



Le dépoussiérage des collections

Orientations bibliographiques

Inp - Département des restaurateurs - Formation permanente

2014

Toutes les références sont disponibles à la bibliothèque de l'INP

1. Fiches pratiques

DREYFUS Emilie, *Dépoussiérer les collections patrimoniales* [en ligne], Villeurbanne, Enssib, BiblioPat, 2013, 2 p. (Fiche pratique)
< <http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/notices/1823-depoussierer-les-collections-patrimoniales>
> (consulté le 23 juillet 2014)

LECLERC Brigitte, « Quelques notions de base sur les caractéristiques des particules solides », [en ligne], *Actualités de la conservation*, octobre 1997, n° 5,
< http://multimedia.bnf.fr/actus_conservation/cn_act_num05_art2.htm > (consulté le 23 juillet 2014)

MARTEYN Anne, FAUCHEUX Marc, « Informations techniques : dépoussiérage mode d'emploi » [en ligne], *Actualités de la conservation*, Juillet 1997, n° 4, p. 2-5
< http://multimedia.bnf.fr/actus_conservation/cn_act_num04_art2.htm > (consulté le 23 juillet 2014)

National Trust (UK), *Dust in historic houses* [en ligne]
< <http://www.nationaltrust.org.uk/article-1356397219282/> > (consulté le 23 juillet 2014)

Notes de l'ICC [en ligne], Ottawa, ICC
< <http://www.cci-icc.gc.ca/ressources-ressources/ccinotesicc/index-fra.aspx> > (consulté le 23 juillet 2014)

- 7/1 Le soin et le nettoyage du bois nu
- 7/2 Entretien du fini des meubles
- 9/6 Le soin et le nettoyage du fer
- 9/7 Le soin de l'argent
- 9/3 Nettoyage, polissage et cirage des objets de laiton et de cuivre (2007)
- 10/1 Nettoyage des peintures précautions (1995)
- 12/2 Le soin des objets en plâtre de Paris (2007)

PERARD, Céline, *Le dépoussiérage* [en ligne], Paris, BnF, 2003 (Fiche pratique de la BnF.)
< <http://www.bnf.fr/documents/depoussierage.pdf> > (consulté le 23 juillet 2014)

2. Pour aller plus loin

ADAMS Stuart, BRIMBLECOMBE Peter, YOON Young Hun, « Comparison of two methods for measuring the deposition of indoor dust », *Conservator (The)*, 2001, p. 90-94
4° PER 20 - 7

BADDE Aurelia, *Dusts on busts : dust on plaster surfaces : focussing on the portrait busts in the Rococo Hall of the Duchess Anna Amalia Library in Weimar* [en ligne], M.A. Preventive Conservation, Newcastle, University of Northumbria, 2009, 181 p.
< http://www.klassik-stiftung.de/uploads/tx_lombkswdigitaldocs/Badde_Dusts_on_Busts.pdf >
(consulté le 23 juillet 2014)

BEUGNO Xavier, *Etude bibliographique sur la poussière et ses effets sur les peintures. Etude de quelques procédés de nettoyage acqueux. Etude et restauration du tableau Totalité de Victor Brauner, 1947*, Mémoire de fin d'étude, Paris, IFROA, 1991, 131 p.

BOOTH Peter, *Protecting paintings from dirt., Dirt and pictures separated*, London 1990 \$0
BIB00011702, London, UKIC, 1990, p. 24-26
4° P IIIc 26 - 1

BRIMBLECOMBE Peter, THICKETT David, YOON Young Hun, « The cementation of coarse dust to indoor surfaces », *Journal of cultural heritage*, Juillet-septembre 2009, Vol. 10 n° 3, p. 410-414
8° PER 20 - 40

DOUINEAU Mathieu, *L'empoussièrement des œuvres d'art. Formation et moyens de lutte*, Bruxelles, Ecole Nationale Supérieure des Arts Visuels de la Cambre, 2009, 1 cédérom (197 p.)
cdrom.34 II - 1

EBERSBERGER Eva, ZYMAN Daniela, *Exposition The ethics of Dust : Doge's Palace 2009 Venise, Jorge Otero-Pailos*, Köln, W. König, 2009, 103 p.
8° 2i 12b - 2

KNIGHT Barry, « Dust in historic houses : conservation and management » [en ligne], Conservation bulletin, printemps 2004, n° 45, p. 18-20
< <http://www.english-heritage.org.uk/publications/conservation-bulletin-45/cb45p18-20.pdf> > (consulté le 27 juillet 2014)

LEVASHOVA S.V.L.G., KOBAYAKOVA V.I., « Dust in the storages of cultural property », *European Cultural Heritage*, Juin, 1997, Vol.10, p.104-106
4° PER 20 - 18

LIGHTGOW Katy, LLOYD Helen, BRIMBLECOMBE Peter, et al., « Managing dust in historic houses - a visitor / conservator interface », *ICOM-CC 14th triennial meeting The Hague, 12-16 September 2005, preprints*, vol. 2, London, James & James, 2005, p. 662-669
4° 26 III - 163

Lithgow, K., Brimblecombe, P., Knight, B., and Julien, S. (2003) Visitor perceptions of dustiness, [en ligne] Indoor Air Quality in Museums and Historic Properties, University of East Anglia, April 28-29
< http://www.iaq.dk/iap/iaq2003/2003_05.htm > (consulté le 23 juillet 2014)

LLOYD Helen, BRIMBLECOMBE Peter, LITHGOW Katy, « Economics of dust », *Studies in conservation*, 2007, Vol. 52 n° 2, p. 135-146
8° PER 20 - 1

LLOYD Helen, GROSSI Carlota M., BRIMBLECOMBE Peter, « Low-technology dust monitoring for historic collections », *Journal of the Institute of Conservation*, mars 2011, Vol. 34 n° 1, p. 104-114
4° PER 20 - 16

LLOYD Helen, LITHGOW Katy, BRIMBLECOMBE Peter, et al., « The effects of visitor activity on dust in historic collections » [en ligne], *Conservator (The)*, 2002, n° 26, p. 71-84
< <http://www.nationaltrust.org.uk/document-1355786853676/> > (consulté le 23 juillet 2014)

OLD Jon, « Dust protection in the Bowes Museum » [en ligne], *ICON News*, n° 21, Mars 2009, p. 22-24
http://www.icon.org.uk/images/stories/in_mar09.pdf > (consulté le 23 juillet 2014)

PIMLOTT Jane, KNIGHT Barry, SMITH Allyson, et al., « Investigating and monitoring dust [dossier] » [en ligne], *International preservation news*, Mai 2011, n° 53, p. 4-23.
< <http://www.ifla.org/files/assets/pac/ipn/IPN%2053.indd.web.pdf> > (consulté le 23 juillet 2014)

REDMAN Leslie K., HOLT Helen, « Dust covers », *Textile Conservation Newsletter*, 1994, n° 27, p.7-8
4° PER T 20 - 1

The National Trust Manual of Housekeeping: The care of collections in historic houses open to the public, Amsterdam, Boston, Mass., Paris, Elsevier Butterworth-Heinemann, 2006, XI-941 p.
4° 20/9g - 3 USUEL

WEI W., JOOSTEN I., KEIM K., et al., « Experience with dust measurements in three dutch museums », *Zeitschrift für Kunsttechnologie und Konservierung*, 2007, Vol. 21 n° 2, p. 261-269.
4° PER 20 - 19

WEYER Cornelia, HINDERER Kirsten, HUHSMANN Enke, et al., *Oberflächenreinigung - Material und Methoden = Surface Cleaning - Material and Methods : Beiträge der Tagung "Oberflächenreinigung - Material und Methoden"*, Düsseldorf, 29. September bis 4. Oktober 2003., Bonn Verband der Restauratoren (VDR) Stuttgart, Konrad Theiss Verlag, 2006, 233 p. (VDR-Schriftenreihe, Bd 2)
4° 26 III - 176

Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine
