

## Entretien et maintenance des collections en salles et en réserve

### Orientation bibliographique

Sophie Hachet  
Centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

Anne-Laure Séguin  
Adjointe au responsable du centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

Florence Bertin  
Responsable du Département des collections, MAD - musée des Arts décoratifs, Paris

*Orientation bibliographique réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre de la formation permanente organisée par l'Institut national du patrimoine à Nantes: « Entretien et maintenance des collections en salles et en réserve », les 21-23 janvier 2020.*

*Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.*

*Les ouvrages et articles précédés d'un \* sont consultables au centre de ressources documentaires du site des conservateurs de l'Inp, à Paris ; ceux précédés de deux \*\* peuvent être consultés à la bibliothèque du site des restaurateurs de l'Inp, à Aubervilliers.*

### 1. La conservation préventive : les essentiels

\*CHARON Philippe, CLEYET-MICHAUD Rosine, RABUT Elisabeth, *Dictionnaire de terminologie archivistique* [en ligne], Paris, Direction des Archives de France, 2002, 37 p.

- présentation du dictionnaire :  
<<https://francearchives.fr/article/28204344>> (consulté le 8 janvier 2020).
- dictionnaire :  
<[https://francearchives.fr/file/4575c619ab1e1e738d81d2249ff8dd4115a3d8cb/ARCHIVES\\_DE\\_FRANCE\\_Dictionnaire\\_de\\_terminologie\\_archivistique.pdf](https://francearchives.fr/file/4575c619ab1e1e738d81d2249ff8dd4115a3d8cb/ARCHIVES_DE_FRANCE_Dictionnaire_de_terminologie_archivistique.pdf)> (consulté le 8 janvier 2020).

\*« Collections management... Preventive care », In BUCK Rebecca A., GILMORE ALLMAN Jean, *The new museum registration methods*, Washington, The American Association of museums, 1998, p. 103-107.

\*\**Conservation des biens culturels et du patrimoine : recueil de normes 2015 Vol. 1*, 23<sup>e</sup> éd., La Plaine-Saint-Denis, AFNOR éditions, 2015, 2 vol., 441 p. et 505 p.

\**La conservation préventive, 3<sup>e</sup> colloque de l'ARAAFU les 8, 9 et 10 octobre 1992, Paris, Association des restaurateurs d'art et d'archéologie de formation universitaire (ARAAFU), Paris 8-10 octobre 1992, Paris, ARAAFU, 1992, 321 p.*

\*FÉAU Étienne, LE DANTEC Nathalie (dir.), *Vade-mecum de la conservation préventive* [en ligne], nouv. éd., Paris, Centre de recherche et de restauration des musées de France, département Conservation préventive, 2013, 46 p. (voir en particulier les p. 15-16).

<[https://c2rmf.fr/sites/c2rmf.fr/files/vademecum\\_cc.pdf](https://c2rmf.fr/sites/c2rmf.fr/files/vademecum_cc.pdf)> (consulté le 8 janvier 2020).

\*\*GUILLEMARD Denis, LAROQUE Claude, *Manuel de conservation préventive : gestion et contrôle des collections*, 2<sup>e</sup> éd. rev. et augm., Dijon, OCIM, 1999, 75 p.

\*GUILLEMARD Denis, MAY Roland, DE WALLENS Anne, « Conservation préventive : conception et structuration d'une pensée », *Techné*, 2011, n° 34, p. 25-36.

\*HATCHFIELD Pamela B., *Pollutants in the museum environment : practical strategies for problem solving in design, exhibition and storage*, London, Archetype publication Ltd, 2002, 203 p.

\*ILLES Véronique, DERION Brigitte, *Guide de la manipulation des collections*, Paris, Somogy éditions d'art, 2004, 127 p.

\*LEVILLAIN Agnès, MAIROT Philippe (dir), MARKARIAN Philippe et al., *La conservation préventive des collections : fiches pratiques à l'usage des personnels des musées*, Salins-les-Bains, musée des Techniques et Cultures comtoises ; Dijon, OCIM, 2002, 92 p.

(voir en particulier p. 35 : « Le nettoyage des vitrines et des étagères » ; p. 47-71 : « La conservation par type de matériaux » ; p. 72 : « Récapitulation des conditions de conservation »).

\*MICHALSKI Stefan, « Préservation des collections », In *Comment gérer un musée : manuel pratique* [en ligne], Paris, Unesco ; ICOM, 2006, p. 51-90.

<<http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001478/147854f.pdf>> (consulté le 8 janvier 2020).

\**Préserver les objets de son patrimoine : précis de conservation préventive*, Champs-Sur-Marne, Section française de l'Institut international de conservation (SFIIC) ; Sprimont, Pierre Mardaga éditeur, 2001, 264 p.

\**Public et sauvegarde du patrimoine : cahier de sensibilisation à l'intention des guides* [en ligne], Bruxelles, Centre de recherches et d'études technologiques des arts plastiques de l'Université libre de Bruxelles (ULB), 1999, 164 p. (voir en particulier les p. 118, 122 et 154).

<[https://www.iccom.org/sites/default/files/2018-02/1999\\_ulb\\_public\\_sauvegarde\\_patrimoine\\_74223\\_light.pdf](https://www.iccom.org/sites/default/files/2018-02/1999_ulb_public_sauvegarde_patrimoine_74223_light.pdf)> (consulté le 8 janvier 2020).

## **2. L'entretien et le dépoussiérage des collections**

### **2.1. Sur tous supports**

\*ADAMS Stuart, « Dust deposition and measurement: an improved approach », *Environmental technology* [en ligne sur commande], 1997, n° 18, p. 345-350.

<[https://www.researchgate.net/publication/233596724\\_Dust\\_Deposition\\_and\\_Measurement\\_A\\_Modified\\_Approach](https://www.researchgate.net/publication/233596724_Dust_Deposition_and_Measurement_A_Modified_Approach)> (consulté le 8 janvier 2020).

\*\*ADAMS Stuart, BRIMBLECOMBE Peter, YOON Young Hun, « Comparison of two methods for measuring the deposition of indoor dust », *The Conservator* [en ligne], 2001, vol. 25, n° 1, p. 90-94.

<<https://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/01410096.2001.9995167?needAccess=true>> (consulté le 8 janvier 2020).

\*\*ADAMS Stuart, KIBRYA Richard, BRIMBLECOMBE Peter, « A particle accumulation study during the reconstruction of The Great Court, British Museum », *Journal of Cultural Heritage* [en ligne sur commande], 2002, vol. 3, n° 4, p. 283-287.  
<<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1296207402012372?via%3Dihub>> (consulté le 8 janvier 2020).

\*\*BRIMBLECOMBE Peter, THICKETT David, YOON Young Hun, « The cementation of coarse dust to indoor surfaces », *Journal of cultural heritage*, 2009, vol. 10, n° 3, p. 410-414.

\*CAPLE Chris, « Dust and gazes », In *Preventive conservation in museums*, New York, Routledge, 2011, p. 221-289.

\*\*DOUINEAU Mathieu, *L'empoussièrement des œuvres d'art : formation et moyens de lutte*, mémoire sous la dir. de Marianne DECROLY et de Philippe ENGLEBERT, Bruxelles, École nationale supérieure des arts visuels de la Cambre, 2007, 2 vol., 104 p.

\*« Fiches pratiques : préservation », In *Conservation : fiches pratiques de la BnF* [en ligne], Paris, BnF.

- *Le dépoussiérage*
- *Le gommage*

<[http://www.bnf.fr/fr/professionnels/conservation\\_fiches\\_pratiques/s.conservation\\_fiches\\_preservation.html?first\\_Art=non](http://www.bnf.fr/fr/professionnels/conservation_fiches_pratiques/s.conservation_fiches_preservation.html?first_Art=non)> (consulté le 8 janvier 2020).

\*\*KNELL Simon (ed.), *Care of collections*, New York, Routledge, 1994, 300 p.

\*\*LECLERC Brigitte, « Quelques notions de base sur les caractéristiques des particules solides », *Actualités de la conservation* [en ligne], 1997, n° 5.

<[https://multimedia-ext.bnf.fr/lettres/conservation/actualites\\_05.pdf](https://multimedia-ext.bnf.fr/lettres/conservation/actualites_05.pdf)> (consulté le 8 janvier 2020).

\*LEVILLAIN Agnès, MAIROT Philippe (dir), MARKARIAN Philippe et al., « Le nettoyage des vitrines et des étagères », In *La conservation préventive des collections : fiches pratiques à l'usage des personnels des musées*, Salins-les-Bains, musée des Techniques et Cultures comtoises ; Dijon, OCIM, 2002, p.35.

\*\*LITHGOW Katy, BRIMBLECOMBE Peter, Barry KNIGHT et al., « Visitor perceptions of dustiness », In *5th Indoor air pollution in museums and historic properties working group meeting, 28-29 April 2003 Norwich (IAQ2003 Norwich) : conference report* [en ligne], Norwich (UK), University of East Anglia, 2003.

<[http://www.iaq.dk/iap/iaq2003/2003\\_05.htm](http://www.iaq.dk/iap/iaq2003/2003_05.htm)> (consulté le 8 janvier 2020).

\*\*LLOYD Helen, BRIMBLECOMBE Peter, LITHGOW Katy, « Economics of dust », *Studies in conservation*, 2007, vol. 52, n° 2, p. 135-146.

\*\*LLOYD Helen, GROSSI Carlota M., BRIMBLECOMBE Peter, « Low-technology dust monitoring for historic collections », *Journal of the Institute of conservation* [en ligne], 2011, vol. 34, n° 1, p. 106-116.

<<https://www.nationaltrust.org.uk/documents/low-technology-dust-monitoring-for-historic-collections.pdf>> (consulté le 8 janvier 2020).

\*\*LLOYD Helen, LITHGOW Katy, BRIMBLECOMBE Peter, « The effects of visitor activity on dust in historic collections », *The Conservator* [en ligne], 2002, vol. 26, n° 1, p. 72-84.

<<https://doi.org/10.1080/01410096.2002.9995179>> (consulté le 8 janvier 2020).

\*\*MARTEYN Anne, FAUCHEUX Marc, « Informations techniques : dépoussiérage, mode d'emploi », *Actualités de la conservation* [en ligne], 1997, n° 4.

<[https://multimedia-ext.bnf.fr/lettres/conservation/actualites\\_04.pdf](https://multimedia-ext.bnf.fr/lettres/conservation/actualites_04.pdf)> (consulté le 8 janvier 2020).

\*PIMLOTT Jane, KNIGHT Barry, SMITH Allyson et al., « Investigating and monitoring dust [dossier] », *International Preservation News* [en ligne], 2011, n° 53, p. 4-29.

<<https://www.ifla.org/files/assets/pac/ipn/IPN%2053.indd.web.pdf>> (consulté le 8 janvier 2020).

\*PROIETTI Andrea, LECCESE Fabio, CACIOTTA Maurizio et al., *A new dusts sensor for cultural heritage applications based on image processing* [en ligne], Bâle (Suisse), Sensors ; MDPI, 2014.  
<<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4118399/>> (consulté le 8 janvier 2020).

\*\*SHAH Bhavesh, HUNTER Susana, ADAMS Stuart, « Dust to dust. Access to access », *V & A Conservation Journal* [en ligne], 2011, n° 59.  
<<http://www.vam.ac.uk/content/journals/conservation-journal/spring-2011-issue-59/dust-to-dust.-access-to-access./>> (consulté le 8 janvier 2020).

\*\*SCHULTZ Arthur W. (ed.), *Caring for your collections: preserving and protecting your art and other collectibles*, New York, Harry N. Abrams, 1992, 216 p.

## 2.2. Selon le type de matériau, d'objet ou de lieu

### 2.2.1. Selon le type de matériau

\*BOLLARD Clémentine, « Le nettoyage des biens culturels en polychlorure de vinyle plastifié : problématiques spécifiques et recherches en cours », *Techné*, 2013, n° 38, p. 25-29.

\*« Fiches pratiques : préservation », In *Conservation : fiches pratiques de la BnF* [en ligne], Paris, BnF.  
- *L'entretien du cuir*.  
<[http://www.bnf.fr/fr/professionnels/conservation\\_fiches\\_pratiques/s.conservation\\_fiches\\_preservation.html?first\\_Art=non](http://www.bnf.fr/fr/professionnels/conservation_fiches_pratiques/s.conservation_fiches_preservation.html?first_Art=non)> (consulté le 8 janvier 2020).

\*LEVILLAIN Agnès, MAIROT Philippe (dir), MARKARIAN Philippe et al., « La conservation par type de matériaux », In *La conservation préventive des collections : fiches pratiques à l'usage des personnels des musées*, Salins-les-Bains, musée des Techniques et Cultures comtoises ; Dijon, OCIM, 2002, p.47-71.

LINS P. Andrew, « Ceramic and glass conservation: preventive measures », *Museum News*, vol. 55, n° 3, 1977, p. 5-9.

MORGAN John, « The cleaning and care of plastics artefacts », *Polymer Preprints*, vol. 33, n° 2, 1992, p. 643-644.

\**Notes de l'Institut canadien de conservation (ICC)* [en ligne], Ottawa, Institut canadien de conservation, régulièrement mises à jour.

Consulter en particulier :

- *Nettoyage des vitrines de verre et d'acrylique*
- *Le soin de la céramique et du verre*
- *Entretien des objets en ivoire, en os, en corne et en bois de cervidé*
- *Entretien de la vannerie*
- *Le soin des objets ornés de perles de verre*
- *Le soin des objets ornés de piquants de porc-épic*
- *Le soin et le nettoyage du bois nu*
- *Cuir, peau et fourrure*
- *Nettoyage du cuir moisi*
- *Le soin des cuirs de tannage végétal et minéral*
- *Le soin des spécimens naturalisés et des peaux*
- *Le soin des cuirs bruts et semi-tannés*
- *Nettoyage, polissage et cirage des objets de laiton et de cuivre*
- *Le soin et le nettoyage du fer*
- *Le soin de l'argent*
- *Le soin des objets en zinc*
- *Le soin des peintures sur ivoire, sur métal et sur verre*
- *Le soin de l'argilite*

- *Le soin des objets en plâtre de Paris*
- *Lavage des textiles de coloration naturelle*
- *Nettoyage à sec des textiles de collection*
- *La préservation des objets en caoutchouc ou en plastique*
- *L'entretien des objets en bois.*

<<https://www.canada.ca/fr/institut-conservation/services/publications-conservation-preservation/notes-institut-canadien-conservation.html>> (consulté le 8 janvier 2020).

\*\*REDMAN Leslie K., HOLT Helen, « Dust covers », *Textile Conservation Newsletter*, 1994, n° 27, p. 7-8.

### 2.2.2. Selon le type d'objet

\*\*BADDE Aurelia, *Dusts on busts : dust on plaster surfaces : focussing on the portrait busts in the Rococo Hall of the Duchess Anna Amalia Library in Weimar* [en ligne], Preventive conservation Master of arts, Newcastle, Northumbria University, 2009, 181 p.

\*BERDUCOU Marie-Claude (dir.), *La conservation en archéologie : méthodes et pratique de la conservation-restauration des vestiges archéologiques*, Paris ; Milan ; Barcelone, Masson, 1990, 469 p.

BEUGNO Xavier, *Étude bibliographique sur la poussière et ses effets sur les peintures. Étude de quelques procédés de nettoyage acqueux. Étude et restauration du tableau Totalité de Victor Brauner, 1947*, mémoire de fin d'étude, Paris, IFROA, 1991, 131 p.

\**Conservation préventive dans les musées : manuel d'accompagnement* [en ligne], Québec, Centre de conservation du Québec.

Consulter en particulier :

- *Le soin des collections*
- *Le soin des peintures*
- *Le soin des œuvres sur papier*
- *Le soin des sculptures*
- *Le soin des objets métalliques*
- *Le soin du mobilier*
- *Le soin des textiles*
- *Le soin des objets de musées.*

<<http://www.ccg.qouv.qc.ca/index.php?id=88>> (consulté le 8 janvier 2020).

\*DREYFUS Émilie, *Dépoussiérer les collections patrimoniales des bibliothèques - Fiche pratique* [en ligne], Villeurbanne, Enssib ; BiblioPat, 2013, 2 p.

<<http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/notices/1823-depoussiérer-les-collections-patrimoniales>> (consulté le 8 janvier 2020).

\**Entretien des collections patrimoniales des bibliothèques* [en ligne], médiathèque de la communauté d'Alençon (vidéo 2 min.).

<<http://mediatheques.communauté-urbaine-alençon.fr/patrimoine/entretien-et-restauration-des-collections>> (consulté le 8 janvier 2020).

\*« Fiches pratiques : préservation », In *Conservation : fiches pratiques de la BnF* [en ligne], Paris, BnF.

Consulter en particulier :

- *La préservation des journaux*
- *Le dépoussiérage et l'entretien des fonds anciens, rares et précieux*
- *La conservation des documents sonores et audiovisuels*
- *Le conditionnement des documents de bibliothèques.*

<<https://www.bnf.fr/fr/ressources-en-conservation-du-patrimoine-ecrit-et-numerique>> (consulté le 8 janvier 2020).

\*\*FORD David « Slides and frisbees: determining dust deposition rates », *V & A Conservation Journal* [en ligne], 1997, n° 22.

<<http://www.vam.ac.uk/content/journals/conservation-journal/issue-22/slides-and-frisbees-determining-dust-deposition-rates/>> (consulté le 8 janvier 2020).

\*\*HARTOG Frances, « Costume cleaning conundrums », *V & A Conservation Journal* [en ligne], 2008, n° 56.

<<http://www.vam.ac.uk/content/journals/conservation-journal/issue-56/costume-cleaning-conundrums/>> (consulté le 8 janvier 2020)

\*HEYMAN Benjamin, BIENSTMAN William, « Optimisation du nettoyage des tapisseries en laine et soie : étude comparative de divers tensioactifs non-ioniques », *CoRé*, 2009, n° 23, p. 47-55.

\*LAVÉDRINE Bertrand, GANDOLFO Jean-Paul, MONOD Sybille, *Les collections photographiques : guide de conservation préventive*, ARSAG, Paris, 2000, 311 p.

\**Notes de l'Institut canadien de conservation (ICC)* [en ligne], Ottawa, Institut canadien de conservation.

Régulièrement mises à jour ; consulter en particulier :

- *Le soin des canots, des kayaks et des oumiaks*
- *Le soin des sculptures inouïtes*
- *Le soin du fini des meubles*
- *Le soin des pièces de monnaie et des médailles*
- *Le soin des livres*
- *Nettoyage des peintures*
- *Le soin des objets de musée exposés ou remisés à l'extérieur*
- *Le soin du matériel photographique*
- *Le soin et la préservation des armes à feu*
- *Le soin des instruments de musique.*

<<https://www.canada.ca/fr/institut-conservation/services/publications-conservation-preservation/notes-institut-canadien-conservation.html>> (consulté le 8 janvier 2020).

### 2.2.3. Selon le type de lieu

\*\*LITHGOW Katy, LLOYD Helen, BRIMBLECOMBE Peter et al., « Managing dust in historic houses : a visitor/conservator interface », In *ICOM-CC 14th Triennial Meeting The Hague, 12-16 September 2005, Preprints, vol. II* [en ligne], London, James & James, 2005, p. 662-669.

<[https://www.researchgate.net/publication/267851256\\_Managing\\_dust\\_in\\_historic\\_houses\\_-\\_a\\_visitorconservator\\_interface](https://www.researchgate.net/publication/267851256_Managing_dust_in_historic_houses_-_a_visitorconservator_interface)> (consulté le 8 janvier 2020).

\*LLOYD Helen, BENDIX Caroline, BRIMBLECOMBE Peter et al., « Dust in historic libraries », In *Contributions to the Copenhagen conference "Museum Microclimates", 19-23 November 2007* [en ligne], Copenhagen, The National Museum of Denmark, 2007, p. 135-144.

<<http://www.conservationphysics.org/mm/lloyd/lloyd.pdf>> (consulté le 8 janvier 2020).

« Maharajah exhibition dust monitoring exercise and recommendations for future exhibitions », In *V & A science section report*, 2010.

National Trust (UK), *Dust in historic houses* [en ligne].

<<http://www.nationaltrust.org.uk/article-1356397219282/>> (consulté le 8 janvier 2020).

\**The National Trust manual of housekeeping: the care of collections in historic houses open to the public*, London, Elsevier-Butterworth Heinemann, 2006, 941 p.

\*\*PARCHAS Marie-Dominique, *Le dépoussiérage des archives et de leur environnement : aide à l'élaboration d'un cahier des charges* [en ligne], Paris, Direction des Archives de France, 2009, 18 p.

<[https://francearchives.fr/file/dc353cf990368d81caf0c88e32c493637a42a73e/static\\_2187.pdf](https://francearchives.fr/file/dc353cf990368d81caf0c88e32c493637a42a73e/static_2187.pdf)> (consulté le 8 janvier 2020).

\*WEI W., JOOSTEN I., KEIM K. et al., *Experience with dust measurements in three Dutch museums* [en ligne], Instituut Collectie Nederland, 2007, 24 p (dossier de formation au format PowerPoint).  
<[http://iaq.dk/iap/iaq2006/Wei\\_IAQ2006.pdf](http://iaq.dk/iap/iaq2006/Wei_IAQ2006.pdf)> (consulté le 8 janvier 2020).

\*\*WEI W., JOOSTEN I., KEIM K. et al., « Experience with dust measurements in three dutch museums », *Zeitschrift für Kunsttechnologie und Konservierung*, 2007, vol. 21 n° 2, p. 261-269 (article).

### 3. Sites Internet spécialisés en conservation

#### 3.1. France

##### Bases de données

- Sciences et patrimoine culturels (portail du ministère de la Culture et de la Communication réservé aux professionnels de la conservation-restauration des biens culturels) :  
<<http://www.culture.gouv.fr/culture/conservation/fr/index.htm>> (consulté le 8 janvier 2020).

- Bases de données sur la conservation des biens culturels :  
<<http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Conservation-restauration/Ressources-documentaires/Bases-de-donnees>> (consulté le 8 janvier 2020).

- Catalogue des recherches sur la conservation des biens culturels :  
<<http://www.service1.culture.gouv.fr/sdx/crcbc/>> (consulté le 8 janvier 2020).

##### Sites institutionnels

- Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF):  
<<http://www.c2rmf.fr>> (consulté le 8 janvier 2020).

- Centre de recherche sur la conservation des collections (CRCC) :  
<<http://crc.mnhn.fr/?lang=fr>> (consulté le 8 janvier 2020).

- Centre interrégional de conservation et de restauration du patrimoine (CICRP) :  
<<https://cicrp.info/>> (consulté le 8 janvier 2020).

- Office de coopération et d'information muséographique (OCIM) :  
<<http://www.ocim.fr>> (consulté le 8 janvier 2020).

##### Sites d'associations professionnelles

- Association des élèves et anciens élèves de l'Institut national du patrimoine, Département des restaurateurs (AEAE) :  
<<http://aeaerestaurateur.org/>> (consulté le 8 janvier 2020).

- Association des restaurateurs d'art et d'archéologie de formation universitaire (ARAAFU):  
<<http://araafu.com/>> (consulté le 8 janvier 2020).

- Association française des régisseurs d'œuvres d'art (AFROA) :  
<<http://www.afroa.fr/>> (consulté le 8 janvier 2020).

- CeROArt (Conservation, exposition, restauration d'objets d'art), revue électronique :  
<<https://journals.openedition.org/ceroart/>> (consulté le 8 janvier 2020).

-Fédération française des professionnels de la conservation-restauration (FFCR) :  
<<https://www.ffcr.fr/>> (consulté le 8 janvier 2020).

- Section française de l'Institut international de conservation (SFIIC) :  
<<https://sfiic.com/>> (consulté le 8 janvier 2020).

### **3.2 Europe**

- Guide interactif de conservation préventive (Belgique)  
<<http://www.conservationpreventive.be/site/index.php>> (consulté le 8 janvier 2020).

- The Institute of Conservation (ICON):  
<<https://icon.org.uk/>> (consulté le 8 janvier 2020).

- The National Trust collections :  
<<http://www.nationaltrustcollections.org.uk/>> (consulté le 8 janvier 2020).

### **3.3. International**

#### **Bases de données**

- Base de données bibliographiques du Réseau d'information sur la conservation (BCIN) :  
<<https://www.bcin.ca/>> (consulté le 8 janvier 2020).

- Base de données multilingue de l'Unesco :  
<<http://unesdoc.unesco.org/ulis/fre/index.shtml>> (consulté le 8 janvier 2020).

- Base de données de produits et d'équipements utilisées pour la conservation et la protection des objets, des œuvres d'art et des documents d'archives, Centre de conservation du Québec (Préserv'Art) :  
<<http://preservart.ccg.qouv.qc.ca/Apropos.aspx>> (consulté le 8 janvier 2020).

#### **Sites institutionnels**

- Centre de conservation du Québec (CCQ) :  
<<https://www.ccg.qouv.qc.ca/>> (consulté le 8 janvier 2020).

- Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels (ICCROM) :  
<<https://www.iccrom.org/fr>> (consulté le 8 janvier 2020).

- The Getty Conservation Institute :  
<<https://www.getty.edu/conservation>> (consulté le 8 janvier 2020).

- Institut canadien de conservation (ICC) :  
<<https://www.canada.ca/fr/institut-conservation.html>> (consulté le 8 janvier 2020).

- International Institute for conservation (IIC) :  
<<https://www.iiconservation.org/>> (consulté le 8 janvier 2020).

#### **Sites d'associations professionnelles**

- Conseil international des musées-Comité pour la conservation (ICOM-CC) :  
<<http://www.icom-cc.org/>> (consulté le 8 janvier 2020).

- Réseau canadien d'information sur le patrimoine (CHIN) :  
<<https://www.canada.ca/fr/reseau-information-patrimoine.html>> (consulté le 8 janvier 2020).

### Consulter également ces autres bibliographies de l'Inp

*Dépoussiérage et nettoyage des textiles* [en ligne], préparée par la bibliothèque du département des restaurateurs de l'Inp (2012).

<<http://mediatheque-numerique.inp.fr/Bibliographies/Depoussierage-et-nettoyage-des-textiles>> (consulté le 8 janvier 2020).

*Dépoussiérage et petites interventions sur des collections d'animaux naturalisés* [en ligne], préparée par la bibliothèque du département des restaurateurs de l'Inp (2012).

<<http://mediatheque-numerique.inp.fr/Bibliographies/Depoussierage-et-petites-interventions-sur-des-collections-d-animaux-naturalises>> (consulté le 8 janvier 2020).

*Dépoussiérage des collections* [en ligne], préparée par la bibliothèque du département des restaurateurs de l'Inp (2014).

<<http://mediatheque-numerique.inp.fr/Bibliographies/Depoussierage-des-collections>> (consulté le 8 janvier 2020).

*Textiles : constat d'état, manipulation et dépoussiérage* [en ligne], préparée par la bibliothèque du département des restaurateurs de l'Inp (2014).

<<http://mediatheque-numerique.inp.fr/Bibliographies/Textiles-constat-d-etat-manipulation-et-depoussierage>> (consulté le 8 janvier 2020).

*Chantier des collections d'arts graphiques : dépoussiérage et conditionnement* [en ligne], préparée par le centre de ressources documentaires de l'Inp (2018)

<<http://mediatheque-numerique.inp.fr/Bibliographies/Chantier-des-collections-d-arts-graphiques-depoussierage-et-conditionnement>> (consulté le 8 janvier 2020).

---

#### Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine

---