

## **Les matériaux de conservation : exposition, emballage, transport**

**Formation permanente – Département des restaurateurs  
12 et 13 avril 2010**

### **Orientations bibliographiques**

*Tous les documents ci-dessous peuvent être consultés à la Bibliothèque de l'INP*

#### **Conservation préventive : généralités**

Cassar, May. Environmental management. Guidelines for museums and galleries. London, New York, Routledge and Routledge, 1994. 165p.

8° 10/20 - 7 ; 8° 10/20 - 8

La conservation préventive. Paris-8, 9 et 10 Octobre 1992. Paris ARAAFU 1992.

4° 26 III – 45.

Corr, Susan

Caring for collections, a manual of preventive conservation. Heritage Council of Ireland, 2000

8° 13 - 12

Guichen, Gael de. Climate in museums : measurement = Climat dans le musée : mesure. 2ème éd. révisée. Rome, ICCROM, 1988. 79p

8° 10/32 - 1

Guillemard, Denis ; Laroque, Claude. Manuel de conservation préventive : gestion et contrôle des collections. Dijon, OCIM Direction régionale des Affaires culturelles de Bourgogne 1999.

4° 13 - 14 ; 4° 13 – 15

Knell, Simon, ed. Care of collections. London ; New York, Routledge, 1994. 282p. (Leicester readers in museum studies)

8° 10/20 - 10 ; 8° 10/20 - 11

Lister, Ted ; Renshaw, J.

Conservation chemistry, an introduction, T. Lister ;

London, Royal society of chemistry (RSC), 2004

4° 100 III - 1

Lorusso, Salvatore

L'Ambiente di conservazione dei beni culturali .Bologna, Pitagora Editrice, 2001

8° 100 II - 14

Markarian, Philippe ; Rat, Cécile ; Mairot, Philippe

La Conservation préventive des collections : fiches pratiques à l'usage des personnels des musées.

Dijon, Office de Coopération et d'Information Muséographiques (OCIM), Salins les Bains, Musée des techniques et cultures comtoises, 2002

4° 21/9g - 1

Preventive conservation: practice, theory and research. Preprints of the contributions to the Ottawa Congress, 12-16 September 1994. London: International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works, 1994.

4° 26 III - 61 ; 4° 26 III - 70

Section française de l'Institut international de conservation (SFIIC)

Préserver les objets de son patrimoine, Précis de conservation préventive. Sprimont, Editions Mardaga, 2001

8° 20 - 61 USUEL; 8° 20 - 93

Thomson, Garry. The Museum Environment. Oxford, Butterworth-Heinemann, 1994. 293p. (Butterworth-Heinemann series in conservation and museology)

8° 13 - 5 ; 8° 13 - 10 ; 8° 13 - 11

Thompson, J. M. A Manual of curatorship : a guide to museum practice. Oxford, Butterworth-Heinemann, 1994.

8° 10 - 13

### **Les polluants dans les musées**

Baer, Norbert S. ; Banks, Paul N.

Indoor air pollution : effects on cultural and historic materials.

In : Care of collections. London ; New York, Routledge, 1994. (Leicester readers in museum studies) p.135-146

8° 10/20 - 10

Bisht, A.S.

Effect of climate on museum objects and its control.

In : Conservation, preservation & restoration : Traditions, trends & techniques. Hyderabad, Birla Archaeological & Cultural Research Institute, 1995. p.123-125

4° 26 III - 74

Blades, Nigel

Gaseous pollution in the museum environment: the uses and abuses of monitoring campaigns.

In : Conservator (The), 1998, n° 22 pp. 44-48

4° PER 20 - 7

Brimblecombe, Peter

A theoretical approach to the pollution of air volumes within museums.

In : Conservator (The), 1989, n° 13. pp. 15-19.

4° PER 20 - 7

Brimblecombe, Peter

The composition of museums atmospheres.

In : Atmospheric environment, vol.24B n°1 (1990). 8p.

Bo 13 - 1

Brimblecombe, Peter

Understanding the composition and the chemistry of museum air.

In : Zeitschrift für Kunsttechnologie und Konservierung, 2007, Vol. 21 n° 2 \$x 0931-7198 pp. 235-239

4° PER 20 - 19

Connolly, Michael D.  
Creating micro environments in airtight cabinets : a warning : Statements of preliminary findings.  
Indianapolis Indianapolis Museum of Art [1987] 11p.  
Bo 13 - 1

Drakou, G. ; Zerefos, Ch. ; Ziomas, I.  
Numerical simulation of indoor air pollution.  
In : European Cultural Heritage, (Juin, 1997), Vol.10, p.136-141  
4° PER 20 - 18

Gibson, L. ed. Indoor Air Pollution: Detection and Mitigation of Carbonyls. Netherlands Institute for Cultural Heritage, Amsterdam, 1998  
4° 10/26 - 6

Grzywacz, C. ; Tennent, N.H.  
The threat of organic carbonyl pollutants to museums collections.  
In : European Cultural Heritage, (Juin, 1997), Vol.10, p.98-104  
4° PER 20 - 18

Grzywacz, Cecily M.  
Monitoring for gaseous pollutants in museum environments. Los Angeles, Cal., The Getty conservation institute, 2006  
4° 13e - 2

Hahn, Oliver ; Wilke, Olaf ; Jann, Oliver  
Indoor air quality in show cases. An attempt to standardise emission measurements.  
In : Zeitschrift für Kunsttechnologie und Konservierung, 2007, Vol. 21 n° 2 \$x 0931-7198  
pp. 275-279.  
4° PER 20 - 19

Harinarayana, N.  
Effect of pollution on museum objects and its control.  
In : Conservation, preservation & restoration : Traditions, trends & techniques. Hyderabad, Birla Archaeological & Cultural Research Institute, 1995. p.127-133.  
4° 26 III - 74

Hatchfield, Pamela  
Pollutants in the museum environment, practical strategies for problem solving in design, exhibition and storage. London, Archetype publications, 2002  
8° 10/20 - 22 ; 8° 10/20 - 23

Nazaroff, W. W. ; Cass, G. R.  
Mathematical modeling of chemically reactive pollutants in indoor air.  
Environmental Science Technology, vol. 20, N° 9, 1986, pp. 924-934.  
Bo 34 - 1

Shaver, Cynthia L. ; Cass, Glen R. ; Druzik, James R.  
Ozone and deterioration of works of art.  
Environmental Science Technology, vol. 17, N° 12, 1983, pp. 748-752, réf.  
Bo 13 - 1

Schieweck, Alexandra ; Markewitz, Doreen ; Salthammer, Tunga  
Chemical substances in newly constructed showcases.  
In : Zeitschrift für Kunsttechnologie und Konservierung, 2007, Vol. 21 n° 2. pp. 280-286  
4° PER 20 - 19

Tennent, Norman H. ; Cooksey, Brian G. ; Gibson, Lorraine ; Littlejohn, David  
Simple monitors for carbonyl pollutants.  
In : Conservation science in the U.K. London James & James 1993. pp. 119-121  
4° 26 III - 52

Tétreault, Jean; Cano, Emilio; van Bommel, Maarten; Scott, David; Dennis, Megan; Barthés-  
Labrousse; Minel, Léa; Robbiola, Luc,  
Corrosion of copper and lead by formaldehyde, formic and acetic acid vapours  
Studies in conservation, Vol.48 No.4 ( 2003) Pp.237-250  
8° PER 20-1

Tétreault, Jean,  
Guidelines for pollutant concentrations in museums = Lignes directrices sur les concentrations de  
polluants dans les musées  
CCI newsletter = Bulletin de l'ICC, No.31 (June 2003) Pp.3-5 (English); 3-5 (French)  
4° PER 20 - 39

Tétreault, Jean,  
La mesure de l'acidité des produits volatils  
Journal of the International Institute for Conservation-Canadian Group: J. IIC-CG, Vol.17 ( 1992)  
Pp.17-25  
4° PER 20-8

Tétreault, Jean.  
Polluants dans les musées et les archives : évaluation des risques, stratégies de contrôle et gestion de la  
préservation. Ottawa: Institut canadien de conservation, 2003. 174 p.  
4° 13-16

Tétreault, Jean; Sirois, Jane; Stamatopoulou, Eugénie  
Studies of lead corrosion in acetic acid environments  
Studies in conservation, Vol.43 No.1 ( 1998) Pp.17-32  
8° PER 20-1

Thickett, D., S. Bradley and L. Lee.  
Assessment of the Risks to Metal Artefacts Posed by Volatile Carbonyl Pollutants  
in Metal 98. Actes de la conférence internationale sur la conservation des métaux. Proceedings of the  
international conference on metals conservation, Draguignan-Figanières, France, 27-29 May 1998.  
London, James & James, 199. pp. 260-264.  
4° 160 III 26 - 12 ; 4° 160 III 26 - 13 ; 4° 160 III 26 - 14

Waller, Robert; Andrew, Katherine; Tétreault, Jean,  
Survey of gaseous pollutant concentration distributions in mineral collections  
Collection Forum, Vol.14 No.1-2 ( 2000) Pp.1-32.  
8° PER 20 - 33

<b>Sélection des matériaux de conservation : Bois et dérivés du bois, plastiques, etc.</b>
--

Down, Jane L.; MacDonald, Maureen A.; Tétreault, Jean; Williams, R. Scott,  
Adhesive testing at the Canadian Conservation Institute--an evaluation of selected poly(vinyl acetate)  
and acrylic adhesives  
Studies in conservation, Vol.41 No.1 (1996) Pp.19-44  
8° PER 20-1

Fenn, Julia

Secret sabotage : reassessing museum plastics in display and storage.

In : Resins ancient and modern : pre-prints of the SSCR's 2nd resins conference held at the  
Departement of Zoology, University of Aberdeen 13-14 sept. 1995. Edinburgh, SSCR, 1995.p.38-41  
4° 220/26 - 2

Ganiaris, Helen ; Sully, Dean

Showcase construction: materials and methods used at the Museum of London.

Conservator (The), 1998, n° 22. pp. 57-67

4° PER 20 - 7

Tétreault, Jean; Stamatopoulou, Eugénie,

Determination of concentrations of acetic acid emitted from wood coatings in enclosures

Studies in conservation, Vol.42 No.3 ( 1997) Pp.141-156

8° PER 20-1

Tétreault, Jean

Guide de sélection des matériaux pour l'exposition, la mise en réserve et le transport.

ICC 1993. 10 f.

Bo 10 – 1

Tétreault, Jean,

Lignes directrices pour la sélection et l'utilisation de revêtements = Guidelines for selecting and using  
coatings

CCI newsletter=Bulletin de l'ICC, No.28 (December 2001) Pp.5-6 (English); 7-9 (French)

Bo 13-2

Tétreault, Jean.

Matériaux de construction, matériaux de destruction.

In : La conservation préventive: colloque sur la conservation restauration des biens culturels, Paris, 8,  
9, 10 octobre 1992. Paris: ARAAFU, 1992 Pp.163-176

4° 26 III-50 ; 4° 26 III-140

Tétreault, Jean ;

Matériaux d'expositions: les bons, les mauvais et les autres! Ottawa: Canadian Conservation Institute,  
1984. 9 p.,

Bo 12-1

Tétreault, Jean ;

Revêtements pour l'exposition et la mise en réserve dans les musées

Bulletin technique de l'ICC, no 21, 1999. 48 p.,

4° PER 20-3

Tétreault, Jean ;

Vitrines en chène: problèmes de conservation et solutions. Institut canadien de conservation.

Information sur la conservation [en ligne] January 01, 1999. 5 pages

[http://www.cci-icc.gc.ca/document-manager/view-document\\_f.cfm?Document\\_ID=80&ref=co](http://www.cci-icc.gc.ca/document-manager/view-document_f.cfm?Document_ID=80&ref=co)

#### Fiches produits disponibles sur Internet

**Préserv'Art**

<http://preservart.ccq.mcc.gouv.qc.ca>

**Conservation and Art Material Encyclopedia Online (CAMEO)**

<http://cameo.mfa.org/>