

Lutte contre les micro-organismes

Orientations bibliographiques

Département des restaurateurs – Formation permanente

octobre 2006

Tous les documents ci-dessous peuvent être consultés à la Bibliothèque de l'INP

1. Les micro-organismes

ALLSOPP Dennis, GAYLARDE Christine C., SEAL Kenneth J., *Introduction to biodeterioration*, Cambridge, Cambridge University press, 2004, 2nd ed., XII-237 p.
8° 40 II - 1

ARNOULT Jean-Marie (dir.), *Contamination des collections et des locaux par des moisissures : Méthodes de détection et d'évaluation*, Paris, Ministère de la culture et de la communication, Direction du livre et de la lecture, [2000 ?], 23 p.
Bo 15e - 1

BECKETT A, HEATH I. B., MCLAUGHIN D. J., *An atlas of fungal ultrastructure*, London, Longman Group Ltd, 1974, 221 p.
4° 46/9e - 1

BOTTON Bernard, *Moisissures utiles et nuisibles : importance industrielle*, Paris, Masson, 1985, New York, Barcelone, (Collection Biotechnologies), 364 p.
8° 46 - 2

CANTIGNIAU Alice, *Comprendre et prévenir l'attaque des toiles peintes par les moisissures*, Bruxelles, Ecole Nationale Supérieure des Arts Visuels de la Cambre, 1999, 142 p.
4° P III - 35

CHANTEREAU Jean et al., *Corrosion bactérienne : Bactéries de la corrosion*, Paris, Technique et Documentation, 1980, 262 p.
8° 43 - 7 ; 8° 43 - 8, 8° 43-8

GARG K.L., GARG Neelima, MUKERJI K.G., *Recent advances in biodeterioration and biodegradation*, Calcutta, Naya Prokash, 1994, 2 vol. (496 p., 383 p.)
8° 100 II5 - 3, 4

JONES D., WILSON M.J., *Chemical activity of lichens on mineral surfaces : a review*, Slough, International Biodeterioration, 1985, 6 p.
Bo 110 II - 1

KARBOWSKA-BERENT Joanna, STREZELCZYK Alicja, *The Role of streptomycetes in the biodeterioration of historic parchment*, Torun, Wydawnictwo Uniwersytetu Mikolaja Kopernika, 2000, 159 p.
8° 133 II - 1

KOESTLER Robert J., *Art, biology and conservation : biodeterioration of works of art*, [papers presented at the conference held at the Metropolitan museum of art, June 13-15, 2002], New York, The Metropolitan museum of art, 2003, 572 p.
8° 20/40 - 8 ; 8° 20/40 - 11

LARPENT Jean-Paul, LARPENT-GOURGAUD Monique, *Mémento technique de microbiologie : Microorganismes eucaryotes et procaryotes. Structure. Métabolisme. Systématique. Applications industrielles. Milieux de culture et réactifs*, Paris, Technique et Documentation - Lavoisier, 1990. 2ème éd. XII-432 p.
8° 46 - 5

LECLERC Henri, *Microbiologie appliquée*, Paris, Doin, 1977, 2 éd. 227 p.
8° 43 - 3

LEMAITRE Christian, PEBERE Nadine, FESTY Dominique, *Bio détérioration des matériaux*, Les Ulis, EDP Sciences, 1998, X-309 p.
8° 100 II - 10

Licheni e conservazione dei monumenti, Bologna, Cooperative libreria universitaria, 1992, 165 p.
8° 110 II - 6

NIMIS Pier Luigi, PINNA Daniela, SALVADORI Ornella, CENI Fausto, *Licheni e conservazione dei monumenti*, Bologna, Cooperative libreria universitaria, 1992, 165 p.
Cote 8° 110 II – 6

ORIAL Geneviève, *Activités microbiologiques et conservation des oeuvres d'art*, Chez l'auteur, 2003. 128 p.
4° 46 - 4 ; 4° 46 - 5

PHILIPPON Jacques, JEANNETTE Daniel, LEFEVRE Roger-Alexandre, *La conservation de la pierre monumentale en France*, Paris, Presses du CNRS, 1992, 268 p.
8° 110 III - 5 ; 8° 110 III - 6 ; 8° 110 III - 9 ; 8° 110 III - 19

RAUCH Angelika, MIKLIN-KNIEFACZ Silvia, HARMSEN Anne, *Schimmel, Gefahr für Mensch und Kulturgut durch Mikroorganismen = Fungi, a threat for people and cultural heritage through microorganisms*, Beiträge der Tagung, München, 21-23 Juni 2001, Bonn, VDR Stuttgart Konrad, Theiss Verlag, 2004, 256 p.
4° 46/26 – 1

ROSE A. H., *Microbiol biodeterioration*, Academic Press, 1981
8° 100 II5 - 2

ROSSMOORE H.W., *Biodeterioration and biodegradation 8 : Proceedings of the 8th International biodeterioration and biodegradation symposium, Windsor, Ontario, Canada, 26-31 August 1990*, London, Elsevier Applied Science, 1991, XVI-616 p.
8° 100 II5 26 - 1

ROUSSEAU-DJABRI Marie-France, JAUNET Anne-Marie, ROBERT Michel, « Corrosion des verres = Glass alteration, rôle des bactéries et des sécrétions dans les phénomènes de dissolution et de brunissement = role of bacteria and biological secretions in dissolution and glass browning », p. 55-60, In *Conservation commune d'un patrimoine commun = Gemeinsames Erbe Gemeinsam erhalten : 2ème colloque du programme franco-allemand de recherche pour la conservation des monuments historiques, Bonn, 12-13 Déc., 1996, 2. Statuskolloquium des Deutsch-Französischen Forschungsprogramms für die Erhaltung von Baudenkmälern, Bonn 12.-13.12.1996*, Champs-sur-Marne, Programme franco-allemand de recherche pour la conservation de monuments historiques, 1997, 408-XVI p.
4° 26 III - 81 ; 4° 26 III - 93

SCHOCH Werner H., « Les dégradations du bois et les dommages causés par les insectes et les champignons dans le bois de construction », In *Le bois dans l'architecture*, Rouen, novembre 1993, p.326-330
4° B 140/190/26 - 1

STANIER R. Y., ADELBERG E. A., INGRAHAM J. L., *The microbial world*, Englewood cliffs (N-J), Prentice-Hall Int, 1976, 4ème éd., 871 p.
8° 43 – 6

ST. CLAIR Larry L., SEAWARD Mark R.D., *Biodeterioration of stone surfaces : lichens and biofilms as weathering agents of rocks and cultural heritage*, Dordrecht, Kluwer, 2004, XVII, 292 p.
8° 110 II – 9

THIEL M.-J., ed., *Conservation of stone and other materials : Proceedings of the international RILEM/UNESCO congress...*, Paris, June 29-July 1, 1993, London, Glasgow, New York, E & F Spon, 1993, 2 vol., (893 p.)
8° 110 III 26 - 1, 2

WALTERS A. H., HUECK-VAN DER PLAS E., *Biodeterioration of materials*, New York, Halsted Press Division, John Wiley & Sons, 1972, 514 p.
8° 100 II 26 - 1

WEBSTER Robin G.M., *Stone cleaning and the nature, soiling and decay mechanisms of stone : Proceedings of the international conference held in Edinburgh, UK, 14-16 April 1992*, London, Downhead, 1992, 307 p.
8° 110 III 0 - 1 ; 8° 110 III 0 – 2

WIEDEMANN Hans Georg, RELLER Armin, LAMPRECHT Ingolf, « Investigations on the influence of some ancient pigments on the growth of lichens as artifact-deterioration agents », International symposium (II), p. 353-358, In REALINI M., TONIOLO L., Centro CNR Gino Bozza, *International symposium (II) : the oxalate films in the conservation of works of art, Milan, March 25-27, 1996*, Proceedings, Milan, March 25-27, 1996, Milano, EDITAM, 1996, 539 p.
8° 110 II 26 – 2

2. Les traitements

FLIEDER Françoise, CAPDEROU Christine, DUCHEIN Michel, *Sauvegarde des collections du Patrimoine : la lutte contre les détériorations biologiques*, Paris, CNRS, 1999, 256 p.
8° 130 II - 1 ; 8° 130 II - 2

GILLAT J., « The use of biocides and fongicides in wood coatings and preservatives », *JOCCA : Surface Coatings International*, Juillet 1998, vol. 81 n°7, p. 337-341
4° Per 50 - 1

GUILD Sherry, MACDONALD Maureen, *Prévention des moisissures et récupération des collections : lignes directrices pour les collections du patrimoine*, *Bulletin technique de l'ICC*, 2004, n° 26, 37 p.
4° PER 20 - 3

KRUMBEIN W.E., DIAKUMAKU S.E., PETERSEN K., « Interactions of microbes with consolidants and biocides used in the conservation of rocks and mural paintings », In *Conservation of stone and other materials, vol. two : Prevention and treatments, Proceedings of the international RILEM/UNESCO congress, Paris, June 29-July 1, 1993*, p. 589-596
8° 110 III 26 - 2

ORIAL Geneviève, *La désincrustation photonique : étapes de la recherche*, Champs-sur-Marne, Laboratoire de recherche des monuments historiques, 1992
Bo110 III - 1

ORIAL Geneviève et al., « Les bactéries architectes », *Coré*, Septembre 1996, n° 1, p. 58-62
4° PER 20 - 61

ORIAL Geneviève et al., « Premières précautions d'urgence en cas d'infection de moisissures », *Indigo*, 1997, n°2, p. 13
4° PER 22b - 1

STRANG Thomas J.K., DAWSON John E., *Le contrôle des moisissures dans les musées = Controlling museum fungal problems, Bulletin technique de l'ICC / ICC technical bulletin*, 1991, n°12
4° PER 20 - 3

3. L'environnement

Bio détérioration et désinfection des collections d'archives et de bibliothèques : Actes des deuxièmes journées sur la conservation préventive, Arles 18 et 19 novembre 1996, Arles : Centre de conservation du livre, 1999, 161 p.

8° I 20/26 - 16

Contient notamment :

- MERIC Laure, « Les micro-organismes : biologie, développement, facteurs environnementaux, mécanismes de dégradation des documents », p. 7-25
- LECLERC Brigitte, « Le contrôle de la bio contamination de l'air à la bibliothèque nationale de France », p. 88-94

BRUNET Jacques DANGAS Isabelle, VIDAL Pierre, VOUVE Jean, *La conservation de l'art des cavernes et des abris*, Champs-sur-Marne, Section Française de l'Institut International de Conservation, 1990, 29 p.

Bo A III - 1 ; Bo A III - 1 ; Bo A III - 1

BRUNET Jacques, VOUVE Jean, BRUNET A., CLOTTES J. ; DANGAS I., *La conservation des abris et grottes ornées*, Paris, CNRS, 1996, 263 p.

8° A III - 17 ; 8° A III - 18

GARCIA Karine, *Le traitement des pastels moisis au moyen d'huiles essentielles et produits apparentés : Restauration de cinq pastels et de cinq dessins du musée Sainte-Croix de Poitiers*, Saint-Denis ENP-IFROA 2000, 229 p.

HENRY F., coordonnateur, *Rapports d'activités du groupe désinfection*, Marne La Vallée : Bibliothèque nationale de France, Réunion du groupe le 7 mars 1997

4° 46/0 - 1

Contient :

- ROQUEBERT M.F., GUILLOT-LAFFONT C., « Effet fongicide de l'huile de palmarosa diffusée par pulvérisateur »
- ROUSSOS S., DENIS S., Mise au point d'un dispositif pour étudier l'effet antifongique des huiles essentielles en atmosphère contrôlée
- ROQUES C., MARQUIER C., BILLERBECK G. de, « Contribution à la mise au point de méthodes d'étude d'efficacité antimicrobienne des huiles essentielles », Rapport de DEA 1996.

RAKOTONIRAINY Malalanirina, RAISSON Marie-Ange, « Étude de l'activité antifongique de quelques huiles essentielles. Documents graphiques et photographiques », p. 173-192, In *FLIEDER Françoise, MONOD Sybille, Documents graphiques et photographiques : Analyse et conservation. Travaux du Centre de recherches sur la conservation des documents graphiques et photographiques 1994-1998*, Paris, Direction des Archives de France, La Documentation française, 1999, 192 p.

8° I III - 13 ; 8° I III - 14

Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine
