54), 252 p.

### **Art chrétien de Grèce**

HELLIER Chris, *Monasteries of Greece*, London, Tauris, 1996, 224 p.

### **Art chrétien de Russie**

KOMEK Aleksej Ilič, *Monastères russes*, Paris, Citadelles & Mazenod, 2001, 239 p.

DURAND Jannic, RAPTIO Ioanna, GIOVANNONI Dorota (dir.), *Sainte Russie : l'art russe des origines à Pierre le Grand : exposition*, Paris, Musée du Louvre, 5 mars - 24 mai 2010, Paris, Musée du Louvre éd., Somogy, 2010. 743 p.

### **Art chrétien d'Arménie**

DONABEDIAN Patrick, THIERRY Jean-Michel, *Les arts arméniens*, Paris, Citadelle et Mazenod, 1989, (coll. L'art et les grandes civilisations), 623 p.

DONABEDIAN Patrick, *L'âge d'or de l'architecture arménienne*, Marseille, Parenthèses, 2008, (coll. Architecture), 331 p.

DURAND Jannic, RAPTIO Ioanna, GIOVANNONI Dorota (dir.), *Armenia sacra : mémoire chrétienne des Arméniens, IVe-XVIIIe siècle : exposition*, Paris, Musée du Louvre, 21 février - 21 mai 2007, Paris, Musée du Louvre éd. ; Somogy, 2007, 471 p.

THIERRY DE CRUSSOL Jean-Michel, *L'Arménie au Moyen âge : les hommes et les monuments*, Saint-Léger-Vauban, Zodiaque, 2000, (coll. Les formes de la nuit, n° 13), 345 p.

*Treasures in Heaven : Armenian illuminated manuscripts : exhibition, the Pierpont Morgan library, New York, 4 May - 7 August 1994, the Walters art gallery, Baltimore, 28 August - 23 October*, New York, the Pierpont Morgan library ; Princeton (N.J.), Princeton university press, 1994, 229 p

VARDANYAN Edda, *Reflets d'Arménie : manuscrits et art religieux, choix d'objets de collections françaises*, Paris, Association des amis du Centre d'histoire et civilisation de Byzance, 2012, 168 p.

## **2.4. Patrimoine juif**

### **Généralités**

BRUNETTI LUZZATI, Sonia, *Le judaïsme*, Paris, Hazan, 2008, (coll. Guide des arts), 333 p.

\**Le patrimoine juif européen : actes du colloque international tenu à Paris, au Musée d'art et d'histoire du judaïsme, les 26, 27 et 28 janvier 1999*, Paris, Peeters-France, 2003, (coll. La revue des études juives, n° 26), 348 p.

SED-RAJNA Gabrielle, *L'art juif*, Paris, Citadelles & Mazenod, 1995, (coll. L'art et les grandes civilisations, n° 25), 635 p.

\*SZLAKMANN Charles, *Le patrimoine juif en France : synagogues, musées et lieux de mémoire*, Rennes, Ouest France, 2013, (coll. Itinéraires de découvertes), 144 p.

\*VALOIS Paule, « L'archéologie du judaïsme », *Archéologia*, mai 2016, n° 543, p. 40-47.

### **Synagogues**

\**Héritage inespéré, objets cachés au cœur des synagogues : catalogue de l'exposition au Musée d'art et d'histoire du Judaïsme à Paris du 29 juin 2017 au 28 janvier 2018*, Strasbourg, Éditions des Musées de la Ville de Strasbourg, 2016, 240 p.

\*JARRASSE Dominique, *Une histoire des synagogues françaises : entre Orient et Occident*, Arles, Actes sud, 1997, 410 p.

\*JARRASSE Dominique, *L'âge d'or des synagogues*, Paris, Herscher, 1993, 173 p.

JARRASSE Dominique, *Synagogues : une architecture de l'identité juive*, Paris, A. Biro, 2001, 285 p.

KRINSKY Carol Herselle, *Synagogues of Europe : architecture, history, meaning*, Mineola ; New York, Dover, 1996, X-461 p.

MEEK Harold Alan, *La synagogue*, London, Phaidon, 1995, 240 p.

### **Objets rituels**

BELASCO Daniel, *Reinventing ritual : contemporary art and design for Jewish life*, New Haven, Yale university press, 2009, 138 p.

BRAUNSTEIN Susan L., *Five centuries of Hanukkah lamps from the Jewish museum : a catalogue raisonné*, New Haven, Yale University press, 2004, 424 p.

GUGGENHEIM-WEIL Susi, *Renouveler l'art traditionnel : objets modernes de culte juif*, Berlin, Reimer, 1989, 115 p.

KEEN Michael E., *Jewish ritual art in the Victoria and Albert museum*. London, Her Majesty's Stationery Office, 1991, 126 p.

SABAR Shalom, *Mazal Tov : illuminated Jewish marriage contracts from the Israel museum collection*, Jerusalem, Israel museum, 1993, 199 p.

SHADUR Joseph, *Traditional Jewish papercuts : an inner world of art and symbol*. Hanover [N.H.] ; London, University press of New England, 2002, 263 p.

SWETSCHINSKI Daniel Maurice, *Orphan objects : facets of the textiles collection of the Joods historisch museum*, Amsterdam, Joods historisch museum ; Zwolle, Wanders publ., 1997, 248 p.

WEINSTEIN Jay, *Judaïca : les objets d'art juif*, Paris, Editions du Scribe, 1985, 240 p.

### **Musées et collections d'art juif**

BERGER Maurice, ROSENBAUM Joan, *Masterworks of the Jewish museum*, New York, the Jewish museum ; New Haven ; London, Yale university press, 2004, 253 p.

GROSSMAN Grace Cohen, *Jewish museums of the world*, Wesport, H. Lauter Levin Associates, 2003, 415 p.

*The Israel museum, Jerusalem*, London, L. King ; Jerusalem, Israel museum, 1995, 240 p.

*Juifs du Maroc : fastes et facettes*, Bruxelles, Musée d'art juif marocain ; Paris, Somogy, 2002, 119 p.

MANN Vivian Beth, *The Jewish museum New York*, London, Scala publ., 1993, 128 p.

\*PIJAUDIER-CABOT Joëlle (dir.), *Mémoires du judaïsme en Alsace : les collections du Musée alsacien*, Strasbourg, Édition des musées de la ville de Strasbourg, 2013, 158 p.

SHACHAR Isaiah, *Jewish tradition in art : the Feuchtwanger collection of judaica*, Jerusalem, Israel museum, 1981, 341 p.

\*SIGAL-KLASBALD Laurence, *Guide des collections*, Paris, Musée d'art et d'histoire du Judaïsme, 2003, 159 p.

## **2.5. Patrimoine musulman**

### **Généralités**

BAKER Patricia L., *Islam and the religious arts*, London, Continuum, 2004, (coll. Religion and the arts), 300 p.

BLAIR Sheila, BLOOM Jonathan Max, *The art and architecture of Islam 1250-1800*, New Haven (Conn.), Yale university press, 1994, (coll. Pelican history of art), 348 p.

BLOOM Jonathan M., BLAIR Sheila S., *The Grove encyclopedia of Islamic art and architecture*, Oxford, Oxford university press, 2009, 3 vol.

CURATOLA Giovanni, *L'art de l'Islam*, Paris, Éd. Place des Victoires, 2009, (coll. Génie de l'art), 317 p.

ETTINGHAUSEN Richard, GRABAR Oleg, JENKINS-MADINA Marilyn, *Islamic art and architecture 650-1250*, New Haven ; London, Yale university press, 2001, (coll. Pelican history of art), 344 p.

GRABAR Oleg, *Penser l'art islamique : une esthétique de l'ornement*, Paris, A. Michel, 1996, (coll. La chaire de l'IMA), 211 p.

KHALILI Nasser D., *The timeline history of Islamic art and architecture*, London, Worth press, 2005, 186 p.

LIEBICH Hayat Salam, *L'art islamique : bassin méditerranéen*, Paris, Flammarion, 1990, (coll. La grammaire des styles), 63 p.

MARCAIS Georges, *L'Art musulman*, Paris, Presses universitaires de France, 1981, (coll. Quadrige, n° 20), 187 p.

MIGEON Gaston, SALADIN Henri, *Arts d'Islam*, Paris, Parkstone, 2009, (coll. Temporis), 255 p.

MOZZATI Luca, *L'art de l'Islam*, Paris, Mengès, 2003, 398 p.

PAPADOPOULO Alexandre, *L'Islam et l'art musulman*, 4<sup>e</sup> éd., Paris, L. Mazenod, 2002, (coll. L'Art et les grandes civilisations, 611 p.

PELTRE Christine, *Les arts de l'Islam : itinéraire d'une redécouverte*, Paris, Gallimard, 2006, (coll. Découvertes Gallimard), 127 p.

PORTER Venetia (ed.), *Hajj: Journey to the heart of Islam*, London, British Museum, 26 January - 15 April 2012, London, British Museum, 2011, 272 p.

RICE David Talbot, *L'art de l'Islam*, Paris, Thames & Hudson, 1994, (coll. L'univers de l'art, n° 39), 285 p.

ROUX Jean-Paul, *Dictionnaire des arts de l'Islam*, Paris, RMN ; Fayard, 2007, 495 p.

SIMPSON Marianna Shreve, *L'art Islamique : Asie : Iran, Afghanistan, Asie centrale et Inde*, Paris, Flammarion, 1991, (coll. La grammaire des styles) 63 p.

### **Architecture**

HOAG John D., *Architecture islamique*, Paris, Gallimard ; Milan, Electa, 1991, (coll. Histoire de l'architecture), 197 p.

MICHELL George, *Architecture of the Islamic world : its history and social meaning*, New York, W. Morrow, 1978, 288 p.

PETERSEN Andrew, *Dictionary of Islamic architecture*, London, Routledge, 1996, 342 p.

STIERLIN Henri, *L'architecture de l'Islam : au service de la foi et du pouvoir*, Paris, Gallimard, 2003, (coll. Découvertes Gallimard), 159 p.

TADGELL Christopher, *Islam : from Medina to the Magreb and from the Indies to Istanbul*, Abingdon, Routledge, 2008, (coll. Architecture in context, n° 3), 668 p.

### **Mosquées et madrasa**

GOLVIN Lucien, *La madrasa médiévale : architecture musulmane*, Aix-en-Provence, Édisud, 1995, 333 p.

HOLOD Renata, KHAN Hasan-Uddin, *The mosque and the modern world : architects, patrons and designs since the 1950s*, London, Thames and Hudson, 1997, 288 p.

KORBENDAU Yves, *L'architecture sacrée de l'Islam*, Courbevoie, ACR éd., 1997, 479 p.

FRISHMAN Martin, KHAN Hasan-Uddin, *The mosque : history, architectural development and regional diversity*, London, Thames and Hudson, 1994, 288 p.

### **Décoration et ornements architecturaux**

CLEVENOT Dominique, *Décors d'Islam*, Paris, Citadelles & Mazenod, 2000, 224 p.

DEGEORGE Gérard, PORTER Yves, *L'art de la céramique dans l'architecture musulmane*, Paris, Flammarion, 2001, 286 p.

PACCARD André, *Le Maroc et l'artisanat traditionnel islamique dans l'architecture*, Saint-Jorioz, Éditions Atelier 74, 1979, 2 vol.

## **La calligraphie**

KHATIBI Abdelkebir, SIJELMASSI Mohamed, *L'art calligraphique de l'Islam*, Paris, Gallimard, 1994, 239 p.

MARCHAND Valère-Marie, *Les ouvriers du signe : calligraphie en culture musulmane*, Courbevoie, ACR éd., 2002, 310 p.

### **3. Etudes de cas**

#### **3.1. Séparation des Eglises et de l'Etat : la question des édifices cultuels et des signes religieux dans l'espace public**

BOYER Alain, *Le droit des religions en France*, Paris, PUF, (coll. Politique d'aujourd'hui), 264 p.

\*FORNEROD Anne, *Le régime juridique du patrimoine religieux*, Paris, L'Harmattan, 2013, (coll. Droit du patrimoine culturel et naturel), 512 p.

LALOUETTE Jacqueline, *La République anticléricale : XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Seuil, 2002, (coll. L'Univers historique), 472 p.

LALOUETTE Jacqueline, *La séparation des Eglises et de l'Etat : genèse et développement d'une idée (1789-1905)*, Paris, Seuil, 2005, (coll. L'Univers historique), 449 p.

LALOUETTE Jacqueline, SORREL Christian (dir.), *Les lieux de culte en France, 1905-2008*, Paris, Letouzey et Ané, 2008, (coll. Mémoire chrétienne au présent, n° 5), 380 p.

\*LENIAUD Jean-Michel, *L'administration des cultes pendant la période concordataire*, Paris, Nouvelles Editions Latines, 1988, 428 p.

POULAT Emile, *Notre laïcité publique : la France est une République laïque*, Paris, Berg international, 2003, 415 p.

POUTIER Guy, GILLOPE Rose-Marie, DUPONT Tatiana, « Le maire et les édifices cultuels », *Les cahiers du réseau*, 2010, n° 11, n.p.

RINUY Paul-Louis, *Patrimoine sacré : XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle : les lieux de culte en France depuis 1905*, Paris, Ed. du Patrimoine, 2014, (coll. Patrimoines en perspective), 231 p.

#### **3.2. Cathédrale de Perpignan**

\*Dossier « La restauration de la cathédrale de Perpignan », *Monumental*, 2011, n° 2, p. 58-66.

\*FRANCOISE Séverine, « Conservation et (dé)restauration d'un miraculé », *Patrimoines*, 2008, n° 4, p. 104-109.

FRANCOISE Séverine, *Pérégrinations de Byzance à la Catalogne, conservation et restauration d'un coffret-reliquaire en bois peint (Perpignan, Cathédrale Saint Jean-Baptiste), influence de l'humidité relative sur l'hygroscopie et la stabilité dimensionnelle de matériaux de comblement : bois et système résine/charge, mémoire de diplôme de restaurateur du patrimoine - Spécialité Peinture*, Saint-Denis, Institut national du patrimoine, département des restaurateurs du patrimoine, 2007, 212 p.

#### **3.3. Les Béatilles : un patrimoine domestique catholique post-tridentin au Museon Arlaten**

SERENA-ALLIER Dominique, GIRARD Alain, *Beatihò : Thérèse d'Avila et Jean de la Croix*, Arles ; Paris, Actes Sud ; Museon Arlaten ; Association d'idées, 2012, 76 p.

### **3.4. Temple protestant de Lourmarin**

APPY Bernard, *Les Protestants de Lourmarin : Eglise et communauté de 1560 à 1685*, Maisons-Laffitte, Ampelos, 2012, 127 p.

RIPOLL Véronique, « Les temples de Marseille et Lourmarin », *Provence historique*, vol. 44, n° 197, juillet-septembre 1999, p. 683-691.

### **3.5. Temple protestant de Marseille**

*Archives de l'Église réformée de Marseille : XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles : répertoire numérique de la sous série 33 J.*, Marseille, Archives départementales des Bouches-du-Rhône, 1980, 42 p.

*Cinq siècles de protestantisme à Marseille et en Provence : actes du colloque tenu à Marseille, mai 1976, [organisé par l'] Église réformée de France et [par la] Fédération historique de Provence*, Marseille, Fédération historique de Provence, 1978, 188 p.

COULLAUT Pierre, *Si Dieu ne bâtit la maison... [Histoire de l'Église réformée de Marseille]*, Valence, Imp. Réunies, Société d'évangélisation de Provence, 1961, 224 p.

ROBERT Daniel, « Notes sur les origines et la construction du temple de la rue Grignan » In *Cinq siècles de protestantisme à Marseille et en Provence*, actes du colloque tenu à Marseille, mai 1976, p. 101- 108.

### **3.6. Saint Vincent de Paul, l'église des réformés**

CAIN Jean- Robert, « Un orgue résolument moderne en l'église Saint- Vincent- de- Paul », *Marseille*, 2012, n° 229, p. 46- 48.

CAIN Jean- Robert, « Saint- Vincent- de- Paul, une église à redécouvrir », *Marseille*, 2003, n° 201, p. 58- 65.

CANIT Héloïse, *La reconstruction de l'église Saint-Vincent-de-Paul à Marseille comme embellissement de la ville (1852- 1901)*, Mémoire de maîtrise en histoire de l'art, Université de Provence, 1999.

### **3.7. Les églises russes de Nice**

BENVENUTO Alex, *La Côte d'Azur des Russes : points de repère sur la longue histoire d'amour entre les Russes et la Côte d'Azur*, Nice, Serre, 2008, 48 p.

FRICERO Emmanuel, *La cathédrale orthodoxe russe Saint-Nicolas à Nice*, Florence, Bonechi, 2006, 31 p.

### Consulter également



Dossier « La cathédrale Saint Nicolas, les églises orthodoxes russes de la Riviera » [en ligne], *Nice Historique*, avril-juin 2003, n° 2

- BILAS Charles, SVETCHINE Luc, « La Cathédrale Saint-Nicolas de Nice, étude historique et architecturale »,  
<<http://www.nicehistorique.org/vwr/?nav=Index&document=3467&num=&annee=2003>>
- LETTRE Bertrand, « L'église orthodoxe russe, rue Longchamp »  
<<http://www.nicehistorique.org/vwr/?nav=Index&document=3468&num=&annee=2003#>>
- SVETCHINE Luc, « Le cimetière russe de Caucade »  
<<http://www.nicehistorique.org/vwr/?nav=Index&document=3470&num=&annee=2003>>
- SVETCHINE Luc, « Les églises russes de Cannes et de Menton »  
<<http://www.nicehistorique.org/vwr/?nav=Index&document=3469&num=&annee=2003>>
- ANDREIS Denis, « Bibliographie »,  
<<http://www.nicehistorique.org/vwr/?nav=Index&document=3424&num=&annee=2003>>
- GASIGLIA Roger, « Necroulogia »  
<<http://www.nicehistorique.org/vwr/?nav=Index&document=3471&num=&annee=2003>>
- BARELLI Hervé, « Assemblée générale »,  
<<http://www.nicehistorique.org/vwr/?nav=Index&document=3472&num=&annee=2003>>

OBOLENSKY Alexis, SVETCHINE Luc, GATIER Pierre-Antoine, *Les églises russes de Nice*, Arles, H. Clair, 2010, 158p.

THEVENON Luc, *Eglises russes de la Riviera : de Saint-Raphaël à San Remo*, Nice, Serre, (coll. L'ancre solaire), 47 p.

### 3.8. Cathédrale apostolique arménienne des Saints Traducteurs de Marseille

BELMONTE Lydie, *La petite Arménie à Marseille : histoire de la communauté arménienne à Marseille à travers le boulevard des Grands Pins à Saint-Loup*, Marseille, J. Laffitte, 224 p.

BOGHOSSIAN Stephan, *La communauté arménienne de Marseille : quatre siècles de son histoire*, Paris, L'Harmattan, 2009, (coll. Graveurs de mémoire), 330 p.

### 3.9. Le patrimoine « des juifs du pape » à Cavillon et Carpentras

DUMOULIN André, *Un joyau de l'art juif français: la synagogue de Cavillon*, Paris, Klincksieck, 1972, 40 p.

FARBER Jules, *Les juifs du pape en Provence : itinéraires*, 2<sup>e</sup> éd., Arles, Actes Sud, 2006, 356 p.

GRANGE Sylvie, *Cavaillon*, Saint-Rémy-de-Provence, Equinoxe, 1991, (coll. Le temps retrouvé), 96 p.

IANCU Danièle, IANCU Carol, *Les Juifs du Midi, Une histoire millénaire*, Avignon, Albin Michel, 1995, 351 p.

LIABASTRES Joseph, *Petite histoire de Carpentras : ancienne capitale du Comtat Venaissin*, Cressé, Ed. des Régionalismes, 2016, (coll. Arremoludas, n° 522), 212 p.

MOULINAS René, *Les Juifs du Pape*, Paris, Éd. Albin Michel, 1992, (coll. Présence du Judaïsme, n° 6), 181

SAUZE Elisabeth, *Les Synagogues du Comtat : Vaucluse*, Aix-en-Provence, Association pour le patrimoine de Provence, Service de l'Inventaire général du patrimoine culturel de Provence-Alpes-Côte d'Azur 1995, (coll. Itinéraires du patrimoine, n° 98), 18 p.

**Consulter également :**

**Association culturelle des juifs du pape**

<<http://www.acjp.fr/>> (consulté le 25 octobre 2017).

**L'Echo des Carrières, revue de l'Association culturelle des juifs du pape**

**3.10. Synagogue consistoriale dite de Breteuil**

La synagogue inscrite au titre des monuments historiques

<[http://www.culture.gouv.fr/paca/dossiers/protections\\_monuments/13/marseille/synagogue/synagog.htm](http://www.culture.gouv.fr/paca/dossiers/protections_monuments/13/marseille/synagogue/synagog.htm)> (consulté le 11 mai 2015).

**3.11. Synagogue du Kef en Tunisie**

JARRASSE Dominique, BISMUTH-JARRASSE Colette, *Synagogues de Tunisie : monuments d'une histoire et d'une identité*, Le Kremlin-Bicêtre, Esthétiques du divers, 2010, (coll. Patrimoines), 320 p.

La communauté juive du Kef

<<http://www.elkef.info/Juifskef.htm>> (consulté le 25 octobre 2017).

**3.12. Grande mosquée de Casablanca**

Fondation de la mosquée Hassan II de Casablanca

<<http://www.fmh2.ma/>> (consulté le 25 octobre 2017).

Visite virtuelle de la mosquée Hassan II de Casablanca

<[http://www.panoramarc.com/panorama/0039\\_casablanca\\_grande\\_mosquee/index.php](http://www.panoramarc.com/panorama/0039_casablanca_grande_mosquee/index.php)> (consulté le 11 mai 2015).

**3.13. Hôpital Avicenne, Mosquée et cimetière musulman de Bobigny**

ADLER Marie-Ange d', *Le cimetière musulman de Bobigny : lieu de mémoire d'un siècle d'immigration*, Paris, Autrement, 2005, (coll. Collection Monde. Français d'ailleurs, peuple d'ici, n° 147), 166 p.

\**L'hôpital Avicenne, 1935-2005 : une histoire sans frontières*, Paris, Musée de l'assistance publique - Hôpitaux de Paris, 2005, 160 p.



\*JANTZEN Hélène, *Cent ans de patrimoine industriel, 1860-1960 (Hauts-de-Seine)*, Paris, Association pour le patrimoine d'Ile-de-France ; Inventaire général, 1997 (coll. Images du patrimoine, n° 163), 101 p.

### **3.14. Musée d'art sacré de Pont Saint-Esprit**

GIRARD Alain, BLONDEL Madeleine, DANDRAËL Dominique, « Les musées d'art sacré, lieux de mémoire pour le temps présent », *ARTS sacrés*, septembre-octobre 2011, n° 13, p. 54-57.

\*GIRARD Alain, « Une approche culturelle du sacré : le musée d'art sacré du Gard In *Trésor d'église, Musée d'art religieux : Quelle présentation ? actes de la table ronde organisée par l'École nationale du patrimoine les 30 et 31 mars 1998*, Paris, Ecole nationale du patrimoine, 1998, (coll. Les cahiers de l'école nationale du patrimoine, n° 2), p. 150-154.

\*GIRARD Alain, *Musée d'art sacré du Gard*, Nîmes, Conseil général du Gard, 1995, 38 p.

\*GIRARD Alain, « Un musée départemental d'art sacré : Le programme muséographique du musée d'art sacré du Gard », *Revue d'histoire de l'Eglise de France*, 1996, Vol 82, n° 208, p. 109-124.

GIRARD Alain, « Musée d'art sacré du Gard, un musée élitaire pour tous », *ARTS sacrés*, septembre-octobre 2011, n° 13, p. 58-59.

\*GIRARD Alain, « Musées d'art sacré : une nouvelle génération », In *Forme et sens : la formation à la dimension religieuse du patrimoine culturel, actes du colloque, Paris, École du Louvre, 18-19 avril 1996*, Paris, La Documentation française, 1997, p. 228-230.

GIRARD Alain, *Le musée laïque d'art sacré du Gard et la Maison des chevaliers de Pont-Saint-Esprit*, Musée d'art sacré du Gard, 2015

\*GIRARD Alain, « L'objet religieux : le respect réciproque du musée et du lieu de culte à Pont-Saint-Esprit », », In *Trésor d'église, Musée d'art religieux : Quelle présentation ? actes de la table ronde organisée par l'École nationale du patrimoine les 30 et 31 mars 1998*, Paris, Ecole nationale du patrimoine, 1998, (coll. Les cahiers de l'école nationale du patrimoine, n° 2), p. 92-96.

### **3.15. L'exposition Beauté divine à Caen**

\*LUIS Emmanuel (dir.), *Beauté divine ! : tableaux des églises bas-normandes, 16e-20e siècles*, Lyon, Lieux dits ; Service régional de l'Inventaire général du patrimoine culturel de Basse-Normandie, 2015, 408 p.

### **3.16. L'exposition Lieux Saints Partagés et la Galerie de la Méditerranée au Mucem**

MARTINEZ-GROS Gabriel (dir.), *Jérusalem, ville trois fois sainte*, Vanves, Hazan ; Marseille, Editions du MuCEM, 2015, 176 p.

*Lieux saints partagés*, Marseille, Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, du 21 avril au 31 août 2015, Arles, Actes Sud ; Marseille, Editions du MuCEM, 2015, 256 p.

---

## **Droits d'auteur**

© Institut national du patrimoine

---