

## Musées et maisons d'écrivains Orientation bibliographique

Nathalie Halgand

Responsable du centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

*Orientation bibliographique réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre du séminaire de formation permanente organisé par l'Institut national du patrimoine au Musée Flaubert et d'histoire de la médecine (Rouen) : «Musées et maisons d'artistes et d'écrivains. De nouvelles voies pour découvrir l'écrivain», les 10, 11 et 12 mai 2011.*

*Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.*

*Les ouvrages et articles précédés d'un \* peuvent être consultés au centre de ressources documentaires de l'Inp*

### 1. Ouvrages généraux

\**Actes des premières rencontres des maisons d'écrivain* [en ligne], Fédération des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires, Bourges, 18-19 octobre 1996, Bourges, Fédération des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires, 1996, 131 p.

<<http://www.litterature-lieux.com/documents/rencontres/1996-actes-1ere-partie.pdf>>(consulté le 28 avril 2011)

<<http://www.litterature-lieux.com/documents/rencontres/1996-actes-2eme-partie.pdf>>(consulté le 28 avril 2011)

\**Actes des deuxièmes rencontres des maisons d'écrivain*, Fédération des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires, Bourges, 4-6 décembre 1997, Bourges, Fédération des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires, 1998, 154 p.

\**Audiovisuel et lieux littéraires* [en ligne], actes des 9<sup>e</sup> rencontres des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires, Bourges, 17-19 novembre 2006, Bourges, Fédération des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires, 2006, 51 p.

<<http://www.litterature-lieux.com/documents/rencontres/2006-1ere-partie.pdf>> (consulté le 28 avril 2011)

\*« Bibliothèques et maisons littéraires : lieux de mémoire, d'étude et de recherche », *Bulletin d'informations de l'Association des bibliothécaires français*, 1996, n° 173, p. 3-48.

BLOCH-DANO, Evelyne, « A la rencontre des maisons d'écrivains », *Label France*, avril 2001, n° 43, p. 38-40.

\*BLOCH-DANO, Evelyne, *Mes maisons d'écrivains*, Paris, Tallandier, Le Magazine littéraire, 2005, 349 p.

\*CAMUS Dominique, *Guide des maisons d'artistes et d'écrivains en région parisienne*, Besançon, La Manufacture, 1995, 298 p., (coll. Les Guides de la Manufacture).

CLEBERT Jean-Paul, *Les hauts lieux de la littérature à Paris*, Paris, Bordas, 1992, 240 p.

\*CLEBERT Jean-Paul, *Les hauts lieux de la littérature en Europe*, Paris, Bordas, 1991, 320 p.

CLEBERT Jean-Paul, *La littérature à Paris, l'Histoire, les lieux, la vie littéraire*, Paris, Larousse, 1999, 214 p., (coll. Comprendre et reconnaître).

*Commémorer : pourquoi ? comment ?*, Actes des 4<sup>e</sup> rencontres des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires, Bourges, 25-26 & 27 novembre 1999, Bourges, Fédération des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires, 2001, 167 p.

\**Ecrivain d'aujourd'hui et lieux littéraires* [en ligne], Actes des 8<sup>e</sup> rencontres des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires, Bourges, 19-21 novembre 2004, Bourges, Fédération des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires. 2004.

<<http://www.litterature-lieux.com/documents/rencontres/2004-textes-des-actes.pdf>> (consulté le 28 avril 2011)

*L'écrivain, la ville et le musée littéraire*, Communications de la 5<sup>e</sup> assemblée générale du Comité international de l'ICOM pour les musées de littérature, Paris, 1982, 65 p.

*L'écrit et les maisons d'écrivain* [en ligne], Onzièmes Rencontres des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires, Bourges, 19-21 novembre 2010, Bourges, Fédération des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires. 2010.

<<http://www.litterature-lieux.com/page-publications.htm>> (consulté le 28 avril 2011)

En ligne :

- Florence Abrioux, [Les publics des maisons d'écrivain et les TIC](#)
- André-Guy Couturier, [La visite de la maison d'écrivain – suggestions](#)

\*ESPEROU Maud, « Quel devenir pour les maisons et musées littéraires ? », *Bulletin d'information de l'Association des bibliothécaires français*, 1996, n° 173, p. 46-47.

\*« Intérieurs privés », *Monuments historiques*, 1995, n° 195, p. 30-81.

\*LIGNAC Florence, « Maisons d'écrivain & patrimoines littéraires : un réseau en devenir », *Bulletin des Bibliothèques de France*, Paris, 2003, n° 2, p. 48-51.

\**Lieux littéraires et cultures en Europe* [en ligne], Actes des 7<sup>e</sup> rencontres des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires, Bourges, 15-17 novembre 2002, Bourges, Fédération des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires, 2002.

<<http://www.litterature-lieux.com/documents/rencontres/2002-actes.pdf>> (consulté le 28 avril 2011)

\*« Littérature et musées », *Revue d'histoire littéraire de la France*, n° 1, 1995, p. 3-68.

*Literary museums in the 90's and beyond*, 16th ICOM International Committee for museums of literature annual meeting, Marbach, 5-11 September 1993, 200 p.

*Maisons célèbres en France*, Nantes, Editions Projection, 2009, 464 p., (coll. Les itinéraires.fr).

*Maison d'artiste, maison musée : exposition*, Paris, Musée d'Orsay, 1987, Paris, Musées nationaux, 1987, (coll. Les Dossiers du musée d'Orsay, n° 12)

\*« Les maisons d'artiste », *Museum international*, 1996, n° 191, p. 3-35.

« Maisons d'auteurs », *Monuments historiques*, 1988, n° 156.

« Les maisons d'écrivains », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 2009, n° 4, p. 770-1022.

« Les maisons d'écrivains », *Télérama* (Supplément Sortir), 2-8 mai 2001, n° 53, p. I-XV.

\* « Maisons et ateliers d'artistes », *Les Nouvelles du patrimoine*, janvier-mars 2011, n°130, p. 14-49.

\*« Musées et fonds littéraires », *Musées et collections publiques de France*, 1998, n° 218, p. 4-59.

*Les musées littéraires, la société, la communication*, 8e assemblée générale du Comité international de l'ICOM pour les musées de littérature, La Haye, 6-12 octobre 1985, La Haye, Musée des lettres et Centre de documentation néerlandais, 1986, 134 p.

*Original and copy in the literature and memorial museum*, minutes of the 2nd annual meeting of the ICOM International Committee of literature museums, Düsseldorf, 1979, Düsseldorf, Goethe Museum, 1979, 156 p.

\*« Patrimoines... littéraires et autres », *Bulletin d'informations de l'Association des bibliothécaires français*, Paris, n° 183, 1999, p. 5-38.

*Les poètes de l'époque du romantisme aux musées littéraires ; descriptions théoriques et implications historiques*, 13e assemblée annuelle du comité international pour les musées de littérature, Varsovie, 1990, Varsovie, Musée de littérature, 1990, 153 p.

POISSON Georges, *Guide des maisons d'hommes célèbres : écrivains, artistes, savants, militaires, saints, hommes politiques*, 3e éd., Pierre Horay, 1995, 360 p., (coll. Guides Horay).

\*POISSON Georges, *Les maisons d'écrivain*, Paris, Presses universitaires de France, 1997, 127 p., (coll. Que sais-je ?, n° 3216).

\*POISSON Georges, « Les maisons d'écrivains et leurs problèmes », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 1995, n° 1, p. 54-58.

\*PREMOLI-DROULERS Francesca, *Maisons d'écrivains*, Paris, Editions du Chêne, 1994, 199 p.

*The Present and future of the literary museums of literature and art archives. Literature exhibitions as forerunners of literary museums*, 14th annual conference of the International Committee for literary museums, Helsinki, 2-8 Sept. 1991, Finland, Helsinki, Finnish Literature Society, 1992, 143 p.

*Le site littéraire et son environnement*, Actes des 3èmes Rencontres nationales des maisons d'écrivain, Fédération des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires, Bourges, 3-5 décembre 1998, Bourges, Fédération des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires, 1998, 104 p.

\*TOGNARELLI Izabel, *Intrigantes demeures d'écrivains : les maisons qui ont inspiré les génies de la littérature*, Paris, Editions Déclics, 2008, 160 p.

### **Consulter également :**

BLOCH-DANO Evelyne, Chronique « Maisons d'écrivains » depuis avril 1993 dans *Le Magazine littéraire*, Paris

*Bulletin d'informations*, Fédération des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires, Bourges, semestriel.

## **2. Rapports officiels du ministère de la culture**

\*MELOT Michel, *Mission de réflexion et de proposition sur les maisons d'écrivains : rapport à Monsieur le ministre de la culture* [en ligne], Paris, octobre 1996, 58 p.

<<http://www.litterature-lieux.com/documents/melot.pdf>> (consulté le 28 avril 2011)

RENOUF Laurence, CULOT Maurice, *Etude sur les maisons d'écrivains, d'artistes et d'hommes célèbres : inventaire et propositions*, Rapport à Monsieur le ministre de la Culture, Paris, Ministère de la culture, 1990, 88 p.

### 3. Conservation et muséographie

#### 3.1. Conservation préventive : ouvrages généraux

\*BUTCHER-YOUNGHANS Sherry, *Historic house museums : a practical handbook for their care, preservation and management*, Oxford, Oxford University Press, 1993, 269 p.

\**Manual of housekeeping : the care of collections in historic houses open to public*, London ; Oxford, The National Trust ; Butterworth-Heinemann, 2006, 941 p.

\**Vade-mecum de la conservation préventive*. Par Etienne FEAU et Nathalie LE DANTEC, Paris, Centre de recherche et de restauration des musées de France, département Conservation préventive, mars 2009, 47 p. Version de 2006 consultable en ligne : <http://www.culture.gouv.fr/culture/dmf/documents/vademecum-conservation2006.pdf> (consulté le 28 avril 2011)

#### 3.2. Spécificités des musées d'artiste, maisons d'écrivains

AMOUREUX Christine, *Musées-souvenirs - musées reliques : la muséographie des musées d'écrivains*, Mémoire de l'Ecole du Louvre, sous la dir. de M. MOHEN, Paris, 1994, 51 p., dactylographié

ECHEKENAZI Alexandra, « Les maisons d'écrivain ne doivent pas être des lieux de culte, mais des lieux d'échange : rencontre avec Marie-Anne Sarda, vice-présidente de la Fédération des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires », *La Gazette des communes, des départements, des régions*, 11 octobre 1999.

ECKARDT Dieter, « L'aménagement des musées littéraires illustré par l'exemple du réaménagement du Musée Goethe à Weimar » In *Actes de la réunion annuelle du Comité international de L'ICOM pour les musées de littérature*, 1982, p. 3-9.

*Literature and composer museums and the heritage : collections/events, media : proceedings of the ICLM Annual conference*, Frankfurt, Kleist-Museum, 2008, 89 p., (coll. ICLM Publications, n° 3).

LOZET Stéphan, *Les musées-maisons d'artistes : de la conservation à la mise en scène*, mémoire de DESS, 2003.

\**La maison de l'artiste, construction d'un espace de représentations entre réalité et imaginaire (XVIIe-XXe siècles)*, actes du colloque de novembre 2005 à l'Université de Poitiers, Rennes, Ed. Presses Universitaires de Rennes, 2007, 311 p., (coll. Art & société).

\**Musées biographiques, maisons-musées, musées littéraires : séminaire, Ecole nationale du patrimoine, du 5 au 7 mars 1997*, Paris, Ecole nationale du patrimoine, 1997, (Dossier formation permanente, n° 139).

\**Musées d'artistes, maisons d'écrivains : séminaire*, Institut national du patrimoine, Tours, 10-12 mai 2010, Paris, Institut national du patrimoine, 2010, (Dossier de formation permanente, n° 519).

Bibliographie du séminaire consultable en ligne :

<<http://mediatheque-numerique.inp.fr/index.php/content/download/5893/73123/version/4/file/Mus%C3%A9esartistemaisons%C3%A9crivains-2010.pdf>> (consulté le 28 avril 2011)

\*PAVONI Rosanna (dir.), *Historic house museums speak to the public : spectacular exhibits versus a philological interpretation of history*, Acts of the annual conference of DEMHIST, ICOM's International Committee for Historic House Museums, Genoa, 1- 4 November 2000, Milan, DEMHIST, 2001, 96 p.

\*PAVONI Rosanna (dir.), *New forms of management for historic house museums*, Acts of the annual conference of DEMHIST, ICOM's International Committee for Historic House Museums, Barcelona, 2-5 July Milan, DEMHIST, 2002, 115 p.

« Qu'est-ce qu'une maison d'écrivain ? », synthèse des 4<sup>e</sup> Rencontres internationales Jules Verne, juin 2001, Amiens, *Revue Jules Verne*, février 2002, n° 12.

\*SCIPION Sylie Marie, « Ouvrir les portes d'une maison d'écrivain », *La Lettre de l'OCIM*, septembre-octobre 2009, n° 125, p. 28-37.

#### **4. Gestion des flux touristiques ; animation culturelle ; accueil des publics**

\**Accueil des publics dans les lieux littéraires* [en ligne], Actes des 10<sup>e</sup> Rencontres des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires, Bourges, 21-23 novembre 2008, Bourges, Fédération des maisons d'écrivain & des patrimoines littéraires, 2008, 46 p.

*Etude réalisée de mars à septembre 2008 par la Fédération des maisons d'écrivain & des patrimoines littéraires en partenariat avec l'Université d'Orléans :*

<<http://www.litterature-lieux.com/documents/rencontres/2008-etude-publics-lieux-litteraires.pdf>> (consulté le 28 avril 2011)

\*BOISLEVE Jacques, « Les promenades littéraires en France », *Encres de Loire*, mars 2001, n° 18, p. 6-11.

\*HARTWIG Jörg, « Les maisons d'écrivains », *Espaces, revue technique du tourisme et des loisirs*, 1995, n° 132, p. 24-27.

\*JANSSENS Dominique-Charles, SCHWARZBAC Yves, « Voyage au pays des maisons d'hommes célèbres », *Espaces, revue technique du tourisme et des loisirs*, 1995, n° 132, p. 20-23.

SCHMITT Franck, RIVIER Georges, DARNAUS Alain, *Les itinéraires littéraires en Rhône-Alpes*, Lyon, ed. EMCC, 1996.

SON Jeong-Houn, *Les activités d'animation – le nouveau visage de l'offre culturelle des maisons d'écrivain en France*, thèse de doctorat, Université Paris I – Panthéon-Sorbonne, février 2007.

\*TOBELEM Jean-Michel, « Quand la mémoire littéraire se met en tourisme » In *Tourisme de mémoire*, Paris, 2003, (coll. *Cahier Espaces*, n° 80), p. 109-111.

*Le voyage littéraire*, Actes des 5<sup>èmes</sup> Rencontres des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires, Bourges, 30 novembre, 1<sup>er</sup> & 2 décembre 2000, Bourges, Fédération des maisons d'écrivain & des patrimoines littéraires, 2003, 201 p.

Notamment :

Sur les pas de Rabelais en Touraine

BACKES Jean-Louis, « Illi robur et aes triplex : définition du voyage littéraire », p. 15-21.

Sur les pas de l'écrivain

BAHIAOUI Danièle, « La classe de patrimoine littéraire sur George Sand », p.15-21.

Le tourisme littéraire

LANSMAN Patrick, « Le tourisme littéraire et l'action de l'Etat », p. 149-150.

Image, accueil et communication des maisons d'écrivain

CRAISSATI Marie-Noëlle, « Une expérience d'éditeur de guides littéraires », p. 153-157.

HAUTIERE Cécile, « La maison de Jules Verne à Amiens », p. 159-162.

SCAON Gaby, « La maison de Pierre Loti : un équilibre difficile entre fréquentation et conservation », p. 165-169.

GUILLEMINE-ROBIN Marie-France, « La confidentialité du public dans la maison d'Ernest Renan », p.171-175.

#### **5. Quels dialogues possibles avec les artistes contemporains ?**

\**Lieux littéraires, espaces de création* [en ligne], actes des 6<sup>e</sup> Rencontres des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires, Bourges, 16-17 novembre 2001, Bourges, Fédération des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires, 2001, 62 p.

<<http://www.litterature-lieux.com/documents/rencontres/actes-2001.pdf>> (consulté le 28 avril 2011)

## 6. Etudes de cas abordés lors du séminaire

### La Tronche – Musée Hébert

\*GUEGAN Stéphane, « Réouverture du Musée Hébert de La Tronche, près de Grenoble », *La tribune de l'art* [en ligne], 22 décembre 2003, Article en ligne : <<http://www.latribunedelart.com/reouverture-du-musee-hebert-de-la-tronche-pres-de-grenoble-article00604.html>> (consulté le 28 avril 2011).

\*HUAULT-NESME Laurence, « Parallèle provincial du musée national Ernest Hébert de Paris, le musée Hébert de La Tronche a réouvert ses portes le 21 novembre 2003 », *Revue du Louvre- La revue des musées de France*, décembre 2003, n° 5, p. 29-30.

### Nohant – Maison de George Sand

\*ALBAUT Corinne, *La maison de George Sand à Nohant*, Paris, Monum ; Editions du patrimoine, 2004, 48 p., (coll. Minitinéraires).

\*BREM Anne-Marie de, *La maison de George Sand à Nohant*, Paris, Editions du patrimoine, 1999, 65 p., (coll. Itinéraires)

BLOCH-DANO Evelyne, « Les métamorphoses de Nohant », *Le Magazine littéraire*, avril 1997, n° 397.

\*PATUREAU Nicole, *Nohant*, Rennes, Editions Ouest-France ; Paris, CNMHS, 1991.

### Paris – Maison de Balzac

BLOCH-DANO Evelyne, « Balzac dans ses murs », *Le Magazine littéraire*, avril 2001, n° 397.

BLOCH-DANO Evelyne, « La maison de Balzac » *Le Magazine littéraire*, mars 1994, n° 319.

\*GAGNEUX Yves, « Quel modèle pour les musées littéraires ? l'exemple de la Maison de Balzac », In ROLLAND Anne-Solène, MURAUSSKAYA (dir.), *De nouveaux modèles de musées : formes et enjeux des créations et rénovations de musées en Europe, XIXe-XXIe siècles*, Paris, L'Harmattan, 2009, (coll. Patrimoines et Sociétés), p. 151-162.

\*MEYER-PETIT Judith, « La maison de Balzac et les paradoxes du musée littéraire », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 1995, n° 1, p. 59-68.

\*MEYER-PETIT Judith, « Maison de Balzac, un bilan pour l'avenir », *Collections parisiennes*, 1998, n°3, p. 2-10.

\*MEYER-PETIT Judith, « Muséographie d'un musée littéraire : la maison de Balzac », *Bulletin d'information de l'Association des bibliothécaires français*, 1996, n° 173, p. 10-12.

\*PANCHOUT Anne, « La maison de Balzac : l'action culturelle dans un musée littéraire à Paris », In *Actes des rencontres nationales des maisons d'écrivain : Fédération des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires, Bourges, 4-6 décembre 1997*, Bourges, Centre régional de documentation pédagogique, 1998, p. 119-123.

### Paris - Musée Jean-Jacques Henner

\*BETARD Daphné, « Le temps suspendu. Réouverture du musée national Jean-Jacques Henner », *Journal des arts*, novembre 2009, n° 313, p. 8.

\*DECOT Pauline, « Le musée Jean-Jacques Henner rouvre ses portes », *Culture Communication*, novembre 2009, n° 175, p. 4.

\*RAPETTI Rodolphe, « Réouverture du musée national Jean-Jacques Henner », *La Revue des musées de France. Revue du Louvre*, 2009, n° 5, p. 26-28.

### **Petit-Couronne, Maison de Pierre Corneille**

\*VICAIRE François, *Les maisons de Pierre Corneille : maison des champs, maison des villes*, Darnétal, Petit à petit, 2005, 48 p., (coll. Maisons d'écrivains).

### **Rochefort – Maison Pierre Loti**

BLOCH-DANO, Evelyne, « Le port immobile de Loti (Rochefort) », *Le Magazine littéraire*, décembre 1995, n° 338.

\*MARCON Gaby, « La maison de Pierre Loti », *Espaces, revue technique du tourisme et des loisirs*, 1995, n° 132, p. 28-31.

QUELLA-VILLEGIER Alain, « Chez Pierre Loti : une maison d'écrivain-voyageur », Anglet, Aubéron ; Poitiers, CRDP de Poitou-Charentes, 2008, 139 p.

\*SCAON Gaby, « La maison de Pierre Loti », *Musées et collections publiques de France*, 1998, n° 218, p. 17-28.

SCAON Gaby, « La maison de Pierre Loti : un équilibre difficile entre fréquentation et conservation », In *Le voyage littéraire : actes des 5èmes Rencontres des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires*, Bourges, 30 novembre, 1er & 2 décembre 2000, Bourges, Fédération des maisons d'écrivain & des patrimoines littéraires, 2003, p. 165-169.

\*VERCIER Bruno ; MELOT Jean-Pierre, SCAON Gaby, *La maison de Pierre Loti : Rochefort*, Paris, Editions du patrimoine, 1999, 55 p., (coll. Itinéraires).

### **En Touraine :**

BLOCH-DANO Evelyne, « Voyage en Rabelaisie », *Le Magazine littéraire*, janvier 2001, n° 397.

CHAMBOULEYRON- LANZMANN Florence, *Maisons d'écrivains au cœur de France*, Tours, les Editions Nouvelle République, 1999, 132 p., (coll. Littérature).

\*METADIER Paul et POISSON Georges, « Demeures d'hommes célèbres : Pèlerinage littéraire », *Vieilles Maisons françaises*, juillet 2000, n° 183, p. 30-34.

### **Saché – Musée Balzac**

BLOCH-DANO Evelyne, « Une promenade balzacienne (Saché) », *Le Magazine littéraire*, n° 376, mai 1999.

METADIER Paul, *Balzac : Saché son refuge*, Saint-Cyr-sur-Loire, C. Pirot, 2007, 207 p., (coll. Maison d'écrivain).

RENARD Jean-Claude, « Saché, haut-lieu du patrimoine et du tourisme », *Et caetera : l'actualité du livre en Région Centre*, décembre 1999, n° 13, p. 8.

### **Autres exemples**

\*CAMUS Renaud, *Demeures de l'esprit*, Paris, Fayard, (coll. Littérature française).

Vol. 1 : Grande-Bretagne I : Angleterre sud et centre, Pays de Galles, 2008, 559 p.

Vol. 2 : France I : Sud-Ouest (Aquitaine, Auvergne, Languedoc-Roussillon, Limousin, Midi-Pyrénées, Poitou-Charentes), 2008, 427 p.

Vol. 3 : Grande-Bretagne II : Angleterre Nord, Ecosse et Irlande, 2009, 481 p.

Vol. 4 : France II : Nord-Ouest (Bretagne, Centre, Basse-Normandie, Haute-Normandie, Pays de la Loire) & Guernesey, 583 p.

Vol. 5 : Danemark-Norvège, 2010, 460 p.

*Maisons d'écrivain et sites littéraires en région Centre*, Paris, Fédération des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires, Paris ; Orléans, Conseil régional du Centre, 2006, 24 p.

*Maisons et lieux d'écrivains en Picardie, guide de découverte*, Amiens, Agence régionale du patrimoine de Picardie, 2005.

\**Musées et collections en Yvelines : musées, collections publiques et privées, maisons d'hommes célèbres*, Versailles, Conseil général des Yvelines, 2005, 45 p.

\*«Patrimoine littéraire », *Collections parisiennes, Bulletin des conservateurs et des personnels scientifiques de la Ville de Paris*, 1998, n° 2, p. 2-52.

RAGOT Jean-Claude (dir.), *Maisons d'écrivain en Aquitaine*, Malagar, Centre François Mauriac ; Conseil régional d'Aquitaine et le soutien de Baron Frères et de la Librairie Mollat, 2007, 44 p.

\*ROCHETTE Hélène, *Maisons d'écrivains et d'artistes, Paris et ses alentours*, Paris, Parigramme, 2004, 269 p.

\*SUFFRAN Michel, *15 maisons d'écrivains d'Aquitaine qu'il faut connaître*, Bordeaux, Pleine page, 2008, 157 p.

#### **Collections sur les maisons d'écrivains :**

CRAISSATI Marie-Noëlle, *Balade sur les pas des écrivains* (dans l'Aisne, Ardennes, Calvados, Essonne, Loire-Atlantique, Manche, Nord, Oise, Pas-de-Calais, Seine-et-Marne, Seine-Maritime, Somme, Val d'Oise, Yvelines ...), Éditions Alexandrines.

Collection « *Maison d'écrivain* » (Alain-Fournier, Balzac, Chateaubriand, Delteil, Duras, Fabre, Guilloux, Loti, Montesquieu, Proust, Rabelais, Ronsard...), Christian Pirot Éditeur.

*Lieux de l'écrit* (Conrad, Kafka, Gracq, Simon, Handke, Pessoa,...), Éditions Marval, 29-31 villa d'Alésia, 75014 Paris.

## **7. Sites web de référence**

Fédération des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires, Bourges

< <http://www.litterature-lieux.com/> >

ICOM-ICLM (International Committee for Literary Museums - Comité international pour les musées littéraires)

< <http://icom.museum/international/iclm.html> >

ICOM-DEM HIST, (International Committee for Historic House Museums - Comité international de demeures historiques - musées)

< <http://demhist.icom.museum> >

#### **Etudes de cas abordées**

Demeure de Ronsard, La Riche

<<http://www.prieure-ronsard.fr/>>

Maison de Balzac, Paris

<<http://www.balzac.paris.fr>>

Maison Erik Satie, Honfleur

< <http://www.honfleur-tourism.com/Maisons-Erik-Satie,1,19,35.html> >

Maison de George Sand, Nohant



<<http://maison-george-sand.monuments-nationaux.fr/>>

Maison de Max Ernst, Huismes

<<http://maison-max-ernst.org/>>

Musée Balzac, château de Saché

<<http://www.musee-balzac.fr/>>

Musée départemental Pierre Corneille, Petit-Couronne

<<http://www.seinemaritime.net>>

<<http://www.musees.haute-normandie.fr>>

Musée Jean-Jacques Henner, Paris

<<http://www.musee-henner.fr/>>

Musée Hébert, La Tronche

<<http://www.musee-hebert.fr/>>

Musée Rabelais, Maison de La Devinière, Seuilly

<<http://www.musee-rabelais.fr/>>

Musée Flaubert et d'histoire de la médecine, Rouen

< [http://www3.chu-rouen.fr/Internet/connaitreCHU/culture/musee\\_flaubert/](http://www3.chu-rouen.fr/Internet/connaitreCHU/culture/musee_flaubert/) >

---

## **Droits d'auteur**

© Institut national du patrimoine

---