

Entretien des salles d'exposition et dépoussiérage des collections exposées : pratiques et précautions

Orientation bibliographique

Sophie Hachet

Centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

Florence Bertin

Responsable du Département des collections, MAD - musée des Arts décoratifs, Paris

Orientation bibliographique réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre de la formation permanente organisée par l'Institut national du patrimoine à Paris : «L'entretien des salles d'exposition et le dépoussiérage des collections exposées : pratiques et précautions», les 24-25 mai 2018.

Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.

*Les ouvrages et articles précédés d'un * sont consultables au centre de ressources documentaires du site des conservateurs de l'Inp, à Paris ; ceux précédés de deux ** peuvent être consultés à la bibliothèque du site des restaurateurs de l'Inp, à Aubervilliers.*

1. La conservation préventive : les essentiels

*CHARON Philippe, CLEYET-MICHAUD Rosine, RABUT Élisabeth, *Dictionnaire de terminologie archivistique* [en ligne], Paris, Direction des Archives de France, 2002, 37 p.

- présentation du dictionnaire :
<<https://francearchives.fr/article/28204344>> (consulté le 27 juillet 2018)
- dictionnaire :
<https://francearchives.fr/file/4575c619ab1e1e738d81d2249ff8dd4115a3d8cb/ARCHIVES_DE_FR_ANCE_Dictionnaire_de_terminologie_archivistique.pdf> (consulté le 27 juillet 2018)

*« Collections management... Preventive care », In BUCK Rebecca A., GILMORE ALLMAN Jean, *The new museum registration methods*, Washington, The American Association of museums, 1998, p. 103-107.

***Conservation des biens culturels et du patrimoine : recueil de normes 2015 Vol. 1*, 23^e éd., La Plaine-Saint-Denis, AFNOR éditions, 2015, 2 vol., 441 p. et 505 p.

**La conservation préventive, 3^e colloque de l'ARAAFU les 8, 9 et 10 octobre 1992, Paris, Association des restaurateurs d'art et d'archéologie de formation universitaire (ARAAFU)*, Paris 8-10 octobre 1992, Paris, ARAAFU, 1992, 321 p.

*FÉAU Étienne, LE DANTEC Nathalie (dir.), *Vade-mecum de la conservation préventive* [en ligne], nouv. éd., Paris, Centre de recherche et de restauration des musées de France, département Conservation préventive, 2013, 46 p. (voir en particulier les p. 15-16).
<http://c2rmf.fr/sites/c2rmf.fr/files/vademecum_cc.pdf> (consulté le 27 juillet 2018).

**GUILLEMARD Denis, LAROQUE Claude, *Manuel de conservation préventive : gestion et contrôle des collections*, 2^e éd. rev. et augm., Dijon, OCIM, 1999, 75 p.

*GUILLEMARD Denis, MAY Roland, DE WALLENS Anne, « Conservation préventive : conception et structuration d'une pensée », *Techné*, 2011, n° 34, p. 25-36.

*HATCHFIELD Pamela B., *Pollutants in the museum environment : practical strategies for problem solving in design, exhibition and storage*, London, Archetype publication Ltd, 2002, 203 p.

*ILLES Véronique, DERION Brigitte, *Guide de la manipulation des collections*, Paris, Somogy éditions d'art, 2004, 127 p.

*LEVILLAIN Agnès, MAIROT Philippe (dir), MARKARIAN Philippe et al., *La conservation préventive des collections : fiches pratiques à l'usage des personnels des musées*, Salins-les-Bains, musée des Techniques et Cultures comtoises ; Dijon, OCIM, 2002, 92 p. (voir en particulier p. 35 : « Le nettoyage des vitrines et des étagères » ; p.47-71 : « La conservation par type de matériaux » ; p. 72 : « Récapitulation des conditions de conservation »).

*MICHALSKI Stefan, « Préservation des collections », In *Comment gérer un musée : manuel pratique* [en ligne], Paris, Unesco ; ICOM, 2006, p. 51-90.

<<http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001478/147854f.pdf>> (consulté le 27 juillet 2018).

**Préserver les objets de son patrimoine : précis de conservation préventive*, Champs-Sur-Marne, Section française de l'Institut international de conservation (SFIIC) ; Sprimont, Pierre Mardaga éditeur, 2001, 264 p.

**Public et sauvegarde du patrimoine : cahier de sensibilisation à l'intention des guides* [en ligne], Bruxelles, Centre de recherches et d'études technologiques des arts plastiques de l'Université libre de Bruxelles (ULB), 1999, 164 p. (voir en particulier les p. 118, 122 et 154).

<https://www.iccrom.org/sites/default/files/2018-02/1999_ulb_public_sauvegarde_patrimoine_74223_light.pdf> (consulté le 27 juillet 2018)

2. L'entretien et le dépoussiérage des collections

2.1. Sur tous supports

*ADAMS Stuart, « Dust deposition and measurement: an improved approach », *Environmental technology* [en ligne sur commande], 1997, n° 18, p. 345-350.

<https://www.researchgate.net/publication/233596724_Dust_Deposition_and_Measurement_A_Modified_Approach> (consulté le 27 juillet 2018).

**ADAMS Stuart, BRIMBLECOMBE Peter, YOON Young Hun, « Comparison of two methods for measuring the deposition of indoor dust », *The Conservator* [en ligne], 2001, vol. 25, n° 1, p. 90-94.

<<https://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/01410096.2001.9995167?needAccess=true>> (consulté le 27 juillet 2018).

**ADAMS Stuart, KIBRYA Richard, BRIMBLECOMBE Peter, « A particle accumulation study during the reconstruction of The Great Court, British Museum », *Journal of Cultural Heritage* [en ligne sur commande], 2002, vol. 3, n° 4, p. 283-287.

<<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1296207402012372?via%3Dihub>> (consulté le 27 juillet 2018).

**BRIMBLECOMBE Peter, THICKETT David, YOON Young Hun, « The cementation of coarse dust to indoor surfaces », *Journal of cultural heritage*, 2009, vol. 10, n° 3, p. 410-414.

*CAPLE Chris, « Dust and gazes », In *Preventive conservation in museums*, New York, Routledge, 2011, p. 221-289.

**DOUINEAU Mathieu, *L'empoussièrment des œuvres d'art : formation et moyens de lutte*, mémoire sous la dir. de Marianne DECROLY et de Philippe ENGLEBERT, Bruxelles, École nationale supérieure des arts visuels de la Cambre, 2007, 2 vol., 104 p.

*« Fiches pratiques : préservation », In *Conservation : fiches pratiques de la BnF* [en ligne], Paris, BnF.

- Le dépoussiérage
- Le gommage

<http://www.bnf.fr/fr/professionnels/conservation_fiches_pratiques/s.conservation_fiches_preservation.htm?first_Art=non> (consulté le 27 juillet 2018).

**Guide interactif de conservation préventive* [en ligne], Belgique.

<<http://conservationpreventive.be/site/index.php>> (consulté le 27 juillet 2018).

Consulter en particulier :

- *Avec quels produits nettoyer mes locaux, vitrines et étagères ?*
<http://conservationpreventive.be/site/index.php?id_surf=&idcat=345&quellePage=999&surf_lang=fr&id_menu=315&id_menu2=345&id_menu3=#an7> (consulté le 27 juillet 2018).
- *Où stocker mon matériel d'entretien, de rangement non utilisé... ?*
<http://conservationpreventive.be/site/index.php?id_surf=&idcat=345&quellePage=999&surf_lang=fr&id_menu=315&id_menu2=345&id_menu3=#an10> (consulté le 27 juillet 2018).
- *Comment nettoyer mes collections ?*
<http://conservationpreventive.be/site/index.php?id_surf=&idcat=345&quellePage=999&surf_lang=fr&id_menu=315&id_menu2=345&id_menu3=#an11> (consulté le 27 juillet 2018).
- *Matériel de nettoyage et d'entretien*
<http://conservationpreventive.be/site/index.php?id_surf=8evfdnxbmbi5we5j8x5p&idcat=441&quellePage=999&surf_lang=fr&id_menu=315&id_menu2=346&id_menu3=441> (consulté le 27 juillet 2018).

**KNELL Simon (ed.), *Care of collections*, New York, Routledge, 1994, 300 p.

**LECLERC Brigitte, « Quelques notions de base sur les caractéristiques des particules solides », *Actualités de la conservation* [en ligne], 1997, n° 5.

<http://multimedia.bnf.fr/actus_conservation/cn_act_num05_art2.htm> (consulté le 27 juillet 2018).

*LEVILLAIN Agnès, MAIROT Philippe (dir), MARKARIAN Philippe et al., « Le nettoyage des vitrines et des étagères », In *La conservation préventive des collections : fiches pratiques à l'usage des personnels des musées*, Salins-les-Bains, musée des Techniques et Cultures comtoises ; Dijon, OCIM, 2002, p.35.

**LITHGOW Katy, BRIMBLECOMBE Peter, Barry KNIGHT et al., « Visitor perceptions of dustiness », In *5th Indoor air pollution in museums and historic properties working group meeting, 28-29 April 2003 Norwich (IAQ2003 Norwich) : conference report* [en ligne], Norwich (UK), University of East Anglia, 2003.
<http://www.iaq.dk/iap/iaq2003/2003_05.htm> (consulté le 27 juillet 2018).

**LLOYD Helen, BRIMBLECOMBE Peter, LITHGOW Katy, « Economics of dust », *Studies in conservation*, 2007, vol. 52, n° 2, p. 135-146.

**LLOYD Helen, GROSSI Carlota M., BRIMBLECOMBE Peter, « Low-technology dust monitoring for historic collections », *Journal of the Institute of conservation* [en ligne], 2011, vol. 34, n° 1, p. 106-116.
<<https://www.nationaltrust.org.uk/documents/low-technology-dust-monitoring-for-historic-collections.pdf>> (consulté 27 juillet 2018).

**LLOYD Helen, LITHGOW Katy, BRIMBLECOMBE Peter, « The effects of visitor activity on dust in historic collections », *The Conservator* [en ligne], 2002, vol. 26, n° 1, p. 72-84.
<<https://doi.org/10.1080/01410096.2002.9995179>> (consulté le 27 juillet 2018).

**MARTEYN Anne, FAUCHEUX Marc, « Informations techniques : dépoussiérage, mode d'emploi » [en ligne], *Actualités de la conservation* [en ligne], 1997, n° 4.
<http://multimedia.bnf.fr/actus_conservation/cn_act_num04_art2.htm> (consulté le 27 juillet 2018).

*PIMLOTT Jane, KNIGHT Barry, SMITH Allyson et al., « Investigating and monitoring dust [dossier] », *International Preservation News* [en ligne], 2011, n° 53, p. 4-29.
<<https://www.ifla.org/files/assets/pac/ipn/IPN%2053.indd.web.pdf>> (consulté le 27 juillet 2018).

*PROIETTI Andrea, LECCESE Fabio, CACIOTTA Maurizio et al., *A new dusts sensor for cultural heritage applications based on image processing* [en ligne], Bâle (Suisse), Sensors ; MDPI, 2014. <<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4118399/>> (consulté 27 juillet 2018).

**SHAH Bhavesh, HUNTER Susana, ADAMS Stuart, « Dust to dust. Access to access », *V & A Conservation Journal* [en ligne], 2011, n° 59. <<http://www.vam.ac.uk/content/journals/conservation-journal/spring-2011-issue-59/dust-to-dust.-access-to-access./>> (consulté le 27 juillet 2018).

**SCHULTZ Arthur W. (ed.), *Caring for your collections: preserving and protecting your art and other collectibles*, New York, Harry N. Abrams, 1992, 216 p.

2.2. Selon le type de matériau, d'objet ou de lieu

2.2.1. Selon le type de matériau

*BOLLARD Clémentine, « Le nettoyage des biens culturels en polychlorure de vinyle plastifié : problématiques spécifiques et recherches en cours », *Techné*, 2013, n° 38, p. 25-29.

*« Fiches pratiques : préservation », In *Conservation : fiches pratiques de la BnF* [en ligne], Paris, BnF.
- *L'entretien du cuir*.
<http://www.bnf.fr/fr/professionnels/conservation_fiches_pratiques/s.conservation_fiches_preservation.htm?first_Art=non> (consulté le 27 juillet 2018).

**Guide interactif de conservation préventive* [en ligne], Belgique.
<<http://conservationpreventive.be/site/index.php>> (consulté le 27 juillet 2018).

Consulter en particulier :

- *Entretien par type de matériau (abécédaire)* :
<http://conservationpreventive.be/site/index.php?id_surf=&idcat=305&quellePage=999&surf_lang=fr&id_menu=301&id_menu2=305&id_menu3> (consulté le 27 juillet 2018).

*LEVILLAIN Agnès, MAIROT Philippe (dir), MARKARIAN Philippe et al., « La conservation par type de matériaux », In *La conservation préventive des collections : fiches pratiques à l'usage des personnels des musées*, Salins-les-Bains, musée des Techniques et Cultures comtoises ; Dijon, OCIM, 2002, p.47-71.

LINS P. Andrew, « Ceramic and glass conservation: preventive measures », *Museum News*, vol. 55, n° 3, 1977, p. 5-9.

MORGAN John, « The cleaning and care of plastics artefacts », *Polymer Preprints*, vol. 33, n° 2, 1992, p. 643-644.

**Notes de l'Institut canadien de conservation (ICC)* [en ligne], Ottawa, Institut canadien de conservation, régulièrement mises à jour.

Consulter en particulier :

- *Nettoyage des vitrines de verre et d'acrylique*
- *Le soin de la céramique et du verre*
- *Entretien des objets en ivoire, en os, en corne et en bois de cervidé*
- *Entretien de la vannerie*
- *Le soin des objets ornés de perles de verre*
- *Le soin des objets ornés de piquants de porc-épic*
- *Le soin et le nettoyage du bois nu*
- *Cuir, peau et fourrure*
- *Nettoyage du cuir moisi*
- *Le soin des cuirs de tannage végétal et minéral*
- *Le soin des spécimens naturalisés et des peaux*
- *Le soin des cuirs bruts et semi-tannés*
- *Nettoyage, polissage et cirage des objets de laiton et de cuivre*
- *Le soin et le nettoyage du fer*
- *Le soin de l'argent*

- *Le soin des objets en zinc*
- *Le soin des peintures sur ivoire, sur métal et sur verre*
- *Le soin de l'argilite*
- *Le soin des objets en plâtre de Paris*
- *Lavage des textiles de coloration naturelle*
- *Nettoyage à sec des textiles de collection*
- *La préservation des objets en caoutchouc ou en plastique*
- *L'entretien des objets en bois.*

<<http://canada.pch.gc.ca/fra/1439925167385>> (consulté le 27 juillet 2018).

**REDMAN Leslie K., HOLT Helen, « Dust covers », *Textile Conservation Newsletter*, 1994, n° 27, p. 7-8.

2.2.2. Selon le type d'objet

**BADDE Aurelia, *Dusts on busts : dust on plaster surfaces : focussing on the portrait busts in the Rococo Hall of the Duchess Anna Amalia Library in Weimar* [en ligne], Preventive conservation Master of arts, Newcastle, Northumbria University, 2009, 181 p.

<https://www.klassik-stiftung.de/uploads/tx_lombkswdigitaldocs/Badde_Dusts_on_Busts.pdf> (consulté le 27 juillet 2018).

*BERDUCOU Marie-Claude (dir.), *La conservation en archéologie : méthodes et pratique de la conservation-restauration des vestiges archéologiques*, Paris ; Milan ; Barcelone, Masson, 1990, 469 p.

BEUGNO Xavier, *Étude bibliographique sur la poussière et ses effets sur les peintures. Étude de quelques procédés de nettoyage aqueux. Étude et restauration du tableau Totalité de Victor Brauner, 1947*, mémoire de fin d'étude, Paris, IFROA, 1991, 131 p.

**Conservation préventive dans les musées : manuel d'accompagnement* [en ligne], Québec, Centre de conservation du Québec.

Consulter en particulier :

- *Le soin des collections*
- *Le soin des peintures*
- *Le soin des œuvres sur papier*
- *Le soin des sculptures*
- *Le soin des objets métalliques*
- *Le soin du mobilier*
- *Le soin des textiles*
- *Le soin des objets de musées.*

<<http://www.ccq.gouv.qc.ca/index.php?id=88>> (consulté le 27 juillet 2018).

*DREYFUS Émilie, *Dépoussiérer les collections patrimoniales des bibliothèques - Fiche pratique* [en ligne], Villeurbanne, Enssib ; BiblioPat, 2013, 2 p.

<<http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/notices/1823-depoussiérer-les-collections-patrimoniales>> (consulté le 27 juillet 2018).

**Entretien des collections patrimoniales des bibliothèques* [en ligne], médiathèque de la communauté d'Alençon (vidéo 2 min.).

<<http://mediatheques.communaute-urbaine-alencon.fr/patrimoine/entretien-et-restauration-des-collections>> (consulté le 27 juillet 2018).

*« *Fiches pratiques : préservation* », In *Conservation : fiches pratiques de la BnF* [en ligne], Paris, BnF.

Consulter en particulier :

- *La préservation des journaux*
- *Le dépoussiérage et l'entretien des fonds anciens, rares et précieux*
- *La conservation des documents sonores et audiovisuels*
- *Le conditionnement des documents de bibliothèques.*

<http://www.bnf.fr/fr/professionnels/conservation_fiches_pratiques/s.conservation_fiches_preservation.htm?first_Art=non> (consulté le 27 juillet 2018).

**FORD David « Slides and frisbees: determining dust deposition rates », *V & A Conservation Journal* [en ligne], 1997, n° 22.

<<http://www.vam.ac.uk/content/journals/conservation-journal/issue-22/slides-and-frisbees-determining-dust-deposition-rates/>> (consulté le 27 juillet 2018).

**Guide interactif de conservation préventive* [en ligne], Belgique.

<<http://conservationpreventive.be/site/index.php>> (consulté le 27 juillet 2018).

Consulter en particulier :

- *Entretien par catégorie d'objets (abécédaire) :*

<http://conservationpreventive.be/site/index.php?id_surf=&idcat=304&quellePage=999&surf_lang=fr&id_menu=301&id_menu2=304&id_menu3> (consulté le 27 juillet 2018).

**HARTOG Frances, « Costume cleaning conundrums », *V & A Conservation Journal* [en ligne], 2008, n° 56.

<<http://www.vam.ac.uk/content/journals/conservation-journal/issue-56/costume-cleaning-conundrums/>> (consulté le 27 juillet 2018)

*HEYMAN Benjamin, BIENSTMAN William, « Optimisation du nettoyage des tapisseries en laine et soie : étude comparative de divers tensioactifs non-ioniques », *CoRé*, 2009, n° 23, p. 47-55.

*LAVÉDRINE Bertrand, GANDOLFO Jean-Paul, MONOD Sybille, *Les collections photographiques : guide de conservation préventive*, ARSAG, Paris, 2000, 311 p.

**Notes de l'Institut canadien de conservation (ICC)* [en ligne], Ottawa, Institut canadien de conservation.

Régulièrement mises à jour ; consulter en particulier :

- *Le soin des canots, des kayaks et des oumiaks*
- *Le soin des sculptures inouïtes*
- *Le soin du fini des meubles*
- *Le soin des pièces de monnaie et des médailles*
- *Le soin des livres*
- *Nettoyage des peintures*
- *Le soin des objets de musée exposés ou remisés à l'extérieur*
- *Le soin du matériel photographique*
- *Le soin et la préservation des armes à feu*
- *Le soin des instruments de musique.*

<<http://canada.pch.gc.ca/fra/1439925167385>> (consulté le 27 juillet 2018).

2.2.3. Selon le type de lieu

**Guide interactif de conservation préventive* [en ligne], Belgique.

<<http://conservationpreventive.be/site/index.php>> (consulté le 27 juillet 2018).

Consulter en particulier :

- *Entretien par type de musée (histoire, archéologie, ethnographie, sciences et techniques, sciences naturelles, beaux-arts, art contemporain, arts décoratifs, plein air, musées spécialisés) :*

<http://conservationpreventive.be/site/index.php?id_surf=&idcat=303&quellePage=999&surf_lang=fr&id_menu=301&id_menu2=303&id_menu3> (consulté le 27 juillet 2018).

**LITHGOW Katy, LLOYD Helen, BRIMBLECOMBE Peter et al., « Managing dust in historic houses : a visitor/conservator interface », In *ICOM-CC 14th Triennial Meeting The Hague, 12-16 September 2005, Preprints, vol. II* [en ligne], London, James & James, 2005, p. 662-669.

<https://www.researchgate.net/publication/267851256_Managing_dust_in_historic_houses_-_a_visitorconservator_interface> (consulté le 27 juillet 2018).

*LLOYD Helen, BENDIX Caroline, BRIMBLECOMBE Peter et al., « Dust in historic libraries », In *Contributions to the Copenhagen conference "Museum Microclimates", 19-23 November 2007* [en ligne], Copenhagen, The National Museum of Denmark, 2007, p. 135-144.

<<http://www.conservationphysics.org/mm/lloyd/lloyd.pdf>> (consulté le 27 juillet 2018).

« Maharajah exhibition dust monitoring exercise and recommendations for future exhibitions », In *V & A science section report*, 2010.

National Trust (UK), *Dust in historic houses* [en ligne].

<<http://www.nationaltrust.org.uk/article-1356397219282/>> (consulté le 27 juillet 2018).

**The National Trust manual of housekeeping: the care of collections in historic houses open to the public*, London, Elsevier-Butterworth Heinemann, 2006, 941 p.

**PARCHAS Marie-Dominique, *Le dépoussiérage des archives et de leur environnement : aide à l'élaboration d'un cahier des charges* [en ligne], Paris, Direction des Archives de France, 2009, 18 p.

<https://francearchives.fr/file/dc353cf990368d81caf0c88e32c493637a42a73e/static_2187.pdf> (consulté le 27 juillet 2018).

*WEI W., JOOSTEN I., KEIM K. et al., *Experience with dust measurements in three Dutch museums* [en ligne], Instituut Collectie Nederland, 2007, 24 p (dossier de formation au format PowerPoint).

<http://iaq.dk/iap/iaq2006/Wei_IAQ2006.pdf> (consulté le 27 juillet 2018).

et

**WEI W., JOOSTEN I., KEIM K. et al., « Experience with dust measurements in three dutch museums », *Zeitschrift für Kunsttechnologie und Konservierung*, 2007, vol. 21 n° 2, p. 261-269 (article).

3. Sites Internet spécialisés en conservation

3.1. France

Bases de données

- Sciences et patrimoine culturels (portail du ministère de la Culture et de la Communication destiné aux professionnels de la conservation-restauration des biens culturels) :

<<http://www.culture.gouv.fr/culture/conservation/fr/index.htm>> (consulté le 27 juillet 2018).

- Bases de données sur la conservation des biens culturels :

<<http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Conservation-restauration/Ressources-documentaires/Bases-de-donnees>> (consulté le 27 juillet 2018).

- Catalogue des recherches sur la conservation des biens culturels :

<<http://www.service1.culture.gouv.fr/sdx/crcbc/>> (consulté le 27 juillet 2018).

Sites institutionnels

- Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF):

<<http://www.c2rmf.fr>> (consulté le 27 juillet 2018).

- Centre de recherche sur la conservation des collections (CRCC) :

<<http://crc.mnhn.fr/?lang=fr>> (consulté le 27 juillet 2018).

- Centre interrégional de conservation et de restauration du patrimoine (CICRP) :

<<http://www.cicrp.fr/>> (consulté le 27 juillet 2018).

- Office de coopération et d'information muséographique (OCIM) :

<<http://www.ocim.fr>> (consulté le 27 juillet 2018).

Sites d'associations professionnelles

- Association des élèves et anciens élèves de l'Institut national du patrimoine, Département des restaurateurs (AEAE) :

<<http://aeaerestaurateur.org/>> (consulté le 27 juillet 2018).

- Association des restaurateurs d'art et d'archéologie de formation universitaire (ARAAFU):
<<http://araafu.free.fr/>> (consulté le 27 juillet 2018).
- Association française des régisseurs d'œuvres d'art (AFROA) :
<<http://www.afroa.fr/>> (consulté le 27 juillet 2018).
- CeROArt (Conservation, exposition, restauration d'objets d'art), revue électronique :
<<https://ceroart.revues.org/>> (consulté le 27 juillet 2018).
- Fédération française des professionnels de la conservation-restauration (FFCR) :
<<http://www.ffcr.fr/>> (consulté le 27 juillet 2018).
- Section française de l'Institut international de conservation (SFIIC) :
<<http://www.sfiic.fr/>> (consulté le 27 juillet 2018).

3.2 Europe

- The National Trust collections :
<<http://www.nationaltrustcollections.org.uk/>> (consulté le 27 juillet 2018).
- United Kingdom Institute for conservation of historic and artistic works (UKIC):
<<http://www.ukic.org.uk>> (consulté le 27 juillet 2018).

3.3. International

Bases de données

- Base de données bibliographiques du Réseau d'information sur la conservation (BCIN) :
<www.bcin.ca> (consulté le 27 juillet 2018).
- Base de données multilingue de l'Unesco :
<<http://unesdoc.unesco.org/ulis/fre/index.shtml>> (consulté le 27 juillet 2018).
- Base de données de produits et d'équipements utilisées pour la conservation et la protection des objets, des œuvres d'art et des documents d'archives, Centre de conservation du Québec :
<<http://preservart.ccq.gouv.qc.ca/index.aspx>> (consulté le 27 juillet 2018).

Sites institutionnels

- Centre de conservation du Québec (CCQ) :
<<http://www.ccq.gouv.qc.ca/>> (consulté le 27 juillet 2018).
- Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels (ICCROM) :
<http://www.iccrom.org/index_fr.shtml> (consulté le 27 juillet 2018).
- The Getty Conservation Institute :
<<http://www.getty.edu/conservation/>> (consulté le 27 juillet 2018).
- Institut canadien de conservation (ICC) :
<<http://www.cci-icc.gc.ca>> (consulté le 27 juillet 2018).
- International Institute for conservation (IIC) :
<<http://www.iiconservation.org/>> (consulté le 27 juillet 2018).

Sites d'associations professionnelles

- Conseil international des musées-Comité pour la conservation (ICOM-CC) :
<<http://icom.museum/>> (consulté le 27 juillet 2018).

- Réseau canadien d'information sur le patrimoine (CHIN) :
<<http://www.chin.gc.ca/>> (consulté le 27 juillet 2018).

Consulter également ces autres bibliographies de l'Inp

Dépoussiérage et nettoyage des textiles [en ligne], préparée par la bibliothèque du département des restaurateurs de l'Inp (2012).
<<http://mediatheque-numerique.inp.fr/Bibliographies/Depoussierage-et-nettoyage-des-textiles>> (consulté le 27 juillet 2018).

Dépoussiérage et petites interventions sur des collections d'animaux naturalisés [en ligne], préparée par la bibliothèque du département des restaurateurs de l'Inp (2012).
<<http://mediatheque-numerique.inp.fr/Bibliographies/Depoussierage-et-petites-interventions-sur-des-collections-d-animaux-naturalises>> (consulté le 27 juillet 2018).

Textiles : constat d'état, manipulation et dépoussiérage [en ligne], préparée par la bibliothèque du département des restaurateurs de l'Inp (2014).
<<http://mediatheque-numerique.inp.fr/Bibliographies/Textiles-constat-d-etat-manipulation-et-depoussierage>> (consulté le 27 juillet 2018).

Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine
