

Crise sanitaire Covid-19 et patrimoine culturel **Orientation bibliographique**

Célia Corbet

Documentaliste, Centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

Cette orientation bibliographique a été préparée par le centre de ressources documentaires du département des conservateurs de l'Institut national du patrimoine. Elle est le résultat d'une veille sur les problématiques rencontrées par les professionnels du patrimoine dans le cadre de la crise sanitaire du Covid-19. Elle n'a pas de caractère exhaustif et sera enrichie selon l'évolution de la situation.

*Les ouvrages et articles non téléchargeables précédés de * peuvent être consultés en ligne ou au centre de ressources documentaires de l'Inp.*

SOMMAIRE

1. Le patrimoine culturel soumis à une crise mondiale inédite.....	2
1.1. En France	4
1.2. À l'international.....	5
2. Impact économique de la crise sanitaire	7
3. Gestion des collections patrimoniales	9
4. Se réinventer par le multimédia et la visite virtuelle	10
5. Déconfinement et mesures sanitaires	12

1. Le patrimoine culturel soumis à une crise mondiale inédite

*Assurer la sécurité du patrimoine culturel pendant le confinement : un défi pour les professionnels des musées et les services de police [en ligne], Paris, ICOM, Lyon, INTERPOL, 23 avril 2020.

<<https://icom.museum/fr/news/assurer-la-securite-du-patrimoine-culturel-pendant-le-confinement-un-defi-pour-les-professionnels-des-musees-et-les-services-de-police/>> (consulté le 11 janvier 2021)

*AVERTY Christophe, « L'histoire des musées s'écrit encore », *Le Monde* [en ligne], 22 octobre 2020.

<https://www.lemonde.fr/culture/article/2020/10/22/l-histoire-des-musees-s-ecrit-encore_6056923_3246.html> (consulté le 11 janvier 2021)

*BELLET Harry, « Covid-19 : l'avenir en demi-teinte des musées du monde entier », *Le Monde* [en ligne], 27 novembre 2020.

<https://www.lemonde.fr/culture/article/2020/11/27/covid-19-l-avenir-en-demi-teinte-des-musees-du-monde-entier_6061275_3246.html> (consulté le 11 janvier 2021)

*BENHAMOU Françoise, « Sortir du tsunami culturel », *Les Echos* [en ligne], 12 mai 2020.

<<https://www.lesechos.fr/idees-debats/cercle/sortir-du-tsunami-culturel-1202133>> (consulté le 11 janvier 2021)

*BENHAMOU-HUET Judith, « De l'Ermitage au Centre Pompidou, les grandes institutions se réinventent », *Les Echos* [en ligne], 10 avril 2020.

<<https://www.lesechos.fr/weekend/livres-expositions/de-lermitage-au-centre-pompidou-les-grandes-institutions-se-reinventent-1214123>> (consulté le 11 janvier 2021)

*BOTTICELLI Manon, « Inégalités criantes et pertes financières : l'Unesco analyse l'impact du confinement sur les musées dans le monde », *France info* [en ligne], 2 juin 2020.

<https://www.francetvinfo.fr/culture/arts-expos/inegalites-criantes-et-pertes-financieres-lunesco-analyse-l-impact-du-confinement-sur-les-musees-dans-le-monde_3991863.html#xtor=RSS-3-%5Bheadline::1%5D> (consulté le 11 janvier 2021)

*« Covid-19 and beyond : challenges and opportunities for cultural heritage », *Europa nostra* [en ligne], octobre 2020, 30 p.

<https://www.europanostra.org/wp-content/uploads/2020/10/20201014_COVID19_Consultation-Paper_EN.pdf> (consulté le 11 janvier 2021)

**Le COVID-19 et les bibliothèques dans le monde* [en ligne], La Haye, International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA), 2020

<<https://www.ifla.org/FR/node/92979>> (consulté le 11 janvier 2021)

*« Covid-19 / Quand les musées et lieux culturels documentent le confinement et la pandémie », *Club-innovation-culture.fr* [en ligne], 30 novembre 2020.

<<http://www.club-innovation-culture.fr/lieux-culturels-documentent-confinement/>> (consulté le 11 janvier 2021)

**Culture en crise : guide de politiques pour un secteur créatif résilient* [en ligne], Paris, UNESCO, 2020, 56 p.

<<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374632>> (consulté le 11 janvier 2021)

**Culture et Covid : impact et réponses* [en ligne], Paris, UNESCO, 2020.

11 numéros disponibles du 14 avril au 17 juin 2020 et 1 édition spéciale du 3 juillet 2020.

<<https://fr.unesco.org/news/culture-covid-19-impact-reponse>> (consulté le 11 janvier 2021)

*DULIEU Laura, « Covid-19 : comment vont les musées », *France culture* [en ligne], 25 octobre 2020.

<<https://www.franceculture.fr/societe/covid-19-comment-vont-les-musees>> (consulté le 11 janvier 2021)

**Follow-up survey on the impact of the COVID-19 pandemic on museums in Europe* [en ligne], Berlin, Network of European Museum Organisation (NEMO), janvier 2021, 30 p.

<https://www.nemo.org/fileadmin/Dateien/public/NEMO_documents/NEMO_COVID19_FollowUpReport_11.1.2021.pdf> (consulté le 11 janvier 2021)

*GOMBAULT Anne, GRELLIER FOUILLET Claire, LEMARIE Jérémy, « Coronavirus (et autres maux) : 2020, année noire pour le tourisme mondial », *The Conversation France* [en ligne], 17 mars 2020.
<<https://theconversation.com/coronavirus-et-autres-maux-2020-annee-noire-pour-le-tourisme-mondial-133852>> (consulté le 11 janvier 2021)

GUILLON Roland, *La politique et l'art : entre globalisation et pandémie*, Paris, L'Harmattan, 2021, 158 p. (coll. Logiques sociales).

**The impact of the COVID-19 pandemic on the Cultural and Creative Sector : report for the Council of Europe* [en ligne], Bruxelles, KEA European Affairs, 2020, 17 p.
<https://keanet.eu/wp-content/uploads/Impact-of-COVID-19-pandemic-on-CCS_COE-KEA_26062020.pdf.pdf> (consulté le 11 janvier 2021)

*« Interprétation et Covid-19 », *Patrimoine mondial* [en ligne], UNESCO, juillet 2020, 68 p.
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374601_fre?posInSet=59&queryId=de961649-6d26-422c-83f6-daa399d71e13> (consulté le 11 janvier 2021)

*LESAGE-MÜNCH Anne-Sophie, « Confinement : les musées ferment leurs portes, la culture entre en hibernation », *Connaissance des arts* [en ligne], 5 novembre 2020.
<<https://www.connaissancedesarts.com/arts-expositions/confinement-les-musees-ferment-leurs-portes-la-culture-entre-en-hibernation-11147795/>> (consulté le 11 janvier 2021)

*« Mémoires du confinement : les archivistes déjà à l'œuvre », *Le journal de Montréal* [en ligne], 26 avril 2020.
<<https://www.journaldemontreal.com/2020/04/26/memoires-du-confinement-les-archivistes-deja-a-livre>> (consulté le 11 janvier 2021)

*MAINARDI Copélia, « Allemagne, France, Espagne : tour d'horizon des réponses européennes à la crise culturelle », *Marianne* [en ligne], 4 mai 2020.
<<https://www.marianne.net/culture/allemande-france-espagne-tour-d-horizon-des-reponses-europeennes-la-crise-culturelle>> (consulté le 11 janvier 2021)

**Les musées dans le monde face à la pandémie de COVID-19* [en ligne], Paris, UNESCO, mai 2020, 34 p.
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373530_fre> (consulté le 11 janvier 2021)

**Musées et COVID-19 : 8 étapes pour soutenir la résilience des communautés* [en ligne], ICOM, 29 avril 2020.
<<https://icom.museum/fr/news/musees-et-covid-19-8-etapes-pour-soutenir-la-resilience-des-communautés/>> (consulté le 11 janvier 2021)

**Museums during COVID-19* [en ligne], Berlin, Network of european museum organization (NEMO).
<<https://www.ne-mo.org/advocacy/our-advocacy-work/museums-during-covid-19.html>> (consulté le 11 janvier 2021)

**Le patrimoine vivant dans le contexte de la pandémie de COVID-19* [en ligne], Paris, UNESCO.
<<https://ich.unesco.org/fr/le-patrimoine-vivant-dans-le-contexte-de-la-pandemie-de-covid-19-01123>> (consulté le 11 janvier 2021)

*« Pendant le confinement, Facebook se transforme en centre de commerce illégal d'antiquités », *Le Figaro* [en ligne], 10 mai 2020.
<<https://www.lefigaro.fr/arts-expositions/pendant-le-confinement-facebook-se-transforme-en-centre-de-commerce-illegal-d-antiquites-20200510>> (consulté le 11 janvier 2021)

PITTET Christophe, *À quoi sert (encore) l'art en temps de crise sanitaire ?*, Paris, Téraèdre, 2020, 164 p. (coll. Éclaboussement).

**Protecting Cultural Heritage during COVID-19* [en ligne], Rome, International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property (ICCROM), 12 juillet 2020.
<<https://www.iccrom.org/news/protecting-cultural-heritage-during-covid-19>> (consulté le 11 janvier 2021)

**Reconfinement : et maintenant... Une nouvelle vague de résilience ?* [en ligne], cycle de débats virtuels, Paris, ICOM France, 5 novembre 2020.

<<https://www.icom-musees.fr/ressources/reconfinement-et-maintenant-une-nouvelle-vague-de-resilience>> (consulté le 11 janvier 2021)

*« Survey on the impact of the COVID-19 situation on museums in Europe Final Report », *Network of european museum organization (NEMO)* [en ligne], mai 2020, 21 p.

<<https://www.ne-mo.org/news/article/nemo/nemo-report-on-the-impact-of-covid-19-on-museums-in-europe.html>> (consulté le 11 janvier 2021)

*THÉRY Éléonore, « Les galeries hors circuit officiel face à la crise », *Le Quotidien de l'Art* [en ligne], 19 novembre 2020, n° 2055.

<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/18739-les-galeries-hors-circuit-officiel-face-%C3%A0-la-crise.html>> (consulté le 11 janvier 2021)

1.1. En France

*AZIMI Roxana, « Coronavirus : les acteurs culturels face à la chute du mécénat », *Le Monde* [en ligne], 23 juin 2020.

<https://www.lemonde.fr/economie/article/2020/06/23/covid-19-les-acteurs-culturels-face-a-la-chute-du-mecenat_6043884_3234.html> (consulté le 11 janvier 2021)

Article réservé aux abonnés

AZIMI Roxana, HUGOUNENQ Sarah, « Le mécénat culturel face à la crise du Covid-19 », *Le Quotidien de l'Art* [en ligne], 17 septembre 2020.

<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/18333-le-m%C3%A9c%C3%A9nat-culturel-face-%C3%A0-la-crise-du-covid-19.html>> (consulté le 11 janvier 2021)

Article réservé aux abonnés

*BOTTICELLI Manon, « "Il y a une forme de réappropriation du territoire" : en l'absence de touristes étrangers, des musées renouent avec le public français », *France info* [en ligne], 22 août 2020.

<https://www.francetvinfo.fr/culture/arts-expos/il-y-a-une-forme-de-reappropriation-du-territoire-en-l-absence-de-touristes-etrangers-des-musees-renouent-avec-le-public-francais_4080909.html> (consulté le 11 janvier 2021)

*« Coronavirus : la Cité de la gastronomie de Lyon ferme ses portes définitivement », *Le Figaro* [en ligne], 8 juillet 2020.

<<https://www.lefigaro.fr/culture/la-cite-de-la-gastronomie-de-lyon-ferme-ses-portes-definitivement-en-raison-de-la-crise-sanitaire-20200708>> (consulté le 11 janvier 2021)

MALET Caroline de, « Avec le Musée Mobile, l'art touche un large public, même quand les musées sont fermés », *Le Figaro* [en ligne], 15 décembre 2020.

<<https://www.lefigaro.fr/culture/avec-le-musee-mobile-l-art-touche-un-large-public-meme-quand-les-musees-sont-fermes-20201215>> (consulté le 11 janvier 2021)

*« Masques usagés, banderoles et tyrolienne... Le Mucem récolte plus de 500 souvenirs du confinement », *Le Figaro* [en ligne], 9 juin 2020.

<<https://www.lefigaro.fr/arts-expositions/masques-usages-banderoles-et-tyrolienne-le-mucem-recolte-plus-de-500-souvenirs-du-confinement-20200609>> (consulté le 11 janvier 2021)

MERRITT Elizabeth, *Using Scenarios to Plan Your Museum's COVID-19 (Coronavirus) Response* [en ligne], American Alliance of Museum, 13 mars 2020.

<<https://www.aam-us.org/2020/03/13/using-scenarios-to-plan-your-museums-covid-19-coronavirus-response/>> (consulté le 11 janvier 2021)

*« Monuments historiques, un patrimoine à l'abandon en période de confinement ? », *France soir* [en ligne], 17 avril 2020.

<<http://www.francesoir.fr/societe-environnement/monuments-historiques-un-patrimoine-labandon-en-periode-de-confinement>> (consulté le 11 janvier 2021)

*Musées, professionnels des musées et COVID-19 : enquête de suivi [en ligne], Paris, ICOM France, 23 novembre 2020, 34 p.

<https://www.icom-musees.fr/sites/default/files/media/document/2020-11/FINAL-FR_Follow-up-survey-2.pdf> (consulté le 11 janvier 2021)

*PIETRALUNGA Cédric, « Une Nuit blanche façonnée par le Covid-19 », *Le Monde* [en ligne], 16 septembre 2020.

<https://www.lemonde.fr/culture/article/2020/09/16/une-nuit-blanche-faconnee-par-le-covid-19_6052390_3246.html> (consulté le 11 janvier 2021)

*PLANTEY Yvan, « Public, financement, numérique : les nouveaux défis des musées en temps de Covid », *France culture* [en ligne], 22 mai 2020.

<<https://www.franceculture.fr/emissions/hashtag/public-financement-numerique-les-nouveaux-defis-des-musees-avec-le-covid>> (consulté le 11 janvier 2021)

*RENAULT Gilles, Journées du patrimoine : une édition 2020 réduite », *Libération* [en ligne], 18 septembre 2020.

<https://next.liberation.fr/arts/2020/09/18/journees-du-patrimoine-une-edition-2020-reduite_1799940> (consulté le 11 janvier 2021)

*« Le réseau des musées de sociétés se mobilise pour surmonter la crise », *La Gazette des communes* [en ligne], 1^{er} juin 2020.

<<https://www.lagazettedescommunes.com/679172/le-reseau-des-musees-des-societes-se-mobilise-pour-surmonter-la-crise/>> (consulté le 11 janvier 2021)

**Rétrospective : la crise sanitaire rebat les cartes du monde de la culture* [en ligne], Ministère de la Culture, 16 décembre 2020.

<<https://www.culture.gouv.fr/Actualites/Retrospective-la-crise-sanitaire-rebat-les-cartes-du-monde-de-la-culture>> (consulté le 11 janvier 2021)

*SIMON Nathalie, LUTAUD Léna, HILLÉRITEAU Thierry, « Théâtres, musées, cinémas fermés au moins jusqu'au 7 janvier : le monde de la culture accablé », *Le Figaro* [en ligne], 10 décembre 2020.

<<https://www.lefigaro.fr/culture/theatres-musees-cinemas-fermes-le-monde-de-la-culture-accable-20201210>> (consulté le 11 janvier 2021)

1.2. À l'international

*ADAM GEORGINA, « Les musées britanniques face au Covid-19 », *Le Quotidien de l'Art* [en ligne], 26 mars 2020, n°1917.

<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/17425-les-mus%C3%A9es-britanniques-face-au-covid-19.html>> (consulté le 11 janvier 2021)

*ADAM GEORGINA, « Quel avenir pour le marché de l'art britannique ? », *Le Quotidien de l'Art* [en ligne], 8 octobre 2020, n° 2026.

<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/18471-quel-avenir-pour-le-march%C3%A9-de-l-art-britannique.html>> (consulté le 11 janvier 2021)

*ALBERT Éric, « Des milliers de suppressions d'emplois dans les musées britanniques », *Le Monde* [en ligne], 10 octobre 2020.

<https://www.lemonde.fr/economie/article/2020/10/10/des-milliers-de-suppressions-d-emplois-dans-les-musees-britanniques_6055513_3234.html> (consulté le 11 janvier 2021)

*« À Londres, les objets symboles d'une vie confinée bientôt exposés au musée », *France info* [en ligne], 11 mai 2020.

<https://www.francetvinfo.fr/culture/arts-expos/a-londres-les-objets-symboles-d-une-vie-confinée-bientôt-exposés-au-musée_3958999.html#xtor=RSS-3-%5Bheadline::12%5D> (consulté le 11 janvier 2021)

*« À New York, le Brooklyn Museum vend 12 œuvres pour faire face à la crise sanitaire », *Courrier international* [en ligne], 17 septembre 2020.

<<https://www.courrierinternational.com/article/ressources-new-york-le-brooklyn-museum-vend-12-oeuvres-pour-faire-face-la-crise-sanitaire>> (consulté le 11 janvier 2021)

- *ARNAUD Bernadette, « Covid-19 : l'ouverture du Grand musée égyptien reportée à 2021 », *Sciences et avenir* [en ligne], 15 avril 2020.
<https://www.sciencesetavenir.fr/archeo-paleo/archeologie/l-egypte-reporte-l-ouverture-du-grand-musee-egyptien-a-2021_143507> (consulté le 11 janvier 2021)
- *BELLET Harry, « Des manchots profitent du confinement pour explorer le musée d'art de Kansas City », *Le Monde* [en ligne], 18 mai 2020.
<https://www.lemonde.fr/culture/article/2020/05/18/des-pingouins-profitent-du-confinement-pour-explorer-le-musee-d-art-de-kansas-city_6040018_3246.html> (consulté le 11 janvier 2021)
- *COSTE Philippe, « Du confinement aux licenciements, la gueule de bois des musées américains », *Libération* [en ligne], 12 mai 2020.
<https://www.liberation.fr/planete/2020/05/12/du-confinement-aux-licenciements-la-gueule-de-bois-des-musees-americains_1788164> (consulté le 11 janvier 2021)
- *« Covid-19 / Les infographies du Museum d'histoire naturelle de Londres présentent l'impact du confinement sur l'environnement », *Club-innovation-culture.fr* [en ligne], 5 octobre 2020.
<<http://www.club-innovation-culture.fr/infographies-musee-histoire-naturelle-londres-impact-confinement/>> (consulté le 11 janvier 2021)
- *« Les directeurs de musées lancent un appel pour "sauver la culture italienne au bord de l'asphyxie" », *Le Figaro* [en ligne], 8 avril 2020.
<<https://www.lefigaro.fr/arts-expositions/italie-une-petition-pour-sauver-la-culture-italienne-au-bord-de-l-asphyxie-20200408>> (consulté le 11 janvier 2021)
- *« En voiture au musée : une exposition Van Gogh en drive-in aux temps du coronavirus », *Le Figaro* [en ligne], 4 juillet 2020.
<<https://www.lefigaro.fr/arts-expositions/en-voiture-au-musee-une-exposition-van-gogh-en-drive-in-aux-temps-du-coronavirus-20200704>> (consulté le 11 janvier 2021)
- *HAYE-SERAFINI Fleur de la, « Quarantaine : l'expérience des musées italiens », *Le Quotidien de l'Art* [en ligne], 19 mars 2020, n° 1912.
<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/17379-quarantaine-l-exp%C3%A9rience-des-mus%C3%A9es-italiens.html>> (consulté le 11 janvier 2021)
- *JOBERT Barthélémy, « Le National Trust : confiance ou défiance ? », *La Revue de l'Art*, septembre 2020, n° 209/2020-3, p. 5-7.
- *KOUROUNIS Angélique, « Covid-19 : en Grèce, les musées en péril », *Le Quotidien de l'Art* [en ligne], 7 janvier 2021, n° 2080.
<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/18960-covid-19-en-gr%C3%A8ce-les-mus%C3%A9es-en-p%C3%A9ril.html>> (consulté le 11 janvier 2021)
Article réservé aux abonnés
- *LALONDE Catherine, « Des centaines d'emplois perdus dans les musées du Québec », *Le Devoir* [en ligne], 27 novembre 2020.
<<https://www.ledevoir.com/culture/590551/coronavirus-des-centaines-d-emplois-perdus-dans-les-musees-du-quebec>> (consulté le 11 janvier 2021)
- *LE NIR Anne, « En Italie, des musées rouvrent et se réinventent », *La Croix* [en ligne], 16 mai 2020.
<<https://www.la-croix.com/Culture/Expositions/En-Italie-musees-rouvrent-reinventent-2020-05-16-1201094566>> (consulté le 11 janvier 2021)
- *« Les Londoniens découvrent le plaisir des musées déserts », *France 24* [en ligne], 22 août 2020.
<<https://www.france24.com/fr/20200822-les-londoniens-d%C3%A9couvrent-le-plaisir-des-mus%C3%A9es-d%C3%A9serts>> (consulté le 11 janvier 2021)

*LORIN Vianey, « Les institutions culturelles autrichiennes durement touchées par la crise du coronavirus », *Le Quotidien de l'Art* [en ligne], 2 avril 2020, n° 1922.

<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/17466-les-institutions-culturelles-autrichiennes-durement-touch%C3%A9es-par-la-crise-du-coronavirus.html>> (consulté le 11 janvier 2021)

*MANDEL Nathalie, « Marché de l'art : l'impact de la pandémie sur les musées américains », *L'Objet d'art*, décembre 2020, n° 573, p. 72-73.

*« Le Musée de Londres veut sauvegarder les rêves des Londoniens pendant la crise du Covid-19 », *Club-innovation-culture.fr* [en ligne], 30 novembre 2020.

<<http://www.club-innovation-culture.fr/musee-londres-reves-londoniens-covid/>> (consulté le 11 janvier 2021)

**Les musées ne sont pas le problème, ils font partie de la solution* [en ligne], Communiqué de presse des associations muséales de Wallonie et Bruxelles, 2 p.

<https://www.icom-musees.fr/sites/default/files/media/document/2020-12/Museum-reopening-statement-Belgium_FR_201126_direct.pdf> (consulté le 11 janvier 2021)

*« Les musées québécois dans la tempête COVID-19 », *Radio Canada* [en ligne], 15 octobre 2020.

<<https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1741257/musees-quebecois-covid-19-mac>> (consulté le 11 janvier 2021)

*RYKNER Didier, « Musées : ce que nous apprend la situation américaine », *La Tribune de l'Art* [en ligne], 17 septembre 2020.

<<https://www.latribunedelart.com/musees-ce-que-nous-apprend-la-situation-americaine>> (consulté le 11 janvier 2021)

Article réservé aux abonnés

*« Sans touristes, les pagodes de Bagan, en Birmanie, deviennent la cible des pillers », *Le Figaro* [en ligne], 7 juillet 2020.

<<https://www.lefigaro.fr/culture/sans-touristes-les-pagodes-de-bagan-en-birmanie-deviennent-la-cible-des-pilleurs-20200707>> (consulté le 11 janvier 2021)

SMITH Melissa, « Les musées américains dans la tourmente », *Le Quotidien de l'Art* [en ligne], 24 septembre 2020, n° 2016.

<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/18381-les-mus%C3%A9es-am%C3%A9ricains-dans-la-tourmente.html>> (consulté le 11 janvier 2021)

Article réservé aux abonnés

2. Impact économique de la crise sanitaire

AZIMI Roxana, « Coronavirus : l'économie des musées touchée de plein fouet », *Le Monde* [en ligne], 9 avril 2020.

<https://www.lemonde.fr/economie/article/2020/04/09/coronavirus-l-economie-des-musees-touchee-de-plein-fouet_6036089_3234.html> (consulté le 11 janvier 2021)

*BOMMELAER Claire, « Plan de relance : le gouvernement prêt à soutenir comme jamais le patrimoine », *Le Figaro* [en ligne], 31 août 2020.

<<https://www.lefigaro.fr/culture/plan-de-relance-le-gouvernement-pret-a-soutenir-comme-jamais-le-patrimoine-20200831>> (consulté le 11 janvier 2021)

*CASTELAIN Jean-Christophe, « L'impact économique du Covid sur les musées nationaux », *Le Journal des Arts*, du 8 au 21 janvier 2021, n° 558, p. 7.

**La commission de la culture voit dans le patrimoine un enjeu économique inscrire au cœur du plan de relance* [en ligne], Paris, Sénat, 25 juin 2020.

<<http://www.senat.fr/presse/cp20200625b.html>> (consulté le 11 janvier 2021)

« Covid-19 / Le gouvernement britannique débloque 82 millions d'euros pour sauver ses lieux culturels menacés », *Club-innovation-culture.fr* [en ligne], 26 octobre 2020.

<<http://www.club-innovation-culture.fr/gouvernement-britanniq-82-millions-euros-sauver-lieux-culturels-menaces/>> (consulté le 11 janvier 2021)

*« La culture face aux incertitudes de l'avenir », *Le Monde* [en ligne], 29 août 2020.

<https://www.lemonde.fr/idees/article/2020/08/29/la-culture-face-aux-incertitudes-de-l-avenir_6050301_3232.html> (consulté le 11 janvier 2021)

« Devant le Louvre, les guides dénoncent leur précarité pendant le Covid-19 », *Le Huffpost* [en ligne], 7 juillet 2020.

<https://www.huffingtonpost.fr/entry/devant-le-louvre-les-guides-denoncent-leur-precarite-pendant-le-covid-19_fr_5f031b1cc5b6acab28536101> (consulté le 11 janvier 2021)

*« Faute de visiteurs, le musée Rodin contraint de vendre des bronzes », *Le Point* [en ligne], 7 juillet 2020.

<https://www.lepoint.fr/culture/faute-de-visiteurs-le-musee-rodin-contraint-de-vendre-des-bronzes-07-07-2020-2383268_3.php> (consulté le 11 janvier 2021)

*FRYDMAN Arthur, « Covid : aux États-Unis, les musées tirent la sonnette d'alarme », *Le Point* [en ligne], 24 novembre 2020.

<https://www.lepoint.fr/monde/covid-aux-etats-unis-les-musees-tirent-la-sonnette-d-alarme-24-11-2020-2402414_24.php> (consulté le 11 janvier 2021)

*GEORGE Annabelle, « MoMA, Whitney, MoCA... Fermés en raison du coronavirus, les musées américains licencient à tour de bras », *Le Figaro* [en ligne], 6 avril 2020.

<<https://www.lefigaro.fr/arts-expositions/moma-whitney-moca-fermes-en-raison-du-coronavirus-les-musees-americains-licencient-a-tour-de-bras-20200406>> (consulté le 11 janvier 2021)

*HUGOUNENQ Sarah, « Plan de relance : le patrimoine cité en priorité », *Le Quotidien de l'Art* [en ligne], 6 septembre 2020, n° 2002.

<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/18221-plan-de-relance-le-patrimoine-cit%C3%A9-en-priorit%C3%A9.html>> (consulté le 11 janvier 2021)

*LOCHON Pierre-Yves, « Les musées pourront-ils monétiser leurs contenus et activités numériques ? », *Le Quotidien de l'Art* [en ligne], 3 décembre 2020, n° 2065.

<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/18825-les-mus%C3%A9es-pourront-ils-mon%C3%A9tiser-leurs-contenus-et-activit%C3%A9s-num%C3%A9riques.html>> (consulté le 11 janvier 2021)

*« Patrimoine : "Plusieurs dizaines de millions d'euros de manque à gagner" en 2020, selon le président du Centre des monuments nationaux », *France info* [en ligne], 24 juin 2020.

<https://www.francetvinfo.fr/economie/emploi/metiers/art-culture-edition/patrimoine-plusieurs-dizaines-de-millions-deuros-de-manque-a-gagner-en-2020-selon-le-president-du-centre-des-monuments-nationaux_4020635.html> (consulté le 11 janvier 2021)

*« The projected economic impact of Covid-19 on the UK creative industries », *Oxford Economics* [en ligne], 15 juin 2020, 54 p.

<<https://www.creativeindustriesfederation.com/publications/report-projected-economic-impact-covid-19-uk-creative-industries>> (consulté le 11 janvier 2021)

*ROBERT Martine, « Coronavirus : les grandes institutions culturelles à genoux », *Les Echos* [en ligne], 28 août 2020.

<<https://www.lesechos.fr/industrie-services/services-conseils/coronavirus-les-grandes-institutions-culturelles-a-genoux-1237586>> (consulté le 11 janvier 2021)

*ROBERT Martine, « Le ministère de la Culture chiffre l'étendue des dégâts du confinement », *Les Echos* [en ligne], 2 juillet 2020.

<<https://www.lesechos.fr/industrie-services/services-conseils/le-ministere-de-la-culture-chiffre-letendue-des-degats-du-confinement-1220628>> (consulté le 11 janvier 2021)

*SALINO Brigitte, PIETRALUNGA Cédric, BLANCHARD Sandrine, « Roselyne Bachelot : "l'Etat n'abandonnera personne" », *Le Monde* [en ligne], 4 septembre 2020.

<https://www.lemonde.fr/culture/article/2020/09/04/roselyne-bachelot-l-etat-n-abandonnera-personne_6050903_3246.html> (consulté le 11 janvier 2021)

Article réservé aux abonnés

*TRIBOT LASPIERE Victor, « Coronavirus : Franck Riester annonce une aide d'urgence de 22 millions d'euros pour la culture », *France musique* [en ligne], 18 mars 2020.

<<https://www.francemusique.fr/actualite-musicale/coronavirus-franck-riester-annonce-une-aide-d-urgence-de-22-millions-d-euros-pour-la-culture-82438>> (consulté le 11 janvier 2021)

*VANDEVELDE Ségolène, PASQUINI Béline, « Quand le confinement révèle la fragile protection du patrimoine archéologique », *The Conversation France* [en ligne], 6 mai 2020.

<<https://theconversation.com/quand-le-confinement-revele-la-fragile-protection-du-patrimoine-archeologique-136866>> (consulté le 11 janvier 2021)

*VULSER Nicole, « Les musées fragilisés par l'arrêt du tourisme et les mesures sanitaires », *Le Monde* [en ligne], 3 septembre 2020.

<https://www.lemonde.fr/economie/article/2020/09/03/coronavirus-seisme-economique-dans-les-musees_6050809_3234.html> (consulté le 11 janvier 2021)

*« 60% des musées et galeries britanniques s'inquiètent de leur survie, l'Art Fund lance une campagne nationale de crowdfunding », *Club-innovation-culture.fr* [en ligne], 23 novembre 2020.

<<http://www.club-innovation-culture.fr/art-fund-campagne-nationale-crowdfunding/>> (consulté le 11 janvier 2021)

3. Gestion des collections patrimoniales

**Courier & technology considerations during a pandemic* [en ligne], Tulsa (USA), Western Museums Association, août 2020, 4 p.

<<https://westmuse.org/sites/westmuse.org/files/documents/COVID/Courier%20and%20Technological%20Considerations%202020.pdf>> (consulté le 11 janvier 2021)

**COVID-19 : Recommandations pour la conservation des collections des musées* [en ligne], Paris, Conseil international des musées, comité pour la conservation (ICOM-CC), 2020.

<<https://icom.museum/fr/covid-19/ressources/recommandations-pour-la-conservation/>> (consulté le 11 janvier 2021)

*EWEN Lara, «How to Sanitize Collections in a Pandemic », *American libraries magazine* [en ligne], 27 mars 2020.

<<https://americanlibrariesmagazine.org/blogs/the-scoop/how-to-sanitize-collections-covid-19/>> (consulté le 11 janvier 2021)

**Gérer ses collections dans un contexte de pandémie : fiche collections COVID 19* [en ligne], Paris, Centre de recherche et de restauration des musées de France ; Direction générales des patrimoines, 27 avril 2020, 2 p.

<https://www.culture.gouv.fr/Media/Medias-creation-rapide/Fiche_collections_COVID192.pdf2> (consulté le 11 janvier 2021)

*HAMMACHE Sindbad, « Inquiétudes chez les conservateurs-restaurateurs », *Le Journal des Arts* [en ligne], 9 juin 2020.

<<https://www.lejournaldesarts.fr/patrimoine/inquietudes-chez-les-conservateurs-restaurateurs-149604>> (consulté le 11 janvier 2021)

Article réservé aux abonnés

**Heritage in times of COVID* [en ligne], Rome, International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property (ICCROM), 2020.

<<https://www.iccrom.org/heritage-times-covid>> (consulté le 11 janvier 2021)

**Recommandations pour les services patrimoniaux en temps de pandémie* [en ligne] Paris, Association BiblioPat, 30 avril 2020, 9 p.
<http://www.bibliopat.fr/sites/default/files/bibliopat_recommandationspandemie_2020-04-30.pdf> (consulté le 11 janvier 2021)

**Le soin des collections patrimoniales durant la pandémie de COVID-19* [en ligne], Ottawa, Institut canadien de conservation (ICC), 24 juillet 2020.
<<https://www.canada.ca/fr/institut-conservation/services/publications-conservation-preservation/notes-institut-canadien-conservation/soin-collections-patrimoniales-covid19.html>> (consulté le 11 janvier 2021)

**Veille sanitaire, sûreté et sécurité en situation de confinement* [en ligne], Paris, Le Bouclier Bleu France, Section Île-de-France, septembre 2020, 27 p.
<http://www.bouclier-bleu.fr/wp-content/uploads/2020/09/BbF_La-veille_21-sept-2020.pdf> (consulté le 11 janvier 2021)

4. Se réinventer par le multimédia et la visite virtuelle

*« Après sa réouverture, le Met Museum pérennise et enrichit son offre de contenus vidéos en direct », *Club-innovation-culture.fr* [en ligne], 21 septembre 2020.
<<http://www.club-innovation-culture.fr/met-museum-contenus-vidéos-direct>> (consulté le 11 janvier 2021)

*« L'art peut-il s'accommoder du virtuel ? », *France culture* [en ligne], 16 décembre 2020.
<<http://franceculture.fr/emissions/la-grande-table-idees/lart-peut-il-saccomoder-du-virtuel>> (consulté le 11 janvier 2021)

*BIÉTRY-RIVIERRE Éric, « Musées : la nouvelle vie des conservateurs », *Le Figaro* [en ligne], 9 avril 2020.
<<https://www.lefigaro.fr/arts-expositions/musees-la-nouvelle-vie-des-conservateurs-20200409>> (consulté le 11 janvier 2021)
Article réservé aux abonnés

CAHEN-PATRON Iseult, « Reconfinement : de la préhistoire au XIXe siècle, les chefs-d'œuvre de la sculpture s'invitent chez vous », *Connaissance des arts* [en ligne], 11 décembre 2020.
<<https://www.connaissancedesarts.com/musees/grand-palais/reconfinement-de-la-prehistoire-au-xixe-siecle-les-chefs-doeuvre-de-la-sculpture-sinvitent-chez-vous-11150193/>> (consulté le 11 janvier 2021)

*« Covid-19 / Le British Museum observe un doublement de ses visiteurs en ligne alors que le monde entre en confinement global », *Club-innovation-culture.fr* [en ligne], 22 mars 2020.
<<http://www.club-innovation-culture.fr/british-museum-doublement-visiteurs-en-ligne-covid/>> (consulté le 11 janvier 2021)

*« Covid-19 / Innovations muséales et patrimoniales : quelques premières leçons d'un mois de confinement », *Club-innovation-culture.fr* [en ligne], 18 avril 2020.
<<http://www.club-innovation-culture.fr/covid-19-innovations-museales-et-patrimoniales-quelques-premieres-lecons-dun-mois-de-confinement/>> (consulté le 11 janvier 2021)

*« Covid-19 / La National Gallery London et Nikon s'associent pour enrichir l'expérience visiteur pendant le confinement », *Club-innovation-culture.fr* [en ligne], 6 novembre 2020.
<<http://www.club-innovation-culture.fr/national-gallery-london-nikon-experience-visiteur-confinement/>> (consulté le 11 janvier 2021)

*« [Covid-19] les institutions culturelles marseillaises numérisent et partagent leurs contenus », *Club-innovation-culture.fr* [en ligne], 14 novembre 2020.
<<http://www.club-innovation-culture.fr/institutions-culturelles-marseillaises-numerisent-partagent-contenus/>> (consulté le 11 janvier 2021)

*« Covid-19 / Tour de France des initiatives musées & monuments dans un contexte de confinement », *Club-innovation-culture.fr* [en ligne], 27 avril 2020.
<<http://www.club-innovation-culture.fr/tour-france-initiatives-musees-monuments-confinement/>> (consulté le 11 janvier 2021)

*CRENN Gaëlle, « Visiter à distance : quelle expérience du musée dans le monde d'après ? », *The Conversation France* [en ligne], 7 juin 2020.

<<https://theconversation.com/visiter-a-distance-quelle-experience-du-musee-dans-le-monde-dapres-138976>> (consulté le 11 janvier 2021)

*« Distances : regard sur une situation inédite, l'épidémie de Covid-19 », *La Lettre de l'OCIM*, 2020, n° 189.

- TUYARET Sabine, « Accessibilité culturelle et numérique : une mission de service public à l'épreuve de la pandémie, ou l'opportunité d'une crise ? », p. 43-45.

- ANDREACOLA Florence, « Une nuée de musées numériques individuels et fragmentés », p. 51-53.

- JUTANT Camille, « Musées numériques et publics confinés : quels enjeux de médiation ? », p. 71-73.

- SCHIELE Bernard, « Expositions virtuelles versus expérience du réel, réflexions sur le musée à l'heure du confinement », p. 84-86.

**Doit-on devenir des musées en ligne ? Bonnes pratiques et limites d'une situation exceptionnelle* [en ligne], Paris, Correspondances digitales.

<<https://correspondances.co/devenir-des-musees-en-ligne-bonnes-pratiques-et-limites/>> (consulté le 11 janvier 2021)

*LANGLE Christine de, « De nouveaux publics pour des musées "réinventés" », *Le Journal de l'économie* [en ligne], 16 juin 2020.

<https://www.journaldeleconomie.fr/De-nouveaux-publics-pour-des-musees-reinventes_a8883.html> (consulté le 11 janvier 2021)

*« Le Louvre a attiré 10 millions de visiteurs virtuels en deux mois », *Les Echos* [en ligne], 24 mai 2020.

<<https://www.lesechos.fr/industrie-services/services-conseils/le-louvre-a-attire-10-millions-de-visiteurs-virtuels-en-deux-mois-1205279>> (consulté le 11 janvier 2021)

*GEORGE Annabelle, « En confinement, le Muséum d'Angers rouvre ses portes sur le jeu vidéo Animal Crossing », *Le Figaro* [en ligne], 22 avril 2020.

<<https://www.lefigaro.fr/jeux-video/en-confinement-le-museum-d-angers-rouvre-ses-portes-sur-le-jeu-video-animal-crossing-20200422>> (consulté le 11 janvier 2021)

*« Les initiatives "confinées" du réseau », *Le Bulletin de l'Association des musées et centres pour le développement de la culture scientifique, technique et industrielle (Amcsti)* [en ligne], 26 mars 2020.

<<https://www.amcsti.fr/fr/bulletin/initiatives-confinées-reseau/>> (consulté le 11 janvier 2021)

*MERRITT Elizabeth, « Digital Tools for Pandemic Times », *American Alliance of Museums* [en ligne], 18 novembre 2020.

<<https://www.aam-us.org/2020/11/18/digital-tools-for-pandemic-times/>> (consulté le 11 janvier 2021)

*MOGHADDAM Fiona, « Confinement : les musées vivent en ligne », *France culture* [en ligne], 25 mars 2020.

<<https://www.franceculture.fr/numerique/confinement-les-musees-vivent-en-ligne>> (consulté le 11 janvier 2021)

*« Les musées rivalisent d'ingéniosité pour organiser des visites virtuelles », *Metro* [en ligne], 15 novembre 2020.

<<https://fr.metrotime.be/2020/11/15/actualite/les-musees-rivalisent-dingeniosite-pour-organiser-des-visites-virtuelles/>> (consulté le 11 janvier 2021)

*NAVAMUEL Fidel, « 10 magnifiques visites virtuelles dans les plus grands musées européens », *Les Outils Tice* [en ligne], 27 mars 2020.

<<https://outilstice.com/2020/03/visites-virtuelles-musees/>> (consulté le 11 janvier 2021)

*NIEDERCORN Frank, « Après le Covid, des musées plus numériques et plus participatifs », *Les Echos* [en ligne], 29 juin 2020.

<<https://www.lesechos.fr/idees-debats/sciences-prospective/apres-le-covid-des-musees-plus-numeriques-et-plus-participatifs-1219398>> (consulté le 11 janvier 2021)

*ODDOS Valérie, « L'exposition Pompéi chez vous : le Grand Palais propose de découvrir la cité antique en ligne », *France info* [en ligne], 26 mars 2020.

<https://www.francetvinfo.fr/culture/patrimoine/archeologie/l-exposition-pompei-chez-vous-le-grand-palais-propose-de-decouvrir-la-cite-antique-en-ligne_3884507.html> (consulté le 11 janvier 2021)

*« Le réseau TikTok a-t-il vraiment permis le doublement du nombre de jeunes visiteurs à la Galerie des Offices ? », *Club-innovation-culture.fr* [en ligne], 1^{er} octobre 2020.

<<http://www.club-innovation-culture.fr/tiktok-doublement-jeunes-visiteurs-galerie-offices/>> (consulté le 11 janvier 2021)

*ROUSSET Marion, « La réalité virtuelle à l'assaut des musées », *Le Quotidien de l'Art* [en ligne], 27 novembre 2020, n° 2060, p. 6-10.

<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/18782-la-r%C3%A9alit%C3%A9-virtuelle-%C3%A0-l-assaut-des-mus%C3%A9es.html>> (consulté le 11 janvier 2021)

Article réservé aux abonnés

*SIMÓN DIEZ Ainhoa, « À la fois personnelle et virale : la communication du musée réinventée », [en ligne], Paris, Icom, 21 septembre 2020.

<<https://icom.museum/fr/news/communication-musee-reinventee/>> (consulté le 11 janvier 2021)

*« Tour du Monde des sites web de collection muséale lancés, transformés ou enrichis », *Club-innovation-culture.fr* [en ligne], 20 novembre 2020.

<<http://www.club-innovation-culture.fr/tour-monde-sites-web-collection-museale/>> (consulté le 11 janvier 2021)

*« 3D, expos virtuelles, applis... 4 façons de visiter les musées autrement », *Culture.gouv.fr* [en ligne], 9 avril 2020.

<<https://www.culture.gouv.fr/Actualites/3D-expos-virtuelles-applis-4-facons-de-visiter-les-musees-autrement>> (consulté le 11 janvier 2021)

5. Déconfinement et mesures sanitaires

**Aide à la reprise d'activité et à la réouverture au public des musées et monuments* [en ligne], Paris, Direction générale des patrimoines, 8 mai 2020, 6 p.

<https://www.culture.gouv.fr/Media/Medias-creation-rapide/Aide-a-la-reprise_DGP_Musees-et-monuments-20200805.pdf> (consulté le 11 janvier 2021)

*« Au château de Versailles, la fréquentation "s'écroule" faute de touristes étrangers », *Le Figaro* [en ligne], 12 août 2020.

<<https://www.lefigaro.fr/culture/au-chateau-de-versailles-la-frequentation-s-ecroule-faute-de-touristes-etrangers-20200812>> (consulté le 11 janvier 2021)

*BELLAL Marion, « 1000 personnes : nouvelles jauges : quelles conséquences pour la culture ? », *Le Quotidien de l'Art* [en ligne], 23 septembre 2020, n° 2015.

<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/18370-1000-personnes.html>> (consulté le 11 janvier 2021)

**Construire l'après-confinement, La Lettre de l'OCIM*, Paris, juillet-août 2020, n° 190.

*« Coronavirus : les musées de province résistent mieux à la crise sanitaire », *Le Figaro* [en ligne], 3 septembre 2020.

<<https://www.lefigaro.fr/arts-expositions/coronavirus-les-musees-de-province-resistent-mieux-a-la-crise-sanitaire-20200903>> (consulté le 11 janvier 2021)

**Coronavirus (COVID-19) NMDC Good Practice Guidelines for Reopening Museums* [en ligne], The National Museum Directors' Council (NMDC), 2 décembre 2020.

<<https://www.nationalmuseums.org.uk/coronavirus-update/nmdc-good-practice-guidelines-opening-museums/>> (consulté le 11 janvier 2021)

**Crise COVID-19 – Musées de France : Proposition d'autoévaluation pour la reprise d'activité* [en ligne], Paris, Direction générale des patrimoines, Service des musées de France, avril 2020, 4 p.

<https://www.culture.gouv.fr/Media/Medias-creation-rapide/Autoevaluation-MdF_Reprise-activite.pdf> (consulté le 11 janvier 2021)

**Déconfinement des musées – prévoir la reprise d'activité et le retour des publics* [en ligne], Paris, Ministère de la culture, 9 mai 2020.

<<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Musees/Actualites/Deconfinement-des-musees-prevoir-la-reprise-d-activite-et-le-retour-des-publics>> (consulté le 11 janvier 2021)

**Éléments d'aide pour une procédure sécurisée de reprise d'activité – Nettoyage des locaux et mesures d'isolement des documents* [en ligne], Paris, Service interministériel des archives de France, 2020, 7 p.

<https://fill-livrelecture.org/wp-content/uploads/2020/05/SIAF_procedure_reprise_activite_is_olement_docs_nettoyage_locaux_20200428.pdf> (consulté le 11 janvier 2021)

*HAKOUN Agathe, « Couvre-feu : la culture, les expositions, les spectacles... oui, mais avant 21 h », *Connaissance des arts* [en ligne], 16 octobre 2020.

<<https://www.connaissancedesarts.com/arts-expositions/couvre-feu-la-culture-les-expositions-les-spectacles-oui-mais-avant-21-h-11146915/>> (consulté le 11 janvier 2021)

*LANGLE Christine de, « La Culture, moteur d'un nouveau Leadership. De l'art de déconfiner », *Le Journal de l'économie* [en ligne], 21 avril 2020.

<https://www.journaldeleconomie.fr/4-La-Culture-moteur-d-un-nouveau-Leadership-De-l-art-de-deconfiner_a8714.html> (consulté le 11 janvier 2021)

*LESAUVAGE Magali, « Musées : retours d'expérience déconfinée », *Le Quotidien de l'Art* [en ligne], 16 juillet 2020, n° 1991.

<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/18094-mus%C3%A9es-retours-d-exp%C3%A9rience-d%C3%A9confin%C3%A9e.html>> (consulté le 11 janvier 2021)

*MUGNIER Héléne, « Le sens de la visite », *Esprit* [en ligne], septembre 2020.

<<https://esprit.presse.fr/article/helene-mugnier/le-sens-de-la-visite-42927>> (consulté le 11 janvier 2021)

**Musées et déconfinement : assurer la sécurité du public et du personnel, une priorité* [en ligne], Paris, ICOM France.

<<https://icom.museum/fr/covid-19/ressources/musees-et-deconfinement-assurer-la-securite-du-public-et-du-personnel-une-priorite-2/>> (consulté le 11 janvier 2021)

**Recommandations pour un déconfinement progressif dans les bibliothèques* [en ligne], Paris, Association des bibliothèques de France (ABF) ; Service du Livre et de la Lecture ; Association Nationale des Conseillers pour le Livre et la Lecture 29 avril 2020, 34 p.

<http://www.abf.asso.fr/fichiers/file/ABF/prises_position/recommandations_deconfinement_bibliotheques.pdf> (consulté le 11 janvier 2021)

**Les recommandations du groupe de travail « Patrimoine »* [en ligne], Paris, Sénat, Commission de la Culture, de l'Éducation et de la communication, 25 juin 2020, 2 p.

<http://www.senat.fr/fileadmin/Fichiers/Images/communication/Culture/20200625_CP_31_GT_patrimoine.pdf> (consulté le 11 janvier 2021)

**Réouverture des musées, où en êtes-vous ?* [en ligne], cycle de débats virtuels, Paris, ICOM France :

- Séance n°2, 26 mai 2020.

<<https://www.icom-musees.fr/ressources/cycle-de-debats-virtuels-reouvertures-ou-en-etes-vous-seance-2>> (consulté le 11 janvier 2021)

- Séance n°3, « Dialogue local entre musées », 9 juin 2020.

<<https://www.icom-musees.fr/ressources/cycle-de-debats-virtuels-reouvertures-ou-en-etes-vous-seance-3>> (consulté le 11 janvier 2021)

- Séance n°4, « Aspects économiques et sociaux de la reprise d'activité », 24 juin 2020.
<<https://www.icom-musees.fr/ressources/cycle-de-debats-virtuels-reouvertures-ou-en-etes-vous-seance-4>> (consulté le 11 janvier 2021)
- Séance n°5, « Premiers retours d'expérience : Tourisme et musées font-ils bon ménage cet été ? », 8 juillet 2020.
<<https://www.icom-musees.fr/ressources/cycle-de-debats-virtuels-reouvertures-ou-en-etes-vous-seance-5>> (consulté le 11 janvier 2021)
- Séance n°6, « Que prévoyez-vous pour les enfants cet été ? », 22 juillet 2020
<<https://www.icom-musees.fr/ressources/cycle-de-debats-virtuels-reouvertures-ou-en-etes-vous-seance-6>> (consulté le 11 janvier 2021)
- Séance n°7, « Conservation, restaurations, sécurité des œuvres... Où en êtes-vous ? », 12 août 2020.
<<https://www.icom-musees.fr/ressources/cycle-de-debats-virtuels-reouvertures-ou-en-etes-vous-seance-7>> (consulté le 11 janvier 2021)
- Séance n°8, « La vogue du numérique est-elle durable ? », 26 août 2020.
<<https://www.icom-musees.fr/ressources/cycle-de-debats-virtuels-reouvertures-ou-en-etes-vous-seance-8>> (consulté le 11 janvier 2021)
- Séance 9, « Métiers précaires : état des lieux », 9 septembre 2020.
<<https://www.icom-musees.fr/ressources/cycle-de-debats-virtuels-reouvertures-ou-en-etes-vous-seance-9>> (consulté le 11 janvier 2021)
- Séance 10, « En six mois, que de changements ! Si on vous dit résilience, que répondez-vous ? », 7 octobre 2020.
<<https://www.icom-musees.fr/ressources/cycle-de-debats-virtuels-reouvertures-ou-en-etes-vous-seance-10>> (consulté le 11 janvier 2021)

*ROBERT Martine, « Dans les musées, la pause gastronomique devient un élément clé de la visite », *Les Echos* [en ligne], 23 juin 2020.

<<https://www.lesechos.fr/pme-regions/ile-de-france/dans-les-musees-la-pause-gastronomique-devient-un-element-cle-de-la-visite-1217580>> (consulté le 11 janvier 2021)

*SHENOUDA Diane, « Rouvrir le 11 mai, une mission quasi impossible pour les petits musées », *Europe 1* [en ligne], 5 mai 2020.

<<https://www.europe1.fr/culture/rouvrir-le-11-mai-une-mission-quasi-impossible-pour-les-petits-musees-3966351>> (consulté le 11 janvier 2021)

*THÉRY Éléonore, VAZZOLER Marine, « La signalétique dans les musées, entre fonction et expression », *Le Quotidien de l'Art* [en ligne], 8 octobre 2020, n° 2026.

<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/18469-la-signal%C3%A9tique-dans-les-mus%C3%A9es-entre-fonction-et-expression.html>> (consulté le 11 janvier 2021)

Article réservé aux abonnés

Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine
