

Mobilier archéologique verre et céramique. De la fouille au musée

Orientation bibliographique

Nathalie Halgand

Responsable du centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

Orientation bibliographique réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre de la formation continue organisée par l'Institut national du patrimoine à Paris : « Le mobilier archéologique verre et céramique. De la fouille au musée », les 12, 13 et 14 juin 2019.

Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.

*Les ouvrages et articles précédés d'un * sont consultables au centre de ressources documentaires de l'Inp (Département des conservateurs – site de Paris)*

*Les ouvrages précédés de ** sont consultables à la bibliothèque (Département des restaurateurs – Site d'Aubervilliers)*

1. Du prélèvement au dépôt archéologique : ouvrages généraux

**Aide-mémoire technique* portant sur la mise en œuvre de la conservation à long terme des mobiliers archéologiques et de la documentation scientifique au sein d'un centre de conservation et d'étude [en ligne], Saint-Denis, Utica, janvier 2010

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/64692/494018/file/cce_aide_memoire.pdf> (consulté le 23 mai 2019)

**CAPOGROSSI Michela, *Primi interventi di conservazione sui reperti mobili nello scavo archeologico*, London, Archaeopress, 2002, (coll. British archaeological reports (BAR), n° 1068), 87 p.

*CHARNIER Jean-François, « Les centres de conservation et d'étude », *Les nouvelles de l'archéologie* [en ligne], 2008, n° 113, p. 47-50.

<<https://journals.openedition.org/nda/572>> (consulté le 23 mai 2019)

*CRONYN J.M., *The elements of archaeological conservation*, London, Routledge, 2003, 326 p.

*DEYBER Dominique « De la fouille au dépôt : guide pour la conservation préventive du mobilier archéologique », In *Actualité de la conservation-restauration en archéologie et recherches en cours. Bilans et retours sur expérience*, Actes des XXIV^{es} Journées des restaurateurs en archéologie, Montigny-le-Bretonneux, 26-27 mars 2009), Paris, ARAAFU, 2010, (coll. Conservation-restauration des biens culturels. Cahier technique, n° 18), p. 54-62.

*DEYBER-PERSIGNAT Dominique, MOIRIN, Anna, TROADEC Jacques, « Dépôts archéologiques : aménagement et gestion », In *L'actualité de la conservation en archéologie : produits et techniques : conservation préventive : XIII^{èmes} journées des restaurateurs en archéologie, les 12 et 13 juin 1997 organisées par le SADY, Versailles (Yvelines)*, Paris, ARAAFU 1998, (coll. Conservation-restauration des biens culturels. Cahier technique, n° 3), p. 64-66.

**Le dépôt archéologique, conservation et gestion pour un projet scientifique et culturel : assises nationales de la conservation archéologique*, [Bourges, 26-28 novembre 1998] textes rassemblés par Dominique DEYBER-PERSIGNAT, Bourges, Ed. de la ville de Bourges ; Service d'archéologie municipal, 2000, 455 p.

*« Dépôts et centres de conservation et d'études », In « Valorisation des collections archéologiques, journées d'étude et de formation, 8-10 octobre 2014 en Provence-Alpes-Côte d'Azur », *Musées et collections publiques de France*, 2014, n° 270, p. 47-71.

*LABAT Béatrice, « L'objet : de la fouille au musée de site », *Musées et collections publiques de France*, 2004, n° 241, p. 56.

MADSEN HELGE Brinch, *Handbook of field conservation*, Copenhagen, Konservatorskolen det kongelige Danske Kunstakademi, 1994, 123 p.

MICHEL Claude, « Les objets découverts dans les fouilles archéologiques : que faire ou ne pas faire ? », *Gazette du laboratoire de conservation-restauration*, Lausanne, Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, 2003, n° 3, 42 p

*PAÏN Silvia, *Manuel de gestion du mobilier archéologique : méthodologie et pratiques*, Paris, Editions de la Maison des sciences de l'homme, 2015, (coll. Documents d'archéologie française, n° 109), 233 p.

**Pour une meilleure gestion du mobilier archéologique – une perspective : les centres de conservation et d'étude*, séminaire organisé par l'Institut national du patrimoine, Marseille, CICRP, 13-15 janvier 2009, Paris, Institut national du patrimoine, 2009, (coll. Dossier formation permanente, n° 484)

*VASQUEZ Jorge, « Le conservateur-restaurateur face aux dépôts archéologiques », In *L'actualité de la conservation en archéologie : produits et techniques : conservation préventive : XII^{èmes} journées des restaurateurs en archéologie, les 12 et 13 juin 1997 organisées par le SADY, Versailles (Yvelines)*, Paris, ARAAFU 1998, (coll. Conservation-restauration des biens culturels. Cahier technique, n° 3), p. 53-56.

*WATKINSON David, NEAL Virginia, *First aid for finds*, London, UKIC /Archaeology Section, 1998, 108 p.

2. Verre et céramique : problématiques communes de conservation

**AMBERS Janet, HIGGITT Catherine, HARRISON Lynne, et al., *Holding it all together : ancient and modern approaches to joining, repair and consolidation* : [actes de la conférence, Londres, British museum, 21-22 février 2008], London, Archetype publications, 2009, 210 p.

*BERDUCOU Marie-Claude, *La conservation en archéologie : méthodes et pratiques de la conservation-restauration des vestiges archéologiques*, Issy les Moulineaux, Masson, 1990, 488 p.

*« Care and Conservation of Ceramic and Glass », *Conservation Register* [en ligne], London, Institute of Conservation (ICON), 2011.

<<http://www.conservationregister.com/Plcon-ceramic-glass.asp>> (consulté le 23 mai 2019)

*« Glass and ceramics = verre et céramique = Vidrio y cerámica », In *ICOM Committee for Conservation triennial meetings*.

Consulter les actes (preprints) des réunions triennales.

1972 ; 1975 ; 1978 ; 1981 ; 1984 ; 1987 ; 1990 ; 1993 ; 1996 ; 1999 ; 2002 ; 2005 ; 2008 ; 2011 ; 2014 ; 2017.

**KOOB Stephen P., « Ceramics and Glass », In DOWN Jane L. (ed.), *Adhesive compendium for conservation*, Ottawa, Canadian Conservation Institute, 2015, p. 188-194.

**KOOB Stephen P., « Paraloid B-72, 25 years of use as a consolidant and adhesive for ceramics and glass », In *Holding it all together*, London, Archetype Publications Ltd., 2009, p. 113 -119.

*LE ROY-LAFAURIE Pascale, « Retour d'expérience sur dix ans de séchage lent en sortie de fouille », *Conservation restauration des biens culturels*, 2013, n° 31, p. 43-51.

*LOGAN Judith A., GRANT Tara, *Le soin des objets en céramique ou en verre - Lignes directrices relatives à la conservation préventive pour les collections* [en ligne], Ottawa, Institut canadien de conservation, 2018.

<<https://www.canada.ca/fr/institut-conservation/services/conservation-preventive/lignes-directrices-collections/ceramique-verre-conservation-preventive.html>> (consulté le 23 mai 2019)

**Materials Issues in Art and Archaeology, symposiums :

Symposium I held April 6-8, 1988, Reno, Nevada, USA.

Symposium II, Symposium held April 17-21, 1990, San Francisco, California, USA

Symposium III, Symposium held April 27-May 1, 1992, San Francisco, California, USA.

Symposium IV, Symposium held May 16-21, 1994, Cancun, Mexico, 1995.

Symposium V, Symposium held in December 3-5, 1996, Boston, Massachusetts, USA

Symposium VI, symposium held in Boston, Mass., 6th November 2001, Boston, Massachusetts, USA

Symposium VII, symposium held November 30 - December 3, 2004, Boston, Massachusetts, USA

Symposium VIII, symposium held November 26 - 28, 2007, Boston, Massachusetts, USA

Symposium IX, symposium held November 29 - December 3, 2010, Boston, Massachusetts, USA

*TENNENT Norman H. (ed.), *The conservation of glass and ceramics : research, practice and training*, London, James & James, 1999, 293 p.

Consulter également :

- *Bulletin de l'AFAV*

- *Les cahiers techniques de l'ARAAFU*, Journées d'études des restaurateurs en archéologie

- *Journal of glass studies* [en ligne], 1959-2011, Corning Museum of Glass

<<http://www.cmog.org/research/publications/journal-glass-studies?id=274>> (consulté le 23 mai 2019)

3. Le verre

3.1. Ouvrages et articles généraux

*CABART Hubert, « Aide-mémoire du verre archéologique – Nord et Midi », *Bulletin de la Société archéologique Champenoise* [en ligne], n° 2, fascicule 2, 2003.

FRANCK Susan, *Glass and archaeology*, London, Academic Press, 1982, 155 p.

**Les gestes qui sauvent – les gestes qui tuent sur le chantier en vue de la conservation-restauration des verres archéologiques* [en ligne], AFAV, 2016, 3 p.

<<http://afaverre.fr/Afaverre/wp-content/uploads/2016/11/Fiche-restauration.pdf>> (consulté le 23 mai 2019)

3.2. Traitements de conservation

*BOUYER Xavier, *Conservation, restauration du verre : actualité et problématiques muséales : actes du colloque tenu le 28 septembre 2007, sur le site de l'atelier-musée à Trélon*, Fourmies, Ecomusée de l'Avesnois, 2007, 72 p

<http://afaverre.fr/Afaverre/wp-content/uploads/2013/11/H_Cabard_aide_memoire_du_verre_archo_2003.pdf> (consulté le 23 mai 2019)

*DAVISON Sandra, *Conservation of glass*, London, Butterworths, 1989, 322 p.

*KOOB Stephen P., *Conservation and care of glass objects*, London, Archetype publications Corning, 2006, 158 p.

*LE ROY-LAFAURIE Pascale, « La présentation au public d'un gobelet carolingien : problématique d'une intervention de conservation-restauration », *Les dossiers de l'archéologie*, 2004, n° 297, p. 93.

3.3. Interventions de restauration

*BARTON Julia, MEEK Andrew, ROBERTS Paul, « Examination and experimentation : conservation of an archaeological glass unguentarium for display », *The British Museum Technical Research Bulletin* [en ligne], 2013, vol. 7, p. 69-78.

<[https://www.britishmuseum.org/pdf/BMTRB_7 Barton Meek and Roberts.pdf](https://www.britishmuseum.org/pdf/BMTRB_7_Barton_Meek_and_Roberts.pdf)> (consulté le 23 mai 2019)

*Dossier « Verres, émaux, glaçures », *Technè*, 1998, n° 6, 122 p.

**FONTAINE-HODIAMONT Chantal, « Du parti pris de la lacune au bien-fondé de la reconstitution. Une ligne de conduite pour la reconstitution des verres archéologiques », *Bulletin APROA-BRK*, 3^{ème} trimestre 2012, n° 3, p. 5-16.

***Glass science in art and conservation : an international conference devoted to the applications of science to glass art and the conservation of glass artifacts, 19-20 September 2005, New University of Lisbon*, Lisboa, Universidade Nova de Lisboa Sacavem, Instituto Tecnológico e Nuclear (ITN), 2005, 152 p.

*HEULIN Rose-Marie, LECLERC Patricia, LECONTE Sylvie, « Doublage et comblement du verre archéologique par papier », *Conservation restauration des biens culturels*, 1995, n° 7, p. 45-50.

**KOOB Stephen P., « Cleaning glass, a many faceted issue », In *Objects specialty group postprints, v. 11, Proceedings of the objects specialty group session, June 2004, 32nd annual meeting of the American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works, Portland, Oregon, Washington, D.C., AIC, 2008*, p. 60-70.

**KOOB Stephen P., « New techniques for the repair and restoration of ancient glass », In *Tradition and Innovation, Contributions to the IIC 18th International Congress, Melbourne, Australia*, London, IIC, 2000, p. 92-95.

**KOOB Stephen P., « Tricks with epoxy and other casting & molding materials », In *Objects specialty group postprints, v. 10, Proceedings of the objects specialty group session, June 2003, 31st annual meeting of the American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works, Arlington, VA, Washington, D.C., AIC, 2005*, p 158-172.

KOOB Stephen P., BENRUBI Sarah, VAN GIFFEN N. Astrid R., HANNA Nathalie, An Old Material, a New Technique, Casting Paraloid B-72 for Filling Losses in Glass », In *Symposium Proceedings (CD), Symposium 2011, Adhesives and Consolidants for Conservation : Research and Application*, Ottawa, Canadian Conservation Institute: 2011.

*VIGNIER-DUPIN Juliette, « Présentation d'une série de restauration sur des verres », In *Les aspects esthétiques de la restauration des objets archéologiques*, Actes des XI^e Journées des restaurateurs en archéologie, Beaune, 27-28 juin 1995, Paris, ARAAFU-ACREA-ARREP, 1996, (coll. Conservation-restauration des biens culturels. Cahier technique, n° 2), p. 11-13.

4. La céramique

4.1. Ouvrages et articles généraux

*ARMSTRONG Douglas R., *Practical conservation of archaeological objects : a layman's guide to the stabilization, preservation, and repair of antique artifacts*, Merritt Island , Signum Ops , 2012, 236 p.

BOURGEOIS Brigitte, *La conservation des céramiques archéologiques : étude comparée de trois sites chypriotes*, Lyon, Publications de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 1987, 100 p.

*BUYS Susan OAKLEY Victoria, *The conservation and restoration of ceramics*, Oxford, Butterworth Heinemann, 1993, 243 p.
Institut national du patrimoine

D'ANNA André, DESBAT Armand, GARCIA Dominique et al., *La céramique : la poterie du néolithique aux Temps modernes*, Arles, Errance, 2017, (coll. Archéologiques), 336 p.

*OMNES Olivier, « Du raccommodeur au conservateur-restaurateur: une approche de l'histoire de la restauration de la céramique », *Technè*, 2002, n° 16, p. 109-112.

**SCOTTI Beatriz Irene, *Il restauro della ceramica*, Faenza, Faenza Editrice, 1992, 95 p.

4.2. Traitements de conservation

**ACTON Lesley, SMITH Natasha, *Practical ceramic conservation*, Marlborough, The Crowood Press, 2003, 128 p.

**CARRASCOSA MOLINER Begona, *La conservación y restauración de objetos cerámicos*, Madrid, Editorial Tecnos, 2009, 225 p.

**Le dessalement des matériaux poreux*, actes des VII^e journées d'études de la SFIIC, Champs-sur-Marne, SFIIC, 1996, 298 p.

*LIÉGEY Anne, BOUQUILLON Anne, RECOURT Philippe *et al.*, « Évaluation d'un protocole de traitement - les tablettes cunéiformes en terre crue du musée du Louvre », *Conservation restauration des biens culturels*, 2010, n° 28, p. 29-36.

*LIÉGEY Anne, « L'élimination des sels solubles: protocole de dessalement des tablettes cunéiformes en terre crue ou cuite », *Conservation restauration des biens culturels*, 2012, n° 30, p. 19-24.

*PELÉ Charlène, GUILMINOT Élodie, VINÇOTTE Armand, « Validité de la mesure de conductivité pour le suivi du dessalement des terres cuites », *Conservation restauration des biens culturels*, 2011, n° 29, p. 33-40.

*STRAHAN Donna K., « Preserving unstable painted surfaces on freshly excavated terracotta : dilemmas and decisions, In ASHOK Roy (ed.), *Archeological conservation and its consequences : preprints of the contribution to the Copenhagen congress, 26-30 August 1996*, London, International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (IIC), 1996, p.172-176.

*VIGNERON Anaïs, « Les céramiques à faible cohésion : proposition d'une méthode de séchage et réflexions sur un traitement », *Conservation restauration des biens culturels*, 2009, n° 27, p. 25-33.

**WILLIAMS Emily, PEACHEY Claire, *Conservation of archaeological materials : current trends and future directions*, Oxford, Archaeopress, 2010, (coll. British archaeological reports (BAR), n° 2116), 244 p.

4.3. Interventions de restauration

*BERGERON André, BRASSARD Michel, CHRETIEN Yves, et al., *La restauration des céramiques archéologiques : quelques exemples du cheminement d'une pratique* [en ligne], Québec, Centre de conservation du Québec, 2007, 159 p.

<http://cdi.merici.ca/ccq_quebec/ceramiques.pdf> (consulté le 23 mai 2019)

*« Céramiques », In *Les aspects esthétiques de la restauration des objets archéologiques*, Actes des XI^e Journées des restaurateurs en archéologie, Beaune, 27-28 juin 1995, Paris, ARAAFU-ACREA-ARREP, 1996, (coll. Conservation-restauration des biens culturels. Cahier technique, n° 2), p. 15-29.

*FABBRI Bruni, RAVANELLI GUIDOTTI Carmen, *Il restauro della ceramica*, Fiesole, Nardini Editore, 1993, (coll. Arte e Restauro), 212 p.

**GEA GARCIA Angel, ACAZ MENDIVE Raquel, SEGOVIANO LORENZO Gema, « La reintegracion material en las ceramicas arqueologicas : utilizacion de la resina epoxi », *Patina*, 2008, n° 15, p. 5-32.

*GIBOTEAU Yvonne, « Pourquoi restaurer des céramiques archéologiques ? », In GUILLEMARD Denis (dir.), *Pourquoi restaurer la céramique ?*, Actes de la table ronde, Musée de la Vie bourguignonne, Dijon, 4 décembre 1998, Paris, ARAAFU-ARREP, (coll. Conservation-restauration des biens culturels. Cahier technique, n° 11), 2003, p. 12-16.

*GIBOTEAU Yvonne, ZUMSTEIN, Isabelle, VINÇOTTE Armand, « Considérations sur la restauration de céramiques archéologiques, notamment sur la restitution de la couleur », *Conservation-restauration des biens culturels*, 1992, n° 4, p. 12-14.

*GREFF Myriam, « Deux alternatives économiques à la réintégration de céramiques fragmentaires », In *Actualité de la conservation-restauration en archéologie et recherches en cours. Bilans et retours sur expérience*, Actes des XXIV^{es} Journées des restaurateurs en archéologie, Montigny-le-Bretonneux, 26-27 mars 2009), Paris, ARAAFU, 2010, (coll. Conservation-restauration des biens culturels. Cahier technique, n° 18), p. 20-23.

**NEIRO Michaela, « Adhesive replacement : potential new treatment for stabilization of archaeological ceramics », *AIC Journal of the American Institute for Conservation*, 2003, Vol. 42, n° 2, p. 237-244.

PAÏN Silvia, « Ensembles céramiques et choix de restitution : la présentation d'une production céramique » dans *Actes des X^e Journées des restaurateurs en archéologie*, musée des Antiquités nationales, Saint-Germain-en-Laye, 1994, p. 37-43 (reprographié).

*PAÏN Silvia, « La restauration archéologique et sa lisibilité : une démarche de consultation du public », In *Visibilité de la restauration, lisibilité de l'œuvre*, actes du 5^e colloque international de l'ARAAFU, 13-15 juin 2002, Paris, ARAAFU, 2003, p. 295-316.

*PILOSI Lisa (ed.), *Glass and ceramics conservation 2007 : interim meeting of the ICOM-CC working group, August 27-30, 2007, Nova Gorica, Slovenia*, Nova Gorica, Goriski muzej, 2007, 248 p.

*RICHIE Maximiliane, « Pâte de côtes et pâte de surface : un matériau de comblement polyvinylique pour les céramiques archéologiques », Paris, ARAAFU, 2015, (coll. Conservation-restauration des biens culturels. Cahier technique, n° 22), p. 68-70.

*TOUZEAU Julie, RÉBÉ Isabelle, « Dépose et restauration d'un dolium : s'adapter à une céramique de grand volume », In *Actualité de la conservation-restauration en archéologie et recherches en cours. Bilans et retours sur expérience*, Actes des XXIV^{es} Journées des restaurateurs en archéologie, Montigny-le-Bretonneux, 26-27 mars 2009), Paris, ARAAFU, 2010, (coll. Conservation-restauration des biens culturels. Cahier technique, n° 18), p. 24-27.

5. Sites web de référence

Association des restaurateurs d'art et d'archéologie de formation universitaire (ARAAFU)
<<http://araafu.com/>> (consulté le 23 mai 2019)

Association Française pour l'Archéologie du Verre (AFAV)
<<https://www.afaverre.fr/>> (consulté le 23 mai 2019)

Association internationale pour l'histoire du verre (AIHV)
<<https://aihv.org/?lang=fr>> (consulté le 23 mai 2019)

Centre de recherche et de restauration des musées de France
<<http://c2rmf.fr/>> (consulté le 23 mai 2019)

Corpus Vasorum Antiquorum = Corpus of Ancient Vases (CVA)
<<http://www.beazley.ox.ac.uk/cva/>> (consulté le 23 mai 2019)

ICOM-CC working group news: Glass and Ceramics
<<http://www.icom-cc.org/27/working-groups/glass-and-ceramics/>> (consulté le 23 mai 2019)

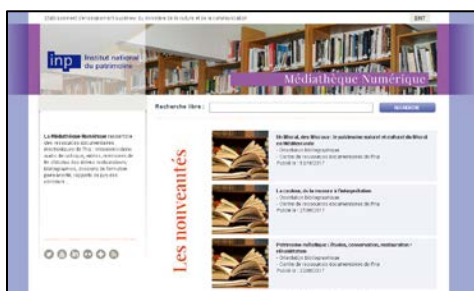
Laboratoire Charles Coulomb - des Colloïdes, Verres et Nanomatériaux, Université de Montpellier
<<https://www.coulomb.univ-montp2.fr/-Presentation-131->> (consulté le 23 mai 2019)

Stazione Sperimentale del Vetro (SSV)
<<https://www.spevetro.it/>> (consulté le 23 mai 2019)

Verre & histoire
<<http://www.verre-histoire.org/>> (consulté le 23 mai 2019)

Médiathèque numérique de l'Inp

Consulter également dans les orientations bibliographiques
du centre de ressources documentaires du département des conservateurs



La céramique dans tous ses états [en ligne] : orientation bibliographique, Paris, Centre de ressources documentaires du département des conservateurs de l'Institut national du patrimoine, 2017.

<<http://mediatheque-numerique.inp.fr/Bibliographies/La-ceramique-dans-tous-ses-etats>> (consulté le 23 mai 2019)

Pratiques et méthodes archéologiques : enjeux et perspectives [en ligne] : orientation bibliographique, Paris, Centre de ressources documentaires du département des conservateurs de l'Institut national du patrimoine, 2019.

<<http://mediatheque-numerique.inp.fr/Bibliographies/Pratiques-et-methodes-archeologiques-enjeux-et-perspectives>> (consulté le 23 mai 2019)

Reconstitution pour le verre et la céramique : les silicones, sélection et utilisation [en ligne] : orientation bibliographique, Aubervilliers, Bibliothèque du département des restaurateurs de l'Institut national du patrimoine, 2017.

<<http://mediatheque-numerique.inp.fr/Bibliographies/Reconstitution-pour-le-verre-et-la-ceramique-les-silicones-selection-et-utilisation>> (consulté le 23 mai 2019)

Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine
