

Développement durable et conservation préventive Orientation bibliographique

Nathalie Halgand

Responsable du centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

Anne-Laure Séguin

Adjointe à la responsable du centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

Mélissa Hernandez

Documentaliste, Centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

Orientation bibliographique réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre de la formation continue organisée par l'Institut national du patrimoine à l'Agence France Muséums : « Développement durable et conservation préventive », les 14 et 15 décembre 2020. Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.

*Les ouvrages et articles précédés d'un * peuvent être consultés au centre de ressources documentaires de l'Inp.*

1. Politiques culturelles et développement durable

1.1. Ouvrages généraux

BLOUËT Christelle, « L'Agenda 21 de la culture en France : quelle valeur ajoutée pour les politiques culturelles ? », *L'Observatoire des politiques culturelles*, 2008, n° 34, p. 55-58.

**Culture and local development: maximising the impact. A guide for local governments, communities and museums*, [en ligne], Paris, Organisation for Economic Co-operation and Development (OECD) ; International Council of Museums (ICOM), 2019, 100 p.

<https://icom.museum/wp-content/uploads/2019/08/ICOM-OECD-GUIDE_EN_FINAL.pdf> (consulté le 2 décembre 2020)

*Dossier : « Développement durable : quand la culture s'en mêle ! », *Cultures*, juin 2009, n° 107, 16 p.

HAWKES Jon, *The fourth pillar of sustainability : culture's essential role in public planning*, Champaign, Common Ground Publishing, 2001, 78 p.

*LERUDE Olivier, « Culture et développement durable : une nouvelle stratégie 2016-2020 pour le ministère de la Culture et de la Communication », *La Pierre d'Angle - Le magazine de l'ANABF* [en ligne], 2017.

<<https://anabf.org/pierredangle/magazine/culture-et-developpement-durable-une-nouvelle-strategie-2016-2020-pour-le-ministere-de-la-culture-et-de-la-communication>> (consulté le 2 décembre 2020)

*LERUDE Olivier, « Le développement durable, un enjeu culturel », *La Pierre d'Angle - Le magazine de l'ANABF* [en ligne], 2016.

<<https://anabf.org/pierredangle/dossiers/le-climat-change-quid-de-l-architecture/le-developpement-durable-un-enjeu-culturel>> (consulté le 2 décembre 2020)

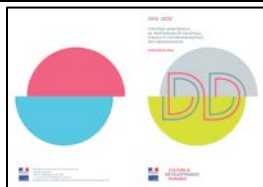
*LUCAS Jean-Michel, *Culture et développement durable : il est temps d'organiser la palabre*, Paris, Irma, 2011, 122 p.

*TETZLAFF Anna, *Penser le développement durable dans les politiques culturelles* [en ligne] : mémoire sous la direction de François Roche, Lyon, Université Lumière Lyon II, septembre 2003.

<http://doc.sciencespo-lyon.fr/Ressources/Documents/Etudiants/Memoires/Cyberdocs/DRECI/tetzlaff_a/pdf/tetzlaff_a.pdf> (consulté le 2 décembre 2020)

**Vocabulaire du développement durable* [en ligne], Québec Office québécois de la langue française, avec la collaboration du ministère du Développement durable, de l'Environnement et des Parcs et du Bureau de normalisation du Québec, 2011, 37 p.

<https://www.oqlf.gouv.qc.ca/ressources/bibliotheque/dictionnaires/documents/20110721_dev_durable.pdf> (consulté le 2 décembre 2020)



Consulter également sur le site du ministère de la Culture

2011-2013

**Stratégie ministérielle de développement durable* [en ligne], 2011, Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, 28 p.

<<https://www.culture.gouv.fr/Media/Thematiques/Developpement-durable/Files/Strategie-ministerielle-de-Developpement-Durable2>> (consulté le 2 décembre 2020)

**Stratégie ministérielle de développement durable : bilan du plan d'action 2011-2013* [en ligne], Paris, Ministère de la culture et de la communication, 2014, 115 p.

<<https://www.culture.gouv.fr/Media/Thematiques/Developpement-durable/Files/Bilan-de-la-strategie-ministerielle-du-developpement-durable-2011-2013>> (consulté le 2 décembre 2020)

2015-2020

**Stratégie nationale de transition écologique vers un développement durable 2015-2020* [en ligne], Paris, Ministère de l'écologie et du développement durable, 2015, 135 p.

<https://www.culture.gouv.fr/content/download/158330/file/Strat%C3%A9gie%20nationale%20de%20la%20transition%20%C3%A9cologique%20vers%20un%20d%C3%A9veloppement%20durable.pdf?inLanguage=fr-FR> (consulté le 2 décembre 2020)

2016-2020

**Stratégie ministérielle de responsabilité sociétale, sociale et environnementale des organisations, stratégie-RSO, 2016-2020* [en ligne], Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, Secrétariat général, Mission développement durable, 34 p.

<<https://www.culture.gouv.fr/content/download/158331/file/02%20LIVRET-COMPLET-planche.pdf?inLanguage=fr-FR>> (consulté le 2 décembre 2020)



Consulter également sur l'intranet du ministère de la Culture (Semaphore)

2011-2013

**Stratégie ministérielle de développement durable : plan d'actions 2011-2013* [en ligne], Paris, Ministère de la culture et de la communication, 2011, 96 p.

<https://semaphore.culture.gouv.fr/documents/12296/275463/Plan_Action_finalise_basedef1.pdf>
(consulté le 2 décembre 2020)

1.2. Écoresponsabilité et marchés publics

*« Comment intégrer des préoccupations de développement durable dans l'achat public ? », In *Guide de bonnes pratiques en matière de marchés publics*, Paris, Ministère de l'économie, de l'industrie et du numérique, direction des affaires juridiques, 2014, p. 74-78.

MÉNÉMÉNIS Alain, *Code de la commande publique, annoté et commenté*, Paris, Dalloz, 2020, 2350 p.

<https://www.legifrance.gouv.fr/codes/texte_lc/LEGITEXT000037701019/2019-05-24/> (consulté le 2 décembre 2020)

MICHON Jérôme, « Quels sont les outils d'un achat éco-responsable », In *Les marchés publics en 100 questions, guide pratique à l'usage des acheteurs et des prestataires*, 5^e éd., Paris, Le Moniteur, 2012, p. 417-420.

1.3. Développement durable au sein des musées

*BROPHY, Sarah S., WYLIE E., *The green museum, a primer on environmental practice*, Lanham, Altamira Press, 2008, 200 p.

CAILLOT Aurélia, *Matériaux de conservation et développement durable*, mai 2019, mémoire de 2eme année de 2eme cycle du Master de l'Ecole du Louvre sous la direction de Florence Bertin et Hélène Vassal, Paris, Ecole du Louvre, 2019.

*CASTEIGNAU Marc, « Écomusées, musées de société et développement durable - Des valeurs partagées de longue date », *Musées et collections publiques de France*, 2004, n° 243, p. 43-48.

*CHANTERAUD Annabel, « Le MEG face à l'éthique et au développement durable », *Totem* [en ligne], 2009, n° 53, p. 12.

<<http://www.ville-ge.ch/meg/totem/totem53.pdf>> (consulté le 2 décembre 2020)

CHAUMIER Serge, PORCEDDA Aude (dir.), *Musées et développement durable*, Paris, La Documentation française, 2011, 336 p.

*DENNYS Vincent, « Le muséum d'Angers et le développement durable », *La lettre de l'OCIM* [en ligne], 2004, n° 91, p. 32-36.

<http://doc.ocim.fr/opac_css/doc_num.php?explnum_id=700> (consulté le 2 décembre 2020)

**Le développement durable dans les musées canadiens*, Ottawa, Association des musées canadiens ; Montréal, Biosphère, musée de l'environnement, 2010, 147 p.

**Développement durable : guide pratique pour les institutions muséales* [en ligne], Québec, Ministère de la culture, de la communication et de la condition féminine, 2011, 51 p.

<<http://www.mcc.gouv.qc.ca/fileadmin/documents/publications/ssim-developpement-durable.pdf>> (consulté le 2 décembre 2020)

*DORFMAN Eric, « Penser vert », *Les nouvelles de l'ICOM*, 2011, vol. 64 n° 1, p. 6-7.

Dossier : « Conservation et développement durable », *Réflexions sur la conservation*, 2011, n° 2, p. 2-24.

*Dossier : « Les enjeux du développement durable », *Musées, Société des musées québécois*, 2008, vol. 27, 117 p.

- PORCEDDA Aude, « Musée et développement durable : projet, modèle ou utopie? », p. 22-33.
- BROPHY Sarah S., « Les musées américains et la durabilité de l'environnement », p. 34-47.
- GIROUX Patrice, « Regards en transition : le développement durable et l'exposition muséale », p. 48-63.
- SANI Jean-Marie, « Une approche multiple du développement durable dans une institution muséale consacrée à la culture scientifique et technique : la Cité des sciences et de l'industrie », p. 78-89.
- GRAFFIN Vincent, BLANDIN Patrick, « Le muséum d'histoire naturelle et le développement durable : d'hier à demain », p. 96-105.
- CICIOLI Mario, « Le musée : un acteur du changement vers un développement durable », p. 106-117.

*Dossier : « Musées et développement durable : les muséums du XXIème siècle et les enjeux de la biodiversité », *Musées et collections publiques de France*, 2010, n° 258.

- DENNYS Vincent, « Le rôle des muséums dans les enjeux de la biodiversité, le point de vue de... », p. 4-21.
- MEMOIRE Nathalie, « Intégration des enjeux de la biodiversité dans la rénovation d'un muséum », p. 44-53.
- DENNYS Vincent, « Évolutions depuis 20 ans des missions d'un directeur de muséum d'histoire naturelle, le point de vue d'Armand Fayard, directeur du muséum d'histoire naturelle de Grenoble, conservateur en chef », p. 60-61.

*Dossier « Sustainability & heritage », *Conservation perspectives* [en ligne], 2011, vol. 26, n° 1.

<https://www.getty.edu/conservation/publications_resources/newsletters/26_1/index.html> (consulté le 2 décembre 2020)

- AVRAMI Erica, « Sustainability and the build environment », p. 4-9.
- CASSAR May, « Impact of climate change on cultural heritage », p. 10-11.
- STANIFORTH Sarah, « Sustainability and collections », p. 12-14.
- FUHLHAGE Dwayne, WHEELER George, FIDLER John, « Uncomfortable truths », p. 15-17.
- LEVIN Jeffrey, MACDONALD Susan, « Conservation writ large », p. 18-23.

**L'écoresponsabilité : conseils pratiques pour les responsables d'institutions muséales* [en ligne], Montréal, Société des Musées Québécois, 2012, 37 p.

<http://www.smq.qc.ca/content/download/14849/216562/version/1/file/2012_smq_guide_ecoresponsabilite.pdf> (consulté le 2 décembre 2020)

*« Etre acteurs du développement durable », In VITAL Christophe, « Le livre blanc des Musées de France », *Musées et collections publiques de France*, 2010, n° 260, p. 111-112.

*GARTHE Christopher, « Musées et développement durable : une nouvelle approche d'application des objectifs », *Icom.museum* [en ligne], 4 novembre 2020.

<<https://icom.museum/fr/news/musees-et-developpement-durable-une-nouvelle-approche-application-des-objectifs/>> (consulté le 2 décembre 2020)

*GORMAN Eric, MONDIOT-VILLENAVE Audrey, « Mise en place d'une démarche d'Agenda 21 à Cap Sciences », *La lettre de l'OCIM* [en ligne], 2012, n° 142, p. 21-27.
<<https://journals.openedition.org/ocim/1088>> (consulté le 2 décembre 2020)

**Green Visual Arts: helping's London visual arts sector take action on climate change* [en ligne], London, Greater London Authority, 2010, 48 p.
<https://juliesbicycle.com/wp-content/uploads/2019/11/Summary_Green_Visual_Arts_Guide_2010.pdf> (consulté le 2 décembre 2020)

GRINBERG Delphine, « L'écoconception, ferment de la rénovation du Palais », *Découverte*, 2009, n° 363, p. 70-79.

*HASQUENOPH Bernard, « Développement durable : vers des musées écoresponsables », *Le Quotidien de l'Art* [en ligne], 2018, n° 1597.
<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/13642-d%C3%A9veloppement-durable-vers-des-mus%C3%A9es-%C3%A9coresponsables.html>> (consulté le 2 décembre 2020)

*HENDERSON Jane, LAMBERT Simon, « The carbon footprint of museum loans : a pilot study at Amgueddfa Cymru, National Museum Wales », *Museum management and curatorship*, 2011, vol. 26 n° 3, p. 209-235.

*HENRY Michael C., « From the outside in : preventive conservation, sustainability, and environmental management » [en ligne], *Conservation perspectives*, 2007, vol. 22, n° 1, p. 4-9.
<http://www.getty.edu/conservation/publications_resources/newsletters/22_1/feature.html> (consulté le 2 décembre 2020)

*LANDRY Johanne, PORCEDDA Aude, « À la recherche du développement durable à l'insectarium de Montréal », *La lettre de l'OCIM* [en ligne], 2002, n° 80, p. 14-22.
<http://doc.ocim.fr/opac_css/doc_num.php?explnum_id=645> (consulté le 2 décembre 2020)

*LANDRY Johanne, PORCEDDA Aude, « Quand le développement durable s'invite dans les musées de sciences et sociétés : un regard franco-québécois », In CÔTÉ Michel (dir.), *La fabrique du musée de sciences et sociétés*, Paris, La documentation française, 2011, (Coll. Musées-mondes), p. 53-62.

MADAN Rachel, *Sustainable museums: strategies for the 21st century*, Edimbourg, MuseumsEtc, 2011, 379 p.

*MAC DEVITT Aedin, « Des performances optimales », *Les nouvelles de l'ICOM*, 2012, vol. 65 n° 3, p.6-7.

*McGHIE Henry, *Museums and the Sustainable Development Goals A how-to guide for museums, galleries, the cultural sector and their partners* [en ligne], Liverpool, Curating Tomorrow (UK), 2019, 95 p.
<https://www.researchgate.net/publication/340886952_Museums_and_the_Sustainable_Development_Goals> (consulté le 2 décembre 2020)

*MARTIN David, « Sustained effort », *Museum practice magazine*, 2008, n° 44, p. 46-48.

MIGNARD Laure, *Patrimoine culturel et naturel : l'établissement d'un plan d'actions écologiques au Centre Pompidou*, octobre 2020, mémoire de 2eme année de 2eme cycle du Master de l'Ecole du Louvre sous la direction de Florence Bertin et Hélène Vassal, Paris, Ecole du Louvre, 2020.

*PONSON Nicolas, CAVIGLIA Jérôme, « Patrimoines et développement durable : quelle place et quel(s) rôle(s) pour les musées ? », *Musées et collections publiques de France*, 2006, n° 247, p. 56-59.

*PORCEDDA Aude, LEPAGE Laurent, LANDRY Johanne, *Musées et développement durable : les muséums nature de Montréal*, Paris, L'Harmattan, 2009, 279 p.

**Rapport de développement durable : musée du Quai Branly* [en ligne], Paris, Musée du quai Branly, 2014, 67 p.
<http://www.quaibrantly.fr/uploads/tx_gayafeespacepresse/RAPPORT_dev_durable_2011.pdf>
(consulté le 2 décembre 2020)

SHAPIRO Stephanie, « A greener tomorrow », *Museum news*, 2012, vol. 91 n° 4, p. 36-43.

*« Trouver des mesures de préservation durables » et « Gestion intégrée et durables des risques liés à l'éclairage, aux polluants, à la température et l'humidité », In *Comment gérer un musée : manuel pratique* [en ligne], Paris, Unesco, 2006, p. 69 et 79.
<<http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001478/147854f.pdf>> (consulté le 2 décembre 2020)

*VINCENT Frédérique, « Conservation préventive et développement durable », *La Lettre de l'OCIM* [En ligne], n° 140, 2012, p. 27-31.
<<http://journals.openedition.org/ocim/1055>> (consulté le 2 décembre 2020)

*VITAL Christophe, « Être acteurs du développement durable », *Musées et collections publiques de France*, 2010, n° 260, p. 111-112.

*WYLIE Elisabeth, BROPHY Sarah S., *The green museum : a primer on environmental practice*, Lanham, Altamira, 2008, 200 p.

2. L'écoconception d'expositions

*BAUER Annie, « Éco-conception des outils pédagogiques : expositions, stands, malles pédagogiques et autres outils de médiation », *Les livrets de l'IFRÉE* [en ligne], 2010, n° 1, 75 p.
<<https://www.ifree.asso.fr/images/publications/livrets/pdf/livret-ifree-n1.pdf>> (consulté le 2 décembre 2020)

*BESSE Pierrette, *Le développement durable dans la production des expositions temporaires, les moyens mis en œuvre par la Bibliothèque nationale de France et les institutions muséales : mémoire de stage* sous la direction d'Hélène Vassal, Isabelle Loutrel et Anne-Hélène Rigogne [en ligne], Paris, Ecole du Louvre, mai 2012.
<<http://www.afroa.fr/media/pdf/contributions/PBesse-developpement-durable-expositions-temporaires.pdf>> (consulté le 2 décembre 2020)

*COLSON Isabelle, GRASSE Marie-Christine, HUGONY Cécilia et al., « Musée et développement durable : quelle vitrine ? Apport des journées d'étude des 23 et 24 mai 2011 », *Techné*, 2013, n° 38, p. 123-126.

*Dossier de presse de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine réalisé à l'occasion de l'exposition « Habiter écologique » [en ligne], Paris, Cité de l'architecture et du patrimoine, 2009.
<https://www.citedelarchitecture.fr/sites/default/files/fiche/22782/dphe_43763.pdf> (consulté le 2 décembre 2020)

*Dossier « L'éco-conception des expositions », *La lettre de l'OCIM La Lettre de l'OCIM* [en ligne], 2012, n° 140.
<<https://journals.openedition.org/ocim/1028>> (consulté le 2 décembre 2020)

- PELLAS Agathe, HERGAULT Marie-Christine, « De la diffusion des sciences à l'agenda 21 », p. 5-91.
- DEROUAULT Serge, RIGOGNE Anne-Hélène, « Une gestion responsable des expositions temporaires à la Bibliothèque nationale de France », p. 10-15.
- MENARD Marion, VERRIER Eric, SOUETRE Bruno, « Éco-conception ?... Éco-système ! », p. 16-20.
- ROVET Guillaume, « Objets ressourcés : une expérience de valorisation et de réemploi des rebuts d'exposition », p. 21-26.
- VINCENT Frédérique, « Conservation préventive et développement durable », p. 27-31.

*GAUDENZI Virginio, ROELEN-DUCHAMP Caroline, « La qualité environnementale dans la production d'expositions », *La Lettre de l'OCIM* [en ligne], 2005, n° 99, p. 14-20.
<<http://doc.ocim.fr/LO/LO099/LO.99%282%29-pp.14-20.pdf>> (consulté le 2 décembre 2020)

*GIROUX Patrice, « Regards en transition : le développement durable et l'exposition muséale », *Musées*, 2008, n° 27, p. 48-55.

**Guide d'éco-conception des expositions* [en ligne], Paris, Cité des sciences et de l'industrie / Universcience, 2010, 20 p.
<http://www.universcience.fr/fileadmin/fileadmin_Universcience/fichiers/developpement-durable/documents/guide_eco_conceptFR.pdf> (consulté le 2 décembre 2020)

**Guide du développement durable des expositions à l'usage des scénographes* [en ligne], Paris, Bibliothèque nationale de France, 2008, 10 p.
<http://www.projetcoal.org/coal/wp-content/uploads/2012/01/PDF-1-BNF_Guide_du_developpement_durable_des_expositions_BNF.pdf> (consulté le 2 décembre 2020)

*MANCA Isabelle, « Les expos sont-elles compatibles avec l'écologie ? », *L'Œil*, septembre 2019, n° 726, p. 38-45.

*RIGOGNE Anne-Hélène, « Le développement durable appliqué aux expositions », *Trajectoire*, septembre 2009, n° 127, p. 3.

*RICOGNE Anne-Hélène (dir.), *Scénographie et développement durable : recommandations à l'attention des scénographes et des graphistes*, Bnf, guide 2011 [en ligne], Paris, Bibliothèque nationale de France, 2011, 36 p.
<http://www.projetcoal.org/coal/wp-content/uploads/2012/01/PDF-2-Guide_BNF_Version_Web-1.pdf> (consulté le 2 décembre 2020)

*VASSILIADIS-POIREY Elise, « Une exposition temporaire et durable est-elle possible ? Une revue raisonnée des pratiques de l'éco-conception », *Le Quotidien de l'Art* [en ligne], 28 septembre 2020, n° 2017, p.6.
<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/18389-%C3%A9lise-vassiliadis-poirey-une-exposition-temporaire-et-durable-est-elle-possible-une-revue-raisonn%C3%A9e-des-pratiques-de-l-%C3%A9co-conception.html>> (consulté le 2 décembre 2020)

3. Architecture et développement durable

ADEME (Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de L'Energie), *Qualité environnementale des bâtiments, Manuel à l'usage de la maîtrise d'ouvrage et des acteurs du bâtiment*, France, ADEME, juillet 2007.

*AUBERT Séverine, « Le développement durable dans la construction d'un Centre de Conservation et d'Etude », *La Lettre de l'OCIM* [en ligne], janvier-février 2011, n° 133, p. 18-23.
<<https://journals.openedition.org/ocim/655>> (consulté le 2 décembre 2020)

*BRUN Yann, avec la collab. de SAÏE-BELAÏSCH France, BANAT-BERGER Françoise et al., *La sûreté du patrimoine archivistique* [en ligne], Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, direction générale des Patrimoines, Service interministériel des Archives de France, 2014, 115 p.
<<http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/static/8013>> (consulté le 2 décembre 2020)

CLAIN Fanny, *Constructions HQE : un nouveau modèle architectural pour les bibliothèques ?* : mémoire sous la direction de Delphine Quéreux-Sbaï, Villeurbanne, École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques, 2010, 97 p.

*COLSON Isabelle, BOYER François, « De l'intérêt de l'étude climatique d'un bâtiment pour la conservation des collections », *In Situ* [En ligne], n° 19, 2012.
<<http://journals.openedition.org/insitu/9959>> (consulté le 2 décembre 2020)

*COUSIN Élise, « Le centre de conservation et d'étude de Lons-le-Saunier : un modèle sans faille ? », *In Situ* [En ligne], n° 19, 2012.

<<http://journals.openedition.org/insitu/9973>> (consulté le 2 décembre 2020)

HETZEL Jean, *Bâtiments HQE et développement durable : dans la perspective du Grenelle de l'environnement*, La Plaine-Saint-Denis, Afnor, 2013, 464 p.

NIBEL Sylvaine, VALICOURT Dominique de, *Programmer, concevoir, réaliser et exploiter un bâtiment durable : mettre en œuvre un système de management d'opération : mode d'emploi*, Paris, Centre scientifique et technique du bâtiment, 2012, 206 p.

**Le patrimoine : un modèle de développement durable, quelles performances énergétiques pour le patrimoine architectural et urbain en Europe et en Méditerranée : actes du colloque, Paris, les 4 et 5 octobre 2010*, Paris, ICOMOS-France, 2011, 120 p.

*SAÏE-BELAÏSCH France, « Le développement durable dans les archives », *International preservation news*, 2008, n° 44, p. 12-15.

« Systèmes durables », *AMC, le moniteur architecture*, Antony, Moniteur, 2008, n° 179, p. 133-150.

4. Sites Web de référence

Ademe (Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Energie)

<<https://www.ademe.fr/>> (consulté le 2 décembre 2020)

Agenda 21 de la culture

<<http://www.agenda21culture.net/>> (consulté le 2 décembre 2020)

Agenda 2030

<<https://www.agenda-2030.fr/>> (consulté le 2 décembre 2020)

Atemia (bureau d'études dédié au développement durable des secteurs tourisme, environnement, événements et culture)

<<http://www.atemia.org/>> (consulté le 2 décembre 2020)

ICOM WGS – Groupe de travail sur le développement durable

<<https://icom.museum/fr/nos-actions/role-social-des-musees/developpement-durable-et-local/>>

(consulté le 2 décembre 2020)

Ministère de la transition écologique

<<https://www.ecologie.gouv.fr/>> (consulté le 2 décembre 2020)

Réseau Scéno & Co (Pour une MUTUALISATION des éléments SCENOGRAPHIQUES d'exposition)

<<http://sceno.eco.free.fr/>> (consulté le 2 décembre 2020)

Réseau Culture 21

<<http://reseauculture21.fr/>> (consulté le 2 décembre 2020)



Consulter également dans la médiathèque numérique de l'Inp

Patrimoine et développement durable [en ligne] : dossier de formation réalisé par le centre de ressources documentaires de l'Institut national du patrimoine, Paris, Institut national du patrimoine, 2016.

< <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Dossiers-de-formation/Patrimoine-et-developpement-durable>>
(consulté le 2 décembre 2020)

Consulter également

Développement durable : muséums et jardins botaniques au cœur des politiques publiques territoriales [en ligne], bibliographie réalisée par le centre de documentation de l'OCIM.

<http://www.ocim.fr/wp-content/uploads/2014/01/Biblio_DD_museums_jardins_botaniques_ocim2013.pdf>

(consulté le 2 décembre 2020)

Intégrer le développement durable dans les pôles de conservation [en ligne], bibliographie réalisée par le centre de documentation de l'OCIM.

<http://www.ocim.fr/wp-content/uploads/2014/01/biblio_DDetPoleDeConserv_ocim2013.pdf>

(consulté le 2 décembre 2020)

Musées et développement durable [en ligne], dossier documentaire réalisé par le centre de documentation du Service des Musées de France.

<https://semaphore.culture.gouv.fr/documents/352660/498967/Dossier_documentaire_D%C3%A9veloppement-durable_Mus%C3%A9es+juin2013.pdf/a638d155-8f02-48a3-a418-db87ce1ab91a>

(consulté le 2 décembre 2020)

Les musées et l'environnement [en ligne], bibliographie réalisée par le centre d'information muséologique UNESCO-ICOM.

<http://icom.museum/fileadmin/user_upload/pdf/Bibliographies/20110314_Biblio_Environment.pdf>

(consulté le 2 décembre 2020)

Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine
