
Gérer culturellement un édifice culturel

Orientation bibliographique

Nathalie Halgand

Responsable du Centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

Judith Kagan

Conservatrice générale du patrimoine, chef du bureau de l'expertise et des métiers, Sous-direction des monuments historiques et des sites patrimoniaux, Direction générale des Patrimoines et de l'Architecture - Service du Patrimoine, ministère de la Culture.

Orientation bibliographique réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre de la formation continue organisée par l'Institut national du patrimoine, à Paris «Gérer culturellement un édifice culturel », les 26, 27 et 28 janvier 2021.

Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.

*Les ouvrages et articles précédés d'un * sont consultables au Centre de ressources documentaires de l'Inp.*

1. Généralités - Conservation préventive - présentation

*DESMOULINS-HEMERY Servanne, PALOUZIE Hélène (dir.), *Regards sur les églises de France : lieux de culte, lieux de culture*, actes du colloque de l'Association des conservateurs des antiquités et objets d'art de France, Alençon, 13-15 octobre 2005, Arles, Actes Sud, 2006, (coll. Regards sur...), 220 p.

*Dossier « L'Objet monument historique. Protection, conservation, restauration et présentation », *Monumental*, 2011, n° 1, 128 p.

*ANDRIEU Nicole, « Le trésor de Saint-Bertrand de Comminges », *Monumental*, 2011, n° 1, p. 88-89.

*BARNOUD Paul, GERARD-BENDELE Anne, « La présentation des deux retables de l'église Notre-Dame de Ternant », *Monumental*, 2011, n° 1, p. 48-49.

*BERGER Benoit, « Le trésor-musée de Saint-Nicolas-de-Véroce : une conservation originale et volontariste (2008-2010) », *Monumental*, 2011, n° 1, p.94-95.

*BLOT Eric, « La politique de prévention et de protection du patrimoine du ministère de la Culture et de la Communication », *Monumental*, 2011, n° 1, p. 50-51.

*CHARRON Philippe, GERARD Alexandra, « Le réaménagement du trésor de la cathédrale d'Amiens », *Monumental*, 2011, n° 1, p. 90-93.

*DESACHY Sylvie, « Le trésor de la cathédrale Sainte-Cécile d'Albi », *Monumental*, 2011, n° 1, p. 86.

- *DIDIER Frédéric, ULLMANN Cécile, « Découverte et remise en place du retable de la chapelle de Lenoux », *Monumental*, 2011, n° 1, p. 66-67.
- *DIDIER Marie-Hélène, « La redécouverte de l'Ecce Homo, cathédrale de Meaux », *Monumental*, 2011, n° 1, p. 112-113.
- *DI MATTEO Colette, « La statue du Christ sauveur de la cathédrale d'Amiens : un objet dans un contexte monumental », *Monumental*, 2011, n° 1, p. 68-69.
- *GAICH Catherine, « Des trésors en Midi-Pyrénées », *Monumental*, 2011, n° 1, p. 84-85.
- *GERARD Alexandra, « La restauration du Christ sauveur de la cathédrale d'Amiens », *Monumental*, 2011, n° 1, p. 70-71.
- *GUTTIEREZ Julie, TOURNAIRE Alain, « Le trésor de la cathédrale de Nantes : de la conservation à la présentation », *Monumental*, 2011, n° 1, p. 96-97.
- *HUGUES Laurent, « La restauration du retable des saintes Eulalie et Julie, cathédrale de Perpignan », *Monumental*, 2011, n° 1, p. 60-61.
- *JABLONSKI Christine, « Retables, jubés et chancels classés monuments historiques en Bretagne : dix ans d'études et de restaurations », *Monumental*, 2011, n° 1, p. 62-65.
- *KAGAN Judith, « Quelle politique de conservation préventive pour le patrimoine mobilier dans les monuments historiques ? », *Monumental*, 2011, n° 1, p. 34-37.
- *KAGAN Judith, GEROME Richard, « La prévention des vols et la lutte contre le trafic illicite des biens culturels », *Monumental*, 2011, n° 1, p. 52.
- *LABELLE Christine, « La préservation des Vierges à l'Enfant en Auvergne », *Monumental*, 2011, n° 1, p. 46-47.
- *LESCROART Yves, « Les objets mobiliers monumentaux : permanence, itinérance et renaissance », *Monumental*, 2011, n° 1, p. 54-59.
- *MAISONNEUVE Aude, « La conservation départementale d'art sacré du Calvados », *Monumental*, 2011, n° 1, p. 38-39.
- *MOUREAU Emmanuel, « Le trésor de la cathédrale de Montauban », *Monumental*, 2011, n° 1, p. 87-88.
- *PENEZ Catherine, SAPET Pierre, POMMARET Laurence, « La formation à la conservation préventive des objets et du mobilier », *Monumental*, 2011, n° 1, p. 53.
- *POINSOT Gilbert, « La restauration des buffets d'orgues en Alsace », *Monumental*, 2011, n° 1, p. 72-75.
- *SIRE Marie-Anne, « Trésors d'églises et cathédrales : à la recherche d'un consensus pour pérenniser leur ouverture au public », *Monumental*, 2011, n° 1, p. 80-83.
- *FALTRAUER Claude, MARTIN Philippe et OBADIA Lionel (dir.), *Patrimoine religieux : désacralisation, requalification, réappropriation*, Paris, Riveneuve éditions, 2013, (coll. Actes académiques), 285 p.
- FLORES-LONJOU Magalie, MESSNER Francis (dir.), *Les lieux de culte en France et en Europe : statuts, pratiques, fonctions*, Leuven, Peeters Publishers, 2007, (coll. Law and Religion Studies, n° 3), 308 p.

*Forme et sens, la formation à la dimension religieuse du patrimoine culturel : actes du colloque, Paris, École du Louvre, 18-19 avril 1996, Paris, La Documentation française, 1997, 301 p.

*JONCHERAY Jean, « Entre culte et culture, les cathédrales et les églises », *Études* [en ligne], 2003, n° 2, Tome 398, p. 207-217.
<<https://www.cairn.info/revue-etudes-2003-2-page-207.htm>> (consulté le 18 janvier 2021)

*KAGAN Judith et TOULIER Bernard, « Le patrimoine religieux des XIXe et XXe siècles », *In Situ, revue des patrimoines* [en ligne], 2009, n° 11 et n° 12.
<<https://journals.openedition.org/insitu/4188>> (consulté le 18 janvier 2021)
<<https://journals.openedition.org/insitu/4657>> (consulté le 18 janvier 2021)

*MERLEAU-PONTY Claire, *Du lieu de culte à la salle de musée : muséologie des édifices religieux*, Paris, L'Harmattan, 2017, (coll. Patrimoines et Sociétés), 327 p.

-BECKER Cécile, « Accueillir les pratiques rituelles dans les collections et la programmation culturelle du musée. L'exemple du Musée national des arts asiatiques - Guimet », p. 275-288.

-BONTEMPS Sébastien, « La basilique de Saint-Denis cimetière des rois, musée de sculpture funéraire ou lieu de culte ? », p. 73-86.

-DIDIER Marie-Hélène, « La conservation et la restauration des lieux de culte en activité », p.39-55.

-DIDIER Marie-Hélène, « Lieux de culte, lieux de tourisme », p.105-119.

-FERRIOT Dominique, « Muséologie des édifices religieux : l'exemple du Conservatoire des arts et métiers », p. 191-207.

-GALLOY Delphine, « De la ruine Toussaint à la galerie David d'Angers. Peut-on parler de la transformation d'une église en musée ?, p. 209-228.

-GHADDAB Karim, « L'art dans les chapelles ou ce que l'art contemporain fait au patrimoine et vice versa », p. 171-186.

-KAGAN Judith, « Monuments historiques et affectation légale au culte », p. 21-36.

-KAZEROUNI Guillaume, « De l'église au musée, du musée à l'église. Quelques exemples de travaux récents au musée des Beaux-arts de Rennes », p. 291-312.

-LEROI Catherine, « La tenture de l'Apocalypse du château d'Angers », p. 253-273.

-LOUTREL Isabelle, « La mise en valeur des trésors d'église par un maître d'œuvre : muséographe, plasticien ? », p. 121-133.

-MAFFRE Philippe, « L'aménagement du trésor de la cathédrale de Troyes. Travailler avec un architecte muséographe », p. 135-147.

-MATHURIN Clémentine, « Le trésor de la cathédrale Saint-Maurice à Angers », p. 148-168.

-MATHURIN Clémentine, « Vers la restauration du portail occidental de la cathédrale d'Angers », p. 89-101.

-MOUTARDIER Audrey, « Cultu(r)el ? Le patrimoine religieux musulman en France », p. 57-70.

-SALMONA Paul, « Replacer les objets au sein d'une évocation globale des cultures du judaïsme : le Musée d'art et d'histoire du Judaïsme à Paris », p. 233-251.

Patrimoines En Mouvement. Entre Préservation et Dévotion : actes du colloque international à l'Institut royal du Patrimoine artistique (IRPA) de Bruxelles les 27 et 28 avril 2017, Bruxelles, Fédération Wallonie-Bruxelles, 2019, (coll. Protection Du Patrimoine Culturel, n° 3), 188 p.

-CHAVE Isabelle, « Entre préservation et dévotion, contradictions et solutions patrimoniales autour des objets d'art déplacés en procession : recension du colloque international "Patrimoines en mouvement" », *In Situ* [en ligne], 2017, n° 32.
<<https://journals.openedition.org/insitu/15279>> (consulté le 18 janvier 2021)

-NSUNDA Emmanuelle « Patrimoines En Mouvement. Entre Préservation et Dévotion », *CeROArt* [en ligne], 2019, n° 11.
<<https://journals.openedition.org/ceroart/6800>> (consulté le 18 janvier 2021)

*POISSON Olivier, « Trésors et musées d'art sacré », In *Patrimoine, temps, espace, patrimoine en place, patrimoine déplacé : actes des Entretiens du patrimoine, Théâtre national de Chaillot, Paris, 22-24 janvier 1996*, Paris, Fayard ; Editions du patrimoine, 1997, (coll. Entretiens du Patrimoine), p. 215-220.

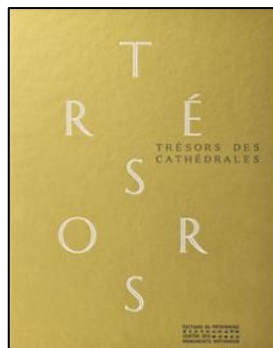
*RAGER Geneviève, *La conservation des objets mobiliers dans les églises : outil d'auto-évaluation* [en ligne], Paris, Ministère de la culture et de la communication, Direction de l'architecture et du patrimoine, 2004, 117 p.
<https://www.culture.gouv.fr/content/download/18762/file/GuidePratique_ConservationObjetsMobiliers_Eglises_OutilAutoEvaluation_20040930.pdf?inLanguage=fr-FR> (consulté le 18 janvier 2021)

*SIRE Marie-Anne (dir.), KAGAN Judith, FOURNIER Luc et al., *Trésors d'églises et de cathédrales en France, comment aménager, gérer et ouvrir au public un trésor d'objets religieux : guide pratique* [en ligne], Paris, Ministère de la culture et de la communication, Direction de l'architecture et du patrimoine, 2003, 84 p.
<https://www.culture.gouv.fr/content/download/63917/file/GuidePratique_TresorsEglisesCathedralesFrance_20031231.pdf?inLanguage=fr-FR> (consulté le 18 janvier 2021)

*SIRE Marie-Anne, « Les trésors de cathédrales : salles fortes, chambres aux reliques ou cabinets de curiosité ? », In *Vingt siècles en cathédrales : exposition*, Palais du Tau, Reims, 29 juin 2001 - 2 décembre 2001, Paris, Editions du Patrimoine, 2001, p. 191-202.

**Trésor d'église, musée d'art religieux : quelle présentation ? actes de la table ronde organisée par l'École nationale du patrimoine les 30 et 31 mars 1998*, Paris, Ecole nationale du patrimoine, 1998, (coll. Les Cahiers de l'École nationale du patrimoine, n° 2), 224 p.

Consulter la bibliographie générale



*KAGAN Judith, SIRE Marie-Anne, *Trésors des cathédrales*, Paris, Editions du patrimoine ; Centre des monuments nationaux, 2018, p. 308-312.

2. Aspects juridiques

*BASDEVANT-GAUDEMET Brigitte, CORNU Marie, FROMAGEAU Jérôme (dir.), *Le patrimoine culturel religieux : enjeux juridiques et pratiques culturelles*, Paris, L'Harmattan, 2006, (coll. Droit du patrimoine culturel et naturel), 349 p.

**Circulaire du 29 juillet 2011 relative aux édifices du culte : propriété, construction, réparation et entretien, règles d'urbanisme, fiscalité* [en ligne], 34 p.
<http://circulaire.legifrance.gouv.fr/pdf/2011/08/cir_33668.pdf> (consulté le 18 janvier 2021)

*KAGAN Judith, « Monuments historiques et affectation légale au culte », In MERLEAU-PONTY Claire, *Du lieu de culte à la salle de musée : muséologie des édifices religieux*, Paris, L'Harmattan, 2017, (coll. Patrimoines et Sociétés), p. 21-36.

*Note sur la Loi de 1905 et le droit de visite (SDMHSP).
Consultable dans le dossier de la formation

PERROT Xavier (dir.), *Les reliques en action : variations juridiques sur la force agissante des choses sacrées*, Limoges, Pulim, 2019 (coll. Cahiers internationaux d'anthropologie juridique, n° 52), 216 p.

Sécurité :

[Arrêté du 25 juin 1980 portant approbation des dispositions générales du règlement de sécurité contre les risques d'incendie et de panique dans les établissements recevant du public \(ERP\).](#)

[Arrêté du 21 avril 1983 APPROBATION DES DISPOSITIONS COMPLETANT LE REGLEMENT DE SECURITE CONTRE LES INCENDIES ET PANIQUES DANS LES ETABLISSEMENTS RECEVANT DU PUBLIC \(ETABLISSEMENTS DE CULTE,ADMINISTRATIONS,BANQUES,BUREAUX\) \(ERP\)](#)

[Arrêté du 15 septembre 2006 relatif à la protection contre les risques d'incendie et de panique dans les établissements recevant du public relevant du ministère chargé de la culture](#)

3. Plan de sauvegarde des biens culturels

**Arrêté du 10 mai 2019 portant modification du règlement de sécurité contre les risques d'incendie et de panique dans les établissements recevant du public* [en ligne]
<<https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000038480428&categorieLien=id>> (consulté le 18 janvier 2021)

*BURGER Thierry (dir.), *Plan d'action « sécurité cathédrales »* [en ligne], Mission de la sécurité, de la sûreté et de l'accessibilité, Inspection des patrimoines, Direction générale des patrimoines, Ministère de la culture, avril 2020, 46 p.
<[h https://www.culture.gouv.fr/Media/Medias-creation-rapide/Plan_actions_securite_cathedrales.pdf](https://www.culture.gouv.fr/Media/Medias-creation-rapide/Plan_actions_securite_cathedrales.pdf) > (consulté le 18 janvier 2021)

*CLARET Aude, DELBARRE Louise, FANTONI Matthieu, « Rédiger le plan de sauvegarde des œuvres d'une cathédrale », *Patrimoines, revue de l'Institut national du patrimoine*, 2019, n° 14, p. 138-143.

LEVY Isabelle, CADIOU Loïc, *Le guide des acteurs d'urgence face aux pratiques culturelles et religieuses - Notions théoriques et applications pratiques à l'usage des sapeurs-pompiers, secouristes, ambulanciers et équipage de SMUR*, Gournay-sur-Marne, Setes, 2012, (coll. Secours d'urgence), 245 p.

Consulter également la documentation en ligne:

Les cathédrales

<<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Monuments-Sites/Monuments-historiques-sites-patrimoniaux/Les-monuments-historiques/Les-cathedrales>> (consulté le 18 janvier 2021)

L'État est propriétaire de 87 cathédrales ainsi que de la basilique Saint-Nazaire de Carcassonne et de l'église Saint-Julien de Tours, classées en totalité au titre des monuments historiques.

Sécurité des cathédrales

Fiches pratiques élaborées par le Ministère de la Culture et le Ministère de l'Intérieur (2014)

Liens utiles

Les cathédrales en ligne

Lois et circulaires relatives aux édifices du culte, publications utiles

Pour en savoir plus



Conservation-restauration sur le site du Ministère de la Culture

<<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Conservation-restauration>> (consulté le 18 janvier 2021)



Sécurité – Sûreté sur le site du Ministère de la Culture

<<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Securite-Surete>> (consulté le 18 janvier 2021)

Plan de sauvegarde des biens culturels sur le site du Ministère de la Culture

<<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Securite-Surete/Surete-des-biens/Plan-de-sauvegarde-des-biens-culturels>> (consulté le 18 janvier 2021)

4. Etudes de cas¹

Agen

ETCHART Marie-Pascale, *Projet pour le trésor de la cathédrale d'Agen : rapport de travaux scientifiques*, Paris, Institut national du patrimoine, département des conservateurs, 2015.

Aire-sur-Adour

BOURRAT Olivia, *Le trésor de la cathédrale d'Aire-sur-l'Adour : rapport de travaux scientifiques*, Paris, Institut national du patrimoine, département des conservateurs, 2006.

Aix-en-Provence

RIOUAT Nicolas, *Les Collections de la cathédrale Saint Sauveur d'Aix en Provence : histoire d'un trésor en sacristie : mémoire d'étude de l'École du Louvre sous la dir. de Isabelle PALLOT-FROSSARD*, Paris, Ecole du Louvre, 2007

Albi

*CALVEL Patrice, SIRE Marie-Anne, « Le trésor de la cathédrale Sainte-Cécile à Albi », *Monumental*, 1999, n° 22, p. 30-39.

*DELDICQUE Mathieu, DESACHY Sylvie, « Le nom des anges : le Maître de Jacques de Besançon et les peintures du Jugement dernier de la cathédrale d'Albi », *Patrimoines, revue de l'Institut national du patrimoine*, 2013, n° 9, p. 66-73.

*DESACHY Sylvie, « Le trésor de la cathédrale Sainte-Cécile d'Albi », *Monumental*, 2011, n° 1, p. 86.

*SIRE Marie-Anne, *Albi : la cathédrale Sainte-Cécile*, Paris, Editions du patrimoine, 2002, (coll. Cathédrales de France), 79 p.

Amiens

*CAPPRONNIER Thierry, PONTROUE Pierre-Marie, *La cathédrale Notre-Dame d'Amiens : Somme*, Amiens, Inventaire général, ADAGP, 1997, (coll. Itinéraires du patrimoine, n° 138), 32 p.

*CHARRON Philippe, GERARD Alexandra, « Le réaménagement du trésor de la cathédrale d'Amiens », *Monumental*, 2011, n° 1, p. 90-93.

*GERARD Alexandra, « La restauration du Christ sauveur de la cathédrale d'Amiens », *Monumental*, 2011, n° 1, p. 70-71.

Le trésor de la cathédrale d'Amiens : dans le cadre des fêtes du millénaire en Picardie : catalogue de l'exposition à la cathédrale d'Amiens, 4 avril- 4 octobre 1987, Amiens, Association Trésor de la cathédrale, 1987, 132 p.

Angers

*MATHURIN Clémentine, « Le trésor de la cathédrale Saint-Maurice à Angers », In MERLEAU-PONTY Claire, *Du lieu de culte à la salle de musée : muséologie des édifices religieux*, Paris, L'Harmattan, 2017, (coll. Patrimoines et Sociétés), p. 148-168.

*MATHURIN Clémentine, « Vers la restauration du portail occidental de la cathédrale d'Angers », In MERLEAU-PONTY Claire, *Du lieu de culte à la salle de musée : muséologie des édifices religieux*, Paris, L'Harmattan, 2017, (coll. Patrimoines et Sociétés), p. 89-101.

¹ Sont ici rassemblés les études menées par les élèves conservateurs stagiaires de l'Inp ou les mémoires de l'École du Louvre et quelques articles ou publications des 30 dernières années.
La liste des mémoires de l'Inp et de l'École du Louvre est extraite de l'ouvrage « Trésors des cathédrales » dirigé par Judith Kagan et Marie-Anne Sire.

Angoulême

GOETZ Adrien, *Le trésor de la cathédrale d'Angoulême*, Jean-Michel Othoniel, Paris, A.P.R.E.S. Éditions, 2016, 144 p.
+ 1 DVD : film de Gilles Coudert et Damien Faure, 52 minutes.

Arles

VINCENTI Jeanne, *Le Trésor de la primatiale Saint-Trophime d'Arles : bilan historique, présentation des objets et conservation préventive des textiles liturgiques* : mémoire d'étude de l'École du Louvre sous la dir. de Isabelle PALLOT-FROSSARD, Jean Roch BOUILLER, Paris, Ecole du Louvre, 2006

Arras

Le trésor de la cathédrale d'Arras : catalogue de l'exposition au Musée des Beaux-Arts, Palais Saint-Vaast, à Arras, 31 août-13 octobre 1986, Arras, Commission Départementale d'Histoire et d'Archéologie du Pas-de-Calais, 1986, 93 p.

Autun

LACAZE Delphine, *Le trésor de la cathédrale d'Autun, inventaire des collections et projet scientifique et culturel* : rapport de travaux scientifiques, Paris, Institut national du patrimoine, département des conservateurs, 2013.

Avignon

GOUDESEUNE Romuald, *Projet de réaménagement du trésor de la cathédrale Notre-Dame-des-Doms en Avignon* : rapport de travaux scientifiques, Paris, Institut national du patrimoine, département des conservateurs, 2016.

Bayeux

*LUISS Emmanuel, dir., *Orfèvrerie : trésors de la cathédrale de Bayeux*, Lyon ; Caen, Lieux Dits Editions ; Service régional de l'Inventaire général, Basse-Normandie, 2011, 143 p.

Beauvais

*FÖRSTEL Judith, MAGNIEN Aline, *La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais : Oise*, Amiens, Association pour la généralisation de l'inventaire régional en Picardie, 2005, (coll. Itinéraires du patrimoine, n° 139), 32 p.

*FÖRSTEL Judith, MAGNIEN Aline, MEUNIER Florian et al., *La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais : architecture, mobilier et trésor*, Amiens, Association pour la généralisation de l'inventaire régional en Picardie ; Service régional de l'Inventaire général, Picardie, 2000, (coll. Images du patrimoine, n° 194), 151 p.

Besançon

DUCOM Pauline, *Projet scientifique pour le trésor de la cathédrale de Besançon* : rapport de travaux scientifiques, Paris, Institut national du patrimoine, département des conservateurs, 2016.

MONNIER Chloé, ZELLITCH Paule, POINSOT Éric, *Cathédrale de Besançon : trésors cachés*, Besançon, Association diocésaine de Besançon, 2014, 62 p.

Bordeaux

*ARAGUAS Philippe, *Bordeaux : la cathédrale Saint-André*, Paris, Editions du patrimoine, 2001, (coll. Cathédrales de France), 95 p.

DUDEZERT-LIEGEON Clara, *La collection du chanoine Marcadé à la cathédrale de Bordeaux* : mémoire d'étude de l'École du Louvre sous la dir. de Isabelle PALLOT-FROSSARD, Anne Marie SIRE, Paris, École du Louvre, 2006.

VERNIER LOPIN Elsa, *La Collection du chanoine Marcadé du trésor de la cathédrale de Bordeaux* : mémoire de recherche de l'École du Louvre sous la dir. de Michel LACLOTTE, Nathalie VOLLE, Paris, Ecole du Louvre, 2012

Blois

**Cathédrale Saint-Louis, Blois : création, restauration*, Paris, Ministère de la Culture, 2000, 40 p.

JOURD'HEUIL Irène, *Inventaire du mobilier de la cathédrale de Blois* : rapport de travaux scientifiques, Paris, Institut national du patrimoine, département des conservateurs, 2007.

Bourges

BARBELOT Philippe, « Constitution et reconstitution des trésors de cathédrales : l'exemple de Saint-Étienne de Bourges », *Cahiers d'archéologie et d'histoire du Berry*, juin 2009, n° 178, p. 23-32.

*BARBELOT Philippe, JOURD'HEUIL Irène, LEBIGUE Jean-Baptiste, *Le vestiaire liturgique de la cathédrale de Bourges : textiles religieux des XIX^e et XX^e siècles*, Orléans, Lieux Dits Editions ; Région Centre, Service de l'Inventaire général du patrimoine culturel, 2012, (coll. Cahiers de l'Inventaire du Patrimoine, n° 98), 159 p.

MORFOISSE-GUENAUT Fleur, *Inventaire des ornements de la cathédrale de Bourges* : rapport de travaux scientifiques, Paris, Institut national du patrimoine, département des conservateurs, 2006.

Cahors

COSTA Georges, « Le trésor de la cathédrale de Cahors », In *Congrès archéologique de France : 147^e session, 1989, Quercy*, Paris, Société française d'archéologie, Musée des monuments français, 1993, p. 79-85

Carcassonne

LALANNE Manuel, *Projet pour le trésor de la cathédrale Saint-Nazaire de Carcassonne* : rapport de travaux scientifiques, Paris, Institut national du patrimoine, département des conservateurs, 2015.

*POISSON Olivier, HUGUES Laurent, *La cathédrale Saint-Michel de Carcassonne* [en ligne], Montpellier, Conservation régionale des monuments historiques du Languedoc-Roussillon, 2012, (Coll. Duo, monuments – objets, Patrimoine protégé), 43 p.

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/46056/364411/file/Duo%20ST%20Michel%20Carcassonne%20WEB.pdf>> (consulté le 18 janvier 2021)

Châlons-en-Champagne

PILLET Paul, GRODECKI Louis, DUPONT Jacques, « La salle du trésor de la cathédrale de Châlons-sur-Marne », *Les monuments historiques de la France*, 1957, n° 3, p. 183-194.

*RAVAUX Jean-Pierre, *Châlons-en-Champagne : la cathédrale Saint-Etienne*, Paris, Editions du patrimoine, 2001, (coll. Cathédrales de France), 63 p.

Chartres

*COCHET Vincent, « Une nouvelle acquisition pour le trésor de la cathédrale de Chartres, Eure-et-Loir », *Monumental*, 2004, n° 1, p. 110-111.

Trésors de la cathédrale de Chartres : catalogue de l'exposition sous la dir. de Vincent COCHET, au musée des Beaux-Arts à Chartres, 7 avril – 27 oct. 2002, Chartres, Musée des Beaux-Arts, 2002, 120 p.

Conques

*DUCOUREAU Bertrand, « Conservation et présentation muséographique du trésor de Conques », *Monumental*, 2003, p. 106-107.

PINSON Anne, *Les problèmes liés à la présentation des trésors liturgiques conservés in situ : l'exemple de Conques* : mémoire d'étude de l'École du Louvre sous la dir. de Michel COLARDELLE, Marie Anne SIRE, Pierre BONNASSIE, Paris, Ecole du Louvre, 2001

*TARALON Jean, « La Majesté d'or de Sainte Foy de Conques », *Bulletin monumental*, 1997, Vol. 155 n° 2, p. 11-73.

**Le trésor de Conques* : catalogue de l'exposition sous la dir. de Danielle GABORIT-CHOPIN et Elisabeth TABURET-DELAHAYE, au Musée du Louvre à Paris, 2 novembre 2001-11 mars 2002, Paris, Editions du Patrimoine ; Musée du Louvre, 2001, 79 p.

Dijon

MARY Patricia, *Inventaire des collections de la cathédrale de Dijon et élaboration d'un plan de sauvegarde* : rapport de travaux scientifiques, Paris, Institut national du patrimoine, département des conservateurs, 2013.

Evreux

SIMONET Vincent, *Biens culturels de la cathédrale Notre-Dame d'Évreux, Inventaire et Signalétique* : rapport de travaux scientifiques, Paris, Institut national du patrimoine, département des conservateurs, 2014.

Le Mans

FALGUIERE Mathilde, *Le trésor de la cathédrale Saint-Julien du Mans* : rapport de travaux scientifiques, Paris, Institut national du patrimoine, département des conservateurs, 2014.

Le Puy-en-Velay

**La cathédrale du Puy-en-Velay*, Paris, Editions du patrimoine, 2000, 435 p.

COUGARD-FRUMAN Josiane, FRUMAN Daniel H., *Le trésor brodé de la cathédrale du Puy-en-Velay : chefs-d'œuvre de la collection Cougard-Fruman*, Paris, Albin Michel, 2010, 296 p.

*GALLAND Bernard, FRAMOND Martin de, BRUNON Dominique, *Le Puy-en-Velay : l'ensemble cathédrale Notre-Dame*, Paris, Monum ; Editions du patrimoine, 2004, (coll. Cathédrales de France), 80 p.

Longpont sur Orge

GOUSSENCOURT Noémie de, *Le Trésor de Longpont sur Orge : bilan historique, présentation des objets et conservation préventive* : mémoire d'étude de l'École du Louvre sous la dir. de Isabelle PALLOT-FROSSARD, Marie Hélène DIDIER, Paris, Ecole du Louvre, 2004

Lyon

Trésor de la cathédrale Saint-Jean de Lyon : recueil d'articles de Cécile Reynier, Vincent Bollier et Yves Rolland [en ligne], 21 p.

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Auvergne-Rhone-Alpes/Architecture-et-patrimoines/Ressources/Sites-internet/Tresor-de-la-cathedrale-Saint-Jean-a-Lyon>> (consulté le 18 janvier 2021)

Mende

OMERE Sophie, *Projet d'aménagement du trésor de l'église Notre-Dame-et-Saint-Privat, cathédrale de Mende (Lozère) : rapport de travaux scientifiques*, Paris, Institut national du patrimoine, département des conservateurs, 2012.

Metz

KEMPA Margarita, *Un Trésor d'église devenu musée : trésor de la Cathédrale de Metz* : mémoire d'étude de l'École du Louvre sous la dir. de Krzysztof POMIAN, Philippe HIEGEL, Paris, Ecole du Louvre, 1998

*PIERRON Jean-Marie, INGUENAUD Virginie, *La cathédrale de Metz, Moselle*, Paris, Inventaire général, 1994, (coll. Itinéraires du patrimoine, n° 57), 20 p.

POLITI Carine, *Le Trésor de la cathédrale de Metz : la conservation des objets liturgiques* : mémoire d'étude de l'École du Louvre sous la dir. de Isabelle PALLOT-FROSSARD, Marie Agnès SONRIER, Philippe HIEGEL, Gabriel NORMAND, Paris, Ecole du Louvre, 2003.

Montauban

*MOUREAU Emmanuel, « Le trésor de la cathédrale de Montauban », *Monumental*, 2011, n° 1, p. 87-88.

Moulins

MICHELETTA Floriane, *La Mise en réserve d'un trésor de cathédrale : conception et réalisation : le cas du trésor de la cathédrale de Moulins* : mémoire d'étude de l'École du Louvre sous la dir. de Isabelle PALLOT-FROSSARD, Dominique de REYER, Marie Anne SIRE, Paris, Ecole du Louvre, 2000.

Nancy

MAURIAC Muriel, *Le trésor de la cathédrale de Nancy* : rapport de travaux scientifiques, Paris, Institut national du patrimoine, département des conservateurs, 1997.

Nantes

*GUTTIEREZ Julie, TOURNAIRE Alain, « Le trésor de la cathédrale de Nantes : de la conservation à la présentation », *Monumental*, 2011, n° 1, p. 96-97.

**Nantes, la cathédrale : Loire-Atlantique*, Nantes, Inventaire général, 1991, (coll. Images du patrimoine, n° 100), 64 p.

Orléans

LEBEDEL-CARBONEL Hélène, *Inventaire du mobilier de la cathédrale d'Orléans* : rapport de travaux scientifiques, Paris, Institut national du patrimoine, département des conservateurs, 2014.

TIMBART Noëlle, *Les réserves des trésors d'églises ou de cathédrales : comment les concevoir, comment les réaliser ? l'exemple de la cathédrale Sainte Croix d'Orléans* : mémoire d'étude de l'École du Louvre sous la dir. de Isabelle PALLOT-FROSSARD, Dominique de REYER, Marie Anne SIRE, Paris, Ecole du Louvre, 2000.

Paris

Notre-Dame de Paris

*DIDIER Marie-Hélène, « Le trésor de la cathédrale Notre-Dame de Paris, de Viollet-le- Duc à nos jours : De la relique à l'objet de mémoire, de Saint Louis à Mgr Lustiger », In *Regards sur les objets de la mémoire* : actes du colloque de l'Association des conservateurs des antiquités et objets d'art, La Roche-sur-Yon, 1er-3 octobre 2015, Arles, Actes-Sud, 2016, (coll. Regards sur...), p. 191-201.

*GUIBAUD Caroline, « Les trésors de Notre-Dame », *Monumental*, 2000, p. 62-64.

Sainte-Chapelle

Le trésor de la Sainte-Chapelle : catalogue de l'exposition sous la dir. de Jannic DURAND, au Musée du Louvre à Paris, 31 mai 2001 - 27 août 2001, Paris, Réunion des Musées Nationaux, 2001, 302 p.

Perpignan

VIDAL Manon, *Projet scientifique pour le trésor de la cathédrale de Perpignan* : rapport de travaux scientifiques, Paris, Institut national du patrimoine, département des conservateurs, 2016.

Reims

*DEMOUY Patrick (dir.), *La cathédrale de Reims*, Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2017, (coll. Art'hist), 545 p.

GUTTON Marie Laure, *La Conservation des objets d'orfèvrerie en argent dans les trésors : exemples : les trésors des cathédrales de Troyes et de Reims* : mémoire d'étude de l'École du Louvre sous la dir. de Isabelle PALLOT-FROSSARD, Paris, Ecole du Louvre, 2002.

*PALLOT-FROSSARD Isabelle, « Le trésor de la cathédrale de Reims au palais du Tau », In *Trésor d'église, musée d'art religieux : quelle présentation ?* actes de la table ronde organisée par l'École nationale du patrimoine les 30 et 31 mars 1998, Paris, Ecole nationale du patrimoine, 1998, (coll. Les Cahiers de l'École nationale du patrimoine, n° 2), p. 103-112

Rennes

OULHEN Cécile, *Étude préalable à la présentation du trésor de la cathédrale de Rennes* : rapport de travaux scientifiques, Paris, Institut national du patrimoine, département des conservateurs, 2010.

Rouen

Le trésor de la Cathédrale de Rouen : catalogue d'exposition sous la dir. de Yves LESCROART, Laurence FLAVIGNY, au Musée Départemental des Antiquités de la Seine-Maritime, 26 mai-31 décembre 1993, Rouen, Musée Départemental des Antiquités de la Seine-Maritime, 1993, 102 p.

Saint-Denis

**Le trésor de Saint-Denis* : catalogue de l'exposition sous la dir. de Daniel ALCOUFFE, Danielle GABORIT-CHOPIN, au musée du Louvre à Paris, 12 mars-17 juin 1991 Paris, Editions de la Réunion des musées nationaux, 1991, (coll. Louvre), 379 p.

LENIAUD Jean-Michel, *La basilique royale de Saint-Denis : de Napoléon à la République*, Paris, Picard, 2012, 207 p.

Saint-Bertrand-de-Comminges

*ANDRIEU Nicole, « Le trésor de Saint-Bertrand de Comminges », *Monumental*, 2011, n° 1, p. 88-89.

Saint-Omer

RABATE Adeline, *Le trésor de l'église Saint-Omer : rapport de travaux scientifiques*, Paris, Institut national du patrimoine, département des conservateurs, 2009-2010.

Sens

DURAND Maximilien, *La conservation de l'orfèvrerie dans les trésors : entretien permanent ou conservation préventive? Les exemples de Troyes et Sens : mémoire d'étude de l'École du Louvre* sous la dir. d'Isabelle PALLOT-FROSSARD, Annie TEXIER, Marie Anne SIRE, Paris, Ecole du Louvre, 1998.

LEMARDELE Suzanne, *Le trésor de la cathédrale de Sens, étude préalable à sa valorisation : rapport de travaux scientifiques*, Paris, Institut national du patrimoine, département des conservateurs, 2015.

RODRIGUEZ Pierrick, *Les collections du dépôt lapidaire de l'ensemble archiépiscopal de Sens : étude préalable à son inventaire et à sa valorisation : rapport de travaux scientifiques*, Paris, Institut national du patrimoine, département des conservateurs, 2014.

SAULNIER-PERNUIT Lydwine, « Des ornements liturgiques et de leur entretien au trésor de Sens », In *La métropole sénonaise, la première cathédrale gothique dans son contexte : actes du colloque international*, Sens, 2017, p. 368-381.

*SAULNIER-PERNUIT Lydwine, « Le trésor de la cathédrale de Sens », In *Trésor d'église, musée d'art religieux : quelle présentation ?* actes de la table ronde organisée par l'École nationale du patrimoine les 30 et 31 mars 1998, Paris, Ecole nationale du patrimoine, 1998, (coll. Les Cahiers de l'École nationale du patrimoine, n° 2), p. 113-116

*SAULNIER-PERNUIT Lydwine, « Le Trésor de la cathédrale de Sens, politique de conservation et de présentation », *Coré*, 1997, n° 2, p. 34-37

Troyes

DURAND Maximilien, *La conservation de l'orfèvrerie dans les trésors : entretien permanent ou conservation préventive? Les exemples de Troyes et Sens : mémoire d'étude de l'École du Louvre* sous la dir. d'Isabelle PALLOT-FROSSARD, Annie TEXIER, Marie Anne SIRE, Paris, Ecole du Louvre, 1998.

GUTTON Marie Laure, *La Conservation des objets d'orfèvrerie en argent dans les trésors : exemples : les trésors des cathédrales de Troyes et de Reims : mémoire d'étude de l'École du Louvre* sous la dir. d'Isabelle PALLOT-FROSSARD, Paris, Ecole du Louvre, 2002

*LOUTREL Isabelle, « La mise en valeur des trésors d'église par un maître d'œuvre : muséographe, plasticien ? », In MERLEAU-PONTY Claire, *Du lieu de culte à la salle de musée : muséologie des édifices religieux*, Paris, L'Harmattan, 2017, (coll. Patrimoines et Sociétés), p. 121-133.

*MAFFRE Philippe, « L'aménagement du trésor de la cathédrale de Troyes. Travailler avec un architecte muséographe », In MERLEAU-PONTY Claire (dir.), *Du lieu de culte à la salle de musée : muséologie des édifices religieux*, Paris, L'Harmattan, 2017, (coll. Patrimoines et sociétés), p. 135-147.

Vannes

DUCROS Simon, *Les vitrines-trésors des églises du Limousin, étude du contexte historique et des conditions de conservation : mémoire d'étude de l'École du Louvre* sous la dir. de Isabelle PALLOT-FROSSARD, Faisl BOUSTA, Dominique REYER, Paris, Ecole du Louvre, 2014.

Consulter également les ressources de la médiathèque numérique de l'Inp :

Patrimoine religieux des XIXe et XXe siècles : principes d'inventaire, protection, restauration [en ligne], dossier de formation permanente, 9-11 juin 2008, Paris, Institut national du patrimoine, 2008, 78 p.
<<http://mediatheque-numerique.inp.fr/Dossiers-de-formation/Patrimoine-religieux-des-XIXe-et-XXe-siecles-principes-d-inventaire-protection-restauration>> (consulté le 9 septembre 2020).

Patrimoine religieux du XXe siècle : inventaire, protection, conservation-restauration [en ligne], orientation bibliographique, Paris, Centre de ressources documentaires du département des conservateurs de l'Institut national du patrimoine, 2009.
<<http://mediatheque-numerique.inp.fr/Bibliographies/Patrimoine-religieux-du-XXe-siecle-inventaire-protection-conservation-restauration>> (consulté le 9 septembre 2020).

Patrimoines religieux [en ligne], orientation bibliographique, Paris, Centre de ressources documentaires du département des conservateurs de l'Institut national du patrimoine, 2017.
<<http://mediatheque-numerique.inp.fr/Bibliographies/Patrimoines-religieux>> (consulté le 9 septembre 2020).

Consulter au centre de ressources documentaires de l'Inp

*GIRARD Emilie, MASSON-LAUTIER Maïna (dir.), *Patrimoines religieux : formation permanente, Institut méditerranéen des métiers du patrimoine (I2MP), Marseille, 3-5 juin 2015*, Marseille, Institut méditerranéen des métiers du patrimoine (I2MP), 2015, (coll. Dossier de formation permanente, n° 653).

(Consultable au centre de ressources documentaires de l'Inp (Département des conservateurs – Paris)

*GIRARD Emilie, MASSON-LAUTIER Maïna (dir.), *Patrimoines religieux : formation permanente, Institut méditerranéen des métiers du patrimoine (I2MP), Marseille, 8-10 novembre 2016*, Marseille, Institut méditerranéen des métiers du patrimoine (I2MP), 2016, (coll. Dossier de formation permanente, n° 698).

(Consultable au centre de ressources documentaires de l'Inp (Département des conservateurs – Paris)

*GIRARD Emilie, MASSON-LAUTIER Maïna (dir.), *Patrimoines religieux : formation permanente, Institut méditerranéen des métiers du patrimoine (I2MP), Marseille, 15-17 novembre 2017*, Marseille, Institut méditerranéen des métiers du patrimoine (I2MP), 2017, (coll. Dossier de formation permanente, n° 736).

(Consultable au centre de ressources documentaires de l'Inp (Département des conservateurs – Paris)

Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine
