

Gestion des archives et pratiques archivistiques : enjeux et perspectives

Orientation bibliographique préparée par le centre de ressources documentaires

Avec la collaboration d'Antoine MEISSONNIER, Chef du département des archives, de la documentation et du patrimoine, Ministère de la Justice, secrétariat général.

La bibliographie ci-dessous a été réalisée pour les conservateurs stagiaires dans le cadre de l'enseignement de spécialité « Archives » de la formation initiale.

Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.

*Les ouvrages et articles précédés d'un * peuvent être consultés au centre de ressources documentaires de l'Inp.*

1. Références juridiques

1.1 Gestion des archives en France

Textes officiels de références [en ligne] <<http://www.legifrance.gouv.fr>> (consulté le 31 mars 2020)

*Code du patrimoine Livre II,

<<https://www.legifrance.gouv.fr/affichCode.do?idArticle=LEGIARTI000006845559&idSectionTA=LEGISCTA00006159940&cidTexte=LEGITEXT000006074236&dateTexte=20080716>> (consulté le 31 mars 2020)

Décret n° 2017-719 du 2 mai 2017 relatif aux services publics d'archives, aux conditions de mutualisation des archives numériques et aux conventions de dépôt d'archives communales [en ligne],

<<https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=LEGITEXT000034569868&dateTexte=20181211>> (consulté le 31 mars 2020)

Loi n° 2015-195 qui a modifié l'art. L111-1 inscrivant les archives publiques dans la définition des trésors nationaux [en ligne],

<https://www.legifrance.gouv.fr/affichCodeArticle.do?sessionId=1535A367DE419A1389041B6A94840462.tplqfr24s_1?cidTexte=LEGITEXT000006074236&idArticle=LEGIARTI000030264632&dateTexte=20181130&categorieLien=id#LEGIARTI000030264632> (consulté le 31 mars 2020)

Loi n° 2016-925 du 7 juillet 2016 relative à la liberté de la création, à l'architecture et au patrimoine (loi LCAP), art. 61, renforcer la protection et améliorer la diffusion du patrimoine culturel [en ligne],

<<https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexteArticle.do?cidTexte=JORFTEXT000032854341&idArticle=JORFARTI000032854624&categorieLien=cid>> (consulté le 31 mars 2020)

Circulaire du 2 novembre 2001 relative à la gestion des archives dans les services et établissements publics de l'Etat [en ligne],

<<https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000000774334>> (consulté le 31 mars 2020)

Jurisprudence

Liste dressée par le Service interministériel des Archives de France :

<<https://siafdroit.hypotheses.org/references/jurisprudence>> (consulté le 31 mars 2020)

Textes officiels de gouvernance

Comité interministériel aux Archives de France, *Référentiel général de gestion des archives* [en ligne], octobre 2013,

<<https://www.gouvernement.fr/referentiel-general-de-gestion-des-archives>> (consulté le 31 mars 2020)

Comité interministériel aux Archives de France, *Cadre méthodologique pour l'évaluation, la sélection et l'échantillonnage des archives publiques* [en ligne], juillet 2014, <<https://www.gouvernement.fr/cadre-methodologique-archives-france>> (consulté le 31 mars 2020)

Comité interministériel aux Archives de France, *Référentiel général de gestion des archives* [en ligne], 7 octobre 2015 <https://www.gouvernement.fr/sites/default/files/contenu/piece-joynte/2015/10/cadre_strategique_commun_de_modernisation_des_archives.pdf> (consulté le 31 mars 2020)

Derniers rapports marquant sur l'administration des archives

* *Les Archives nationales. Les voies et moyens d'une nouvelle ambition. Communication à la commission des finances du Sénat* [en ligne], Paris, Cour des comptes, novembre 2016. <http://www.senat.fr/fileadmin/Fichiers/Images/commission/finances/Auditions/Les_archives_nationales_-_CF_Senat.pdf> (consulté le 31 mars 2020)

*NOUGARET Christine, *Une stratégie nationale pour la collecte et l'accès aux archives publiques à l'ère numérique : rapport à Madame Audrey Azoulay, ministre de la Culture et de la Communication, 24 mars 2017* [en ligne], Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, Conseil supérieur des Archives, 2017, 53 p. <https://francearchives.fr/file/b0d6555950508ab637adb10ece33d381644d6d37/2017_03_24_RAPPORT_DEFI_NITIF_NOUGARET.compressed.pdf> (consulté le 31 mars 2020)

*QUENET Maurice, *Quel avenir pour les Archives de France ? Rapport au Premier ministre* [en ligne], mars 2011 <<https://www.ladocumentationfrancaise.fr/var/storage/rapports-publics/114000194.pdf>> (consulté le 31 mars 2020)

*STIRN Bernard. *Rapport sur l'organisation administrative des Archives nationales* [en ligne], Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, 19 octobre 2005, 91 p. <<http://www.culture.gouv.fr/culture/actualites/rapports/stirn/rapport-stirn.pdf>> (consulté le 31 mars 2020)

Effets juridiques de la loi LCAP

*GIRARD Hélène, « Douche froide pour les archivistes après la publication du décret de la loi LCAP », *La gazette des communes, des départements et des régions* [en ligne], 2017, n° 24, p. 25. <<https://www.lagazettedescommunes.com/511562/douche-froide-pour-les-archivistes-apres-la-publication-du-decret-de-la-loi-lcap/>> (consulté le 31 mars 2020)

*PASTOR Jean-Marc, « Archives Publiques - Conserver les archives dans les règles de l'art » In *La loi LCAP du 7 juillet 2016 et ses suites : une sélection d'articles publiés chez Dalloz : conférence "Le code du patrimoine après la loi LCAP du 7 juillet 2016" organisée par l'Inp, à l'Institut national d'histoire de l'art (INHA), Auditorium de la galerie Colbert, le 30 janvier 2018*, Paris, Editions Dalloz ; Institut national du patrimoine, 2018, p.10.

1.2 Accès aux archives et réutilisation

Les dispositions du livre II du code du patrimoine, rappelées plus haut, doivent être articulées avec les livres II et III du Code des relations entre le public et l'administration : <<https://www.legifrance.gouv.fr/affichCode.do?cidTexte=LEGITEXT000031366350>> (consulté le 31 mars 2020)

Modalités particulières d'accès aux documents ou de publication

A titre indicatif, on peut signaler, de manière non-exhaustive, un certain nombre de textes qui introduisent des modalités particulières d'accès à certaines informations contenues dans des documents d'archives publiques et notamment :

(Liens consultés le 31 mars 2020)

- [Arrêté du 28 mai 2014 fixant les modalités de consultation par les électeurs des éléments des déclarations de situation patrimoniale des membres du Parlement définis à l'article LO 135-2 du code électoral](#)
- [Décret n° 2014-950 du 21 août 2014 relatif à l'accès aux informations fiscales à des fins de recherche scientifique prévu par l'article L. 135 D du livre des procédures fiscales](#)
- [Décret n° 2015-91 du 28 janvier 2015 relatif aux modalités de publication des avis rendus par la commission d'examen des pratiques commerciales](#)

- [Décret n° 2015-506 du 6 mai 2015 pris pour l'application des articles L. 135-7, L. 212-3-1 et L. 212-3-3 du code de la propriété intellectuelle \(œuvres orphelines\)](#)
- [Arrêté du 31 juillet 2015 relatif aux conditions sécurisées d'accès à l'enregistrement sonore prévu à l'article L. 723-7 – II du code de l'entrée et du séjour des étrangers et du droit d'asile](#)
- [Décret n° 2016-1432 du 24 octobre 2016 relatif aux conditions de consultation par les personnes détenues poursuivies en commission de discipline du dossier de la procédure et des éléments utiles à l'exercice des droits de la défense](#)
- [Décret n° 2017-349 du 20 mars 2017 relatif à la procédure d'accès sécurisé aux bases de données publiques](#)
- [Décret n° 2017-890 du 6 mai 2017 relatif à l'état civil](#)

Dérogations générales (liens consultés le 31 mars 2020)

- [Arrêté du 29 avril 2002 instituant une dérogation générale pour la consultation de Fonds d'archives publiques concernant la Seconde Guerre mondiale](#)
- [Arrêté du 9 août 2005 instituant une dérogation générale pour la consultation de certains fonds d'archives publiques versés par la direction centrale des renseignements généraux](#)
- [Arrêté du 4 décembre 2009 portant dérogation générale pour la consultation des listes nominatives du recensement général de la population](#)
- [Arrêté du 20 décembre 2012 instituant une dérogation générale pour la consultation des registres matricules du recrutement militaire de la Première Guerre mondiale](#)
- [Arrêté du 1er février 2013 instituant une dérogation générale pour la consultation d'archives publiques relatives à la disparition de Maurice Audin \(MINDEF\)](#)
- [Arrêté du 24 septembre 2014 instituant une dérogation générale pour la consultation d'archives publiques relatives à l'affaire Thiaroye \(MINDEF\)](#)
- [Arrêté du 24 décembre 2015 portant ouverture d'archives relatives à la Seconde Guerre mondiale](#)
- [Arrêté du 30 juin 2017 portant ouverture des archives du procès de Klaus Barbie](#)

Réutilisation (liens consultés le 31 mars 2020)

- [Décret n° 2016-1036 du 28 juillet 2016 relatif au principe et aux modalités de fixation des redevances de réutilisation des informations du secteur public](#)
- [Décret n° 2017-638 du 27 avril 2017 relatif aux licences de réutilisation à titre gratuit des informations publiques et aux modalités de leur homologation](#)
- [Conseil n°20165659](#) relatif à la validité, depuis le 1er décembre 2016, des licences et des tarifs de réutilisation adoptés jusqu'à cette date, depuis 2010, par les services d'archives des collectivités territoriales ou leurs autorités de tutelle

1.3 Protection des données à caractère personnel

[Règlement relatif à la protection des personnes physiques à l'égard du traitement des données à caractère personnel et à la libre circulation de ces données, et abrogeant la directive 95/46/CE](#), (règlement général sur la protection des données), JOUE L127 2 du 23/05/2018

[Loi n° 78-17 du 6 janvier 1978](#) relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés (CNIL)

[Décret n° 2018-1117 du 10 décembre 2018](#) relatif aux catégories de documents administratifs pouvant être rendus publics sans faire l'objet d'un processus d'anonymisation

[Délibération n° 2012-113 du 12 avril 2012](#) portant autorisation unique de traitements de données à caractère personnel contenues dans des informations publiques aux fins de communication et de publication par les services d'archives publiques (voir [notre billet](#))

[Délibération n° 2013-281 du 10 octobre 2013](#) autorisant les ministères et les conseils départementaux responsables de services d'archives publics à mettre en œuvre des traitements automatisés de données à caractère personnel ayant pour finalités de numériser, indexer et diffuser sur Internet les « registres matricules » des soldats ayant participé à la Première Guerre mondiale

[Délibération n° 2014-301 du 10 juillet 2014](#) autorisant le ministre de la Défense à mettre en œuvre des traitements automatisés ayant pour objets de collecter, numériser, indexer, conserver et de diffuser sur Internet des données à caractère personnel issues des archives dont il a la charge aux fins de préservation de la mémoire des conflits contemporains et de mise à disposition d'informations à des fins historiques

1.4 Cadre de confiance de la dématérialisation (liens consultés le 31 mars 2020)

[Loi n° 2000-230 du 13 mars 2000](#) portant adaptation du droit de la preuve aux technologies de l'information et relative à la signature électronique

[Loi n° 2004-575 du 21 juin 2004](#) pour la confiance dans l'économie numérique

[Loi n° 2004-1343 du 9 décembre 2004](#) de simplification du droit en faveur des usagers.

[Ordonnance n° 2005-674 du 16 juin 2005](#) relative à l'accomplissement de certaines formalités contractuelles par voie électronique

[Ordonnance n° 2005-1516 du 8 décembre 2005](#) relative aux échanges électroniques entre les usagers et les autorités administratives et entre les autorités administratives

[Règlement \(UE\) n° 910/2014 du Parlement européen et du Conseil du 23 juillet 2014](#) sur l'identification électronique et les services de confiance pour les transactions électroniques au sein du marché intérieur et abrogeant la directive 1999/93/CE

[Ordonnance n° 2016-131 du 10 février 2016](#) portant réforme du droit des contrats, du régime général et de la preuve des obligations (modification des articles 1364, 1365 et 1366 du code civil)

[Décret n° 2016-1673 du 5 décembre 2016](#) relatif à la fiabilité des copies et pris pour l'application de l'article 1379 du code civil

[Décret n° 2017-1416 du 28 septembre 2017](#) relatif à la signature électronique

[Décret n° 2018-347 du 9 mai 2018](#) relatif à la lettre recommandée électronique

Agence nationale de la sécurité des systèmes d'information, *Référentiel général de sécurité v2.0* <<https://www.ssi.gouv.fr/entreprise/reglementation/confiance-numerique/liste-des-documents-constitutifs-du-rqs-v-2-0/>>

Direction interministérielle du Numérique et du Système d'Information et de Communication de l'État, *Référentiel général d'interopérabilité v2.0*, décembre 2015 <http://references.modernisation.gouv.fr/sites/default/files/Referentiel_General_Interoperabilite_V2.pdf>

1.5 Les réformes territoriales (liens consultés le 31 mars 2020)

[Loi n° 2014-58 du 27 janvier 2014](#) de modernisation de l'action publique territoriale et d'affirmation des métropoles (loi MAPTAM)

[Loi n° 2015-29 du 16 janvier 2015](#) relative à la délimitation des régions, aux élections régionales et départementales et modifiant le calendrier électoral

[Loi n° 2015-991 du 7 août 2015](#) portant nouvelle organisation territoriale de la République (loi NOTRe)

1.6 Perspectives historiques sur l'évolution du droit des archives

*CORNU Marie, FROMAGEAU Jérôme, POTIN Yann (dir.), *Les archives et la genèse des lois*, Paris, L'Harmattan, 2016, (coll. Droit du patrimoine culturel et naturel), 292 p.

*CORNU Marie, FROMAGEAU Jérôme (dir.), *Quel avenir pour les archives en Europe ? Enjeux juridiques et institutionnels*, actes du colloque international, 11-12 décembre 2008, Université Paris-Sud 11, Faculté Jean Monnet, Paris, L'Harmattan, 2010, (coll. Droit du patrimoine culturel et naturel), 208 p.

*MONNIER Sophie, FIORENTINO Karen (dir.), *Le droit des archives publiques, entre permanence et mutations* : actes du colloque tenu à Dijon en juin 2013, Paris, L'Harmattan, 2014, (coll. Droit du patrimoine culturel et naturel), 300 p.

2. Fondements de la pratique professionnelle

2.1 Le métier d'archiviste et son évolution

**Abrégé d'archivistique : principes et pratiques du métier d'archiviste*, 3^e éd. revue et augmentée, Paris, Association des archivistes français, 2012, 346 p.

*DELSALLE Paul, *Une histoire de l'archivistique*, Sainte-Foy, Presse de l'Université du Québec, 1998, (coll. Gestion de l'information), 259 p.

*FAVIER Jean (dir.), *La pratique archivistique française*, Paris, Direction des archives de France, 2008, 630 p.

*GRIMARD Jacques, *L'archiviste constructeur, gardien et communicateur : mélanges en hommage à Jacques Grimard (1947-2007)*, Québec, Presses de l'université du Québec (PUQ), 2009, (coll. Gestion de l'information), 388 p.

**Manuel d'archivistique*, Paris, Archives nationales, 1991, 805 p.

*SERVAIS Paul, MIRGUET Françoise (dir.), *Archivistes de 2030 : réflexions prospectives*, Louvain-la-Neuve, Editions Academia, 2015, (coll. Publications des archives de l'Université catholique de Louvain, n° 32), 427 p.

*SERVAIS Paul, MIRGUET Françoise (dir.), *L'archive dans quinze ans : vers de nouveaux fondements*, Louvain-la-Neuve, Academia-L'Harmattan, 2015, (coll. Publications des archives de l'Université catholique de Louvain, n° 33), 270 p.

2.2 Terminologie archivistique

DELSALLE Paul, *Lexique des archives et documents historiques : du papyrus au vidéodisque*, Paris, Nathan, 1996, 128 p.

**Dictionnaire des archives : de l'archivage aux systèmes d'information*, Paris, AFNOR, 1991, 251 p.

**Dictionnaire de terminologie archivistique française* [en ligne], Direction des Archives de France, 2000-2001, 36 p.

<<https://francearchives.fr/fr/article/28204344>> (consulté le 31 mars 2020)

3. Contrôle des archives de l'administration et collecte

3.1 Gestion et contrôle des archives courantes et intermédiaires

*AUCHIÉ Katell, VIALLE Coline, *La gestion des archives : maîtriser les documents et les données*, Voiron, Territorial, 2017, (coll. Dossier d'experts, n° 814), 140 p.

*BROWN Caroline (ed.), *Archives and recordkeeping : theory into practice*, London, Facet publishing, 2013, 260 p.

*DESACHY Sylvie (dir.), *Petit guide d'archivage : à l'usage des services administratifs*, Albi, Archives départementales du Tarn, 2005, 15 p.

*DHERENT Catherine, CHABIN Marie-Anne, FOURNIER Delphine et al., *"Records management" : gestion de l'archivage = dossier électronique de la Bibliothèque numérique de l'Inp* [en ligne], Paris, Institut national du patrimoine, 2009, (coll. Bibliothèque numérique de l'Inp n°10).

<<http://mediatheque-numerique.inp.fr/Dossiers-de-formation/Records-management-gestion-de-l-archivage>> (consulté le 31 mars 2020)

*Groupe métier AAF-ADBS, *Comprendre et pratiquer le records management : analyse de la norme ISO 15489 au regard des pratiques archivistiques françaises*, Paris, Association des archivistes français, 2005, 20 p.

*MEISSONNIER Antoine, « L'exercice du contrôle scientifique et technique sur les archives publiques : les mesures de simplification du 31 octobre 2013 », In « Le contrôle scientifique et technique en question. Actes des Rencontres annuelles de la section Archives départementales (RASAD) de l'Association des archivistes français, 15 et 16 mai 2014 », *La Gazette des archives* [en ligne], 2015-1, n° 237, p. 51-62.
<https://www.persee.fr/doc/gazar_0016-5522_2015_num_237_1_5217> (consulté le 31 mars 2020)

3.2 Sélection des archives

*BADY Jean-Pierre, NORA Pierre, PATTYN Christian et al., *Tri, sélection, conservation : quel patrimoine pour l'avenir ? : actes de la table ronde organisée sous l'égide de l'École nationale du patrimoine*, Paris, 23-25 juin 1999, Paris, Éditions du patrimoine, 2001, (col. Idées et débats), 237 p.

*BÉGIN Marthe (dir.), *Normes et procédures archivistiques de la direction générale des archives de BANQ ; Le tri d'archives* [en ligne], Montréal, Bibliothèque et archives nationales du Québec, 2005, 24 p.
<http://www.banq.qc.ca/documents/archives/archivistique_ged/publications/Chapitre_tri_archives.doc>
(consulté le 31 mars 2020)

*DOOM Vincent, « L'évaluation scientifique des archives, principes et stratégies. Du melon au diamant. », *La Gazette des archives*, 2006-2, n° 202, p. 5-43.

*GALLAND Bruno, « Le traitement des archives contemporaines : travail mécanique ou exigences scientifiques ? », *La Gazette des archives* [en ligne], 1991-1 et 2, n° 152-153, p. 72-77.
<https://www.persee.fr/doc/gazar_0016-5522_1991_num_152_1_3196> (consulté le 31 mars 2020)

*GASNAULT François, « La sélection des archives contemporaines » [en ligne], *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, 2000, n° 4, p. 39-42.
<<http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2000-04-0039-003>> (consulté le 31 mars 2020)

HULL Félix, *Utilisation des techniques d'échantillonnage dans la conservation des archives : étude RAMP et principes directeurs*, Paris, UNESCO, 1981, 77 p.

*LEGOIS Jean-Philippe, MAUDOUX Claude, POLINO Marie-Noëlle et al., « Table ronde : Enjeux de la collecte et pratiques institutionnelles », *La Gazette des archives*, 2008-3, n° 211, p. 141-148.
<https://www.persee.fr/doc/gazar_0016-5522_2008_num_211_3_4490> (consulté le 31 mars 2020)

*MEISSONNIER Antoine, REBOURS Mélanie, ROELLY Aude, « Quelles sources pour l'histoire de demain ? Enjeux de l'évaluation et de la sélection des archives publiques contemporaines », *Patrimoines, revue de l'Institut national du patrimoine*, 2013, n° 9, Paris, Institut national du patrimoine, p. 124-129.

*MILLS Tom, DOOM Vincent, *Différentes approches de l'évaluation. Manuel sur l'évaluation* [en ligne], Conseil international des Archives, 2005, 13 p.
<https://www.ica.org/sites/default/files/CAP_2005_guidelines_appraisal_FR.pdf> (consulté le 31 mars 2020)

**Tri, sélection, conservation. Quel patrimoine pour l'avenir ?* [actes de la table ronde organisée sous l'égide de l'École nationale du patrimoine, 23, 24 et 25 juin 1999], Paris, Monum, Éditions du Patrimoine, 2001.

- SKORKA (Line), « Tri et conservation : adapter les critères à une situation locale », p. 38-43.
- PETILLAT (Christine), « La sélection dans les archives publiques : politique et pratique dans les administrations centrales de l'État », p. 44-47.
- CLEYET-MICHAUD (Rosine), « La sélection dans les archives : une réflexion et une pratique en constante évolution », p. 48-53.
- DESROSIERES (Alain), « Du cas typique à l'échantillonnage représentatif : les enseignements de l'histoire des statistiques », p. 61-66.

SCHLEIFER Karin, FREFEL Sandro, *Échantillonnage : terminologie et procédure*, Association des Archivistes suisses, 19 mai 2010, 8 p.

SCHOUKENS Cathy, SERVAIS Paul (dir.), *L'erreur archivistique, de la compréhension de l'erreur à la perception et à la gestion des incertitudes, actes de la septième Journée des archives, organisée à l'Université catholique de Louvain par le service des Archives de l'Université catholique de Louvain, 20-21 avril 2007*, Louvain-la-Neuve, Academia-Bruylant, 2009, 262 p.

3.3 La collecte des archives publiques et les sciences sociales

*Archives et sciences sociales : aspects juridiques et coopérations scientifiques, Actes des Journées d'études co-organisées par la Direction des Archives de France et le Centre de recherche sur le droit du patrimoine culturel, 3 et 4 novembre 2004, Paris, L'Harmattan, 2006, (coll. Droit du patrimoine culturel et naturel), 291 p.

*CORNU Marie, FROMAGEAU Jérôme (dir.), *Archives des dictatures : enjeux juridiques, archivistiques et institutionnels*, Paris, L'Harmattan, 2015, (coll. Droit du patrimoine culturel et naturel), 201 p.

*CORNU Marie, FROMAGEAU Jérôme (dir.), *Archives et patrimoine*, actes du colloque organisé dans le cadre du programme CNRS « Archives de la création » par le Groupe de recherche sur le droit du patrimoine culturel et naturel, Paris, L'Harmattan, 2004, 2 vol., (coll. Droit du patrimoine culturel et naturel), 188 p.

*CORNU Marie, FROMAGEAU Jérôme (dir.), *Archives et recherche : aspects juridiques et pratiques administratives*, actes du colloque organisé dans le cadre du programme CNRS « Archives de la création » à la Faculté Jean Monnet – Université Paris-Sud, 25-26 mai 2000 à Sceaux, Paris, L'Harmattan, 2003, (coll. Droit du patrimoine culturel et naturel), 209 p.

*CORNU Marie, FROMAGEAU Jérôme, MULLER Bertrand (dir.), *Archives de la recherche : problèmes et enjeux de la construction du savoir scientifique*, Paris, L'Harmattan, 2014, (coll. Droit du patrimoine culturel et naturel), 205 p.

3.4 Politique et collecte des archives privées

*Archives privées : manuels et guides juridiques, Paris, La Documentation française, 2008, 128 p.

*CORNU Marie, FROMAGEAU Jérôme (dir.), *La préservation des archives privées et l'intérêt public : mutations et ruptures*, actes du colloque international organisé par le Centre de recherches sur le droit du patrimoine culturel et naturel en collaboration avec les Archives de France, les 14 et 15 octobre 2010 à l'Université Paris Sud 11, Paris, L'Harmattan, 2013, (coll. Droit du patrimoine culturel et naturel), 159 p.

*CORNU Marie, FROMAGEAU Jérôme (dir.), *La revendication du patrimoine écrit : questions juridiques et pratiques institutionnelles*, Actes du colloque international, 15-16 juin 2006, Sceaux, organisé par le Centre de recherches sur le droit du patrimoine culturel et le Centre de droit pénal et de criminologie avec la collaboration de Direction des archives de France, Paris, L'Harmattan, 2009, (coll. Droit du patrimoine culturel et naturel), 211 p.

*HIRAUX Françoise, MIRGUET Françoise (dir.), *Les archives personnelles : enjeux, acquisition, valorisation : actes des journées des Archives de l'UCL, Louvain-la-Neuve, les 19-20 avril 2012*, Louvain-la-Neuve, Academia-L'Harmattan, 2013, (coll. Publications des Archives de l'Université catholique de Louvain, n° 30), 208 p.

*ROUGE-DUCOS Isabelle, ALBIN-PORTIER Nathalie, SIBILLE- DE GRIMOÛARD Claire, *La revendication des archives publiques : vademecum* [en ligne], Paris, service interministériel des Archives de France, Ministère de la Défense ; Ministère des Affaires étrangères et du Développement international, Conseil des ventes volontaires, 2016, 149 p.

<https://francearchives.fr/file/cd19a20ed77581bd2fc3301a1d176c21cfdde0e7/static_9513.pdf> (consulté le 31 mars 2020)

3.5 Les archives notariales

*ÉTIENNE Geneviève, LIMON-BONNET Marie-Françoise, *Les archives notariales. Manuel pratique et juridique*, Paris, La Documentation française, Service interministériel des Archives de France, 2013, (coll. Manuels et guides pratiques), 296 p.

4. Classement et description archivistique

4.1 Généralités

*NOUGARET Christine et GALLAND Bruno, *Les instruments de recherche dans les archives*, Paris, La Documentation française, 1999, 259 p.

4.2 Normes et outils

Standards du CIA :

- ISAD (G). Norme générale et internationale de description archivistique, 2000.
- ISAAR (CPF). Norme internationale sur les notices d'autorité archivistiques relatives aux collectivités, aux personnes et aux familles, 1995 mise à jour en 2004.
- ISDF. Norme internationale pour la description des fonctions, 2008
- ISDIAH. Norme internationale pour la description des institutions conservant des archives, 2008.

Norme AFNOR NF Z44-060. Documentation - Catalogue d'auteurs et d'anonymes - Forme et structure des vedettes de collectivités-auteurs, décembre 1996.

Norme AFNOR NF Z44-061. Documentation - Catalogage - forme et structure des vedettes noms de personnes, des vedettes titres, des rubriques de classement et des titres forgés, juin 1986.

Norme AFNOR NF Z 44-065. Catalogage des images animées - Rédaction de la notice bibliographique, juin 1980.

Norme AFNOR NF Z 44-068. Catalogues de documents cartographiques - Présentation de la notice catalographique, décembre 1982.

Norme AFNOR NF Z44-077. Documentation. Catalogage de l'image fixe. Rédaction de la description bibliographique, septembre 1977.

Norme AFNOR NF Z 44-081. Documentation. Catalogage des documents cartographiques. Forme et structure des vedettes noms géographiques, 1993.

**Thesaurus W : vocabulaires normalisés pour la description et l'indexation des archives administratives locales contemporaines*, 3^e éd., Paris, Direction des Archives de France, 1997, 263 p.

5. L'information numérique, de sa production à sa pérennisation

5.1 Généralité sur les impacts de la dématérialisation sur la gestion des archives

*BÉCHARD Lorène, FUENTES HASHIMOTO Lourdes, VASSEUR Edouard, *Les archives électroniques*, 2^e éd. mise à jour, Paris, Association des archivistes français, 2020, (coll. Les petits guides des archives), 96 p.

*CONDUCHÉ Carine, SANTRAN Soazig, VERDO Rémy, « Démontrer l'opportunité de l'archivage électronique aux décideurs : retour d'expérience de la ville de Toulouse », In *La Gazette des archives*, 2017-4, n° 248, p. 5-17.

*COUTURE Carol, LAJEUNESSE Marcel, *L'archivistique à l'ère du numérique : les éléments fondamentaux de la discipline*, Québec, Presses de l'université du Québec (PUQ), 2014, (coll. Gestion de l'information), 298 p.

*« Méta/morphoses. Les archives, bouillons de culture numérique » : forum des archivistes, 30-31 mars et 1^{er} avril 2016, *La Gazette des archives*, 2017, n° 245, 299 p.

**Vade-mecum " Autoriser la destruction de documents sur support papier après leur numérisation. Quels critères de décision ? "* [en ligne], Paris, Service interministériel des Archives de France mars 2014.
<https://francearchives.fr/fr/circulaire/VADEMECUM_NUMERISATION_2014_03> (consulté le 31 mars 2020)

*VERBAERE Isabelle, « Archives publiques : les enjeux de la révolution numérique », *La Gazette des communes, des départements, des régions*, 17-23 avril 2017, n° 15/2362, p. 28-34.

5.2 Normes et standards d'archivage électronique

*BÉCHARD Lorène, « La certification d'un système d'archivage électronique : normes, démarche, expérience », *La Gazette des archives* [en ligne], 2013-1, n° 229, p. 173-185.
<https://www.persee.fr/doc/gazar_0016-5522_2013_num_229_1_5201> (consulté le 31 mars 2020)

*MEISSONNIER Antoine, ROQUES Rémy, « L'archiviste, les normes et le droit », In « Voyages extraordinaires numériquement : 10 ans d'archivage électronique, et demain ? », *La Gazette des archives* [en ligne], 2015-4, n° 240, p.135-151.

<https://www.persee.fr/doc/gazar_0016-5522_2015_num_240_4_5290> (consulté le 31 mars 2020)

[La norme française NF Z42-013](#) sur l'archivage électronique, transposée en norme internationale dans l'ISO 14-641-1.

La [norme internationale ISO 14721:2012](#) : *Space data and information transfer systems -- Open archival information system (OAIS) -- Reference model*.

[La nouvelle norme de numérisation fidèle NF Z42-026](#).

*PRÉVEL Laurent, « Normalisation et certification : deux piliers pour l'archivage électronique », In FLEISCH Frédérique, FRIETH Anita, GUYON Céline, NAUD Dominique (dir.), « Voyages extraordinaires numériquement : 10 ans d'archivage électronique, et demain ? », *La Gazette des archives*, 2015-4, n° 240, p. 37-47.

[SHERPA](#) outil permettant de créer des profils d'archivage conformes au standard d'échange de données pour l'archivage (SEDA) en mode collaboratif.

*SIBILLE-DE GRIMOÛARD Claire, NICHELE Baptiste, « Le Standard d'échange de données pour l'archivage (SEDA), un outil structurant pour l'archivage », *La Gazette des archives*, 2015-4, n° 240, p. 153-164.

[Standard d'échange de données pour l'archivage - SEDA](#) modélise les différentes transactions qui peuvent avoir lieu entre des acteurs dans le cadre de l'archivage de données.

5.3. Pérennisation des données

*DELPIERRE Nicolas, HIRAUX Françoise, MIRGUET Françoise (dir.), *Les chantiers du numérique : dématérialisation des archives et métiers de l'archiviste* : journées des archives de l'Université catholique de Louvain, Louvain-la-Neuve, 24-25 mars 2011, Louvain-la-Neuve, Editions Academia, 2012, (coll. Publications des archives de l'Université catholique de Louvain, n° 28), 210 p.

*FRANÇOIS Aurore, ROEKENS Anne, FILLIEUX Véronique, DERAUW Caroline (dir.), *Pérenniser l'éphémère: archivage et médias sociaux*, Louvain-la-Neuve, Editions Academia, 2018, (coll. Publications des archives de l'Université catholique de Louvain, n° 35), 237 p.

*HUC Claude, *Préserver son patrimoine numérique*, Paris, Eyrolles, 2011, 323 p.

*KECSKEMÉTI Charles, KÖRMENDY Lajos, *Les écrits s'envolent : la problématique de la conservation des archives papier et numériques*, Lausanne, Editions Favre, 2014, 208 p.

*MOUFFLET Jean-François, PEYRARD Sébastien, « Préserver ses collections numériques », In CLAERR Thierry, WESTEEL Isabelle (dir.), *Manuel de constitution de bibliothèques numériques* Paris, Editions du Cercle de la librairie, 2013, p. 307-383.

**Pérennisation et communication de l'information numérique* : séminaire organisé par l'Institut national du patrimoine, Paris, 18-21 octobre 2011, Paris, Institut national du patrimoine ; Palaiseau, Association Aristote, 2011, (coll. Dossier de formation permanente, n° 555).

A consulter également

La préservation numérique au CINES (Centre informatique nationale de l'enseignement supérieur) : archivage pérenne des documents électroniques
<<https://www.cines.fr/archivage-perenne/>> (consulté le 31 mars 2020)

5.4. Projets d'archivage électroniques

L'appel à projets AD-ESSOR

<<https://francearchives.fr/fr/article/91524885>> (consulté le 31 mars 2020)

HUMBERT Marion, « Journée de restitution AD-ESSOR 2018 ». In *Modernisation et archives. Réflexions sur la gestion et la collecte des archives contemporaines*
<<https://siaf.hypotheses.org/912>> (consulté le 31 mars 2020)

VITAM programme interministériel soutenu et financé par les ministères de l'Europe et des Affaires étrangères, des Armées et de la culture
<<http://www.programmevitam.fr/>> (consulté le 31 mars 2020)

Vitam : une organisation entièrement tournée vers l'agilité <<http://www.modernisation.gouv.fr/ladministration-change-avec-le-numerique/par-son-systeme-dinformation/vitam-organisation-entierement-tournee-vers-agilite>> (consulté le 31 mars 2020)

6. Conservation des archives

6.1 Ouvrages généraux

*FLIEDER Françoise, DUCHEIN Michel, *Livres et documents d'archives : sauvegarde et conservation*, Paris, UNESCO, 1986, (coll. Cahiers techniques : musées et monuments, n° 6, Protection du patrimoine), 89 p.

*HIRAUX Françoise, MIRGUET Françoise (dir.), *De la préservation à la conservation, stratégies pratiques d'archivage*, Louvain-La-Neuve, Editions Academia, 2014, (coll. Publications des archives de l'Université catholique de Louvain, n° 31), 217 p.

*KECSKEMÉTI Charles, KÖRMENDY Lajos, *Les écrits s'envolent : la problématique de la conservation des archives papier et numériques*, Lausanne, Favre, 2014, 207 p.

**Mémoires écrites, mémoires orales des Guyanes : actes du forum, conserver et valoriser à l'échelle régionale les archives administratives, scientifiques et sonores, Cayenne 10-13 juin 2003*, Cayenne, Conseil général de Guyane ; Archives départementales, 2005, 207 p.

**Traitement et conservation des archives de l'Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP)* [en ligne], Paris, direction des Archives de France, 2009, 6 p.
<https://francearchives.fr/fr/file/882aba601234a5c93b7fa5b1c434246c99b6b1bc/static_3407.pdf> (consulté le 31 mars 2020)

6.2 Bâtiments d'archives

**Les archives dans la cité : architecture d'archives 2004-2012*, Paris, Service interministériel des archives de France, 2013, 238 p.

**Bâtiments d'archives : changements et continuités* : séminaire de formation continue, Paris, 28-30 janvier 2020, Paris, Institut national du patrimoine, 2020, (coll. Dossier de formation permanente, n° 830).
Orientation bibliographie ([en ligne], Paris, Centre de ressources documentaires de l'Institut national du patrimoine, 2020 :
<<http://mediatheque-numerique.inp.fr/Bibliographies/Batiments-d-archives-changements-et-continuites>> (consulté le 31 mars 2020)

**Concevoir et construire des bâtiments d'archives pour le XXI^e siècle : nouveautés et perspectives d'évolution*, séminaire organisé à Paris, 3-7 mars 2003, Paris, Institut national du patrimoine, (coll. Dossier de formation permanente, n° 316), 2003.

*DIAZ PEDREGAL Pierre, *Climat des magasins d'archives : objectifs, moyens, méthodes. Petit manuel de climatologie appliquée à la conception des bâtiments d'archives* [en ligne], Paris, Direction des archives de France, 2009, 159 p.
<https://francearchives.fr/file/47cc986ffbb4b6b02960a1bcbd2b4a6a890cc098/static_3376.pdf> (consulté le 31 mars 2020)

*ERMISSE Gérard, MARGUIN-HAMON Elsa, SAÏE-BELAÏSCH France et al., *Bâtiments d'archives, 1986-2003*, Paris, La Documentation française pour la Direction des Archives de France, 2004, 125 p.

*MARGUIN-HAMON Elsa, SAÏE-BELAÏSCH France, « Du modèle à la création : les bâtiments d'archives en France depuis 1960 », *Sociétés et représentations*, avril 2005, n° 19, p. 95-104.

*Règles de base pour la construction et l'aménagement d'un bâtiment d'archives [en ligne], octobre 2009.
<<https://francearchives.fr/fr/article/37824>> (consulté le 31 mars 2020)

*SORET Alain, *Traitement de l'air dans les bâtiments d'archives. Conception et gestion des équipements* [en ligne], Paris, Service interministériel des Archives de France, 2017, 160 p.
<https://francearchives.fr/file/2491fd07e6400aaaed4133589e08358761a78239/Version_FA_bdef_vcompresee.pdf> (consulté le 31 mars 2020)

6.3 Conservation préventive des collections

*CLAERR Thierry, MOUFFLET Jean-François, « Gestion de la conservation des collections numériques » In *Intégrer des ressources numériques dans les collections*, Villeurbanne, Presses de l'Enssib, 2014, (coll. La boîte à outils, n° 19), p. 153-165 ;

A consulter également les bibliographies de l'Inp dans les rubriques relatives aux Arts graphiques

Chantier des collections d'arts graphiques : dépoussiérage et conditionnement, [en ligne], préparée par Centre de ressources documentaires de l'Inp, 2018, 9 p.
<<http://mediatheque-numerique.inp.fr/Bibliographies/Chantier-des-collections-d-arts-graphiques-depoussierage-et-conditionnement>> (consulté le 31 mars 2020)

Les constats d'état : outils de suivi et de gestion de la conservation des collections, [en ligne], préparée par Centre de ressources documentaires de l'Inp, 2020, 6 p.
<<http://mediatheque-numerique.inp.fr/Bibliographies/Constats-d-etat-outils-de-suivi-et-de-gestion-de-la-conservation-des-collections>> (consulté le 31 mars 2020)

7. Communication, diffusion des archives

7.1 Généralités sur l'accès aux archives, leur communication au public et leur réutilisation

*BOUCHOUX Corinne, *Rapport d'information sur l'accès aux documents administratifs et aux données publiques : mission commune d'information* [en ligne], Paris, Sénat, 2014, (coll. Les rapports du Sénat, n° 589), 2 vol., 215 p. et 359 p.
<http://www.senat.fr/espace_presse/actualites/201312/acces_aux_documents_administratifs_et_aux_donnees_publices_le_senat_cree_une_mission_commune_dinformation.html> (consulté le 31 mars 2020)

*CLAIR Sylvie, « La communication des documents d'archives : un cadre juridique fort », In *Protocoles de communication et de la consultation des collections hors exposition*, Lyon, Éditions Fage ; Aix-en-Provence, Association générale des conservateurs des collections publiques de France section Provence-Alpes-Côte d'Azur (AGCCPF section PACA), 2011, p.31-41.

*CLAVERT Frédéric, DANIEL Johanna, RICARD Bruno et al., « Consulter, communiquer, diffuser, réutiliser les archives », *La Gazette numérique, Dossier spécial : Méta/morphoses : les archives, bouillons de culture numérique* [en ligne], 2017-1, n° 245, p. 119-154.
<https://www.archivistes.org/IMG/pdf/245_gazette_table_ronde_grandjean.pdf> (consulté le 31 mars 2020)

*COUTURE Carol, LAJEUNESSE Marcel, « La communicabilité et la consultation des archives » et « La référence, l'authentification et la reprographie », In *L'archivistique à l'ère du numérique : les éléments fondamentaux de la discipline*, Québec, Presses de l'université du Québec (PUQ), 2014, p. 66-85.

*« Droit de réutilisation ; les Archives nationales optent pour l'ouverture et la gratuité des données » : communiqué de presse, 8 août 2017 [en ligne], Paris, Ministère de la Culture, Direction générale des patrimoines Département de la communication, 2017.
<<http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Innovation-numerique/Donnees-publices/Droits-de-reutilisation-les-Archives-nationales-optent-pour-l-ouverture-et-la-gratuite-des-donnees>> (consulté le 31 mars 2020)

*KECSKEMETI Charles, SZEKELY Ivan, *L'accès aux archives : manuel pour la mise en œuvre de la Recommandation n° R(2000)13 sur une politique européenne en matière de communication des archives*, Strasbourg, Conseil de l'Europe, 2007, 110 p.

*LAURENT Sébastien (dir.), *Archives "secrètes", secrets d'archives ? : l'historien et l'archiviste face aux archives sensibles : actes de la journée d'études organisées par le Centre d'histoire de l'Europe du XXe siècle*, Paris, 13 juin 2003, Paris, CNRS, 2003, 88 p.

*LEMAY Yvon, KLEIN Anne, « La diffusion des archives ou les 12 travaux des archivistes à l'ère du numérique », *Les Cahiers du numérique* [en ligne], 2012/3, vol. 8, p. 15-48.
<<https://www.cairn.info/revue-les-cahiers-du-numerique-2012-3-page-15.htm>> (consulté le 31 mars 2020)

*MALLET Jeanne, BEDAGUE Jean-Charles, « Je communique, donc je diffuse ? Nouveaux enjeux en contexte numérique », In *Actes du Forum des archivistes « Méta/morphoses » Troyes, 30 mars-1^{er} avril 2016* [en ligne].
<<http://forum2016.archivistes.org/blog/2016/01/13/intervention-je-communique-donc-je-diffuse-nouveaux-enjeux-en-contexte-numerique/>> (consulté le 31 mars 2020)

*MONNIER Sophie, FIORENTINO Karen (dir.), LEMOINE Hervé, *Le droit des archives publiques, entre permanence et mutations : actes du colloque tenu à Dijon en juin 2013*, Paris, L'Harmattan, 2014, 300 p. (numéro spécial de la *Gazette des archives*, n° 234, 2014-2, traité en monographie).

* « Neuvième rapport de la Commission pour la transparence financière de la vie politique », *JORF* [en ligne], 7 avril 2000, n° 83.
<https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do;jsessionid=F7770DA126C51DD6AE481B1049D15E89.tpdila08v_1?cidTexte=JORFTEXT000000399738&dateTexte=29990101> (consulté le 31 mars 2020)

RANQUET Marie, « Archiver l'enfance : la prise en compte spécifique du mineur en droit des archives, 1979-2008 ». Intervention au colloque *Pour une histoire du droit des enfants, université d'Angers (9-10 octobre 2014)*, Yves Denéchère et David Niget (dir.), Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015.

*RICARD Bruno, *Communicabilité, communication et diffusion en ligne des archives, du pareil au même ? Le cas français* [en ligne], intervention à la Conférence annuelle du CIA des 23-24 novembre 2013 (Bruxelles), *Accountability, Transparency and Access to Information*.
<<https://siafdroit.hypotheses.org/files/2014/10/ICA-intervention-Bruno-Ricard.pdf>> (consulté le 31 mars 2020)
Avec une annexe_tableau comparatif
<<https://siafdroit.hypotheses.org/files/2014/10/ICA-Bruxelles-2013-tableau-comparatif.pdf>> (consulté le 31 mars 2020)

*ROCHE Nicholas, « From top secret to publicly disclosed : engaging with NATO's declassified records », *Archives, access and public engagement* [en ligne], 2017, vol. 2015, Issue 2, p. 55-65.
<<https://online.liverpooluniversitypress.co.uk/doi/pdf/10.3828/comma.2015.2.8>> (consulté le 31 mars 2020)

7.2 Impact du Règlement général sur la protection des données (RGPD)

Les archives et la protection des données personnelles : les clivages entre législation, recherche et travail scientifique, actes de la 4e Journée des archivistes luxembourgeois, Archives nationales du Luxembourg, février 2015.

BANCK Aurélie, *RGPD : la protection des données à caractère personnel - 18 fiches pour réussir votre mise en conformité*, Issy-les-Moulineaux, Gualino Éditeur, 2018, (coll. Droit en poche), 76 p.

CHARREYRON Laurent, *Mettre en œuvre le RGPD dans les collectivités*, Voiron, Territorial Éditions, 2018, (coll. Les Essentiels, n° 324), 138 p.

CLUZEL-MÉTAYER Lucie, « La loi pour une République numérique : l'écosystème de la donnée saisi par le droit », *Actualité juridique - Droit administratif*, 2017, p. 340.

*E-mailing : comment être conforme au RGPD ? [en ligne], Webrankinfo, 08/2018.
<<https://www.webrankinfo.com/dossiers/webmastering/emailing-rgpd>> (consulté le 31 mars 2020)

*LEMOINE Hervé, « Les données personnelles dans les archives publiques françaises : loi, accès et sécurité », *Comma*, n° 2013-2, p. 97-102.

*MATTATIA Fabrice, *RGPD et droit des données personnelles : enfin un manuel complet sur le nouveau cadre juridique issu du RGPD et de la loi Informatique et Libertés de 2018*, 3^e éd. mise à jour, Paris, Eyrolles, 2018, 235 p.

*RANQUET Marie et ROELLY Aude, « [La protection des données à caractère personnel : les archives face à la réglementation européenne](#) », intervention à la Conférence annuelle du CIA des 23-24 novembre 2013 (Bruxelles), *Accountability, Transparency and Access to Information* [en ligne].
<https://www.ica.org/sites/default/files/AC2013_Roelly-Ranquet%20Paper.pdf> (consulté le 31 mars 2020)

**RGPD (GDPR) annoté et commenté (avec index)* [en ligne], Association Française des Correspondants aux Données Personnelles (AFCDP), 2016, 122 p.
<<https://www.afcdp.net/Reglement-annote-et-commente-avec>> (consulté le 31 mars 2020)

*RICARD Bruno, *Le RGPD et les archives* [en ligne], 2018.
<<https://siafdroit.hypotheses.org/792>> (consulté le 31 mars 2020)

*STÉRIN Anne-Laure, *Le point sur les données à caractère personnel* [en ligne], 2017.
<<https://ethiquedroit.hypotheses.org/1717>> (consulté le 31 mars 2020)

7.3 La politique d'Open data

*BONNAUD Pierre-Marie, *La transition numérique des établissements culturels ?*, Voiron, Territorial, 2019, (coll. Dossier d'experts, n° 853), 95 p.

CHIGNARD Simon, *Open data : comprendre l'ouverture des données publiques*, Limoges, Fyp éd., 2012, 191 p.

*DOMANGE Camille, *Guide Data Culture : pour une stratégie numérique de diffusion et de réutilisation des données publiques numériques du secteur culturel* [en ligne], Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, Secrétariat général, 2013, 65 p.
<http://www.culturecommunication.gouv.fr/var/culture/storage/culture_mag/donnees_culturelles2013/files/docs/all.pdf> (consulté le 31 mars 2020)

**Feuille de route open data : 10 actions pour une stratégie numérique de diffusion et de réutilisation des données publiques numériques du secteur culturel du ministère de la Culture* [en ligne], Paris, Ministère de la Culture, 2013.
<<http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Innovation-numerique/Donnees-publiques/Feuille-de-route-open-data>> (consulté le 31 mars 2020)

*KOBBER Vincent, *Open data : ouverture, exploitation, valorisation des données publiques*, Voiron, Territorial Éditions, 2017, (coll. Les Essentiels, n° 292), 136 p.

7.4 Commission d'accès aux documents administratifs (CADA)

**Connaître la loi CADA, grâce au « simulateur » - un outil d'aide pour les administrations et d'information pour les demandeurs sur le caractère communicable des documents administratifs* [en ligne].
Sur ordinateur : <<https://www.cada.fr/connaître-la-loi-cada>> (consulté le 31 mars 2020)
Sur ordiphone : <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.vt.mycada_2> (consulté le 31 mars 2020)

GABAYET Nicolas, « Open Data et loi CADA : la primauté du droit de réutilisation des bases de données publiques sur le droit de propriété », *La Semaine Juridique - Administrations et Collectivités territoriales*, 2017, n° 41, p. 2241.

*RANQUET Marie, « Le droit d'accès, comment ça marche ? » In *Droit(s) des archives* [en ligne], 2015.
<<https://siafdroit.hypotheses.org/266>> (consulté le 31 mars 2020)

**Rapport d'activité 2018 de la CADA* [en ligne].
<https://www.cada.fr/sites/default/files/rapport_2018.pdf> (consulté le 31 mars 2020)

7.5. Les publics des archives

* CORNÈDE Martine, « Le public et l'archiviste », In « Publics et médiation », *Gazette des archives* [en ligne], 2017-3, n° 247, p. 127-135.

<https://www.persee.fr/doc/gazar_0016-5522_2017_num_247_3_5557> (consulté le 31 mars 2020)

* GUIGUENO Brigitte, PENICAULT Emmanuel, *Qui sont les publics des archives ? : enquêtes sur les lecteurs, les internautes et le public des activités culturelles dans les services publics d'archives (2013-2014)* [en ligne], Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, Direction générale des patrimoines, Service interministériel des Archives de France, 2015, 102 p. + annexes 90 p.

<<http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/static/8431>> (consulté le 31 mars 2020)

* MIRONER Lucien (dir.), *Les publics des archives départementales et communales : profil et pratiques, annexes, volume 2, tableaux détaillés des résultats et relevé des réponses aux questions ouvertes de l'enquête par sondage*, Paris, Direction de l'administration générale, Département des études et de la prospective, 2003, 136 p.

* *Projet scientifique culturel et éducatif des Archives nationales* [en ligne], 2017-2020, Paris, Archives nationales, Ministère de la Culture et de la Communication, 2017.

<<http://www.archives-nationales.culture.gouv.fr/documents/10157/11403/PSCE-2017-web.pdf/4e6e2a03-8ed4-478d-9c97-040e0d7d3228>> (consulté le 31 mars 2020)

* Revue "Culture et Recherche" n° 134 "Les publics in situ et en ligne", ministère de la Culture et de la Communication, 2017.

<<https://www.culture.gouv.fr/Media/Thematiques/Enseignement-superieur-et-recherche/Culture-et-recherche/Files/Culture-et-Recherche-134-Les-publics-in-situ-et-en-ligne>> (consulté le 31 mars 2020)

7.6 Le numérique au service de la mise à disposition des archives

* LECLERC Jean-Yves, *La médiation par le numérique aux Archives départementales d'Ille-et-Vilaine* [en ligne],

<<https://prezi.com/0aub51schdjs/la-mediation-par-le-numerique-aux-archives-departementales-35/>> (consulté le 31 mars 2020)

* *Protocole OAI-PMH = Open Archives Initiative - Protocol for Metadata Harvesting = Protocole pour la collecte de métadonnées de l'Initiative pour les Archives ouvertes* [en ligne],

<http://www.bnf.fr/fr/professionnels/protocoles_echange_donnees/a.proto_oai.html> (consulté le 31 mars 2020)

7.7 Réseaux sociaux

* BACHIMONT Bruno, « L'archive et la massification des données : une nouvelle raison numérique », *La Gazette des archives*, 2017-1, n° 245, p. 27-43.

* JOST Clémence, « Archives et réseaux sociaux », *Archimag*, 2018, n° 313, p. 24-25.

* SCHEFFER Julie, « Les archives et les médias sociaux », In « Les publics, in situ et en ligne », *Culture et Recherche* [en ligne], hiver 2016-2017, n° 134, p. 55.

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/157595/1716693/version/3/file/Culture-et-Recherche-134-web.pdf>> (consulté le 31 mars 2020)

8. Sitothèque

Liens consultés le 31 mars 2020

8.1 Sites institutionnels publics de l'administration des archives

Archives nationales

<<http://www.archives-nationales.culture.gouv.fr/>>

Base juridique pour la collecte des Archives (BaJuCA)

<https://www.zotero.org/groups/archives_de_france_base_juridique_pour_la_collecte_des_archives/items/>

Institut national du patrimoine

Carnets de recherche du Service interministériel des Archives de France :

Modernisation et archives. Réflexions sur la gestion et la collecte des archives contemporaines

<<https://siaf.hypotheses.org/>>

Droit(s) des archives

<<https://siafdroit.hypotheses.org/>>

Délégué et comité interministériels aux Archives de France

<<https://www.gouvernement.fr/delegue-et-comite-interministeriel-aux-archives-de-france>>

Intranet du ministère de la culture, espace du Service interministériel des Archives de France

<https://semaphore.culture.gouv.fr/group/import_siaf/accueil>

Portail France Archives

<<https://francearchives.fr/>>, et notamment :

Rubrique consacrée à la gestion des archives

<<https://francearchives.fr/fr/gerer>>

Instructions en vigueur

<https://francearchives.fr/fr/gerer?es_cw_etype=Circular>

Bibliothèque de documents de référence en matière d'archivage électronique

<<https://francearchives.fr/fr/article/91524885>>

Conserver les archives

<<https://francearchives.fr/fr/section/44252>>

Externaliser la conservation

<<https://francearchives.fr/fr/section/24437377>>

Accéder aux archives

<<https://francearchives.fr/fr/section/44244>>

Portail des ressources du ministère de la culture

<<http://www.culture.fr>> (rubrique : « Ressources/Archives »)

Documents de référence du SI de l'État

<<http://references.modernisation.gouv.fr/>>

Portail du ministère de la Culture, Innovation numérique

<<http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Innovation-numerique>>

Programme interministériel de l'archivage numérique (VITAM)

<<http://www.programmevitam.fr/>>

8.2 Sites institutionnels publics partenaires

Centre d'accès sécurisé aux données (CASD)

<<https://www.casd.eu/>>

Commission d'accès aux documents administratifs (CADA)

<<https://www.cada.fr/>>

Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL)

<<https://www.cnil.fr/>>

Portail de la modernisation de l'action publique

<<https://www.modernisation.gouv.fr/>>

8.3 Sites associatifs

Association des archivistes français

<<https://www.archivistes.org/>>

Archivistes sans frontières
<<http://archivistessansfrontieres.fr/>>

Portail international archivistique francophone
<<http://www.piaf-archives.org/>>

8.4 Sites sur les archives de pays étrangers

Conseil international des Archives, Annuaire des membres
<<http://www.ica.org/>>

UNESCO, portail archivistique
<<http://www.unesco.org/archives/new2010/fr/index.html>>

Consulter également dans la médiathèque numérique de l'Inp les orientations bibliographiques :

* *Construction des bâtiments culturels et aménagement d'édifices patrimoniaux* [en ligne], préparée par le centre de ressources du département des conservateurs de l'Inp, 2019, 15 p.
<<http://mediatheque-numerique.inp.fr/Bibliographies/Construction-et-amenagement-des-equipements-patrimoniaux>> (consulté le 31 mars 2020).

* *Droit des images* [en ligne], préparée par le centre de ressources du département des conservateurs de l'Inp, 2019, 7 p.
<<http://mediatheque-numerique.inp.fr/Bibliographies/Droit-des-images>> (consulté le 31 mars 2020).

* *Droit de la culture ; Droit du patrimoine* [en ligne], préparée par le centre de ressources du département des conservateurs de l'Inp, 2020, 15 p.
<<http://mediatheque-numerique.inp.fr/Bibliographies/Droit-du-patrimoine>> (consulté le 31 mars 2020).

* *Transparence et secret dans les institutions culturelles : la communication, la diffusion et la réutilisation des documents et données administratifs et patrimoniaux* [en ligne], préparée par le centre de ressources du département des conservateurs de l'Inp, 2018, 11 p.
<<http://mediatheque-numerique.inp.fr/Bibliographies/Transparence-et-secret-dans-les-institutions-culturelles-la-communication-la-diffusion-et-la-reutilisation-des-documents-et-donnees-administratifs-et-patrimoniaux>> (consulté le 31 mars 2020).

À consulter au CRD

* *Les Archives nationales, une refondation pour le XXI^e siècle*, La Gazette des Archives, 2019-2, n° 254, 368 p.

Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine