

Dépoussiérage et nettoyage des textiles

Orientations bibliographiques

Octobre 2012

Tous les documents ci-dessous peuvent être consultés à la Bibliothèque de l'INP

ALIG Dorothy Stites, MAILAND Harold F., *Preserving textiles : a guide for the nonspecialist*, Indianapolis, Indianapolis Museum of Art, 1999, 92 p.
8° T 20 - 1 ; 8° T 20 - 2

BASIN Nathalie, «Les textiles» in *Passé recomposé : La restauration des objets de musées*, Bordeaux, Musée d'Aquitaine, 1995, p.190-197
4° 20 III 12b - 7

BENAZETH Dominique, DAL PRA Patricia, «Etude et conservation d'une série de soieries de style Sassanide appartenant au Musée du Louvre» In *La conservation des textiles anciens : journées d'études de la SFIC, Angers, 20-22 octobre 1994*, Champs-sur-Marne <SFIC>, 1994, p.195-206
8° T 20/26 - 4

BENAZETH Dominique, DAL-PRA Patricia, « Renaissance d'une tapisserie antique » *Revue du Louvre et des musées de France (La)*, Octobre 1995, n°4, p. 29-40
PER 10 - 8

BERGER-SCHUNN Anni, GEISENBERGER Josef, KRAYER Markus, « Determination of the dusting behaviour of dyes » *Journal of the Society of Dyers and Colourists*, Juillet/Août 1991, vol. 107 n°7/8, p. 270-273
4° PER 251/200 - 1

BEUGNOT Xavier, *Etude bibliographique sur la poussière et ses effets sur les peintures. Etude de quelques procédés de nettoyage aqueux. Etude et restauration du tableau « Totalité » de Victor Brauner, 1947, Mémoire de diplôme*, Paris, IFROA, 1991, 131 p.

BORING Melissa, EWER Patricia, «Surfactant comparison test» In *Proceedings of the paintings and textiles specialty groups, joint session, Thursday, June 6th, 1991, Washington D.C. <American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works>*, 1991, p. 41-61
4° P III 26 - 5

CHARLEY Nicole, *Autant en emporte le vent : étude et restauration de la robe de Scarlett provenant de la Cinémathèque française, cataplasmes, décollage et nettoyage à grande échelle, Mémoire de diplôme*, Saint-Denis, Inp, département des restaurateurs du patrimoine, 2004, 178 p.,

CHEVALIER Pierre, FATON Jeanne, « Nettoyage des tapisseries : l'innovation au service de la conservation » *Estampille, L'Objet d'art (L')*, Novembre 2001, n° 363, p. 65 -71
4° PER 1 - 4

CONTI Susanna, « Pulitura dei tessili antichi : microaspirazione controllata, presentazione di un nuovo apparecchio », *OPD restauro*, 1996, n°8, p. 97 ; 145-149
8° PER 20 - 17

«La conservation des tapisseries et tissus anciens», *Mouseion*, 1933, n° 21, p. 258-268
8° PER 10 - 1

CROUD V.B., «The influence of washing powder components on dye loss and dye fading», *Journal of the Society of Dyers and Colourists*, Avril 1996, vol. 112 n°4, p. 117-122
4° PER 251/200 - 1

DAL RI Cristina, MOSER Luisa, *Intrecci vegetali e fibre tessili da ambiente umido : Analisi Conservazione e Restauro : Atti del Convegno, Trento, 28 - 30 maggio 2003*, Trento Giunta della Provincia autonoma di Trento, Soprintendenza per i beni archeologici, Incontri di Restauro, 4, 2005, 380 p.
8° 152/26 - 1

DAL-PRA Patricia, «Entretien in situ et mise en réserve, le cas particulier des textiles» in *Regards sur le patrimoine religieux : de la sauvegarde à la présentation, colloque, Bourg-en-Bresse et Belley, 1999*, Actes Sud, 2000, (Journées d'études 14), p. 60-75
8° 20/26 - 32

DAL-PRA Patricia, AUGERSON Christopher, TEXIER Annick, HUGON Paulette, NOWIK Witold, LECONTE Odile, «Le carrosse du Dauphin, peintures et textiles : une approche archéologique de la restauration», *Techne*, 2002, n°16, p. 86 -96
4° PER 70 - 1

DEL SERRA Alfio, «La pulitura di riduzione nei dipinti antichi», *OPD Restauro*, 1993, n° 5, p.58-61
8° PER 20 - 17

EIPPER Paul-Bernhard, *Die Reinigung von Gemäldeoberflächen mit Tensiden. Der Einsatz von modifizierten Ployvinylacetaten zur Konservierung von textilen Bildträgern*, Bern, Stuttgart, Wien, Paul Haupt, 1993
4° P IIIa - 10 ; 4° P IIIa - 11

EIPPER Paul-Bernhard, *Vier Künstlerfarbenhersteller zwischen 1900 und 1970 : Die Reinigung von Gemäldeoberflächen mit wässrigen Systemen*, Bern, Stuttgart, Wien, Paul Haupt, 1997, VII-115
4° P III - 31 ; 4° P III - 32

FIORI Cesare, LORUSSO Salvatore, PENTRELLA Ruggero, *Restauro, manutenzione, conservazione dei beni culturali : materiali, prodotti, tecniche : alcune applicazioni nel settore dei beni culturali*, Bologna, Pitagora Editrice, 2003, XV-262 p., 1 cédérom
8° 20 - 84

FLORÉN Eva, JOSEPHSSON Ingrid, *Konservering av vävda tapeter = The Conservation of Woven Tapestries*, Stockholm, the Royal collections, 1980, 24-16 p.
Bo Tf III - 1

HATALA Nathalie, *Etude et restauration d'un costume de mariée bretonne de la région de Quimper, fin du XIXème siècle : Détermination d'une méthode de blanchiment applicable à la restauration d'oeuvres textiles, mémoire de diplôme*, Paris, IFROA, 1995, 253 p.
Mémoire USUEL

HILLYER Lynda, «The cleaning of archaeological textiles» in *The proceedings of the conference Textiles for the archaeological conservator held by the UKIC Archaeology section, York, April 1988*, p.18-21, 6 fig.,
Bo T III - 1

HOFENK DE GRAAFF Judith H., PHILIPPON J., *Les Détergents et leur fonction dans le lavage des vieux textiles*, Bruxelles, ICOM, Comité pour les laboratoires de Musée, 1967, 17 p.
Bo T III - 1

HÖRING Franz, BAMINGER Eva, SCHALL Monika, «Konservierung eines grossformatigen Kupferstiches auf Seide», *Restauratorenblätter*, 1994, n° 14, p. 125-130
4° PER 20 - 9

Il Laboratorio della Sala delle Bandiere in Palazzo Vecchio : dieci anni di attività nel restauro degli arazzi = The Laboratory of the Sala delle Bandiere in Palazzo Vecchio : Ten years of experience in tapestry restoration, Firenze, Opificio delle Pietre Dure, 1996, Non paginé
Bo Tf III - 1 ; Bo Tf III - 1

KRUEGER Jay, *Proceedings of the paintings and textiles specialty group joint session, Thursday, June 6th, 1991*, Washington D.C., American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works, 1991, 60 p.
4° P III 26 - 5

La conservation des textiles anciens : journées d'études de la SFIIC, Angers, 20-22 octobre 1994, Champs-sur-Marne, SFIIC, 1994, 293 p.
8° T 20/26 - 3 ; 8° T 20/26 - 4

LANDI Sheila, *The textile conservator's manual*, Oxford, Butterworth-Heinemann, 1992, (Conservation and Museology), 340 p.
8° T III - 6 ; 8° T III - 7 USUEL

LANG Lena, *Wasser in der restauratorische Praxis : Grundlagen und Methoden*, Saarbrücken, VDM Verlag Dr. Muller, 2008, 84 p.
8° 214 III - 1

LEENE Jentina E., *Textile conservation*, London, Butterworths, 1972, 275 p.
8° T III - 9

MARKO Ksynia, *Textiles in Trust : Proceedings of the symposium... held at Blickling Hall, Norfolk, September 1995*, London, Archetype, 1997, National trust, XIII-199 p.
8° T III 26 - 5

MARTIN Erik, MOULIN Pierre, *Guide d'entretien des revêtements de sièges*, Paris, CTBA, 1991, 71 p.
8° Mc III - 1

MARTIUS Sabine, «Zur Reinigung historischer Textilien - Drei Beispiele aus dem jüdischen Kulturkreis : ein Torawimpel, ein Toramantel und ein Toravorhang», *Restauo* [allemand], Mai 1994, vol. 100 n° 3, p. 178-183 : ill.
4° PER 20 - 43

MARTIUS Sabine, RUSS Sibylle, *Historische Textilien : Beiträge zu ihrer Erhaltung und Erforschung*, Nürnberg Germanisches Nationmuseum, 2002, (Veröffentlichung des Instituts für Kunsttechnik und Konservierung im Germanischen Nationalmuseum, Bd 6)
4° T 20 - 3

MASDEU Carmen, MORATA Luz, *Restauracion y conservacion de tejidos = Restauracio i conservacio de teixits*, Centre de documentacio i museu textil, 2000, 95 p.
8° T III - 19

MASSCHELEIN-KLEINER Liliane, «Vingt-cinq ans de restauration des textiles à l'Institut Royal du Patrimoine Artistique de Bruxelles» in <La> *conservation des textiles anciens : journées d'études de la SFIIC, Angers, 20-22 octobre 1994*, Champs-sur-Marne <SFIIC>, 1994, p. 9-18
8° T 20/26 - 4

MAY Eric, JONES Mark, *Conservation science: heritage materials*, Cambridge, Royal society of chemistry (RSC), 2006, XIII-376 p.
8° 100 III - 3

MONTEGUT D., INDICTOR N., KOESTLER R.J., «Fungal deterioration of cellulosic textiles : A review» in *Biodeterioration of cultural property*, London, Elsevier, Applied Science, 1991, p. 209-226
8° 100 II - 9

NAZAROFF William W., LIGOCKI Mary P., SALMON Lynn G., CASS Glen R., *Airborne particles in museums*, Marina del Rey, The Getty Conservation Institute, 1993, 137 p. (Research in conservation, 6)
4° 13 - 6 ; 4° 13 - 7 ; 4° 13

NOONAN Maire Scally, *Examination and conservation of archaeological textiles*, London Institute of Archaeology, 1979, 52 p.
cdrom.T III - 4

PERTEGATO Francesco, *I tessili : Degrado e restauro*, Firenze, Nardini, 1993, 206 p. (Arte e restauro strumenti)
8° T III - 4 ; 8° T III - 5

REDMAN Leslie K., HOLT Helen, «Dust covers», *Textile Conservation Newsletter*, 1994, n° 27, p.7-8
4° PER T 20 – 1

Rengöring vid textilkonservering idag och i framtiden = Textile cleaning and conservation today and tomorrow, Stockholm, Armémuseum, 1994, 47 p.
Bo T III - 1

SHASHOUA Yvonne, «Investigation into the effects of cleaning natural woven textiles by aqueous immersion» in *9th triennial meeting*, preprints, Dresden 1990, Los Angeles, Cal ICOM committee for conservation 1990
4° 26 III - 39

SRIVASTAVA M. L., «Soiling of textiles and soil repellent/release finishes», *Textile Dyer & Printer*, 1 Juillet 1987, vol. 20, n° 13, p. 17-22
Bo 150 - 1

STEMANN-PETERSEN Karen, TAARNSKOV Bodil, «Electrolytic cleaning of silver - and gilt silver threads in silk textiles - possibilities and limitations», *Zeitschrift für Kunsttechnologie und Konservierung*, 2006, vol. 20 n° 2, p. 278-289.
4° PER 20 - 19

TEMPLE Mary Beth, *Rescuing vintage textiles*, Haworth, NJ St. Johann Press, 2000, 78 p.
8° T III - 21

TIMAR-BALAZSY Agnes, «Wet cleaning of historical textiles : surfactants and other wash bath additives», *Reviews in conservation*, 2000, n°1 p. 46-64
4° PER 20 - 73

TÍMÀR-BALÀZSY Agnes, EASTOP Dinah, *Chemical principles of textile conservation*, Oxford Butterworth-Heinemann, 1997, Boston, Johannesburg, etc... XX-444 p.
8° T III – 11, 12

TIMAR-BALAZSY Agnes, EASTOP Dinah, *International perspectives on textile conservation*, London, Archetype, 1998, 169 p.
4° T III 26 – 21, 23

VUORI Jan, DANCAUSE Renée, WAGNER Janet, «Des essais à petite échelle pour un projet de grande envergure : premières étapes du nettoyage du rideau de scène décoratif du Centre national des Arts», *ICC Bulletin*, 2007, n° 38, p. 3-5
4° PER 20 - 39

WOLF Sara J., HUGHES M. Cynthia, «The effects of wet-cleaning on Peruvian archaeological textiles: results of a pilot study» in *La conservation des textiles anciens: journées d'études de la SFIC*,

Angers, 20-22 octobre 1994, Champs-sur-Marne <SFIC>, 1994, p.95-105
8° T 20/26 - 4

WRIGHT J.A., HANLAN J.F., «Poly (vinyl pyrrolidone) as an aid in removal of stains from textile and ceramic materials», *IIC-CG Journal*, Automne 1978, vol. 4, n°1, p. 32-36
4° PER 20 - 8

ZERONIAN S.Haig, NEEDLES Howard L., *Historic textile and paper materials II : Conservation and characterization*, Washington DC, American Chemical Society, 1989, IX-260 p. (ACS symposium series 410)
8° 145 III 26 - 5 ; 8° 145 III 26 - 6

Notes de l'ICC- Ottawa, Institut Canadien de Conservation

Notes en ligne de l'ICC (PDF)

< <http://www.cci-icc.gc.ca/publications/notes/index-fra.aspx> > (consulté le 23 octobre 2012)

Chapitre 13 – Textiles et fibres

- Les textiles et le milieu
- Rangement à plat des textiles
- Rangement des textiles à l'aide de tubes
- Suspension des textiles à l'aide de bandes velcro
- Suspension des costumes en réserve
- Support des petits textiles plats et légers
- Lavage des textiles de coloration naturelle
- Détergent anionique.
- Points de couture utilisés en restauration des textiles
- Les fibres naturelles
- Mise en réserve des accessoires vestimentaires
- Nettoyage à sec des textiles de collection
- Test de solidité des couleurs
- Les moisissures et les textiles

Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine
