

## *Jeunes publics : actions et médiations*

### *Orientation bibliographique – Mai 2008*

*La bibliographie ci-dessous a été réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre du séminaire de formation permanente organisé par l'Institut national du patrimoine :*

*« Jeunes publics : actions et médiations », du 13 au 15 mai 2008.*

*Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.*

## **1. Les jeunes publics : éducation artistique et culturelle**

### **1.1. Pratiques culturelles des jeunes publics**

\*Approches générationnelles des pratiques culturelles et médiatiques.

*Culture prospective*, Paris, n. 3, 2007. 32 p.

Téléchargeable sur le site <http://www.culture.gouv.fr/deps>

\*La fréquentation des lieux de patrimoine et de spectacle par les 6-14 ans.

In : Octobre, Sylvie. *Les loisirs culturels des 6-14 ans.*

Paris, La Documentation française pour le Ministère de la culture et de la communication, Département des études et de la prospective, 2004, pp. 329-339

\*Les lieux de patrimoine et le jeune public.

In : *Les moins de 15 ans et le marché des loisirs culturels : premiers éléments documentaires.*

Paris, Ministère de la culture et de la communication, Département des études et de la prospective, 2004, pp. 143-148

\*Les loisirs des 6-14 ans.

*Développement culturel*, Paris, n. 144, mars 2004. 16 p.

<http://www2.culture.gouv.fr/culture/deps/telechrq/dc/dc144.pdf>

\*Panorama art et jeunesse.

Paris, Centre Pompidou ; Ministère de la Culture et de la Communication, Département des études, de la prospective et des statistiques ; Pole culture de l'Institut national de la Jeunesse et de l'Éducation populaire (INJEP), 2007. 236 p.

Romano, Sylvie. *Les enfants de 4 à 6 ans et les institutions culturelles.*

In : *Colloque Savoirs formels, savoirs informels*, Université catholique de Louvain La neuve, 14-15 décembre 2000.

Schaub, Johannes. *Pratiques culturelles parent(s)-enfant(s). Enjeux et modalités organisationnelles des pratiques culturelles en famille. Phase exploratoire.*

Paris, Acanthes, 2005. 64 p.

### **1.2. Partenariat Education et Culture**

\*Archat, Caroline. *Partenariats artistiques et culturels : conditions pour une dimension éducative.*

In : *Des cultures à égalité ?*

*Diversité (Ville, Ecole, Intégration)*, Montrouge, n. 148, mars 2007, pp. 147-148

\*Cohen, Cora. Quand l'enfant devient visiteur : une nouvelle approche du partenariat école-musée.  
Paris, L'Harmattan, 2002. 218 p.

\*Coulbaut, Claude. Ecole et création, de la rencontre au désir : enjeux et conditions de réussite des actions culturelles éducatives contre l'échec scolaire.  
Paris, Editions Le passager clandestin, 2008. 147 p.

\*Education et culture en Europe : le rôle du partenariat. Sous la dir. de Françoise Buffet.  
Paris, L'Harmattan, 2004. 298 p.

\*Evaluer les effets de l'éducation artistique et culturelle : symposium international de recherche sur l'éducation culturelle et artistique organisé à l'initiative du ministère de l'Education nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et du ministère de la Culture et de la Communication, 10-12 janvier 2007, Centre Georges Pompidou, Paris.  
<http://www.centrepompidou.fr/Pompidou/Pedagogie.nsf/Docs/IDD9E5FC50EAF95536C12570D7004A1A24?OpenDocument&L=1>

\*Linz, Yannick. Le patrimoine : un concept au cœur de la question de l'action culturelle à l'école.  
In : Des cultures à égalité ?  
*Diversité (Ville, Ecole, Intégration)*, Montrouge, n. 148, mars 2007, pp. 141-145

### 1.3. Débats actuels

\*Bauche, Nicolas. La fracture sociale aux portes des musées.  
*Le Monde*, Paris, 15 juillet 2006.

\*Carasso, Jean-Gabriel. Nos enfants ont-ils droit à l'art et à la culture ? : manifeste pour une politique de l'éducation artistique et culturelle.  
Bessières, Editions de l'attribut, 2005. 119 p.  
(La culture en questions)

\*Démocratisation culturelle, diversité culturelle, cohésion sociale.  
*Culture & recherche*, Paris, n. 106-107, décembre 2005, pp. 8-58

\*L'égalité des chances dans l'accès à l'enseignement supérieur : l'INP s'engage avec ses élèves.  
*Bibliothèque numérique de l'INP*, Paris, n. 2, 2007.  
[http://www.inp.fr/patrimoines\\_en\\_ligne/bibliotheque-numerique/](http://www.inp.fr/patrimoines_en_ligne/bibliotheque-numerique/)

\*Communication sur l'éducation artistique et culturelle du 30 janvier 2008 en Conseil des ministres  
Communiqué de presse, 30 janvier 2008  
<http://www.culture.gouv.fr/culture/actualites/communiq/albanel/comeduc300108.pdf>  
Volet du ministre de l'éducation nationale  
<http://www.culture.gouv.fr/culture/actualites/communiq/albanel/txtcomeducart.pdf>

\*Gross, Eric. Rapport à monsieur le ministre de l'Education nationale et madame la ministre de la culture et de la communication : un enjeu reformulé, une responsabilité devenue commune. Vingt propositions et huit recommandations pour renouveler et renforcer le partenariat Education-Culture-collectivités locales en faveur de l'éducation artistique et culturelle.  
Paris, Inspection générale de l'éducation nationale, 14 décembre 2007. 53 p.  
[http://media.education.gouv.fr/file/2007/63/7/rapport-Gross-arts-et-culture\\_21637.pdf](http://media.education.gouv.fr/file/2007/63/7/rapport-Gross-arts-et-culture_21637.pdf)

## 2. Action pédagogique et médiation culturelle pour les jeunes publics

\*Mettre en place un service pédagogique dans une bibliothèque, un service d'archives et un musée : séminaire, Institut national du patrimoine, Paris, 2-4 décembre 2003.  
Paris, Institut national du patrimoine, 2003.  
(Dossier formation permanente ; 338)

\*Patrimoine et médiation : comment travailler avec les publics : séminaire, Troyes, 14-16 septembre 2005.  
Paris, Institut national du patrimoine, 2005.  
(Dossier formation permanente ; 387)

## 2.1. Dans les monuments et les sites archéologiques

\*Actions éducatives dans les monuments nationaux.

Paris, Centre des monuments nationaux, direction du développement culturel, mission des publics, 2005. 54 p.

\*Duranthon, Francis. Muséum : un chantier de fouilles au service de la mixité sociale.

*La Lettre de l'OCIM*, Dijon, n. 110, 2007, pp. 13-19

\*Maury, Serge et Rieu, Jean-Luc. Animation ou médiation ? question d'objectif.

*Les nouvelles de l'archéologie*, Paris, n. 77, 1999, pp. 38-42

## 2.2. Dans les musées

\*L'accueil des publics scolaires dans les muséums : aquariums, jardins botaniques, parcs zoologiques. Sous la dir. de Yves Girault

Paris, L'Harmattan, 2003. 296 p.

\*Caillet, Elisabeth, avec la collab. de Lehalle, Evelyne. A l'approche du musée, la médiation culturelle.

Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1995. 306 p.

(Muséologies)

\*Caillet, Elisabeth et Coppey, Odile. Stratégies pour l'action culturelle.

Paris, L'Harmattan, 2004. 126 p.

\*Chaumont, Sophie. L'atelier pédagogique : espace de médiation dans les musées.

*La Lettre de l'OCIM*, Dijon, n. 98, 2005, pp. 4-12

\*Chroniques et pratiques de médiation culturelle.

*Musées et collections publiques de France*, Paris, n. 232, 2003, pp. 4-54

\*Devenir visiteur de musée...ou pas : les publics jeunes.

In : *La place des publics : de l'usage des études et recherches par les musées*. Sous la dir. de Jacqueline Eidelman, Mélanie Roustan et Bernadette Goldstein.

Paris, La Documentation française, 2007, pp. 1141-180

(Musées-Mondes)

\*Doublet, Sandra. L'art en jeu...pour une médiation ludique et pédagogique adaptée aux enfants.

*The Game / Le Jeu*, n. 7, décembre 2007, 4 p.

Article consultable en ligne : [http://edit-revue.com/docs/EDIT\\_190F.pdf](http://edit-revue.com/docs/EDIT_190F.pdf)

Guibert, Etienne. Etat des lieux et analyse des actions culturelles envers le jeune public dans les musées de préhistoire et d'archéologie.

Paris, Ecole du Louvre, 2000. 47 p.

\*Jonchery, Anne. Se rendre au musée en famille.

*La Lettre de l'OCIM*, Dijon, n. 115, 2008, pp. 4-14

Lasage, Sandrine. Les jeunes de 12 à 18 ans dans les musées : quelles médiations adopter ? : mémoire de master AESC/mention Métiers des arts, de la culture et du patrimoine. Sous la dir. de Serge Chaumier.

Dijon, Université de Bourgogne, faculté de droit et de sciences politiques, 2005.

\*Lopitiaux-Françon, Céline et Merpillat, Maud. L'archéologie à la rencontre des jeunes publics et des visiteurs handicapés (musée départementale de la céramique de Lezoux).

*La Lettre de l'OCIM*, Dijon, n. 103, 2006, pp. 4-11

\*Merleau-Ponty, Claire. Les enfants dans les musées, encore un petit effort.

*La Lettre de l'OCIM*, Dijon, n. 72, 2000, pp. 10-18

\*Musée de sciences et jeunes publics.

*La Lettre de l'OCIM*, Dijon, n. 80, 2002, pp. 3-37

\*Les musées et les jeunes.

*Nouvelles de l'ICOM*, Paris, n. 1, 2006, pp. 3-8

\*Quelles expositions d'art pour les enfants : colloque « Partages », journées professionnelles du Louvre. Paris, Musées du Louvre, 2006. 91 p.

[http://www.louvre.fr/media/repository/ressources/sources/pdf/src\\_document\\_52261\\_v2\\_m56577569831155741.pdf](http://www.louvre.fr/media/repository/ressources/sources/pdf/src_document_52261_v2_m56577569831155741.pdf)

\*Le regard instruit : action éducative et action culturelle dans les musées : actes du colloque organisé au musée du Louvre par le service culturel, 16 avril 1999. Sous la dir. de Jean Galard. Paris, La Documentation française, 2000. 204 p.

Serain, Fanny. L'accueil des adolescents dans les musées d'art français. Diplôme de recherche appliqué. Paris, Ecole du Louvre, 2005. 184 p.

\*Timbart, Noëlle. L'accueil des adolescents dans les institutions muséales scientifiques. *La Lettre de l'OCIM*, Dijon, n. 97, 2005, pp. 24-37

\*Vilate, Jean-Christophe. L'enfant et les apprentissages dans les musées d'art.

In : Apprendre dans les musées d'art : colloque « Partages », journées professionnelles du Louvre. Paris, Musées du Louvre, 2005, pp. 19-24

[http://www.louvre.fr/media/repository/ressources/sources/pdf/src\\_document\\_51386\\_v2\\_m56577569830685707.pdf](http://www.louvre.fr/media/repository/ressources/sources/pdf/src_document_51386_v2_m56577569830685707.pdf)

Vuillerot, B. Gros plan sur les activités pédagogiques dans les musées.

*La Gazette des communes, des départements, des régions*, Paris, 12 juin 2000, pp. 16-29

### **L'expérience canadienne**

\*Aeberli, Laetitia. Les musées et leurs publics : diagnostic d'une non-rencontre entre l'institution muséale et les adolescents : étude réalisée en 2002.

Montréal, Groupe de recherche sur l'éducation et les musées, Université du Québec à Montréal, 2003. 85 p. (Les Cahiers du GREM ; 16)

\*Allard, Michel et Boucher, Suzanne. Eduquer au musée : un modèle théorique de pédagogie muséale. Montréal, Hurtubise HMH, 1998. 207 p.

(Les cahiers du Québec ; 119)

\*Courants contemporains de recherche en éducation muséale. Sous la dir. de Tamara Lemerise, Dany, Lussier-Desrochers et Vitor Matias.

Sainte-Foy (Québec), Editions Multimondes, 2002. 169 p.

\*L'école et le musée : un rapprochement nécessaire. Sous la dir. de Michel Allard.

Montréal, Groupe de recherche sur l'éducation et les musées, Université du Québec à Montréal, 1999. 189 p. (Les Cahiers du GREM ; 12)

\*Éducation et action culturelle : des pratiques en mutation.

*Musées, au cœur de la muséologie québécoise*, Montréal, vol. 22, 2000, pp. 7-53

\*L'éducation muséale vue du Canada, des États-Unis et d'Europe : recherches sur les programmes et les expositions. Sous la dir. de Anne-Marie Emond.

Sainte-Foy (Québec), Editions Multimondes, 2006. 292 p.

\*Guide de planification et d'évaluation des programmes éducatifs : lieux historiques et autres institutions muséales. Par Michel Allard, Marie-Claude Larouche, Anik Meunier, et al.

Montréal, Les Editions Logiques, 1998. 239 p.

\*Lemerise, Tamara. Les adolescents au musée : enfin des chiffres.

*Publics et musées*, Lyon, n. 15, 2000, pp. 9-30

\*Lemerise, Tamara et Lussier-Desrochers, Dany. Les adolescents, la science et les musées.

*La Lettre de l'OCIM*, Dijon, n. 97, 2005, pp. 33-37

\*Lord, France et Allard, Michel. Découvrir les œuvres d'art.

Montréal, Les Editions Logiques, 1998. 126 p.

\*Mellouki, M'Hammed et Gauthier, Clermont. Education et culture : les enseignants, les jeunes et les musées : regards croisés.

Sainte-Foy (Québec), Presses de l'Université Laval, 2003. 172 p.

\*Musée, culture et éducation. Sous la dir. de Bernard Lefebvre et Michel Allard.

Sainte-Foy (Québec), Editions Multimondes, 2005. 197 p.

\*Paquin, Maryse. La visite scolaire au musée : stratégies pédagogiques pour une participation active des élèves de l'élémentaire.

Cap-Rouge, Les Presses Inter Universitaires, 1998. 126 p.

\*Serain, Fanny et Gasc, Cécile. La réception d'une exposition environnementale par les adolescents (*Eco Mondo*, Biodôme de Montréal, 2004).

*La Lettre de l'OCIM*, Dijon, n. 105, 2006, pp. 11-18

### **2.3. Dans les services d'archives**

\*L'action culturelle.

In : Juge, Christine et Clérembaux, Joël. La gestion des archives.

Voiron, Territorial, 2007, pp. 90-94

\*L'action éducative et culturelle des Archives : actes du colloque « quelle politique culturelle pour les services éducatifs des archives », Hôtel de Ville de Lyon, 1<sup>er</sup> – 3 juin 2005.

Paris, La Documentation française pour la Direction des Archives de France, 2007. 311 p.

\*Arnauld, Marie-Paule. Action culturelle et action éducative : le point sur la réflexion en France. Actes de la XXXVI<sup>e</sup> conférence internationale de la Table ronde des archives, Marseille, France, 12-15 novembre 2002.

In : *Comma*, Paris, Conseil international des archives, n. 2/3, 2003, pp. 177-181.

\*Benxayer, Morrad. L'action éducative et culturelle des archives : enquête sur les services éducatifs. Et annexes.

Paris, Direction des Archives de France, 2004. 35 et 122 p.

\*Renouveler l'offre des archives pour rencontrer autrement les publics : séminaire, Paris, Institut national du patrimoine, 29 septembre-1<sup>er</sup> octobre 2003.

Paris, Institut national du patrimoine, 2003.

(Dossier formation permanente ; 332)

\*Le service éducatif des archives.

In : Les publics des archives départementales et communales : profil et pratiques. Sous la dir. de Lucien Mironer.

Paris, Ministère de la culture et de la communication, département des études et de la prospective, 2003, annexes, vol. 1, pp. 97-113

## **3. Les outils de diffusion et d'évaluation**

### **3.1. Actions « hors les murs » : expositions itinérantes, mallettes pédagogiques**

\*Actions « hors les murs » du Centre Pompidou

A consulter sur le site :

<http://www.cnac-gp.fr/Pompidou/Pedagogie.nsf/0/06C7D7E59E01A02AC1257074004F1A01?OpenDocument&sessionM=3.3.2&L=1>

\*Bercaie, Loël. « Pour écrire un mot d'histoire », la mallette pédagogique des Archives départementales du Tarn.

In : L'action éducative et culturelle des Archives : actes du colloque « quelle politique culturelle pour les services éducatifs des archives », Hôtel de Ville de Lyon, 1<sup>er</sup> – 3 juin 2005.

Paris, La Documentation française pour la Direction des Archives de France, 2007, pp. 277-282

### 3.2. Editions pour enfants

*Parmi la nombreuse production éditoriale à destination des enfants, on citera par exemple :*

L'art pris au mot ou comment lire les tableaux... Par Alain Jaubert, Valérie Lagier, Dominique Moncond'huy, et al.

Paris, Gallimard, 2007. 571 p.

\*Barbe-Gall, Françoise. Comment parler d'art aux enfants : le premier livre d'art pour enfants...destiné aux adultes.

Paris, Adam Biro, 2002. 187 p.

Barbe-Gall, Françoise. Comment parler des chefs-d'œuvre du Louvre aux enfants ?

Paris, Adam Biro, 2003. 160 p.

\*Beguery, Jocelyne. Entre voir et dire : image de l'art à l'adresse des enfants.

Paris, L'Harmattan, 2003. 199 p.

(Audiovisuel et communication)

\*Bonithon-Courant, Isabelle. Comment parler du Louvre aux enfants ?

Paris, Le Baron Perché, 2005. 175 p.

\*Bonithon-Courant, Isabelle. Comment parler du musée d'Orsay aux enfants ?

Paris, Le Baron Perché, 2007. 175 p.

Glorieux-Desouche, Isabelle. Comment parler des arts premiers aux enfants ? : Afrique, Amériques, Asie et Océanie

Paris, Le Baron Perché, 2006. 175 p.

Lagier, Valérie et McArthur, Seonaid. Découvrir le Louvre en famille.

Paris, Gallimard-Education, 2006. 102 p.

(Découvrir...en famille)

Lagier, Valérie et McArthur, Seonaid. Découvrir le musée d'Orsay en famille.

Paris, Gallimard-Education, 2008. 80 p.

(Découvrir...en famille)

Sellier, Marie. Mon petit centre Pompidou.

Paris, Centre Pompidou ; Réunion des musées nationaux, 2007. 42 p.

Consulter également :

Les minitinières du centre des monuments nationaux

<http://editions.monuments-nationaux.fr/fr/le-catalogue/bdd/c/minitinières/collection/29>

### 3.3. Multimédia

\*Guichard, Jack ; Lechaudel, Anne et Mangeot, Nicolas. L'expérimentation directe à l'heure du multimédia.

*La Lettre de l'OCIM*, Dijon, n. 91, 2004, pp. 4-10

De Tomasi, Walter. Perception du projet de site Internet destiné aux enseignants.

Paris, Cité des sciences et de l'industrie ; Ministère de la culture et de la communication, Département des études et de la prospective ; AREA, juin 2000.

\*Lelièvre, Virginie. Connaître et utiliser les outils pédagogiques en ligne.

*La Lettre de l'OCIM*, Dijon, n. 86, 2003, pp. 20-26

## 4. Etudes de cas abordées

### 4.1. Archives départementales des Bouches du Rhône.

\*Bouet, Philippe et Gasnault, François. Le semi des archives : les archives en balade ou la mémoire près de chez vous.

In : Lieux d'archives.

*Sociétés & représentations*, Paris, CREDHESS, n. 19, avril 2005, pp. 115-125

### 4.2. Centre Georges Pompidou

\*Hahn, Véronique. Panorama des actions entreprises pour différents publics par la direction de l'Action éducative et des Publics du Centre Pompidou.

In : L'action éducative et culturelle des Archives : actes du colloque « quelle politique culturelle pour les services éducatifs des archives », Hôtel de Ville de Lyon, 1<sup>er</sup> – 3 juin 2005.

Paris, La Documentation française pour la Direction des Archives de France, 2007, pp. 212-214

\*Poussou, Vincent et Chazottes, Patrice. Pourquoi une galerie des enfants au Centre Pompidou aujourd'hui ?

In : Quelles expositions d'art pour les enfants : colloque « Partages », journées professionnelles du Louvre. Paris, Musées du Louvre, 2006, pp. 10-16

[http://www.louvre.fr/media/repository/ressources/sources/pdf/src\\_document\\_52261\\_v2\\_m56577569831155741.pdf](http://www.louvre.fr/media/repository/ressources/sources/pdf/src_document_52261_v2_m56577569831155741.pdf)

\*Vigneau, Chloé. Le Centre Pompidou pour les petits et les grands...enfants.

*Culture communication*, Paris, n. 158, avril 2008, pp. 20-21

### 4.3. Grande Halle de La Villette

\*Guichard, Jack. La Cité des Enfants de la Villette, comment prendre en compte les jeunes visiteurs ?

*La Lettre de l'OCIM*, Dijon, n. 23, 1992, pp. 17-23

\*Mengin, Aymard de et Habib, Marie-Claire. Les visiteurs : synthèse des études réalisées de 1986 à 2004.

Paris, Cité des sciences et de l'industrie, Département évaluation et prospective, 2005.

Suillerot, Agnès ; Gagnebien, Anne et Habib, Marie-Claire. Observatoire de la Cité des enfants 2005.

Paris, Cité des sciences et de l'industrie, Département évaluation et prospective, 2006.

Tievant, Sophie et Habib, Marie-Claire. Etude préalable collège.

Paris, Cité des sciences et de l'industrie, Département évaluation et prospective, avril 2005.

### 4.4. Musée de préhistoire d'Ile-de-France, Nemours

\*Dossier à l'intention des enseignants de manière à faciliter leur visite au musée de préhistoire de Nemours. Nemours, Musée de préhistoire, Service des publics, 2007. 16 p.

[http://www.seine-et-marne.fr/front/getFile.do;jsessionid=81A2691D4F886219DAB920D5A1C89141?application=wcm-upload-files&name=dossier\\_pedagogique\\_prehistoire&file=BQGNERCQOGKQHGOPOOODPEPEQMOMQJOE\\_NDQBPCRKODPBQCPCPJODNBNAPHPCNOQIPLOFNHPHNEQEPKQJOCPPQEQJOGFRNPOJRHND\\_NMQCQIOLQNOARGPBOBRJRHNKQBPCOENIPHRFPMOCNPMKPINNN&](http://www.seine-et-marne.fr/front/getFile.do;jsessionid=81A2691D4F886219DAB920D5A1C89141?application=wcm-upload-files&name=dossier_pedagogique_prehistoire&file=BQGNERCQOGKQHGOPOOODPEPEQMOMQJOE_NDQBPCRKODPBQCPCPJODNBNAPHPCNOQIPLOFNHPHNEQEPKQJOCPPQEQJOGFRNPOJRHND_NMQCQIOLQNOARGPBOBRJRHNKQBPCOENIPHRFPMOCNPMKPINNN&)

\*Rieu, Jean-Luc. L'expérimentation archéologique comme médiation culturelle.

*Musées et collections publiques de France*, Paris, n. 220, 1998, pp. 44-45

\*Tuzi, Delphine. La médiation pour le jeune public en préhistoire.

*La Lettre de l'OCIM*, Dijon, n. 105, 2006, pp. 28-33

\*Tuzi, Delphine. Quand les enfants « font » de la Préhistoire.

*La Lettre de l'OCIM*, Dijon, n. 113, 2007, pp. 26-33

#### 4.5. Musées de Strasbourg

\*Ferron, Eric. La mission du service éducatif des Musées de Strasbourg.

In : Il n'y a pas de public spécifique.

*L'Observatoire des politiques culturelles*, Paris, n. 32, septembre 2007, pp. 35-37

\*Pfenninger, Margaret. Art et médiation : une ré-adéquation permanente.

In : L'art peut-il se passer de commentaire(s) ? : colloque, MAC/VAL, 24-26 mars 2006.

Vitry-sur-Seine, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2006, pp. 18-24

\*Pfenninger, Margaret. Réflexions sur une structure pédagogique expérimentale à partir de quelques exemples.

In : Musée, culture et éducation. Sous la dir. de Bernard Lefebvre et Michel Allard.

Sainte-Foy (Québec), Editions Multimondes, 2005, pp. 125-132

\*Pfenninger, Margaret. Le service éducatif, cellule de réflexion.

In : Musée et service des publics : journées d'étude, Paris, Ecole du Louvre, 14-15 octobre 1999.

Paris, Direction des musées de France, 2001, pp. 123-129

#### 5. Sites web de référence

Archives départementales des Bouches du Rhône

<http://www.archives13.fr/archives13/CG13/>

<http://www.archives13.fr/archives13/CG13/op/edit/pid/64>

<http://www.archives13.fr/archives13/webdav/site/archives13/shared/JG/Programme%20p%C3%A9dagogique%202007-2008.pdf>

Centre des monuments nationaux

<http://www.monum.fr>

<http://action-educative.monuments-nationaux.fr/fr/accueil/>

<http://editions.monuments-nationaux.fr/fr/le-catalogue/bdd/c/minitineraires/collection/29>

Centre national d'art et de culture Georges Pompidou

<http://www.centrepompidou.fr/Pompidou/Accueil.nsf>

<http://www.junior.centrepompidou.fr/>

Grande Halle de la Villette

<http://www.villette.com/>

[http://www.villette.com/181/195/la\\_villette/offre\\_des\\_ateliers\\_pour\\_les\\_groupes.html](http://www.villette.com/181/195/la_villette/offre_des_ateliers_pour_les_groupes.html)

[http://www.villette.com/fr/la\\_villette/la\\_villette\\_en\\_famille.html](http://www.villette.com/fr/la_villette/la_villette_en_famille.html)

Musée de préhistoire d'Ile-de-France

[http://www.hominides.com/html/lieux/musee\\_prehistoire\\_nemours.html](http://www.hominides.com/html/lieux/musee_prehistoire_nemours.html)

Musée des Beaux-Arts d'Agen

<http://www.agen.fr/1-13268-Mode-d-emploi.php>

[http://musees-aquitaine.com/musees/fiche\\_musee.php?id=80](http://musees-aquitaine.com/musees/fiche_musee.php?id=80)

Musées de Strasbourg

<http://www.musees-strasbourg.org/>

[http://www.musees-strasbourg.org/resources/pdf/pdf\\_index/plaquette\\_avril08.pdf](http://www.musees-strasbourg.org/resources/pdf/pdf_index/plaquette_avril08.pdf)

[http://www.musees-strasbourg.org/F/visites\\_ateliers/actions\\_edu/act\\_edu\\_plaquette.html](http://www.musees-strasbourg.org/F/visites_ateliers/actions_edu/act_edu_plaquette.html)

Palais de Tokyo

<http://www.palaisdetokyo.com>

<http://www.palaisdetokyo.com/fo3/low/programme/index.php?page=../jeunepublic/agenda.php>

Portail interministériel d'information pour l'éducation artistique et culturelle

<http://www.education.arts.culture.fr>