

## Nettoyage de la pierre par micro-sablage

### Orientations bibliographiques 2011

Tous les documents ci-dessous peuvent être consultés à la Bibliothèque de l'INP, à l'exception de ceux précédés d'un astérisque.

AMOROSO Giovanni Giuseppe, *Il restauro della pietra nell'architettura monumentale : Posa in opera, degrado, pulitura*. Palermo Flaccovio 1995, 220 p.

4° B III - 20 ; 4° B III - 23

ANDREW Christopher, YOUNG Maureen, TONGE Kenneth, *Stone cleaning : a guide for practitioners*. Edinburg, Historic Scotland, 1994, 122 p.

4° B III - 24 ; 4° B III - 25

BISCONTIN Guido, DRIUSSI Guido (dir.) , *La pulitura delle superfici dell'architettura, Atti del convegno di studi, Bressanone 3-6 Luglio 1995*, Padova, Libreria Progetto Editore , 1995, 636 p. (Scienza e beni culturali - XI )

8° B III 26 - 36

BOUICHOU Myriam, *Le nettoyage des bétons anciens : Guide des techniques et aide à la décision* ., Champs-sur-Marne, Laboratoire de recherche des monuments historiques (LRMH) ; S.I., Cercle des partenaires du patrimoine, 2009, 43 p.

Bo 121 - 1

BRANDOIS Patrice de, BABICS Florence, *Manuel de sensibilisation à la restauration de la maçonnerie*, Paris, Direction de l'architecture et du patrimoine, 2006, 92 p.

< <http://www.culture.gouv.fr/culture/organisation/dapa/pdf/maconnerie2006.pdf> > (consulté le 5/10/2011)

BROMBLET Philippe, LABOURÉ Martin, ORIAL Geneviève, « Diversity of cleaning procedures including laser for the restoration of carved portals in France over the last 10 years », *Journal of Cultural Heritage*, 2003, n°4, p. 17s-26s

8° PER 20 - 40

BRUNELLE Vincent, « Bilan du chantier de restauration des portails de la façade occidentale de la cathédrale d'Amiens », In *La Couleur et la pierre*, p. 223-232

8° Sp 26 - 3

CAUSSARIEU Alexandre, GAUMART Thomas, *Guide pratique de la rénovation de façades : pierre, béton, brique*, Paris, Eyrolles, 2005, XI-158 p.

8° B III - 136

DUPAVILLON Christian, *La loi Malraux sur les façades 20-30 ans après : les pierres en œuvre, leurs nettoyages et leurs comportements 20-30 ans après?* Paris, ICOMOS, section française, Champs-sur-Marne, Laboratoire de recherche des monuments historiques, 1992.

4° B III - 37

FASSINA Vasco, RALLO Giuseppe, *Il trattamento conservativo delle statue dell'Orangerie di Villa Pisani : la patina e le scialbature. <La >conservation des monuments dans le bassin méditerranéen. Actes du 2ème symposium international. Genève, 19-21 novembre 1991 = The conservation of monuments in the Mediterranean Basin. Proceedings of the 2nd international symposium, Genève, 19-21 Novembre 1991, p.343-353*  
8° B III 26 - 30

GAVIÑO M. et al., « Black crusts removal: the effect of stone yellowing and cleaning strategies » In *Air pollution and Cultural Heritage: Proceedings of the International Workshop on Air Pollution and Cultural Heritage, 1-3 December 2003, Seville, Spain*, Sous la dir. de C. Saiz-Jimenez, Seville : Instituto de Recursos Naturales y Agrobiología, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2004, p.239-245.  
8° 33 - 9 ; 8° 33 - 10

\*HARRIS A.F., BEEVERS A., « The effects of grit-blasting on surface properties for adhesion » *International Journal of Adhesion & Adhesives*, 1999, 19, p. 445-452

HOFFMANN M., HEUSER H., The injector jet process for the cleaning of natural stone facades . *Conservation of stone and other materials. Vol. two : Prevention and treatments. Proceedings of the international RILEM/UNESCO congress...* Paris, June 29-July 1, 1993, p.526-533  
8° 110 III 26 - 2

KEGELS Sam, *Tests expérimentaux de microsablage. Evaluation de l'influence de l'abrasif, de la pression et du débit sur l'abrasion*, Bruxelles, Ecole Nationale Supérieure des Arts Visuels de la Cambre, 2010, 1 cdérom (128 p.)  
cdrom.110 III - 1

\*MOKTADIR Z., WENSINK H., KRAFT M., « Analytical model of micromachining of brittle materials with sharp particles », *Microelectronics Journal*, 2005, 36, p. 608-611.

\*NGOC PI Vu, HOOGSTRATE A.M., « Cost Optimization of Abrasive Blasting Systems: A New and Effective Way for Using Blasting Nozzles » *Key Engineering Materials*, 2007, 329, p. 323-328.

NIMMRICHTER Johann, LINKE Robert, « Reinigung eines gefassten Renaissanceepitaphs in Steyr : Lasertechnologie versus traditionelle Steinreinigungsmethoden », *Restauro [allemand]*, Juin 2006, Vol. 112, n° 4, p. 249-255.  
4° PER 20 - 43

ORCSIK Eva, « Laboratory tests on different cleaning methods on limestone façades and statues », *<La > conservazione dei monumenti nel bacino del Mediterraneo: atti del 3° simposio internazionale, Venezia, 22-25 giugno 1994*, p.925-928  
8° B III 26 - 8

ORIAL G. VERGES-BELMIN V., « Monuments et technologie de pointe, le tour de France laser », *Monumental*, 10 – 11, 1995, p.22-35.  
4° PER B 20 - 2

ORIAL, G., GAUFFILET, J.-P. Nettoyage des monuments historiques par désincrustation photonique des salissures . *Technologie industrielle, conservation-restauration du patrimoine culturel, colloque AFTPV/SFIIC, Nice, 19-22 septembre 1989*, Puteaux Erec 1989, p. 118-125  
4° 26 III - 56 ; 4° 26 III - 55

PAWLOWSKI Anne-Gabrielle, *Développement et étude d'une technique de microsablage à haute résolution*, 158 p. Thèse de doctorat, science des matériaux, Université de Caen, 2006  
< <http://infoscience.epfl.ch/record/52204> > (consulté le 5/10/2011)

PICARD Denis, Guillot Jacqueline, Au chevet d'un portail, *Connaissance des Arts*, Septembre 1993, n° 498, p. 116-125  
4° PER 1 - 9

*Primatiale Saint-Trophime, portail : Etude microstructurale et chimique d'échantillons de croûtes noirs et de pierres nettoyées par microsablage*, Paris LRMH 1992, 9p. (Rapport n°510 E. Arles 13-Bouches du Rhône.)

Bo B II - 1

SERCK-DEWAIDE Myriam, BOUGRAIN-DUBOURG Robert, « L'application du microsablage au traitement des sculptures polychromes » *Bulletin de l'IRPA*, n°18, 1980, p. 119-130.

8° PER 20 - 2

\*SULAIMAN O., et al., « Effect of sanding on surface roughness of rubberwood » *Journal of materials processing technology*, 2009, 209, p. 3949-3955.

\*TEN THIJE BOONKAMP H.M., SLIKKEVEER P.J., « Thematical modelling of erosion by powder blasting » *Surveys on Mathematics for Industry*, 2002, 10, p. 89-105.

VEREECKE Jacques, « A propos du microsablage » In *La Problématique des lacunes en conservation-restauration : Postprints des journées d'étude internationales APROA-BRK* en collaboration avec Institut Flamand du Patrimoine, Ed. Marjan Buyle, Bruxelles : APROA-BRK et VIOE, 2002, p. 5-7.

4° 26 III - 170

VEREECKE Jacques, *Reconstitution d'albâtres gypseux. Etude comparative de huit mastics*, travail de fin d'études, atelier de conservation et restauration d'œuvres d'art, section sculpture, ENSAV La Cambre, Bruxelles, 1989-1990.

8° 118 III - 1

VERGES-BELMIN Véronique, "Comparison of three Cleaning Methods – Microsandblasting, Chemical Pads and Q-switched YAG laser – on a Portal of the Cathedral Notre-Dame in Paris, France" In *Lasers in the Conservation of Artworks, LACONA I*, 4-6 October 1995, Heraklion, Crete, Greece, Vienne: Verslag Mayer & Comp, 1997, p. 17-24.

4° 110 III 26 - 15

VERGES-BELMIN Véronique, « Nettoyage des pierres des monuments français par laser. Comparaison avec d'autres méthodes, microsablage et compresse chimique » In *Conservation et restauration des biens culturels : Actes du Congrès LCP 1995*, sous la dir. de Renato Pancella, Lausanne, Ecole polytechnique Fédérale de Lausanne, 1995, p. 481-490.

4° 110 III 26 - 8

VERGES-BELMIN Véronique, « Restauration de la pierre dans les portails aujourd'hui partiellement polychromés » In *La couleur et la pierre. Polychromie des portails gothiques : Actes du Colloque Amiens 12-14 octobre 2000*, Paris, Agence Régionale du Patrimoine de Picardie, 2000, p. 151-162.

8° Sp 26 - 3

VERGES-BELMIN Véronique, PICHOT C., ORIAL G., « Elimination de croûtes noires sur marbre et craie : à quel niveau arrêter le nettoyage ? » In *Conservation of Stone and Other Materials*, Volume Two : Prevention and treatments. Proceedings of the International RILEM/UNESCO Congress « Conservation of Stone and Other Materials : Research-Industry-Media » held at UNESCO Headquarters, Paris, with the cooperation of ICCROM, EUREKA/EUROCARE, ICOM, ICOMOS and the Getty Conservation Institute, June 29 – July 1, 1993, sous la dir. de M.-J. Thiel, Paris: UNESCO, 1993, p. 534-541.

8° 110 III 26 - 2

---

## Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine

---