

## *Le patrimoine religieux du XXe siècle : inventaire, protection, conservation-restauration*

### *Orientation bibliographique – Novembre 2009*

*La bibliographie ci-dessous a été réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre du séminaire de formation permanente organisé par l'Institut national du patrimoine :*

*« Le patrimoine religieux du XIXe siècle », du 9 au 11 juin 2008*

*Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.*

### **1. Généralités**

#### **1.1 Histoire du patrimoine religieux : ouvrages et articles de synthèse**

\*Architecture religieuse au XXe siècle : quel patrimoine ? Sous la dir. de Cécile Frémaux. Actes du colloque, Lille, INHA-DAPA, 25-26 mars 2004.

Rennes, Presses universitaires de Rennes ; Paris, Institut national d'histoire de l'Art, 2007. 246 p.  
(Art et société)

L'art sacré au XXe siècle en France.  
Thonon-les-Bains, L'Albaron, 1993.

Berthod, Bernard ; Hardouin-Fugier, Elisabeth. Dictionnaire des arts liturgiques. XIXe –XXe siècles.  
Paris, Ed. de l'amateur, 1996. 462 p.

Cholvy, Gérard ; Hilaire, Yves-Marie. Histoire religieuse de la France contemporaine.  
Toulouse, Privat.

.vol. 2 : 1880-1930. 1986. 456 p.

.vol. 3 : 1930-1988. 1988. 569 p.

\*Eglises parisiennes du XXe siècle : architecture et décor.  
Paris, Action artistique de la Ville de Paris, 1996. 246 p.

\*Forme et sens. Colloque sur la formation à la dimension religieuse du patrimoine culturel, Ecole du Louvre, 18-19 avril 1996. Paris, La Documentation française, 1997. 301 p.

Historiographie de l'histoire de l'art religieux en France à l'époque moderne et contemporaine : bilan bibliographique (1975-2000) et perspectives. Sous la dir. de Jean-Michel Leniaud et Isabelle Saint-Martin.  
Turnhout, Brepols, 2006. 299 p.

\*Le Bas, Antoine. Des sanctuaires hors les murs : églises de la proche banlieue parisienne 1801-1965. Sous la dir. de Dominique Hervier.  
Paris, Ed. du patrimoine ; Monum, 2002. 257 p.

\*Leniaud, Jean-Michel. Vingt siècles d'architecture religieuse en France.  
Paris, CNDP, 2007. 267 p.

*Orientation bibliographique réalisée par Florence Le Corre  
Centre de ressources documentaires – Institut national du patrimoine, Paris*

\*Le patrimoine religieux des XIXe et XXe siècles.

*In situ*, n° 11, 22 juillet 2007.

[http://www.revue.inventaire.culture.gouv.fr/insitu/insitu/index\\_numero.xsp?numero=11](http://www.revue.inventaire.culture.gouv.fr/insitu/insitu/index_numero.xsp?numero=11)

Robin, Suzanne. Les églises modernes : évolution des édifices religieux en France depuis 1955.

Paris, Hermann, 1980. 184 p.

\*Vingt siècles en cathédrales. Exposition, Reims, 29 juin-2 décembre 2001. Sous la dir. de Catherine Arminjon et Denis Laval.

Paris, Ed. du patrimoine, 2001. 527 p.

## **1.2. Ouvrages spécifiquement consacrés à l'histoire des orgues**

\*Bachet, Philippe. Qu'est-ce-qu'un orgue ?

Toulouse, Orgues méridionales, s.d. [1979]. 111 p.

Dufourcq, Norbert. L'orgue.

Paris, Presses universitaires de France, 1976. 128 p.

Que sais-je ? n° 276

\*Les orgues. Dossier.

*Monuments historiques*, n° 146, Sept. 1986, pp. 2-80

Les orgues de Paris.

Paris, Action artistique de la Ville de Paris, 2005. 255 p.

Consulter aussi les ouvrages publiés aux éditions Comp'Act à Chambéry dans la collection Inventaire national des orgues

## **1.3. Ouvrages spécifiquement consacrés à l'histoire du vitrail**

\*Finance, Laurence de et alii.: Un patrimoine de lumière : 1830-2000. Verrières des Hauts-de-Seine, Seine-Saint-Denis, Val-de-Marne. Sous la dir. de Dominique Hervier.

Paris, Monum, 2003, 381 p.

Gero, Jules. Bibliographie du vitrail en France : 1983-1998.

Ed. par l'auteur, 1999. 119 p.

Gero, Jules. Bibliographie du vitrail français.

Paris, La porte étroite, 1983. 240 p.

\*Vitrail du XIXe et du XXe siècle. Dossier du séminaire de formation permanente, Ecole nationale du patrimoine, 20-22 septembre 1993. Sous la dir. de Jean-Pierre Blin et Nicole Blondel.

Paris, Ecole nationale du patrimoine, 1993.

## **2. L'inventaire, la protection, la conservation du patrimoine religieux : généralités**

### **2.1. Le patrimoine religieux architectural**

\*Eglises, synagogues et presbytères : précis juridique, conseils d'entretien et de restauration. Sous la dir. de Charles Fileppi, service départemental de l'architecture et du patrimoine du Bas-Rhin.

Strasbourg, Ed. Coprur, 2004. 118 p.

\*Regards sur les églises de France : lieux de culte, lieux de culture. Sous la dir. de Servanne Desmoulins-Hémery et Hélène Palouzier. Actes du colloque, Alençon, 13-15 octobre 2005.

Arles, Actes sud, 2006. 205 p.

## 2.2. Les objets religieux

\*Grunenwald, Marie-Laure. Les objets mobiliers du patrimoine spirituel des communes : guide pratique d'aide à la conservation, à la protection et à la mise en valeur.

Dijon, Conseil général de la Côte-d'or, 2006. 72 p.

[http://www.cg21.fr/jahia/webdav/site/cg\\_21/shared/documents/patrimoine%20spirituel.pdf](http://www.cg21.fr/jahia/webdav/site/cg_21/shared/documents/patrimoine%20spirituel.pdf)

\*Regards sur l'objet du XXe siècle. Actes du colloque, Lyon, 5-7 octobre 2006. Sous la dir. de Maryse Dal Zotto et Hélène Palouzié.

Arles, Actes sud, 2007. 200 p.

\*Regards sur le patrimoine religieux : de la sauvegarde à la présentation. Actes du colloque, Bourg-en-bresse et Belley, 30 septembre-2 octobre 1999.

Arles, Actes sud, 2000. 193 p.

\*Trésor d'église, musée d'art religieux : quelle présentation ? Actes de la table ronde organisée par l'Ecole nationale du patrimoine, 30-31 mars 1998. Les cahiers de l'Ecole nationale du patrimoine, n° 2.

Paris, Ecole nationale du patrimoine, 1998. 224 p.

\*Trésors d'églises et de cathédrales en France : comment aménager, gérer et ouvrir au public un trésor d'art religieux. Guide pratique sous la dir. de Marie-Anne Sire.

Paris, Ministère de la Culture et de la communication, Direction de l'architecture et du patrimoine, 2003. 84 p.

<http://www.culture.gouv.fr/culture/organisation/dapa/tresors.pdf>

## 2.3. Les orgues.

\*Les orgues : connaissance, conservation et restauration de l'instrument et du buffet. Module 1. Dossier du séminaire de formation permanente, Ecole nationale du patrimoine, 17-19 novembre 1994. Sous la dir. de L. Métrope et R. Dinkel.

Paris, Ecole nationale du patrimoine, 1994.

\*Les orgues : connaissance, conservation et restauration de l'instrument et du buffet. Module 2. Dossier du séminaire de formation permanente, Ecole nationale du patrimoine, 25-27 janvier 1995. Sous la dir. de L. Métrope et R. Dinkel.

Paris, Ecole nationale du patrimoine, 1995.

\*Les orgues : création et animation. Dossier du séminaire de formation permanente, Ecole nationale du patrimoine, 20-22 novembre 1995. Sous la dir. de L. Métrope et R. Dinkel.

Paris, Ecole nationale du patrimoine, 1995.

## 2.4. Le vitrail

\*Regards sur le vitrail. Sous la dir. de Christine Jablonski et Diego Mens. Actes du colloque, Vannes, 11-13 octobre 2001.

Arles, Actes sud, 2002. 198 p.

## 3. Le travail de recherche et d'inventaire des édifices et objets religieux

### 3.1. Méthodologie générale et sources

\*Barbiche, Bernard. Les sources de l'histoire du patrimoine culturel dans la seconde moitié du XXe siècle au Centre national des archives de l'Eglise de France.

*In situ, revue des patrimoines*, n° 11, 22 juillet 2009.

[http://www.revue.inventaire.culture.gouv.fr/insitu/insitu/article.xsp?numero=11&id\\_article=barbiche-1352](http://www.revue.inventaire.culture.gouv.fr/insitu/insitu/article.xsp?numero=11&id_article=barbiche-1352)

\*Gastaldi, Nadine. Les archives nationales (Paris-Fontainebleau) : sources pour la connaissance du patrimoine bâti religieux, XIXe-XXe siècle.

*In situ, revue des patrimoines*, n° 11, 22 juillet 2009.

[http://www.revue.inventaire.culture.gouv.fr/insitu/insitu/article.xsp?numero=11&id\\_article=gastaldi-1347](http://www.revue.inventaire.culture.gouv.fr/insitu/insitu/article.xsp?numero=11&id_article=gastaldi-1347)

\*Massary, Xavier de ; Coste, Georges. Principes, méthodes et conduite de l'inventaire général du patrimoine culturel. Sous la dir. de Hélène Verdier.

Paris, Ministère de la Culture, Direction de l'architecture et du patrimoine, 2007. 234 p.

[http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/extranetIGPC/normes/livretPMC/livretPMC\\_2007.pdf](http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/extranetIGPC/normes/livretPMC/livretPMC_2007.pdf)

\*Texier, Simon. Archives d'architectes et églises du XXe siècle.

*In situ, revue des patrimoines*, n° 11, 22 juillet 2009.

[http://www.revue.inventaire.culture.gouv.fr/insitu/insitu/article.xsp?numero=11&id\\_article=texier-0](http://www.revue.inventaire.culture.gouv.fr/insitu/insitu/article.xsp?numero=11&id_article=texier-0)

### 3.2. L'architecture

\*Davoigneau, Jean ; Benoit-Cattin, Renaud ; Massary, Xavier de. Thésaurus de l'architecture. Sous la dir. de Monique Chatenet et Hélène Verdier.

Paris, Ministère de la Culture et de la communication ; Ed. du patrimoine, 2000. 169 p.

[http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/telechar/thesau\\_archi.rtf](http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/telechar/thesau_archi.rtf)

\*Hamon, Françoise. La description de l'édifice du XXe siècle.

*In situ*, n°2, 2002.

[http://www.revue.inventaire.culture.gouv.fr/insitu/insitu/article.xsp?numero=2&id\\_article=fh002-354](http://www.revue.inventaire.culture.gouv.fr/insitu/insitu/article.xsp?numero=2&id_article=fh002-354)

\*Ivain, Jeannette ; Massary, Xavier de. Système descriptif de l'architecture. Sous la dir. De Monique Chatenet et Hélène Verdier.

Paris, Ministère de la Culture et de la communication ; Ed. du patrimoine, 1999. 264 p.

[http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/extranetIGPC/normes/sysdescARCHI/sysdesc\\_archi\\_sept1999.pdf](http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/extranetIGPC/normes/sysdescARCHI/sysdesc_archi_sept1999.pdf)

\*Leniaud, Jean-Michel. Comment documenter une monographie d'église ou autre édifice du culte.

In : Vingt siècles d'architecture religieuse en France. Paris, CNDP, 2007, pp. 222-225

\*Perouse de Montclos, Jean-Marie de. La monographie d'architecture.

Paris, Ministère de la Culture et de la communication, Direction de l'architecture et du patrimoine, 2003. 64 p.

<http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/extranetIGPC/normes/monographie-archi.pdf>

### 3.3. Les objets religieux

\*Catalogue des calices et patènes datés V<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> siècles publié en ligne par le ministère de la Culture et la communication : <http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/presenta/calices/calice-index.htm>

\*Catalogue des fonts baptismaux datés VI au XXe siècles publié en ligne par le ministère de la Culture et la communication:

[http://www.culture.gouv.fr/documentation/memoire/CATALOGUES/fontsbapt/formes\\_frameset.htm](http://www.culture.gouv.fr/documentation/memoire/CATALOGUES/fontsbapt/formes_frameset.htm)

\*Finance, Laurence de. La datation des objets : quelques exemples concrets.

*In situ*, n° 9, 17 avril 2008.

[http://www.revue.inventaire.culture.gouv.fr/insitu/insitu/article.xsp?numero=9&id\\_article=lfinance-535](http://www.revue.inventaire.culture.gouv.fr/insitu/insitu/article.xsp?numero=9&id_article=lfinance-535)

\*Finance, Laurence de. L'inventaire des objets religieux des XIXe et XXe siècles.

*In situ, revue des patrimoines*, n° 11, 22 juillet 2009.

[http://www.revue.inventaire.culture.gouv.fr/insitu/insitu/article.xsp?numero=11&id\\_article=ldefinancemeth-954](http://www.revue.inventaire.culture.gouv.fr/insitu/insitu/article.xsp?numero=11&id_article=ldefinancemeth-954)

\*L'inventaire du mobilier religieux. Dossier du séminaire de formation permanente, Ecole nationale du patrimoine, 7-10 juin 1994. Sous la dir. de J. Perrin, C. Arminjon, N. Blondel, B. Mottin, H. Verdier.

Paris, Ecole nationale du patrimoine, 1994.

\*Magnien, Aline et alii. Thésaurus des objets mobiliers. Sous la dir. de Hélène Verdier. Paris, Ministère de la Culture et de la communication ; Ed. du patrimoine, 2001. 348 p.  
[http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/telechar/thesau\\_objets.pdf](http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/telechar/thesau_objets.pdf)

\*Objets religieux, méthodes d'analyse et vocabulaire.  
Paris, Réunion des musées nationaux, 1994. 143 p.

\*Thésaurus des objets religieux du culte catholique : meubles, objets, linges, vêtements et instruments de musique du culte catholique romain.  
Paris, Ed. du Patrimoine, 1999. 406 p.

### **3.4. Le vitrail**

\*Blondel, Nicole. Le vitrail, vocabulaire typologique et technique.  
Paris, Imprimerie nationale, 1993. 436 p.

\*Le vitrail.  
*Monumental*, 2004/1, pp. 6-104

## **4. La protection du patrimoine religieux (mobilier et immobilier)**

### **4.1. Textes de loi**

\*Loi du 9 décembre 1905 concernant la séparation des Eglises et de l'Etat.

\*Loi du 31 décembre 1913 sur les monuments historiques

\*Décret du 18 mars 1924 portant RAP pour application de la loi du 31 décembre 1913 sur les monuments historiques

\*Décret général n°2007-487 du 30 mars 2007 relatif aux monuments historiques et aux zones de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager

\*Circulaire n°2007-008 du 4 mai 2007 relative à l'application du décret n°2007-487 du 30 mars 2007

\*Code du patrimoine, partie législative,  
articles 111-1 et 111-6 (circulation des biens culturels)  
article 143-2-1 (Fondation du patrimoine)  
articles 621-1 à 624-7 : textes sur les monuments historiques)

\*Convention pour la sauvegarde du patrimoine architectural de l'Europe. Grenade, 1985.  
[http://www.coe.int/t/dg4/cultureheritage/Conventions/Heritage/granada\\_fr.asp](http://www.coe.int/t/dg4/cultureheritage/Conventions/Heritage/granada_fr.asp)

\*Convention-cadre du Conseil de l'Europe sur la valeur du patrimoine culturel pour la société. 27 novembre 2005.  
<http://conventions.coe.int/Treaty/FR/Treaties/Html/199.htm>

### **4.2. Ouvrages et articles**

\*Bady, Jean-Pierre. Les monuments historiques en France.  
2<sup>e</sup> éd., Paris, Presses Universitaires de France, 1998. 128 p.  
(Que sais-je ? 2205)

\*Directives sur la protection du patrimoine architectural.  
Strasbourg, Conseil de l'Europe, 2000. 88 p.

\*Guibert, Richard-Emmanuel. Monuments historiques : régime juridique, fiscalité et subventions.  
Héricy, Puits fleuri, 2002. 175 p.  
(Le conseiller juridique pour tous ; 139)

\*Jamot, Francis. Quelle protection juridique pour le vitrail ? Bilan de la protection.  
In : Regards sur le vitrail. Sous la dir. de Christine Jablonski et Diego Mens.  
Arles, Actes sud, 2002, pp. 71-74

\*Kagan, Judith. La loi du 9 décembre 1905 et la conservation du patrimoine mobilier protégé « au titre des monuments historiques ». In : Regards sur les églises de France : lieux de culte, lieux de culture. Sous la dir. de Servanne Desmoulins-Hémery et Hélène Palouzier. Actes du colloque, Alençon, 13-15 octobre 2005. Arles, Actes sud, 2006, pp. 19-46

\*Macé de Lépinay, François. Le service des monuments historiques et les cathédrales. In : Vingt siècles en cathédrales. Exposition, Reims, 29 juin-2 décembre 2001. Sous la dir. de Catherine Arminjon et Denis Lavalle. Paris, Ed. du patrimoine, 2001, pp. 113-131

\*Monuments historiques : mode d'emploi.

Paris, Ministère de la culture et de la communication ; Direction de l'architecture et du patrimoine, Sous-direction des monuments historiques, 2004. 28 p.

<http://www.culture.gouv.fr/culture/min/index-min.htm>

\*Les monuments historiques, un nouvel enjeu ? Sous la dir. de Michel Prieur, Dominique Audrerie. Actes du colloque organisé par le CRIDEAU et le Centre international de droit comparé de l'environnement.. Paris, L'Harmattan, 2004. 2 vol. 263 et 282 p.

\*Le patrimoine culturel religieux : enjeux juridiques et pratiques culturelles. Sous la dir. de Brigitte Basdevant-Gaudemet, Marie Cornu, Jérôme Fromageau. Actes du colloque, 2-4 décembre 2004, Caen, musée de Normandie.

Paris, L'Harmattan, 2006. 349 p.

\*La protection des immeubles au titre des monuments historiques : manuel méthodologique.

Paris, Ministère de la culture et de la communication ; Direction de l'architecture et du patrimoine, Sous-direction des monuments historiques, 2003. 269 p.

<http://www.culture.gouv.fr/culture/min/index-min.htm>

\*Toulier, Bernard. Patrimoine du XXe siècle : protection et signalement des édifices religieux en France (1965-2005). In : Architecture religieuse au XXe siècle : quel patrimoine ? Sous la dir. de Cécile Frémaux. Actes du colloque, Lille, INHA-DAPA, 25-26 mars 2004.

Rennes, Presses universitaires de Rennes ; Paris, Institut national d'histoire de l'Art, 2007, pp.177-182

## **5. Conservation-restauration**

### **5.1. Chartes**

\*Charte d'Athènes pour la restauration des monuments historiques. 1931.

[www.icomos.org/docs/athens\\_f.html](http://www.icomos.org/docs/athens_f.html)

\*Charte internationale sur la conservation et la restauration des monuments et des sites – Charte de Venise. 1964.

[http://www.international.icomos.org/f\\_venise.htm](http://www.international.icomos.org/f_venise.htm)

\*Charte de Cracovie : principes pour la conservation et la restauration du patrimoine bâti. 2000.

<http://www.ruraleurope.org/pdf/Cracovie.pdf>

### **5.2. La conservation préventive**

\*La conservation préventive. Actes du troisième colloque de l'ARAAFU, Paris, 8-10 octobre 1992.

Paris, ARAAFU, 1992. 321p.

\*Les biens d'église : conservation et entretien du patrimoine mobilier.

Quebec, Centre de conservation du Quebec, 2001. 112 p.

\*Evangelisti, Elisabeth. Conservation préventive : la cathédrale de Chartres comme laboratoire.  
*Conservation-restauration des biens culturels*, Paris, n° 16, 2000, pp. 27-29

\*Préserver les objets de son patrimoine : précis de conservation préventive.  
Sprimont, Mardaga, 2001. 264 p.

\*Rager, Geneviève. La conservation des objets mobiliers dans les églises : outil d'auto-évaluation.  
Paris, Ministère de la Culture et de la communication, Direction de l'architecture et du patrimoine, 2004. 100 p.  
<http://www.culture.gouv.fr/culture/organisation/dapa/autoevaluation.pdf>

\*Rager, Geneviève. Eglises rurales : et si la conservation préventive y était possible ?  
*Conservation-restauration des biens culturels*, Paris, n° 16, 2000, pp. 30-41

\*Vademecum de la conservation préventive.  
Paris, Centre de recherche et de restauration des musées de France, 2006. 46 p.  
<http://www.culture.gouv.fr/culture/dmf/vademecum-conservation2006.pdf>

### **5.2.1. Le climat et les infestations biologiques**

Coquillat, Annie et Grelat, Alain. Prévention des sinistres dus à l'humidité dans les bâtiments anciens.  
Paris, Centre d'études du bâtiment et des travaux publics (CEBTP) ; Fédération française du bâtiment (FFB) ; SEBTP, 2002. 77 p.

\*Oriol, Geneviève ; Castanier, Sabine ; Levrel, Gaëlle et al. Les bactéries architectes.  
*Conservation et restauration du patrimoine culturel*, n° 1, 1996, pp. 58-62

### **5.3. La conservation-restauration**

\*Babics. Florence. Constat d'état sanitaire des édifices protégés.  
Paris, Ministère de la Culture et de la communication, Direction de l'architecture et du patrimoine, 2007. 90 p.

\*Feilden, Bernard M. Conservation of historic buildings.  
London, Butterworths, 1982.

\*L'objet roman étudié et restauré. In : Regards sur l'art roman. Sous la dir. de Benoît-Henry Papoulaud et Hélène Palouzié. Actes du colloque, Saint-Flour, 7-9 octobre 2004.  
Arles, Actes sud, 2005, pp. 109-164

\*Rapport sur l'état du parc monumental français : composition du parc monumental, bilan sanitaire des immeubles classés au titre des monuments historiques et besoins en travaux.  
Paris, Ministère de la Culture et la communication, Direction de l'architecture et du patrimoine, 2007. 64 p.  
<http://lesrapports.ladocumentationfrancaise.fr/BRP/084000155/0000.pdf>

#### **5.3.1. La conservation par type d'objet**

##### **- le dépôt d'art sacré**

\*Regards sur le patrimoine religieux : de la sauvegarde à la présentation. Sous la dir. de Catherine Penez. Actes du colloque, Bourg-en-Bresse et Belley, 30 septembre-2 octobre 1999.  
Arles, Actes sud, 2000. 193 p.

##### **- peintures murales**

\*Kagan, Judith. De l'étude à la valorisation.  
*Monumental*, 2007, n° 2, pp. 7-9

\*Pallot-Frossard, Isabelle. De la connaissance à la restauration.  
*Monumental*, 2007, n° 2, pp. 10-15

\*Peintures murales : quel avenir pour la conservation et la recherche ? Actes du colloque international, Toul, 3-5 octobre 2002. Sous la dir. d'Ilona Hans-Collas. Vendôme, Cherche-Lune, 2007. 288 p.

\*Poisson, Olivier. De la collégialité en matière de décision et de suivi. *Monumental*, 2007, n° 2, pp. 18-19

#### - retables

\*Mathon, Jean-Bernard. La conservation in situ des retables : les protocoles mis en place au CDCROA. In : \*Regards sur les retables en bois polychrome : architectures ou théâtres d'images. Sous la dir. de Christine Langé et Hélène Palouzié. Arles, Actes sud, 2004, pp. 117-126

#### - textiles

\*La conservation des textiles anciens. Journée d'étude de la SFIIC, Angers, 20 octobre 1994. Champs-sur-Marne, SFIIC, 1994.

\*Landi, Sheila. The textile conservator's manual. 2<sup>nd</sup> ed. revised, London, Butterworth-Heinemann, 1998, pp. 169-171

#### - vitraux

\*Manuel de conservation, restauration et création de vitraux. Sous la dir. de Isabelle Pallot-Frossard. Paris, Ministère de la Culture et de la communication, Direction de l'architecture et du patrimoine, 2006. 114 p. [http://www.culture.gouv.fr/culture/organisation/dapa/pdf/manuel\\_vitrail.pdf](http://www.culture.gouv.fr/culture/organisation/dapa/pdf/manuel_vitrail.pdf)

\*Pallot-Frossard, Isabelle. Les altérations et la restauration du vitrail. In : Regards sur le vitrail. Sous la dir. de Christine Jablonski et Diego Mens. Paris, Actes sud, pp. 91-106

\*Pallot-Frossard, Isabelle et al. Les conclusions du programme européen Vidrio sur la protection des vitraux par verrière extérieure. *Monumental*, 2007, n° 2, pp. 1113-123

\*Le vitrail. *Core, Conservation et restauration du patrimoine culturel*, n° 15, mars 2005, pp. 4-56

\*Le vitrail comme un tout : histoire, technique, déontologie des restitutions et compléments. Actes du 4<sup>e</sup> forum international sur la conservation et la technologie du vitrail historique, Troyes-en-Champagne, 17-19 mai 2001. Paris, Icomos-Section française, 2001. 140 p.

## 6. Bases de données et sites internet utiles

**Architecture et Patrimoine** de la Direction de l'Architecture et du patrimoine du ministère de la Culture et de la communication (Portail des bases de données documentaires Mérimée, Palissy, Mémoire, Archidoc, Vocabulaires (Thésaurus, Auteurs, Sancti) : <http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/patrimoine/>

**Archives d'architectes** - Cité de l'architecture et du patrimoine : <http://archiwebture.citechailot.fr/awt/>

**Centre national des archives de l'Eglise de France** : <http://www.eglise.catholique.fr/conference-des-veques-de-france/organisation/autres-services-et-instances/le-centre-national-des-archives-de-leglise-france/le-centre-national-des-archives-de-leglise-de-france-cnaef.html>

**Comité international des monuments et des sites** : <http://icomos.org>

**DOCOMOMO** (Groupe de travail international dédié à la documentation et à la conservation des édifices, sites et ensembles urbains du Mouvement moderne :



<http://www.archi.fr/DOCOMOMO-FR/docomomo-international.htm>

**Extranet de l'inventaire général du patrimoine culturel :**

<http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/extranetIGPC/index.html>

**Textes de loi et codes :** Legifrance <http://www.legifrance.gouv.fr/>

## **7. Sites spécialisés dans le domaine de la conservation-restauration :**

<http://www.c2rmf.fr> (Centre de conservation et de restauration des musées de France)

<http://www.cci-icc.gc.ca> (Institut de conservation canadien)

<http://www.cqj.mcc.gouv.qc.ca/> (Centre de conservation du ministère de la Culture québécois)

<http://www.culture.gouv.fr/culture/conservation/fr/laborato/cicrp.htm> (Centre interrégional de conservation et de restauration du patrimoine –Marseille)

<http://www.culture.gouv.fr/culture/conservation/fr/> (Sciences et patrimoine culturels : portail du ministère de la Culture destiné aux professionnels de la conservation-restauration des biens culturels)

<http://www.english-heritage.org.uk/> (Protection et conservation du patrimoine britannique)

<http://www.getty.edu/education/conservation/institute/index.html> (The Getty Conservation Institute)

<http://www.iccom.org> (centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels)

<http://lrmh.fr> (Laboratoire de recherche des monuments historiques)

<http://www.sfiic.assoc.fr> (Section française de l'Institut international de conservation)