

Le plan d'urgence du musée dans le cadre du PPRI

**Session de formation permanente organisée par le département des restaurateurs à destination
du Conservatoire national des arts et métiers**

Conservatoire national des arts et métiers, 16 décembre 2019

Orientations bibliographiques réalisées par la bibliothèque de l'Inp

Tous les documents ci-dessous peuvent être consultés à la Bibliothèque de l'INP, à l'exception de ceux précédés d'un astérisque.

Les mémoires de fin d'études de l'Inp sont consultables en ligne après attribution d'un code fourni par le service de la documentation des œuvres : documentation.oeuvres@inp.fr

Le risque d'inondation dans les musées

Au péril de l'eau : la conservation préventive et les risques d'inondations : Vlle journées-débats organisées par le DESS de Conservation préventive de l'université Paris I, au Musée des Arts et traditions populaires, Paris, 11-12 avril 2002, Paris, ARAAFU. 2002, (Cahier technique 10)

*DELPLANCQ Thierry, *Prévoir l'imprévisible ! La gestion des risques au quotidien dans le monde patrimonial*, Actes de la journée d'étude organisée au Moulin de Beez (Namur), 22 octobre 2010, [par l'Association des Archivistes Francophones de Belgique] et [Icomos Wallonie-Bruxelles], Bruxelles, Bibliothèque Royale de Belgique, 2012, 123 p.*

« Gestion des risques », *Nouvelles de l'ICOM*, 2005, vol. 58, n° 2, p. 3-8

HEKMAN Willem, KUZNETSOVA Irina, « L'art de la prévention : un programme de sécurité efficace requiert une planification minutieuse », *Nouvelles de l'ICOM*, février 2011, vol. 64, n° 1, p. 12-13

HOFMANN Christa, SCHÄNING Anke (dir.), Wasser [Périodique No spécial], *Konservieren restaurieren*, n° 11, 2007, 167 p.

HUTCHINS Jane, ROBERTS Barbara, « Séismes, inondations, cyclones : votre musée sera-t-il pris au dépourvu ? », *Museum*, 1990, n° 167, p. 189-190

LANG Michel, « Les différents volets d'action pour la prévention du risque d'inondation et l'intérêt de l'information historique », *ARAAFU Cahier technique*, n° 10, Mai 2003, p. 29-35

MATTHEWS Graham, SMITH Yvonne, KNOWLES Gemma, *Disaster management in archives, libraries and museums*, Farnham, Ashgate Publishing, 2009, XV-229 p.

Musées résilients aux inondations. Actes du colloque international organisé par l'Alliance de Villes Euro-méditerranéennes de Culture et l'Institut de Prévention et Gestion des Risques Urbains au Musée départemental Arles antique le 20 juin 2018 [en ligne], 84 p.

< https://www.bnf.fr/sites/default/files/2019-04/PU_acte%20colloque%20MRI%202018.pdf > (consulté le 15 novembre 2019)

«Planification des systèmes et de la quincaillerie de sécurité dans les musées», *Bulletin technique*, Ottawa, Institut canadien de conservation, 1998, n° 19, 18 p.

REMILLARD France, *Objets de culture matérielle : vade-mecum en cas de sinistre*, Québec, Centre de conservation du Québec, 1991

« La sécurité du public et des objets », In BARY Marie-Odile (de), TOBELEM Jean-Michel (dir.), *Manuel de muséographie : petit guide à l'usage des responsables de musées*, Paris, Séguier, 1998. p. 37-106

« Les sinistres », In *La conservation préventive des collections : fiches pratiques à l'usage des personnels de musées*, Dijon, OCIM ; Salins-les-Bains, Musées des techniques et cultures comtoises, 2002, p. 22-24

Water impact on library, archival and museum materials [actes de la conférence IFLA-PAC *Preservation and the four elements* tenue à Prague du 29 au 31 octobre 2009], Restaurator, 2010, Vol. 31 n°3-4, 45 p.

Plans de prévention et de sauvegarde

BASSO Marcel, BRIGANDO Marc (dir.), *Plans de prévention des risques naturels (PPR) Risques d'inondation*, Ministère de l'aménagement du territoire et de l'environnement, Direction de la prévention des pollutions et des risques, Ministère de l'équipement, des transports et du logement, Direction générale de l'urbanisme, de l'habitat et de la planification, Paris, La Documentation française, 2002, 159 p.

BOUVET Stéphane, ROLLET Isabelle, *Plan d'urgence pour le sauvetage des collections en cas de sinistre : du projet au déploiement*, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), 2007, 162 p.

DESCHAUX Jocelyne, *Concevoir un Plan d'urgence pour les collections patrimoniales* [en ligne], BiblioPat, 2009, 3 p.
< <http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/document-21199> > (consulté le 15 novembre 2019)

DESCHAUX Jocelyne, « Les plans d'urgence dans les bibliothèques, mise en œuvre en cas de sinistre », *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, 2009, Tome 54 n° 1, p. 47-52

DIGNARD Carole, TREMAIN David, « Le plan de prévention et d'urgence en cas de sinistre », In ARCHAMBAULT Jacques, BLANCHET Lucie (dir.), *Conservation préventive dans les musées : manuel d'accompagnement. Chapitre 9*, Montréal, Université du Québec, en collaboration avec le Centre de conservation du Québec et l'Institut canadien de conservation, 1995

Guide d'élaboration d'un plan d'urgence, Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, Groupe de travail sur la conservation des collections, sous-comité des bibliothèques, 1995

HIDALGO BRINQUIS Maria del Carmen (eds), *Conservación preventiva y plan de gestión de desastres en archivos y bibliotecas*, Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE), 2010, 103 p.

LEROUX Serge, SORET Alain, « Inondations et moyens de détection dans les bâtiments. Prévention des petits risques », *ARAAFU Cahier technique*, n° 10, Mai 2003, p. 68-70

Plan d'action en cas de sinistre : les 48 heures qui suivent le sinistre sont primordiales (ou « roue canadienne »), Québec, Centre de conservation du Québec, 1999 (Traduction et adaptation française de *Emergency Response and Salvage Wheel*, Heritage Preservation, Washington D.C.)

Plan d'urgence [en ligne], Paris, Comité français du Bouclier Bleu
< <http://www.bouclier-bleu.fr/le-plan-durgence/> > (consulté le 12 novembre 2019)

Plan de prévention des risques d'inondation du département de Paris révisé, document approuvé le 19 avril 2007 [en ligne], Direction de l'urbanisme, du logement et de l'équipement, 20 p.
< http://www.prefectures-regions.gouv.fr/ile-de-france/ile-de-france/content/download/27952/192050/file/PPRI_Reglement_2007.pdf > (consulté le 15 novembre 2019)

Le plan de sauvegarde des biens culturels. Formation permanente organisée par l'Inp à Paris les 20, 21 et 22 juin 2018. Orientation bibliographique [en ligne] réalisée par le Centre de ressources documentaires
< <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Bibliographies/Plan-de-sauvegarde-des-biens-culturels> > (consulté le 12 novembre 2019)

Plans de prévention des risques naturels (PPR) : risques d'inondation : recueil des mesures de prévention, Paris, La Documentation française, 2002

Plans de prévention des risques naturels prévisibles (PPR) : guide de la concertation entre l'Etat et les collectivités territoriales, Paris, La Documentation française, 2004

Plans de sauvegarde et d'urgence, Ministère de la Culture
< <http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Conservation-restauration/Plans-de-sauvegarde-Securite-Surete/Plans-de-sauvegarde-et-d-urgence> > (consulté le 12 novembre 2019)

Prévention des inondations : le Louvre passe à l'action [en ligne], Ministère de la transition écologique et solidaire
< <https://www.georisques.gouv.fr/articles/prevention-des-inondations-le-louvre-passe-laction> > (consulté le 15 novembre 2019)

La prévention et l'intervention en cas de sinistre dans les archives et les bibliothèques, Actes des premières journées sur la conservation préventive, Arles, 15 et 16 mai 1995, Arles, Centre de conservation du livre, 1999, 130 p.

A primer on disaster preparedness, management and response: paper-based materials, [en ligne], Washington, DC, Library of Congress, 1993
< <https://www.nps.gov/museum/publications/primer/primintro.html> > (consulté le 15 novembre 2019)

STOVEL Herb, *Risk preparedness, a management manual for world cultural heritage* [en ligne], Rome, ICCROM, 1998, XIV-145 p.
< <https://www.iccrom.org/fr/publication/risk-preparedness-management-manual-world-cultural-heritage> > (consulté le 15 novembre 2019)

ROZE Jean-Pierre, « Plan d'urgence pour le sauvetage des collections en cas de sinistre », *Musées et collections publiques de France*, 2002, n° 229-230, p. 42-45

Après la crise, le sauvetage

BORTFELDT Maria, « Wasserschaden, konservatorische Aufarbeitung von Fotografien », *Rundbrief Fotografie*, Mars 2002, Vol. 9 n° 1, p. 11-14

CosaDoca : site du Consortium de Sauvetage du Patrimoine Documentaire en cas de Catastrophe (COSADOCA), CH
< <https://www.cosadoca.ch/> > (consulté le 14 novembre 2019)

FLIEDER Françoise, « Traitement de masse des documents graphiques en cas d'inondation », In *Le patrimoine culturel et les risques naturels. Rencontres internationales pour la protection du patrimoine culturel*, 2^{ème} Colloque, Avignon, du 5 au 7 novembre 1986, Avignon, Centre des congrès du Palais des Papes, 1987, p. 137-150

GUILD Sherry, MacDONALD Maureen, « Prévention des moisissures et récupération des collections : lignes directrices pour les collections du patrimoine », *Bulletin technique de l'ICC*, 2004, n°26

HAJEK Milan, DUROVIC Michal, PAULUSOVÁ Hana et al., « Simultaneous microwave drying and disinfection of flooded books », *Restaurator*, 2011, Vol. 32 n° 1, p. 1-12

JUCHAULD Frédérique, STRERI Aurélia, LEROY Martine et al., « Séchage par encapsulation des livres inondés. Facteurs d'optimisation et impact sur les cuirs de reliure », *Support tracé*, 2007, n° 7, p. 52-61

KLEMPAN Barbara, *Traitement d'urgence des peintures sur toile endommagées par l'eau*. Notes de l'Institut canadien de conservation (ICC) 10/5, Ottawa, Institut canadien de conservation (ICC) = Canadian conservation Institute (CCI), 2017 (1986)
< <https://www.canada.ca/fr/institut-conservation/services/publications-conservation-preservation/notes-institut-canadien-conservation/traitement-urgence-peintures-toile-endommagees-eau.html> > (consulté le 15 novembre 2019)

« La restitution après sinistre, dossier », *Monumental*, 2010, semestriel n°1, p. 44-61

SAND Reinhold, LEPPERT Stefan, « Nach der Flutkatastrophe, Gefriertrocknen von Papier und Büchern rund um die Uhr », *Restaurator* [allemand], Janvier-Février 2004, Vol. 110 n° 1, p. 18-20

SILVERMAN Randy, BLISS Miranda, ERICKSON Hal et al., « Comparing mass drying and sterilization protocols for water-damaged books », *International preservation news*, Octobre 2007, n°42, p. 22-29

WALSH Betty, *Le sauvetage des fonds et des collections d'archives endommagées par l'eau* [en ligne], Ottawa, Conseil canadien des archives, 2003, 34 p.
< http://www.cdncouncilarchives.ca/salvage_fr.pdf > (consulté le 14 novembre 2019)

Etudes de cas

ARRIBAS Angels, « Cold comfort: flood recovery project of the Eduardo Paolozzi archive », *Conservator (The)*, 2002, n° 26, p. 3-13

Bilans et préconisations : étude de l'état de conservation matériel des biens culturels mobiliers du patrimoine public de Basse-Normandie, Caen, Conseil régional de Basse-Normandie, 2006

BLANC (Capitaine), « Le plan de sauvetage des œuvres du château de Champs-sur-Marne », *Bulletin de la Section française de l'ICOMOS*, 1998, n° 42-43, p. 34-36

DANTI Cristina, « L'inondation de Florence en 1966. Le point de vue d'un "angelo del fango" », *ARAAFU Cahier technique*, n° 10, Mai 2003, p. 17-24

ELLIS Shirley, « Disaster recovery at the University of Alberta, or, every flood has a silver lining », *AIC Journal of the American Institute for Conservation*, Printemps 2000, Vol. 39 n° 1, p. 117-126

FORBES Heather, « Preparation, prevention and practice, attempting to avoid disasters at Canterbury Cathedral archives », *Journal of the Society of archivists*, Vol. 24, No 2, 2003, p. 189-197

FRITEAU-GASAN Karine, *La sauvegarde des collections du musée Condé en cas de sinistre. Etude préalable à l'élaboration du plan d'urgence*, mémoire de muséologie de l'école du Louvre sous la direction de Roland May, 2003-2004

GILOT Sébastien, LETOUZEY Marine, MUÑOZ DEL CAMPO Paulina, « Le problème du décollage des papiers couchés après un dégât des eaux, Etude de cas », *Support tracé*, 2013, n° 13, p. 131-139

GIRAULT-KURTZEMANN Béatrice, « Sauvetage des textiles sinistrés lors des inondations de 1992 et 1993 dans le Sud de la France », In <La> *conservation des textiles anciens : journées d'études de la SFIC, Angers, 20-22 octobre 1994*, Champs-sur-Marne, SFIC, 1994, p. 283-287

IUSO Anna, « Salver il possibile ». L'inondation de Florence en 1966 », In FABRE Daniel (dir.), *Emotions patrimoniales*, Paris, Editions de la Maison des sciences de l'homme, 2013, p. 261-281

LE FOLL Typhaine, «La gestion des risques majeurs et les plans de sauvegarde dans les musées : un projet à l'échelle de la région Franche-Comté », *Musées et collections publiques de France*, 2008, n°253, p. 30-39

MARTIN John H., *The Corning Flood, Museum under water*, New York, The Corning Museum of Glass, 1977

MINIER Marie, « Le Palais de Chaillot, une intervention de sauvegarde dans l'urgence », *Bulletin de la Section française de l'ICOMOS*, 1998, n° 42-43, p. 19-21

MONCRIEFF Elspeth, « Dégâts des eaux : Dresde doit repenser ses priorités », *Journal des arts*, Paris, 8 au 21 novembre 2002, n°158, p. 13

PANZERI Lidia, « Venise lance un plan pour se sauver des eaux », *Journal des arts*, n°157, 25 octobre au 7 novembre 2002, p. 3

« The Prague floods of 2002 », *Paper Conservator (The)*, 31, 2007, p. 57-61

REES Susan M., ROSE Elisabeth Robertson, *Perth flood seminar, every cloud has a silver lining. Papers arising from the seminar, held on 7 June 2000, on the recovery, conservation and restoration of works of art and objects damaged in the Perth flood of 1993*, Edinburgh, SSCR, 2000, 27 p.

ROSSI Libero, « Charlie's angels ovvero "operazione Cesare Pavese" Cronaca di un intervento "di salvaggio" a Santo Stefano Belbo », *Cabnewsletter*, (Janvier-Février, 1995), n°16, p. 1-2

Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine