

## Patrimoine culturel immatériel Orientation bibliographique

Nathalie Halgand

Responsable du centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

Anne-Laure Séguin

Adjointe au responsable du centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

*La bibliographie ci-dessous a été réalisée pour les conservateurs stagiaires et les professionnels du patrimoine dans le cadre de la formation « Patrimoine culturel immatériel ».*

*Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.*

*Les ouvrages et articles précédés d'un \* peuvent être consultés au centre de ressources documentaires.*

### 1. Convention de l'Unesco

*Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel* [en ligne], Paris, Unesco, 32e session, du 29 septembre 17 octobre 2003.

<https://ich.unesco.org/fr/convention#part1> > (consulté le 20 décembre 2017).

Consulter également :

*Chefs-d'œuvre du patrimoine oral et immatériel de l'humanité, proclamations 2001, 2003 et 2005*, Unesco :

<http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001473/147344f.pdf> > (consulté le 20 décembre 2017).

*Kit de la Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel :*

<https://ich.unesco.org/fr/kit> > (consulté le 20 décembre 2017).

#### 1.1 Analyse

BORTOLOTTI Chiara, « A salvaguarda do patrimônio cultural imaterial na implementação da UNESCO de 2003 » [en ligne], *Memoria em Rede*, 2011, vol. 3, n° 4, p. 6-17.

<http://www2.ufpel.edu.br/ich/memoriaemrede/beta-02-01/index.php/memoriaemrede/article/view/22> > (consulté le 20 décembre 2017).

BORTOLOTTI Chiara, « From objects to processes : Unesco's intangible heritage », *Journal of museum ethnography*, 2007, n° 19, p. 21-33.

BORTOLOTTI Chiara (dir.), *Il patrimonio immateriale secondo l'Unesco : analisi e prospettivi*, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2008, 248 p.

\*« Convention de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel sur la diversité culturelle », *NIKE-Bulletin*, 2007, n° 3, p. 12-13.

\*« Une convention internationale et un concept récent », In HOTTIN Christian (dir.), Dossier : « Patrimoine culturel immatériel », *Culture et recherche* [en ligne], 2008, n°116-117, p. 12-25.

<http://www.culture.gouv.fr/culture/editions/r-cr/cr116-117.pdf> > (consulté le 20 décembre 2017)

- SMEETS Riëks, « Une convention passe aux actes », p. 12-14  
<[http://www.culture.gouv.fr/culture/editions/documents/cr116-117\\_p12-14.pdf](http://www.culture.gouv.fr/culture/editions/documents/cr116-117_p12-14.pdf)>
- HOTTIN Christian, « Une nouvelle perception du patrimoine », p. 15-17  
<[http://www.culture.gouv.fr/culture/editions/documents/cr116-117\\_p15-17.pdf](http://www.culture.gouv.fr/culture/editions/documents/cr116-117_p15-17.pdf)>
- HOTTIN Christian, « La mise en œuvre par la France de la convention de l'Unesco », p. 18-19  
<[http://www.culture.gouv.fr/culture/editions/documents/cr116-117\\_p18-19.pdf](http://www.culture.gouv.fr/culture/editions/documents/cr116-117_p18-19.pdf)>
- HOTTIN Christian, « Les sites français du patrimoine mondial face à la convention de 2003 », p. 20  
<[http://www.culture.gouv.fr/culture/editions/documents/cr116-117\\_p20.pdf](http://www.culture.gouv.fr/culture/editions/documents/cr116-117_p20.pdf)>
- DELCOURT Gilles, « Deux nouveaux instruments juridiques de l'Unesco bien distincts : la convention sur le PCI (2003) et la convention sur la diversité culturelle (2005) », p. 21  
<[http://www.culture.gouv.fr/culture/editions/documents/cr116-117\\_p21.pdf](http://www.culture.gouv.fr/culture/editions/documents/cr116-117_p21.pdf)>
- FAVEL Bruno, « Les problématiques européennes », p. 22  
<[http://www.culture.gouv.fr/culture/editions/documents/cr116-117\\_p22.pdf](http://www.culture.gouv.fr/culture/editions/documents/cr116-117_p22.pdf)>
- PIERRE Jocelyn, GRENET Sylvie, « Kate Moss et les bars de Cayenne : ethno-chic et actifs immatériels », p. 23-25  
<[http://www.culture.gouv.fr/culture/editions/documents/cr116-117\\_p23-25.pdf](http://www.culture.gouv.fr/culture/editions/documents/cr116-117_p23-25.pdf)>

\*CORNU Marie, BENHAMOU, Françoise (dir.), *Le patrimoine culturel au risque de l'immatériel : enjeux juridiques, culturels, économiques : actes du colloque organisé par l'Institut national du patrimoine, Paris, 3-4 avril 2008*, Paris, L'Harmattan, 2010, (coll. Droit du patrimoine culturel et naturel), 147 p.

\*CORNU Marie, FROMAGEAU Jérôme, HOTTIN Christian (dir.), *Droit et patrimoine culturel immatériel : colloque international organisé par le Département du pilotage de la recherche scientifique, le Centre de recherches sur le droit du patrimoine culturel et naturel, l'Institut interdisciplinaire d'anthropologie du contemporain, tenu au Musée du Quai Branly en janvier 2011*, Paris, L'Harmattan, 2013, (coll. Droit du patrimoine culturel et naturel), 217 p.

Dossier : « L'administration du patrimoine culturel immatériel en Europe: organisation, réglementation et procédures », *Cahier du CFPCI*, 2013, n° 1, 144 p.  
<[http://www.cfpci.fr/medias/site/Cahiers\\_du\\_CFPCI/Cahier\\_CFPCI\\_n1.pdf](http://www.cfpci.fr/medias/site/Cahiers_du_CFPCI/Cahier_CFPCI_n1.pdf)> (consulté le 20 décembre 2017).

GAUTHIER Antoine (dir.), *Les mesures de soutien au patrimoine immatériel* [en ligne], Québec, Bibliothèque et Archives nationales du Québec ; Conseil québécois du patrimoine vivant, 2012, 285 p.  
<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/39637/318760/version/1/file/Les-mesures-de-soutien-au-patrimoine-immateriel-actes-du-colloque-2011.pdf>> (consulté le 20 décembre 2017).

HOTTIN Christian, « O patrimônio cultural imaterial no país de Viollet-le –Duc Sucesso e insucessos da Convenção da UNESCO para a salvaguarda do patrimônio cultural imaterial », *Memoria em Rede*, 2011, vol. 3, n° 4, p. 18-47.  
<<http://www2.ufpel.edu.br/ich/memoriaemrede/beta-02-01/index.php/memoriaemrede/articulo/view/23>> (consulté le 20 décembre 2017).

\*HOTTIN Christian, « L'article 55 : dix ans de mise en oeuvre de la convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel », *Patrimoines, revue de l'Institut national du patrimoine*, 2016, n° 12, p. 20-25.

\*LANKARANI Leila, FINES Francette, *Le patrimoine culturel immatériel et les collectivités infraétatiques : dimensions juridiques et régulation*, Paris, Pedone, 2013, 327 p.

\*WANG Li, *La convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel : son application en droit français et chinois*, Paris, L'Harmattan, 2013, (coll. Droit du patrimoine culturel et naturel), 517 p.

WULF Christoph, *Crucial points in the transmission and learning of intangible heritage*, UNESCO, intangible heritage, 2002.

## 1.2 Textes

\*Loi n° 2006-791 du 5 juillet 2006 autorisant l'approbation de la convention internationale pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel [en ligne], *Journal officiel de la République française*, 6 juillet 2006, n° 155, p. 10116

<<http://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000000242880&dateTexte=>> (consulté le 20 décembre 2017)

\*Décret n° 2006-1402 du 17 novembre 2006 portant publication de la convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel, adoptée à Paris le 17 octobre 2003 [en ligne], *Journal officiel de la République française*, 19 novembre 2006, n° 268, p. 17382, texte n° 2. <[http://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do;jsessionid=25C1361233D8FFC0E9F919933EF1AF45.tp\\_djo14v\\_2?cidTexte=JORFTEXT000000460118&categorieLien=id](http://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do;jsessionid=25C1361233D8FFC0E9F919933EF1AF45.tp_djo14v_2?cidTexte=JORFTEXT000000460118&categorieLien=id)> (consulté le 20 décembre 2017)

Déclaration de Yamato sur les approches intégrées de sauvegarde du patrimoine culturel matériel et immatériel, lors de la Conférence internationale « La sauvegarde du patrimoine culturel matériel et immatériel : Vers une approche intégrée » [en ligne], Nara, Japon, octobre 2004, 11 p. <<http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001376/137634f.pdf>> (consulté le 20 décembre 2017)

## 1.3 Rapports

BORTOLOTTI Chiara, *Les inventaires du patrimoine culturel immatériel : l'enjeu de la participation* [en ligne] : rapport de recherche pour le ministère de la culture et de la communication, Paris, ministère de la culture et de la communication, 2008, 68 p.

<[http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/84809/638530/version/1/file/Ethno\\_Bortolotto\\_2008\\_508.pdf](http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/84809/638530/version/1/file/Ethno_Bortolotto_2008_508.pdf)> (consulté le 20 décembre 2017).

\*Rapport d'information fait au nom de la Commission des Affaires étrangères sur le projet de loi n°2605 autorisant l'approbation de la convention internationale pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel [en ligne], Douzième législature, session n° 2875 de l'Assemblée nationale, 21 février 2006, 17 p.

<<http://www.assemblee-nationale.fr/12/rapports/r2875.asp>> (consulté le 20 décembre 2017).

\*Rapport de la réunion d'experts sur les inventaires du patrimoine culturel immatériel [en ligne], Paris, Unesco, 17-18 mars 2005, 47 p.

<<https://ich.unesco.org/doc/src/00036-FR.pdf>> (consulté le 20 décembre 2017).

## 2. Ouvrages et articles généraux

\*BUMBARU Dinu, « Patrimoine immatériel et diversité culturelle », *Patrimoine Mondial*, 2004, n° 34, p. 22-23.

\*BUMBARU Dinu, « Patrimoine matériel et immatériel-Devoir et plaisir de mémoire », *Nouvelles de l'ICOMOS*, 2000, vol. 1, n° 10, p. 26-27.

\*CACHAT Séverine, HOTTIN Christian (dir.), « Patrimoine culturel immatériel et institutions patrimoniales » [en ligne], *In Situ : revue des patrimoines*, 2017, n° 33

<<http://journals.openedition.org/insitu/15435>> (consulté le 20 décembre 2017).

- CACHAT Séverine, HOTTIN Christian, « Patrimoine culturel immatériel et institutions patrimoniales » <<http://journals.openedition.org/insitu/15619>>
- MAIROT Philippe, « De quelques prémices françaises du patrimoine culturel immatériel » <<http://journals.openedition.org/insitu/15597>>
- TORNATORE Jean-Louis, « Patrimoine vivant et contributions citoyennes. Penser le patrimoine « devant » l'Anthropocène » <<http://journals.openedition.org/insitu/15606>>
- HOTTIN Christian, « Des formes de continuité du patrimoine ethnologique : ethnologie des territoires, ethnologie du patrimoine, patrimoine culturel immatériel » <<http://journals.openedition.org/insitu/15469>>

- BRITO Elaine PIANEZZA Nolwenn, « Sauvegarder le patrimoine, sauvegarder l'individu. Un regard sur la politique patrimoniale de l'immatériel au Brésil »  
<<http://journals.openedition.org/insitu/15639>>
- CASTERET Jean-Jacques, « Le numérique comme « lieu » de la sauvegarde du Patrimoine culturel immatériel »  
<<http://journals.openedition.org/insitu/15478>>
- FOURNIER Laurent Sébastien « L'expérience de l'inventaire, une opportunité pour la recherche anthropologique »  
<<http://journals.openedition.org/insitu/15465>>
- GASNAULT François, « Mouvement revivaliste et patrimoine culturel immatériel : appropriation ou évitement ? »  
<<http://journals.openedition.org/insitu/15440>>
- DARROUX Caroline, « La Maison du patrimoine oral de Bourgogne : actualité de l'activité patrimoniale et action citoyenne en région »  
<<http://journals.openedition.org/insitu/15496>>
- AILHAUD Flavie, BARBE Noël, « S'attacher/être attaché au *biou* »  
<<http://journals.openedition.org/insitu/15514>>
- BARBE Noël, SEVIN Jean-Christophe, « Curateur ou traducteur ? Exposer le patrimoine culturel immatériel en Alsace Bossue »,  
<<http://journals.openedition.org/insitu/15596>>
- PERLES Valérie, « Sortez des clichés ! Regard sur des patrimoines vivants »  
<<http://journals.openedition.org/insitu/15616>>
- QUIMBERT Charles, « Exposer le PCI : l'exemple de l'exposition itinérante 'À la découverte du PCI en Bretagne' »  
<<http://journals.openedition.org/insitu/15529>>
- SCHINZ Olivier, « Midas au MEN »  
<<http://journals.openedition.org/insitu/15536>>
- BIENVENU Lucia, HEINIGER-CASTERET Patricia, « '(Extra)ordinaire quotidien' : exposer le patrimoine culturel immatériel »  
<<http://journals.openedition.org/insitu/15648>>
- GRANDVOINET Philippe, « Les patrimoines de l'agropastoralisme dans les Hautes-Alpes »  
<<http://journals.openedition.org/insitu/15545>>
- DUHAU Isabelle, « Les insulaires de la Seine francilienne : villégiateurs un jour, villégiateurs toujours ? »  
<<http://journals.openedition.org/insitu/15570>>
- NIVET Philippe, « *Une expérience du chaos : destructions, spoliations et sauvetages d'archives, 1789-1945* [catalogue de l'exposition des Archives nationales, Paris, hôtel de Soubise, 17 mai-18 septembre 2017], Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2017, 162 p. »  
<<http://journals.openedition.org/insitu/15614>>

\*CIARCIA Gaetano, *La perte durable, étude sur la notion de « patrimoine immatériel » : Lahic/mission à l'ethnologie* [en ligne], Paris, Ministère de la culture et de la Communication, 2006, (coll. Les Carnets du Lahic, n° 1), 77 p.

<<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00505583/document>> (consulté le 20 décembre 2017).

\*CIARCIA Gaetano, *Inventaire du patrimoine immatériel en France – Du recensement à la critique: Lahic/mission à l'ethnologie* [en ligne], Paris, Ministère de la culture et de la Communication, 2007, (coll. Les Carnets du Lahic, n° 3), 56 p.

<<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00505585/document>> (consulté le 20 décembre 2017).

Dossier : « Enseigner le patrimoine culturel immatériel ? Le 'PCI' dans les formations universitaires » [en ligne], *Cahier du CFPCI*, 2015, n° 2, 96 p.

<[http://www.cfpci.fr/medias/site/Cahiers\\_du\\_CFPCI/Cahier\\_CFPCI\\_n2.pdf](http://www.cfpci.fr/medias/site/Cahiers_du_CFPCI/Cahier_CFPCI_n2.pdf)> (consulté le 20 décembre 2017).

Dossier : «Le patrimoine culturel immatériel : regards croisés de France et d'Allemagne » [en ligne], *Cahier du CFPCI*, 2015, n° 3, 136 p.

<<http://www.cfpci.fr/medias/PDF/2016/cahiersndeg3.pdf>> (consulté le 20 décembre 2017).

\*EL-ABIAD Juliette, *Le patrimoine culturel immatériel*, Paris, L'Harmattan, 2014, 160 p.

LE ROUX Léna, ROCHARD Marion, *État des lieux des acteurs du patrimoine culturel immatériel français : rapport de fin de recherche* [en ligne], Paris ; Brest, Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique ; Centre de recherche bretonne et celtique, 2012, 34 p.

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/122595/1363530/version/1/file/Rapport%20acteurs%20PCI%20-%20mai%202012.pdf>> (consulté le 20 décembre 2017).

GALLA Amareswar, « Questions-réponses sur le patrimoine immatériel », *Nouvelles de l'ICOM*, 2003, vol. 56, n° 4, p. 4-5.

\*GENEST Bernard, *Le patrimoine immatériel : état de situation*, Québec, Ministère de la culture et des communications, 1995, 58 p.

\*GENEST Bernard (dir.), *Le patrimoine immatériel : méthodologie d'inventaire pour les savoirs et les savoir-faire et les porteurs de traditions*, Québec, Bibliothèque nationale du Québec, 1994, (coll. Patrimoines), 132 p.

GENEST Bernard, LAPOINTE Camille, *Le patrimoine culturel immatériel: un capital social et économique*, Québec, Ministère de la culture et des communications, 2004, 77 p.

GIGUERE Hélène, « Vues anthropologiques sur le patrimoine culturel immatériel : un ancrage en basse Andalousie », *Anthropologie et sociétés*, 2006, vol. 30, n° 2, p. 107-127.

\*HOTTIN Christian (dir.), « Patrimoine culturel immatériel », *Culture et recherche* [en ligne], 2008, n°116-117, p. 10-54.

<[http://www.culture.gouv.fr/culture/editions/r-cr\\_116\\_117.htm](http://www.culture.gouv.fr/culture/editions/r-cr_116_117.htm)> (consulté le 20 décembre 2017)

\*HOTTIN Christian, « Anti-monumental ? actualité du patrimoine culturel immatériel », *Monumental*, 2008, n° 1, p. 70-73.

\*KHAZNADAR Chérif, *Alerte, patrimoine immatériel en danger = Warning, the intangible heritage in danger*, Arles ; Paris, Actes Sud ; Maison des cultures du monde, 2014, (coll. Babel essai, n° 29 ; Internationale de l'imaginaire, nouvelle série, n° 1285), 201 p.

KURIN Richard, « Immatériel, mais bien réel », *Le courrier de l'Unesco* [en ligne], septembre 2001, p. 41-43.

LEMPEREUR Françoise (dir.), *Patrimoine culturel immatériel*, Liège, Presses universitaires de Liège, 2017, 352 p.

\*LOBRANO Giovanni, AISSANI Djamil, SID AHMED Abdelkader (dir.), *Acteurs locaux et patrimoine immatériel, le rôle des villes historiques de la Méditerranée : VIe séminaire international de la conférence permanente des villes historiques de la Méditerranée, Bejaïa, 28-30 novembre 2003*, Paris, Editions Publisud, 2004, 335 p.

\*LOGAN William, ANTONS Christoph, *Intellectual property, cultural property and intangible cultural heritage*, Londres ; New-York, Routledge, 2017, 328 p.

\*NEMEC-PIGUET Sabine (dir.), *Matériel / Immatériel, 40 ans de patrimoine, 1970-2010*, Genève, Gollion ; Infolio éditions ; Office du patrimoine et des sites, département de l'aménagement, du logement et de l'énergie, 2015, (coll. Patrimoine et architecture, n° 21-22), 136 p.

\*NURMI-NIELSEN Anna, « Le patrimoine immatériel d'Europe du Nord », *ICOMOS nouvelles*, 2000, vol. 1, n° 10, p. 28-30.

\**Le patrimoine culturel immatériel : les enjeux, les problématiques, les pratiques : actes du colloque 'Le patrimoine culturel immatériel : les enjeux, les problématiques, les pratiques' organisé dans le cadre du XXVe Moussem culturel international d'Assilah et la dix-huitième session de l'université d'été Al Moutamid ibn Abbad, 7-9 août 2003, Assilah (Maroc), Arles, Actes Sud ; maison des cultures du monde, 2004, 254 p. (coll. Babel, n° 17 ; Internationale de l'imaginaire, n° 620), 254 p.*

\*« Patrimoine culturel immatériel et diversité des expressions culturelles = Immaterielle Kulturerbe und Kulturelle Vielfalt », *Nike-Bulletin*, 2010, n° 4, 45 p.

\**Le patrimoine culturel immatériel au XXI<sup>ème</sup> siècle*, Séoul, Korea Foundation, 2012, (coll. Koreana, arts et culture de Corée, vol. 13, n° 3), 33 p.

PETZET Michael, *Place-memory-meaning: preserving intangible values in monuments and sites* [en ligne], Paris, ICOMOS, 14th General Assembly and Scientific Symposium, [Paris], [ICOMOS], [2005]. p. 21-23.

<[http://openarchive.icomos.org/470/1/4 - Allocution\\_Petzet.pdf](http://openarchive.icomos.org/470/1/4 - Allocution_Petzet.pdf)> (consulté le 20 décembre 2017).

\*SEVERO Marta, CACHAT Séverine (dir.), *Patrimoine culturel immatériel et numérique : transmission, participation, enjeux*, Paris, L'Harmattan, 2016, (coll. Humanités numériques), 208 p.

\*TORNATORE Jean-Louis, « Du patrimoine ethnologique au patrimoine culturel immatériel : suivre la voie politique de l'immatérialité culturelle » [en ligne], In GRENET Sylvie, BORTOLLOTTO Chiara (dir.), *Le patrimoine culturel immatériel*, Paris, Editions de la Maison des sciences de l'homme ; Ministère de la Culture et de la Communication, 2011, (coll. Cahiers d'ethnologie de la France, n° 26), p. 213-232.

<<http://books.openedition.org/editionsms/3573>> (consulté le 20 décembre 2017).

\*TRUSCOTT Marilyn, « Valeurs immatérielles-Patrimoine d'Australie », *Nouvelles de l'ICOMOS*, 2000, vol. 1, n° 10, p. 4-12.

\*TURGEON Laurier, ARAOZ Gustavo, BONNETTE Michel, *Spirit of place : between tangible and intangible heritage. L'esprit du lieu : entre le patrimoine matériel et immatériel*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2009, (coll. Cahiers de l'institut du patrimoine de l'UQAM, n° 8), 436 p.

### Consulter également :

\*Dossier « Patrimoine immatériel » [en ligne], *le courrier de l'Unesco*, mai 2006, p. 3-14.

<<http://unesdoc.unesco.org/images/0019/001915/191577f.pdf>> > (consulté le 20 décembre 2017).

\*Dossier « Le patrimoine immatériel de l'Amérique française », *Ethnologie française*, 2010-3, vol. 40, 168 p.

### Pour aller plus loin :



*Bibliographie sur le patrimoine culturel immatériel* [en ligne], Centre français du patrimoine culturel immatériel, 60 p.

<<http://www.cfpci.fr/medias/PDF/2014/Bibliographie-PCI.pdf>> (consulté le 20 septembre 2017)





*Patrimoine immatériel : bibliographie = Intangible heritage : bibliography* [en ligne], Paris, ICOMOS, 2011, 162 p.  
<[http://www.international.icomos.org/centre\\_documentation/intangible.pdf](http://www.international.icomos.org/centre_documentation/intangible.pdf)> (consulté le 20 décembre 2017).

### 3. Conservation et sauvegarde du patrimoine culturel immatériel

#### 3.1 Sauvegarde du patrimoine immatériel

Dossier d'information *sauvegarde du patrimoine culturel immatériel* [en ligne], UNESCO, 9 juillet 2004  
<<http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001412/141247F.pdf>> (consulté le 20 décembre 2017).

\*FEILONG Chen, AIKAWA-FAURE Noriko, OHNUKI Misako et al., *Le patrimoine culturel immatériel à la lumière de l'Extrême-Orient*, Arles, Actes Sud, 2009, (coll. Babel noir, Internationale de l'imaginaire, nouvelle série, n° 24), 118 p.

\*GRENET Sylvie, « Les inventaires en France » [en ligne], In HOTTIN Christian (dir.), Dossier : « Patrimoine culturel immatériel », *Culture et recherche*, 2008, n°116-117, p. 27-28.  
<[http://www.culture.gouv.fr/culture/editions/documents/cr116-117\\_p27-28.pdf](http://www.culture.gouv.fr/culture/editions/documents/cr116-117_p27-28.pdf)> (consulté le 20 décembre 2017).

GRUZINSKI Serge, *Sauvegarde du patrimoine immatériel : bilan et nouvelles perspectives*, CNRS, Paris, 1993.

\*HOTTIN Christian, « D'une notion l'autre, l'une et l'autre notions et leur prise en compte par le ministère de la Culture » [en ligne], In HOTTIN Christian (dir.), Dossier : « Patrimoine culturel immatériel », *Culture et recherche*, 2008, n°116-117, p. 26-27.  
<[http://www.culture.gouv.fr/culture/editions/documents/cr116-117\\_p26-27.pdf](http://www.culture.gouv.fr/culture/editions/documents/cr116-117_p26-27.pdf)> (consulté le 20 décembre 2017).

\*HOTTIN Christian, « Entre ratification et inscriptions : la mise en œuvre d'une politique du patrimoine culturel immatériel en France (2006-2010) », *Terrain*, 2011, n° 57, p. 145-157.

\*HOTTIN Christian (dir.), *Le patrimoine culturel immatériel : premières expériences en France*, Arles, Actes Sud ; Paris, Maison des cultures et du monde, 2011, (coll. Babel, Internationale de l'imaginaire, nouvelle série, n° 25), 363 p.

\*HOTTIN Christian, GRENET Sylvie, « The Ethnology Department of the French Ministry of Culture and the inventories of Intangible Cultural Heritage in France », In *Principles and experiences of drawing up ICH inventories in Europe* [en ligne], séminaire organisé par l'Unesco, Tallin, 13-15 mai 2007.  
<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/39095/314604/version/1/file/Inventories%20of%20Intangible%20Cultural%20Heritage.pdf>> (consulté le 20 décembre 2017).

\*HOTTIN Christian (dir.), GRENET Sylvie (dir.), *Le patrimoine culturel immatériel de l'Europe, inventer son inventaire* : colloque Institut national du patrimoine [en ligne], 30 novembre 2007, Paris, Institut national du patrimoine, 13 p.  
<<http://mediatheque-numerique.inp.fr/Colloques/Le-patrimoine-culturel-immateriel-de-l-Europe-inventer-son-inventaire>> (consulté le 20 décembre 2017).

\*LAMONTAGNE Sophie-Laurence, GENEST Bernard (dir.), *Le patrimoine immatériel : méthodologie d'inventaire pour les savoirs, les savoir-faire et les porteurs de traditions*, Québec, Bibliothèque nationale du Québec, 1994, (coll. Patrimoines), 132 p.

\**Le patrimoine immatériel : de la collecte à la restitution*, Saint-Brisson, Parc naturel régional du Morvan, 2008, (coll. Cahiers scientifiques, n° 7).

*Patrimonio inmaterial y gestión de la diversidad*, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH), Sevilla, Consejería de Cultura, 2005, (coll. PH Cuadernos, n° 17), 391 p.

\**Préservation du patrimoine culturel et engagement citoyen : réflexions sur la préservation du patrimoine culturel matériel et immatériel*, Gap, Ethno Logique, 2013, 138 p.

STEFANO Michelle L., DAVIS Peter, CORSANE Gerard (dir.), *Safeguarding Intangible Cultural Heritage = Sauvegarde du patrimoine culturel immatériel*, Martlesham, Boydell Press, 2014, (coll. Heritage matters), 285 p.

### 3.2 Patrimoine immatériel et musées

\*« Enjeux et défis du patrimoine immatériel = Intangible heritage and museums, issues and challenge », *Musées*, 2010, vol. 29, 120 p.

GOB André, « Garder une trace : le rôle du musée dans la sauvegarde du patrimoine immatériel », *La vie des musées*, 2004, n° 18, p. 69-79.

\*JADÉ Mariannick, *Le patrimoine immatériel, mémoire de DEA « Sciences, Nature, Société », Muséum National d'Histoire Naturelle, sous la direction de M. Jacques Maigret*, Paris, Museum national d'Histoire naturelle, 2003, 200 p.

\*JADÉ Mariannick, « Le patrimoine immatériel, quels enjeux pour les musées ? », *La lettre du comité national français de l'ICOM*, mai 2005, n° 29, p. 13-17.

\*JADÉ Mariannick, « Le patrimoine immatériel : nouveaux paradigmes, nouveaux enjeux », *La lettre de l'OCIM*, mai-juin 2004, n° 93, p. 27-37.

\*JADÉ Mariannick, *Patrimoine immatériel : perspectives d'interprétation du concept de patrimoine*, Paris, L'Harmattan, 2006, (coll. Muséologies), 277 p.

\*« Musées et patrimoine immatériel », *Nouvelles de l'ICOM*, 2004, vol. 57, n° 4, p. 3-23.

\*NAFFAH Christiane, « Musées et patrimoine immatériel », *La lettre du Comité national français de l'ICOM*, mai 2005, n° 29, p. 27-30.

\*« Patrimoine immatériel » [en ligne], *Museum international*, 2004, n° 221-222, p. 13-190.  
<<https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/247925>> (consulté le 20 décembre 2017).

\*PINNA Giovanni, « Le patrimoine immatériel et les musées », *Nouvelles de l'ICOM*, 2003, vol. 56, n° 4, p. 3.

SKVYDSTRUP Martin, WENDLAND Wend, « Protéger le patrimoine culturel immatériel : des dilemmes éthiques aux meilleures pratiques », *Nouvelles de l'ICOM*, 2006, vol. 59, n°2, p. 5.

\*« Vom immateriellen = l'objet de l'immatérialité = l'immaterialia si fa oggetto », *Museums.ch, la revue suisse des musées*, 2010, n° 5, 118 p.

### 4. Sites internet de référence

Centre français du patrimoine culturel immatériel  
<<http://www.cfpci.fr/>> (consulté le 20 décembre 2017).



Comité International des Musées (ICOM)  
<<http://icom.museum/>> (consulté le 20 décembre 2017).

Conseil International des Monuments et des sites (ICOMOS)  
<<https://www.icomos.org/fr/>> (consulté le 20 décembre 2017).

International Journal of Intangible Heritage  
<<http://www.ijih.org/>> (consulté le 20 décembre 2017).

Laboratoire d'anthropologie et d'histoire de l'institution de la culture (LAHIC)-(CNRS-EHESS)  
<<http://www.iiaac.cnrs.fr/lahic/>> (consulté le 20 décembre 2017).

Maison des Cultures du Monde  
<<http://www.maisondesculturesdumonde.org/>> (consulté le 20 décembre 2017).

Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO)  
<<http://fr.unesco.org/>> (consulté le 20 décembre 2017).

Patrimoine culturel immatériel

<<https://ich.unesco.org/fr/qu-est-ce-que-le-patrimoine-culturel-immateriel-00003>> (consulté le 20 décembre 2017).

Intangible Cultural Heritage Courier of Asia and the Pacific (ICH Courier)

<<http://ichcap.org/eng/contents/courier.php>> (consulté le 20 décembre 2017).

Patrimoine culturel immatériel, département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique, Ministère de la culture

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Thematiques/Patrimoine-culturel-immateriel>> (consulté le 20 décembre 2017).

Patrimoine culturel immatériel – intangible cultural heritage PCIICH  
<<http://pciich.hypotheses.org/>> (consulté le 20 décembre 2017).

Patrimoineimmatériel.net : enjeux du patrimoine culturel immatériel  
<<http://www.patrimoineimmatériel.net/>> (consulté le 20 décembre 2017).

Wiki du Patrimoine Culturel Immatériel (PCI)  
<<http://wikipci.fr/page/Accueil>> (consulté le 20 décembre 2017).

---

## Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine

---