

## Construction et aménagement des équipements patrimoniaux Orientation bibliographique préparée par le centre de ressources documentaires

*La bibliographie ci-dessous a été réalisée pour les conservateurs stagiaires dans le cadre du module de formation initiale « Construction et aménagement des équipements patrimoniaux ». Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.*

*Les ouvrages et articles précédés de \* peuvent être consultés au centre de ressources documentaires de l'Inp.*

### 1. Programmation architecturale

#### 1.1. Ouvrages et articles généraux

\**L'analyse du cycle de vie dans le bâtiment : comprendre et réaliser une AVC*, Paris, Centre scientifique et technique, 2018, (coll. Bâtir le développement durable), 200 p.

\**Architecture de la culture : culture de l'architecture, 1959-2009*, Paris, Monum, Editions du patrimoine, 2009, 351 p.

\*BEISIEGEL Katharina (dir.), *Musées du XXI<sup>e</sup> siècle : visions, ambitions, défis, musée d'art et d'histoire de Genève du 11 mai au 20 août 2017*, Munich, Hirmer ; Art Centre Basel, 2017, 215 p. (ou en 1.4 prog. Bât. Musées)

\*LENGEREAU Éric, *Architecture, urbanisme et pratiques de l'Etat, 1960-2010*, Paris, La Documentation française ; Comité d'histoire du ministère de la Culture, 2017, (coll. Travaux et documents, n° 38), 311 p.

\*« Décision n° 2010-81 du 30 août 2010 portant délégation de signature à l'Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la culture », *Bulletin officiel du ministère de la Culture et de la Communication*, n° 190, septembre 2010, p. 65-67.

\*« Décret n°2010-818 du 14 juillet 2010 relatif à l'opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la culture », *Journal Officiel de la République française : Lois et décrets* [en ligne], 20 juillet 2010, n° 165. <[http://www.legifrance.gouv.fr/jopdf/common/jo\\_pdf.jsp?numJO=0&dateJO=20100720&numTexte=26&pageD\\_ebut=13389&pageFin=13391](http://www.legifrance.gouv.fr/jopdf/common/jo_pdf.jsp?numJO=0&dateJO=20100720&numTexte=26&pageD_ebut=13389&pageFin=13391)> (consulté le 8 mars 2019)

\*LINAZASORO José Ignacio, *José Ignacio Linazasoro, projeter dans le patrimoine : leçon inaugurale de l'Ecole de Chaillot prononcée le 2 février 2016*, Paris, Cité de l'Architecture et du Patrimoine, 2017, (coll. Leçons inaugurales de l'Ecole de Chaillot, n° 12), 65 p.

MASBOUNGI Ariella (dir.), *Villes et territoires en diagonale : Pierre Veltz, Grand prix de l'urbanisme 2017 : nominés Jacques Lévy, Philippe Madec et Alfred Peter*, Marseille, Parenthèses, 2018, (coll. Collection Grand prix de l'urbanisme), 191 p.

NIBEL Sylvaine, VALICOURT Dominique de, *Programmer, concevoir, réaliser et exploiter un bâtiment durable : mettre en œuvre un système de management d'opération : mode d'emploi*, Paris, Centre scientifique et technique du bâtiment, 2012.

## 1.2. Concours

COSSALTER Patrice, *Organiser un concours de maîtrise d'œuvre*, nouv. éd., Voiron, Territorial, 2016, (coll. L'essentiel sur..., n° 182), 115 p.

## 1.3. Programmation des bâtiments d'archives

\*GIOVANNI Andrea, « Architecture et préservation : même combat = Architecture and preservation : fighting the same battle », *International Preservation News*, IFLA, 2000, n° 22-23, p. 4-18.

\**Grandes lignes du programme de construction d'un bâtiment d'archives* [en ligne], Direction des Archives de France, 3 p.  
<[https://francearchives.fr/file/7dc4a01a94bafa6a00c4054fb64341485e7283cf/static\\_1097.pdf](https://francearchives.fr/file/7dc4a01a94bafa6a00c4054fb64341485e7283cf/static_1097.pdf)> (consulté le 8 mars 2019)

## 1.4 Programmation des bâtiments de musées

\*CAMIN Giulia, *Musées du monde : chefs-d'œuvre d'architecture*, Paris, White star, 2007, 304 p.

GOB André, DROUGUET Noémie, « L'architecture des musées », In *La muséologie, histoire, développements, enjeux actuels*, 4<sup>e</sup> éd., Paris, Armand Colin, 2014, p. 249-268.

LORD Gail Dexter, LORD Barry, MARTIN Lindsay, *The manual of museum planning: sustainable space, facilities and operations*, 3<sup>rd</sup> ed., Lanham, AltaMira Press, 2012, 720 p.

\*POUSSE Jean-François, LORIER Marie-Christine, CONRAD Cristina, et al., *Musée, conserver/créer = Museum, curate/create*, Paris, Jean-Michel Place, 2006, 141 p.

\*SIXSMITH Mike, *Designing gallerie : the complete guide to developing and designing spaces and services for temporary exhibitions*, London, Arts Council of England, 1999, 199 p.

## 2. Construction

### 2.1. Ouvrages et articles généraux

*Chefs-d'œuvre de l'architecture contemporaine*, Paris, Ed. White star, 2012, 319 p.

### 1.3. COUFFIGNAL Daniel, HAXAIRE Pierre, *Conduire son chantier en 70 fiches pratiques : mise au point du dossier marché de travaux, préparation et organisation du chantier, planification, exécution et achèvement des travaux*, 13<sup>e</sup> éd., Paris, Moniteur, 2018, 336 p.

\*DEBAVEYE Hervé, HAXAIRE Pierre, *170 séquences pour mener une opération de construction : des études préalables à l'exploitation de l'ouvrage ; marchés publics, marchés privés ; actions, démarches, références et outils*, 10<sup>e</sup> éd., Paris, Moniteur, 2017, (coll. Méthodes), 397 p.

*Dictionnaire de la maîtrise d'ouvrage publique et privée : dictionnaire pratique*, 2<sup>e</sup> éd., Antony, Le Moniteur, 2019, 500 p.

\**Entreprises et patrimoine bâti : carnet d'accessibilité*, Paris, Société d'éditions du bâtiment et des travaux publics, 2013, (Coll. Recherche, développement, métier), 26 p.

\*GAFF Hervé, *Qu'est-ce qu'une œuvre architecturale ?*, Paris, Vrin, 2007, (coll. Chemins philosophiques), 128 p.

\*GAILLARD Yann, *Rapport d'information fait au nom de la commission des finances, du contrôle budgétaire et des comptes économiques de la nation sur l'enquête de la Cour des comptes relative à l'Etablissement public de maîtrise d'ouvrage des travaux culturels (EMOC)* [en ligne], Paris, Sénat, 2007, 81 p.  
<<https://www.senat.fr/rap/r06-382/r06-3820.html>> (consulté le 8 mars 2019)

GROSBOIS Louis-Pierre, *Handicap et construction : conception universelle de l'accessibilité*, 10<sup>e</sup> éd., Paris, Moniteur, 2015, 320 p.

HERSKOVITZ Robert, GLINES Timothy, GRABITSKE David, *Building museums: a handbook for small and midsize organizations*, Saint Paul, Minnesota Historical Society Press, 2012, 176 p.

\*LANQUETTE Jean-Paul, GARDIZE Georges, *Lexique efficace du bâtiment*, Clermont-Ferrand, Micro buss, 2005, 117 p.

LE BLOAS Carole Le Bloas, *Accessibilité des bâtiments aux personnes handicapées : établissements recevant du public, installations ouvertes au public, bâtiments d'habitation collectifs, maisons individuelles*, 6<sup>e</sup> éd., Antony, Moniteur, 2017, (coll. Mémento illustré), 263 p.

\*NOBLE C. Wycliffe, LORD Geoffroy, *Access for Disabled People to Arts Premises*, Oxford, Architectural Press, 2004, 162 p.

PAULIN Michel, *Vocabulaire illustré de la construction*, 4<sup>e</sup> éd., Paris, Moniteur, 2018, 337 p.

\*PHILIPON Jacques, *Ouvrages de maçonnerie, fascicule technique*, Paris, Ministère de la culture, Direction de l'architecture et du patrimoine, 2006, 267 p.

## 2.2. Bâtiments d'archives et de bibliothèques

\**Les archives dans la cité : architecture d'archives 2004-2012*, Paris, Service interministériel des archives de France, 2013, 238 p.

\*« Bâtiments modernes d'archives nationales = Modern buildings of national archives », *Archivum*, Paris, Conseil international des archives, v. 31, 1986, 142 p.

\*CHARENTREAU Anne-Marie, GASCUEL Jacqueline, *Votre bâtiment de A à Z, mémento à l'usage des bibliothécaires*, Paris, Editions du Cercle de la Librairie, 2000, (coll. Bibliothèques), 314 p.

\**Concevoir et construire des bâtiments d'archives pour le XXI<sup>e</sup> siècle : nouveautés et perspectives d'évolution*, séminaire organisé à Paris, 3-7 mars 2003, Paris, Institut national du patrimoine, (Dossier de formation permanente, n° 316), 2003.

\*DECOT Pauline, « Les Archives nationales entre refondation et révolution », *Culture Communication*, février 2013, n° 208, p. 14-15.

\*DIAZ PEDREGAL Pierre, *Climat des magasins d'archives : objectifs, moyens, méthodes. Petit manuel de climatologie appliquée à la conception des bâtiments d'archives* [en ligne], Paris, Direction des archives de France, 2009, 159 p.

<[https://francearchives.fr/file/47cc986ffbb4b6b02960a1bcbd2b4a6a890cc098/static\\_3376.pdf](https://francearchives.fr/file/47cc986ffbb4b6b02960a1bcbd2b4a6a890cc098/static_3376.pdf)> (consulté le 8 mars 2019)

\*FAVIER Jean, MATHIEU Bernard, DUCHEIN Michel et al., *Bâtiments d'archives, vingt ans d'architecture française, 1965-1985*, Paris, Archives nationales, 1986, 202 p.

\*DUCHEIN Michel, *Les bâtiments et les équipements d'archives*, Paris, Conseil international des archives, 1993.

\*ERMISSE Gérard, MARGUIN-HAMON Elsa, SAÏE-BELAÏSCH France et al., *Bâtiments d'archives, 1986-2003*, Paris, La Documentation française pour la Direction des Archives de France, 2004, 125 p.

HEURTEMATTE Véronique, « Bibliothèques : construire réversible », *Livre hebdo*, mars 2019, p. 44-46.

\*LAMARRE François, « Les Archives nationales à Pierrefitte et les archives du Nord à Lille », *Archiscopie*, 2013, n° 121, p. 14-17.

\*MARGUIN-HAMON Elsa, SAÏE-BELAÏSCH France, « Du modèle à la création : les bâtiments d'archives en France depuis 1960 », *Sociétés et représentations*, avril 2005, n° 19, p. 95-104.

\*MELOT Michel, *Nouvelles Alexandries : les grands chantiers de bibliothèques dans le monde*, Paris, Cercle de la Librairie, 1996, (coll. Bibliothèques), 416 p.

\*PETIT Christelle (dir.), *Architecture et bibliothèque : 20 ans de constructions, 1992-2012*, Villeurbanne, Presses de l'enssib, Connaissance des arts, 2012, 204 p.

\*Règles de base pour la construction et l'aménagement d'un bâtiment d'archives [en ligne], octobre 2009.  
<[https://francearchives.fr/file/1d5127b656a424a75a1173a5ebbc2f39d6762565/static\\_3281.pdf](https://francearchives.fr/file/1d5127b656a424a75a1173a5ebbc2f39d6762565/static_3281.pdf)> (consulté le 8 mars 2019)

\*SORET Alain, *Traitement de l'air dans les bâtiments d'archives. Conception et gestion des équipements* [en ligne], Paris, Service interministériel des Archives de France, 2017, 160 p.  
<[https://francearchives.fr/file/2491fd07e6400aaaed4133589e08358761a78239/traitement\\_air.pdf](https://francearchives.fr/file/2491fd07e6400aaaed4133589e08358761a78239/traitement_air.pdf)> (consulté le 8 mars 2019).

### 2.3. Musées et muséums

\*ALZIEU Isabelle, « Architecture muséale, espace de l'art et lieu de l'œuvre », *Figures de l'art, revue d'études esthétiques*, Presses universitaires de Pau et des Pays de l'Adou, 2012, n° 21, 275 p.

\**Architecture et musée*, Actes du colloque organisé au Musée royal de Mariemont, 15 et 16 janvier 1998, Tournai, La Renaissance du livre, 2001, (coll. L'esprit des choses), 249 p.

\*BARRENECHE Raul A, *Nouveaux musées*, Paris, Phaidon, 2005, 207 p.

\*BIANCHI Pamela, *Espaces de l'œuvre espaces de l'exposition : de nouvelles formes d'expérience dans l'art contemporain*, Saint-Denis, Connaissances et savoirs, 2016, (coll. Art et culture – Art), 554 p.

\*BOYER Guy, « La rose de Jean Nouvel », *Connaissance des arts*, Paris, SFGA, 2019, n° 780, p. 72-77.

\*CRIMM Walter, MORRIS Martha, WHARTON L. Carole, *Planning successful museum building projects*, Lanham, Altamira Press, 2009, 283 p.

\*DAVIS Douglas, *The museum transformed: design and culture in the post-Pompidou age*, New York, Abbeville Press, 1993, 238 p.

\*DERVIEUX Alain, DERVIEUX Véronique, *L'architecture des musées au XX<sup>ème</sup> siècle*, Vienne, CNDP, Futuroscope, 2008, (coll. Baccalauréat arts plastiques), 80 p.

\*DESMOULINS Christine, *25 musées*, Paris, Moniteur, 2005, (coll. 25 réalisations), 160 p.

\*« Dossier : Exposer », *AMC*, 2018, n° 270, p. 45-60.  
- Musée d'art contemporain, Le Cap – Heatherwick, p. 45-49.  
- Galerie d'art, Yokohama – Persimmon Hills, p. 50-51.  
- Extension de musée, Saint-Michel-Gestel, Pays-Bas – Reset Architecture, p. 52-53.  
- Musée des moulages, Lyon – Nicolas C. Guillot, p. 54-55.  
- Extension du musée V&A, Londres – AL\_A, p. 56-57.  
- Musée Yves Saint-Laurent, Marrakech – Studio Ko et Christophe Martin, p. 58-60.

\*« Dossier : Musées = Museums », *L'architecture d'aujourd'hui*, 2016, n° 415, p. 42-109.  
- « Ceci est un musées », p. 42-45.  
- VIOLEAU Jean-Louis, « Le défi Beaubourg », p. 46-51.  
- SABBAN Catherine, « Les nouveaux temples de la culture », p. 52-57.  
- HUGRON Jean-Philippe, « Muséomania, la culture made in China », p. 58-63.  
- « Projets », p. 64-103.  
- SAINT-DO Valérie de, « Repousser les murs », p. 104-109.

\*« Dossier : Musées en chantier », *Musées et collections publiques de France*, 2003, n° 238, 66 p.

« Dossier : Musées et monuments historiques », *Monumental*, 2017, n° 2, p. 4-57.

\*« Dossier : Museums collection-culture », *Techniques et architecture*, 2004, n° 469, 141 p.

\*« Dossier : Nouveaux musées », *AMC le Moniteur architecture*, 2015, n° 242, p. 55-63.

\*« Dossier : Les nouveaux musées », *L'œil*, 2012, n° 643, p. 42-53.

\*« Dossier : Nouveaux musées, nouveaux lieux », *L'Ami de musée*, Été 2010, n° 39, p. 4-20.

\*FAYARD Armand, « Museum(s) et mutation(s) », *La Lettre de l'OCIM*, 2005, n° 100, p. 8-12.  
Institut national du patrimoine

GRAU Donatien (dir.), *Jean Nouvel-Claude Parent : musées à venir*, Arles, Actes Sud ; Paris, Azzedine Alaïa, 2016, 227 p.

\*JODIDIO Philip, *Museums, architecture now ! = Musées, l'architecture d'aujourd'hui != Museen, Architektur Heute !*, Cologne, Taschen, 2010, (coll. L'architecture d'aujourd'hui), 416 p.

\*JODIDIO Philip (dir.), LE BON Laurent (dir.), LEMONIER Aurélien (dir.), *Chefs d'œuvre ? architectures de musées, 1937-2014* : exposition présentée au Centre Pompidou-Metz, Galerie 2, 12 mai 2010 - 29 août 2011, Metz, Editions du Centre Pompidou-Metz, 2010, 240 p.

\*KRAUEL Jacobo, *Nouvelle architecture des musées*, Barcelone, Links, 2013, 299 p.

\*LASNIER Jean-François, « La mue des musées », *Connaissance des arts*, 2019, n° 778, p. 74-81.

\*MANCA isabelle, « Les nouveaux musées : l'inéluctable standardisation des musées ? », *L'Œil*, 2017, n° 702, p. 56-65.

\*MOLLARD Claude LE BON Laurent, *L'art de concevoir et gérer un musée*, Antony, Le Moniteur, 2016, 303 p.

\*MOREL Guillaume, « Les grands chantiers des musées 2013-2014 », *Connaissance des arts*, Février 2014, n° 723, p. 46-57.

\*NARDI-RAINER Paul von (dir.), *Museum buildings: a design manual*, Bâle, Birkhäuser, 2004, 248 p.

\*SARAIVA Céline, TRÉTIACK Philippe, « Le tour du monde des nouveaux musées », *Beaux-Arts magazine*, 2017, n° 393, p. 42-57.

\*SIMONNOT Nathalie, LHEUREUX Rosine (dir.), *Architectures et espaces de la conservation (1959-2015) : archives, bibliothèques, musées*, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2018, (coll. Architecture et urbanisme. Temps, espace et société, n° 1804), 273 p.

\*TRÉTIACK Philippe, « Le tour du monde des musées les plus stupéfiants », *Beaux-Arts magazine*, 2018, n° 408, p. 44-61.

VAN UFFELEN Chris, *Musées : architecture*, Cologne, Ullmann, 2010, 511 p.

## 2.4. Patrimoine architectural et monumental

\**Architectes du patrimoine : annuaire officiel* [en ligne],  
<<http://architectes-du-patrimoine.org/spip.php?page=annuaire>> (consulté le 8 mars 2019)

\*BELMONT Joseph, *Lire l'architecture des monuments parisiens*, Paris, Parigramme, 2001, 160 p.

\*« Décret n° 2007-1405 du 28 septembre 2007 portant statut particulier du corps des architectes en chef des monuments historiques et adaptation au droit communautaire des règles applicables à la restauration des immeubles classés », *Journal Officiel de la République française : Lois et décrets* [en ligne], 30 septembre 2007, n° 227.  
<<http://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000000793409&dateTexte>> (consulté le 8 mars 2019)

\**Intervenir en quartiers anciens. Enjeux-démarches-outils*, Paris, Moniteur, 1999, (coll. Guide), 541 p.

\*MATHIEU Jean-Noël (dir.), *La reprise des monuments : pratiques de la réutilisation sur 40 sites en Europe aujourd'hui : architecture historique et projets contemporains*, Paris, Moniteur, 2003, 143 p.

## 3. Aspects juridiques et financiers

ALLAIRE Frédéric, *L'essentiel du droit des marchés publics : 2017-2018*, Paris, 10<sup>e</sup> éd., Gualino éditeur, Lextenso éditions, 2017, 138 p.

\*BARBILLON Jean-Yves, *Guide pratique du permis de construire*, 2<sup>e</sup> éd., Paris, Berger-Levrault, 2010, (coll. Les Indispensables), 568 p.

BLANDIN Amélie, HUET Michel, *Marchés publics d'architecture et d'ingénierie*, Paris, Litec, 2010, (coll. Litec professionnels. Urbanisme et construction)

BOURILLON Sébastien, *Le permis de construire en pratique*, Voiron, Territorial, 2016, (coll. L'essentiel sur..., n° 289), 140 p.

*Code des marchés publics* [en ligne],  
<<http://www.legifrance.gouv.fr/affichCode.do?cidTexte=LEGITEXT000005627819>> (consulté le 8 mars 2019)

*Code de l'urbanisme*, version consolidée au 29 janvier 2017 [en ligne].  
<<http://www.legifrance.gouv.fr/affichCode.do?cidTexte=LEGITEXT000006074075>> (consulté le 8 mars 2019)  
*Code de l'urbanisme 2016, annoté et commenté*, Paris, Dalloz, 2016, 3662 p.

\*CORNU Marie, NEGRI Vincent, *Code du patrimoine et autres textes relatifs aux biens culturels*, Paris, Litec, 2012, (Coll. Codes bleus Litec), 1953 p.

CORNU Marie, NEGRI Vincent, *Code du patrimoine 2019, annoté et commenté*, 3<sup>e</sup> éd., Paris, Dalloz, 2019, (coll. Codes Dalloz), 672 p.  
(Édition 2018 consultable au CRD)

FEVRE Brice, FOURAGE Sébastien, *Le mémento du conducteur de travaux : préparation et suivi de chantier pour les marchés publics et privés*, Paris, Eyrolles, 2017, (coll. Enseignement professionnel & formation continue - Mémento BTP), 141 p.

\**Guide relatif à la prise en compte du coût global dans les marchés publics de maîtrise d'œuvre et de travaux* [en ligne], Paris, Ministère de l'économie, de l'industrie et de l'emploi, 2010, 39 p.  
<[http://www.economie.gouv.fr/files/directions\\_services/daj/marches\\_publics/oeap/gem/cout\\_global/cout\\_global.pdf](http://www.economie.gouv.fr/files/directions_services/daj/marches_publics/oeap/gem/cout_global/cout_global.pdf)> (consulté le 8 mars 2019)

\**Guide à l'intention des maîtres d'ouvrage publics, pour la négociation des rémunérations de maîtrise d'œuvre, juin 1994 : loi MOP* [en ligne], Paris, les éditions des Journaux officiels, 2011, 99 p.  
<[http://www.miqcp.gouv.fr/images/ouvrages/PDF/Guide\\_MOP\\_janvier\\_2011.pdf](http://www.miqcp.gouv.fr/images/ouvrages/PDF/Guide_MOP_janvier_2011.pdf)> (consulté le 8 mars 2019)

\*GRANGE Claude, *La loi Mop : conception et mise en œuvre d'opération*, 4<sup>e</sup> éd., Anthony, Moniteur, 2017, (coll. Guides juridiques, Marchés publics), 400 p.

\**Les procédures de passation des marchés de maîtrise d'œuvre* [en ligne], Paris, Ordre des architectes, mise à jour 2016  
<<http://www.architectes.org/les-proc%C3%A9dures-de-passation-des-march%C3%A9s-de-ma%C3%A9trise-doeuvre>> (consulté le 8 mars 2019)

\*PLANCHET Pascal, GOUJON Yves, CRUCHON Jacky et al., *Code pratique du patrimoine et de l'intervention sur le bâti existant*, Anthony, Éditions du Moniteur, 2018, 776 p.

\**Règles de base pour la construction, l'extension ou le ré-aménagement d'un bâtiment d'archives : note d'information DITN/RES/2007/001* [en ligne], Paris, Ministère de la culture et de la communication, Direction des Archives de France, 2007, 16 p.  
<<http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/static/1099>> (consulté le 8 mars 2019)

## 4. Aménagement /Réaménagement

### 4.1 Ouvrages et articles généraux

\*ARAYICI Yussuf, COUNSELL John, MAHJOURI Lamine et. al., *Heritage building information modelling*, Abingdon-on-Thames, Routledge, 2017, 279 p.

\*HAUTECOEUR Louis, *Architecture et aménagement des musées*, Paris, Réunion des musées nationaux, 1993, 76 p.

\**La réutilisation du patrimoine architectural : pertinence et impertinence*, actes du colloque, Abbaye de la Paix-Dieu, Amay, 9 et 10 septembre 2004, Namur, Institut du patrimoine Wallon, 2006, 139 p.

\*RAMBAUD Isabelle (dir.), *Reconvertir le patrimoine*, actes des 4èmes rencontres départementales du patrimoine de Seine-et-Marne, Dammarie-lès-Lys, 18, 19 et 20 novembre 2010, Lyon, Lieux Dits Editions, 2011, 240 p.

\*ROBERT Philippe, DESMOULINS Christine, *Transcriptions d'architectures : architecture et patrimoine : quels enjeux pour demain ?*, Paris, Association pour la diffusion de la pensée française, 2005, 146 p.

\*ROUILLARD Dominique, *Architectures contemporaines et monuments historiques : guide des réalisations en France depuis 1980*, Paris, Moniteur, 2006, 341 p.

\*VAN UFFELEN, Chris, *Architecture & reconversion*, Paris, Citadelles & Mazenod, 2011, 407 p.

## 4.2 Adaptation de bâtiments anciens

\*CANTACUZINO Sherban, « Using and re-using buildings », In *Concerning building : studies in honour of Benard Feilden*, Oxford, Architectural Press, 1996, p. 158-190

\*DIDELON Jennifer, BARRIOL Eric, *Réhabiliter les maisons ordinaires de l'époque industrielle : cahier de recommandations*, Lille, DRAC Nord-Pas-de-Calais, 2012, 110 p.

\*DUVAL Georges, *Restauration et réutilisation des monuments anciens : techniques contemporaines*, Wavre, Mardaga, 1990, (coll. Architecture et Documents), 286 p.

\*GIMMA Maria Giuseppina (dir.), *Archivi, biblioteche e musei in edifici storici : atti del convegno svoltosi a Ferrara, 3-4 aprile 1995*, Viterbo, Betta Gamma, 1997, 194 p.

\*GRAVA Céline, QUERE Pierre, DULONG Christophe, LASNIER Jean-François, *Réussir la reconversion d'un site militaire ou industriel : le guide pratique : Mission pour la réalisation des actifs immobiliers (MRAI) : Délégation interministérielle aux restructurations de défense*, Issy-les-Moulineaux, ESF éditeur, 2006, 184 p.

\*HUBER Antonella, POLANO Sergio, MULAZZANI Marco, *Il museo italiano. La trasformazione di spazi storici in spazi espositivi. Attualità dell'esperienza museografica degli anni'50 = The Italian museum. The conversion of historic spaces into exhibition spaces. The relevance of the museographical experience of the fifties*, Milano, Edizioni Lybra Immagine, 1997, 178 p.

\*LATHAM Derek, *Creative re-use of buildings*, London, Donhead Publishing Ltd, 2 vol, 2000.

Vol. 1 : « principales and practice », 232 p.

Vol. 2 : « building types : selected examples », 206 p.

\*NEYRET Régis, CHAVENT Jean-Luc, *Cent monuments reconvertis : des utilisations nouvelles pour les bâtiments anciens*, Lyon, Patrimoine Rhône-alpin, 1992, (coll. Guide du patrimoine Rhône-alpin), 134 p.

\*« Réunion sur l'adaptation des bâtiments existants pour les archives, Turin, 1989 : actes = Meeting on the adaptation of existing buildings for archival needs » : proceedings, *Janus, revue archivistique*, Paris, Conseil international des Archives, 1992, n° 1, p. 49-86.

\*WATT David, COLSTON Belinda, BÜLOW Anna, *Libraries and archives in historic buildings : predicting the effects of dampness*, Leicester, De Montfort University, 2002, 114 p.

## 5. La sécurité des biens et des installations et la sûreté des personnes

### 5.1 Ouvrages et articles généraux

\**Collectivités territoriales : guide pour l'accessibilité des établissements recevant du public* [en ligne], Paris, Le Défenseur des droits, 2014, 84 p.

<[http://www.defenseurdesdroits.fr/sites/default/files/atoms/files/ddd\\_gui\\_20140201\\_accessibilite\\_etablissements\\_public.pdf](http://www.defenseurdesdroits.fr/sites/default/files/atoms/files/ddd_gui_20140201_accessibilite_etablissements_public.pdf)> (consulté le 8 mars 2019)

\**Etablissements culturels (musées, châteaux, cathédrales, monuments historiques, bibliothèques, archives... Tomes I : Analyse des risques - Mesures de prévention* [en ligne], Paris, Ministère de la culture et de la communication, Direction générale des patrimoines, département de la Maîtrise d'ouvrage, de la sécurité et de la sûreté, 2013, 36 p.

<<https://semaphore.culture.gouv.fr/web/securite-et-surete-dans-les-erp/analyse-des-risques-mesures-de-prevention>> (consulté le 8 mars 2019)

\**Gérer les risques pour le patrimoine : lutter contre le vol, la malveillance et le trafic illicite des biens culturels* : séminaire organisé par l'Institut méditerranéen des métiers du patrimoine (I2MP), Marseille, 22-24 novembre 2017, Paris, Centre de ressources documentaires du département des conservateurs de l'Institut national du patrimoine, 2017, (coll. Dossier formation permanente, n° 737).

Orientation bibliographique [en ligne], Paris, Centre de ressources documentaires du département des conservateurs de l'Institut national du patrimoine, 2017 :

<[http://mediatheque-numerique.inp.fr/var/ezdemo\\_site/storage/original/application/8bec94b68f33092b4e2db46bd11e4706.pdf](http://mediatheque-numerique.inp.fr/var/ezdemo_site/storage/original/application/8bec94b68f33092b4e2db46bd11e4706.pdf)>

(consulté le 8 mars 2019)

\*GUIARD Michel, *Protéger le patrimoine pour l'ouvrir au public*, Saint-Marcel, Centre national de prévention et de protection (CNPP), 2002, (coll. Sécurité du patrimoine) 266 p.

\*GUIARD Michel, *Sécurité du patrimoine historique et des œuvres d'art*, Saint-Marcel, Centre national de prévention et de protection (CNPP), 2010, (coll. Activités et sécurité), 225 p.

\*HILBERT Günter S, *Vocabulary of museum security terms : international council of museums*, Berlin, Staatliche Museen zu Berlin, 2000, 284 p.

\*JIRASEK Pavel, « Sécurité des musées et préparation aux catastrophes », In *Comment gérer un musée : manuel pratique* [en ligne], Paris, UNESCO, 2006, p. 177-196.

<<http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001478/147854f.pdf>> (consulté le 8 mars 2019)

\*LONG Jane S., MOSSHOLDER Diane, RAMBO E.D. Tully, ROGERS Mary, *Field guide to emergency response: a vital tool for cultural institutions*, Washington, Heritage Preservation, 2006, 58 p.

\*MICHALSKI Stefan, PEDERSOLI José Luiz Jr., *La méthode ABC pour appliquer la gestion des risques à la préservation des biens culturels* [en ligne], Ottawa, Institut canadien de conservation ; Rome, ICCROM, 2016, 175 p.

<[https://www.canada.ca/content/dam/ci-icc/documents/services/risk-management-heritage-collections/abc-method-risk-management-approach/risk\\_Manual\\_2016-fra.pdf](https://www.canada.ca/content/dam/ci-icc/documents/services/risk-management-heritage-collections/abc-method-risk-management-approach/risk_Manual_2016-fra.pdf)> (consulté le 8 mars 2019)

\*WEIGEL Hubert (dir.), *Gérer la sûreté et la sécurité des événements et sites culturels* [en ligne], Paris, Ministère de la Culture et de la Communication ; Ministère de l'Intérieur ; Secrétariat général de la défense et de la sécurité nationale, 2017, 168 p.

<[http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/161242/1819666/version/2/file/Referentiel\\_Securite\\_Culture\\_web.pdf](http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/161242/1819666/version/2/file/Referentiel_Securite_Culture_web.pdf)> (consulté le 8 mars 2019)

Consulter également sur le **Guide des sources sur les Grands travaux culturels** [en ligne] du Comité d'histoire du ministère de la Culture



<<https://gtc.hypotheses.org/3399>> (consulté le 8 mars 2019).



## Consulter sur le site du ministère de la Culture



La rubrique :

### Plans de sauvegarde, Sécurité-Sûreté

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Conservation-restauration/Plans-de-sauvegarde-Securite-Surete>> (consulté le 8 mars 2019)

*Le plan de sauvegarde des biens culturels*, document opérationnel en situation d'urgence, note du directeur général des patrimoines, 10 juin 2016

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Conservation-restauration/Plans-de-sauvegarde-Securite-Surete/Plans-de-sauvegarde-et-d-urgence/Plan-de-sauvegarde-des-biens-culturels-juin-2016>> (consulté le 8 mars 2019)

## Sur l'Intranet du ministère de la Culture



### LES GUIDES DE PREVENTION ET DE SECURITE [EN LIGNE]

<<https://semaphore.culture.gouv.fr/web/securite-et-surete-dans-les-erp/guides-de-securite>> (consulté le 16 avril 2018)

*Guide pour les manifestations exceptionnelles*

*Guide sur le désenfumage et le compartimentage*

*Guide sur l'Analyse des risques - Mesures de prévention Tome 1*

*Guide sur le plan de sauvegarde des œuvres Tome 2*

### CAS PARTICULIERS

*Le règlement interne de sécurité de la cathédrale*

*La problématique muséale*



*Les conseils du LCL Michel Morin, conseiller prévention incendie. Réalisation d'un plan d'inondation [en ligne]*

<[https://semaphore.culture.gouv.fr/documents/12659/251394/guide\\_PPI.pdf](https://semaphore.culture.gouv.fr/documents/12659/251394/guide_PPI.pdf)> (consulté le 8 mars 2019)

## 5.2 La sécurité contre l'incendie

\*« Arrêté du 15 septembre 2006 relatif à la protection contre les risques d'incendie et de panique dans les établissements recevant du public relevant du ministère chargé de la culture », *Journal Officiel de la République française : Décrets, arrêtés, circulaire* [en ligne], 28 septembre 2006, n° 57.

<<https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=LEGITEXT000020346029&dateTexte=20190307>> (consulté le 8 mars 2019)

\*CALAS Jean-Marie (Lieutenant-Colonel), KLEITZ Marie-Odile, VALLET Jean-Marc et al. , « Prévention incendies », In *Prévention 2000 : la prévention des sinistres dans les aires de stockage du patrimoine : congrès international sous le parrainage de l'Unesco, du Secrétariat au patrimoine et à la décentralisation culturelle et du Comité international du Bouclier bleu*, Draguignan - Figanières, 7-10 novembre 2000, Congrès sous la dir. de Jacques REBIERE et William MOUREY, Draguignan, Centre archéologique du Var, Laboratoire de conservation, restauration et recherches, 2003, p. 175-218.

\*MCLLWAINE John, VARLAMOFF Marie-Thérèse, *Prévention des catastrophes et plan d'urgence : précis de l'IFLA*, Paris, International federation of library association and institutions (IFLA), 2006, 84 p.

\**Mesures à prendre en cas de sinistre*, Paris, Direction de Archives de France, Département de l'innovation technologique et de la normalisation, 2002, 19 p.

*Note AD 1399/DE 58069 du 3 février 1992. Bâtiments d'archives : Règles de sécurité et de protection des documents* [en ligne].

<[https://francearchives.fr/fr/file/2208e79894a73d0a7a482517a2b125cefbed5db1/AD\\_1399\\_DE\\_58069.pdf](https://francearchives.fr/fr/file/2208e79894a73d0a7a482517a2b125cefbed5db1/AD_1399_DE_58069.pdf)> (consulté le 8 mars 2019)

\**Note AD 2022 du 26 mars 1993. Notes techniques relatives à l'optimisation technico-économique des planchers de conservation des archives et aux mesures de protection contre l'incendie dans les magasins d'archives* [en ligne].

<[https://francearchives.fr/file/52a1a78c634414dc2451d16b0a578ae1fc62bb93/static\\_1102.pdf](https://francearchives.fr/file/52a1a78c634414dc2451d16b0a578ae1fc62bb93/static_1102.pdf)> (consulté le 8 mars 2019)

\**Protection contre l'incendie, extrait de la réglementation*, Saint-Marcel, Centre national de prévention et de protection (CNPP), 2 vol., 2011, (coll. Techniques et technologies de sécurité).

Vol. 1 : *Moyens de détection et d'extinction*, 186 p.

Vol. 2 : *Portes, coupe-feu et désenfumage*, 178 p

\*RAISSON Alain (Colonel), *Prévenir un risque d'incendie, en diminuer les conséquences, Cahiers d'étude = Study series*, Paris, Comité international de l'ICOM pour la sécurité dans les musées, 1997, n° 4, p. 19-22

\*« La sécurité contre l'incendie », In GUIARD Michel, *Protéger le patrimoine pour l'ouvrir au public*, Saint-Marcel, CNPP entreprise, 2002, (coll. Sécurité du patrimoine), p. 177-234.

*Sécurité contre l'incendie dans les établissements recevant du public : textes généraux : commissions de sécurité, établissements de droit public, vérifications réglementaires, qualification du personnel permanent*, Paris, Editions des Journaux officiels, 2011, (Législation et réglementation n° 1690), 303 p.

\**La sécurité dans les services d'archives : recommandations pour prévenir les risques de sinistre et guide pour élaborer un plan de reprise d'activité*, Paris, Association des archivistes français, 2007.

\*« Les sinistres », In MAKARIAN Philippe, RAT Cécile, MAIROT Philippe et al., *La conservation préventive des collections : fiches pratiques à l'usage des personnels de musées*, Dijon, OCIM ; Salins-les-Bains, Musée des techniques et cultures comtoises, 2002, p. 22-24.

\*SOCOTEC (Société des contrôles techniques), *Règlement de sécurité incendie commenté des ERP*, 4<sup>e</sup> éd., Paris, Le Moniteur, 2017, 3 vol.

Vol. 1 : Dispositions générales, 496 p.

Vol. 2 : Dispositions particulières, 276 p.

Vol. 3 : Etablissements de 5e catégorie, établissements spéciaux, 230 p.

STEPHANT Jean-Paul, *La sécurité incendie dans les bâtiments publics*, Voiron, Territorial, 2014, (coll. Dossier d'experts), 204 p.

\*TANDON Aparna, *Endangered heritage : emergency evacuation of heritage collection* [en ligne], Paris, Unesco ; Rome, ICCROM, 2016, 29 p.  
<[http://www.iccrom.org/wp-content/uploads/Endangered-Heritage\\_INTERACTIVE.pdf](http://www.iccrom.org/wp-content/uploads/Endangered-Heritage_INTERACTIVE.pdf)> (consulté le 8 mars 2019)

### 5.3 La sécurité contre le vol

\*BRUN Yann, avec la collab. de SAÏE-BELAÏSCH France, BANAT-BERGER Françoise et al., *La sûreté du patrimoine archivistique* [en ligne], Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, direction générale des Patrimoines, Service interministériel des Archives de France, 2014, 115 p.  
<[https://francearchives.fr/file/8f8ae893925191b5b46cdd432ae32adaa9006cbe/static\\_8013.pdf](https://francearchives.fr/file/8f8ae893925191b5b46cdd432ae32adaa9006cbe/static_8013.pdf)> (consulté le 8 mars 2019)

\**Instruction DPACI/RES/2002/006 du 27 novembre 2002, Instruction sur la sécurité des documents et la prévention des vols dans les services d'archives* [en ligne], 15 p.  
<[https://francearchives.fr/file/6d362e8cbe78d2147dfe1a776d2543d55a349dda/static\\_2060.pdf](https://francearchives.fr/file/6d362e8cbe78d2147dfe1a776d2543d55a349dda/static_2060.pdf)> (consulté le 8 mars 2019)

\*RAGER Geneviève, *La conservation des objets mobiliers dans les églises : outil d'auto-évaluation* [en ligne], Paris, Direction de l'architecture et du patrimoine, 2004, 117 p.  
<[http://www.culture.gouv.fr/content/download/18762/161340/version/3/file/GuidePratique\\_ConservationObjets\\_MobiliersEglises\\_OutilAutoEvaluation\\_20040930.pdf](http://www.culture.gouv.fr/content/download/18762/161340/version/3/file/GuidePratique_ConservationObjets_MobiliersEglises_OutilAutoEvaluation_20040930.pdf)> (consulté le 8 mars 2019)

\*« La sécurité contre la malveillance », In GUIARD Michel, *Protéger le patrimoine pour l'ouvrir au public*, Saint-Marcel, CNPP entreprise, 2002, (coll. Sécurité du patrimoine), p. 11-175.

\**Sécurité des biens culturels, de la prévention du vol à la restitution de l'objet volé : guide d'information à l'usage des propriétaires publics et privés* [en ligne], Paris, Ministère de la culture et de la communication, Direction générale des patrimoines, 2010, 103 p.  
<<http://www.culture.gouv.fr/culture/securite-biensculturels/appli.htm>> (consulté le 8 mars 2019)

\**La sûreté dans nos établissements patrimoniaux. Vol et dégradations : comment les prévenir ? Comment réagir ?* : séminaire de formation de l'Institut national du patrimoine, 5 juillet 2016, Paris, Institut national du patrimoine, 2016, (Dossier de formation permanente, n° 688).  
Orientation bibliographique [en ligne], Paris, Centre de ressources documentaires du département des conservateurs de l'Institut national du patrimoine, 2016 :  
<<http://mediatheque-numerique.inp.fr/index.php/content/download/7001/47020/version/2/file/Vol+FP2016.pdf>> (consulté le 8 mars 2019).

\*THEFO Stéphane, *La mise en sûreté des cathédrales et de leur patrimoine mobilier : Vade-mecum* [en ligne], Paris, Ministère de la culture et de la communication, Direction de l'architecture et du patrimoine, 2007.  
<<http://www.culture.gouv.fr/Media/Thematiques/Circulation-des-biens-culturels/Files/Vademecum-La-mise-en-surete-des-cathedrales-et-leur-patrimoine-mobilier-2007>> (consulté le 8 mars 2019)

\*THEFO Stéphane, *La sécurisation du patrimoine d'intérêt religieux* [en ligne], Paris, Unesco, (coll. Guide sur la protection du patrimoine culturel, n° 6), 2012, 50 p.  
<<http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002162/216292f.pdf>> (consulté le 8 mars 2019)

#### Périodiques :

- Face au risque (CNPP)  
<<http://www.cnpp.com/fr/content/view/full/1977>> (consulté le 8 mars 2019)

- APS (Alarme/Protection/Sécurité)  
<<http://www.info.expoprotection.com>> (consulté le 8 mars 2019)

- PIC (Protection individuelle et collective)  
<<http://pic-magazine.fr>> (consulté le 8 mars 2019)

## 6. Sites internet (liens consultés le 8 mars 2019) :

### Organisations internationales

**Art Crime Team, Art Theft Program, FBI, Department of Justice, United States of America**

<<https://www.fbi.gov/>>

<<https://www.fbi.gov/investigate/white-collar-crime#Major-Threats%20and%20Programs>>

<<https://www.fbi.gov/investigate/white-collar-crime#External-Links%20%20Resources>>

**Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale, Italia**

<<http://www.carabinieri.it/>>

<<http://www.carabinieri.it/cittadino/tutela/patrimonio-culturale>>

### **ICOM**

**International Observatory on Illicit Traffic in Cultural Goods**

<<http://obs-traffic.museum/>>

**ICOM-ICMS, International Committee on Museum**

<<http://network.icom.museum/icms/>>

### **Interpol**

<<http://www.interpol.int/fr>>

**Organisation mondiale des douanes, Allemagne**

<<http://www.wcoomd.org/fr.aspx>>

**Transfert des biens culturels, Office fédéral de la culture OFC, Suisse**

<<https://www.bak.admin.ch/bak/fr/home/patrimoine-culturel/transfert-des-biens-culturels.html>>

**UNESCO, Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture, France**

<<http://fr.unesco.org/>>

**UNIDROIT, Institut international pour l'unification du droit privé, Rome**

<<http://www.unidroit.org/fr/>>

**Trafficking Culture, international research consortium, University of Glasgow, Great Britain**

<<http://traffickingculture.org/>>

### Organisations françaises

#### **Douane**

<<http://www.douane.gouv.fr/>>

**Office central de lutte contre le trafic des biens culturels (OCBC)**

<<http://www.police-nationale.interieur.gouv.fr/Organisation/Direction-Centrale-de-la-Police-Judiciaire/Lutte-contre-la-criminalite-organisee/Office-central-de-lutte-contre-le-traffic-de-biens-culturels>>

### Bases de données

**Art Loss Register (ALR)**

<<http://www.artloss.com/en>>

**Banca Dati dei beni culturali illecitamente sottratti**

<<http://www.carabinieri.it/cittadino/tutela/patrimonio-culturale/la-banca-dati-tpc>>

**"Collections sur Mesure" moteur de recherche d'identification des biens volés et disparus**

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Circulation-des-biens-culturels/Actualites/Biens-culturels-voles-ou-disparus-accessibles-par-le-moteur-de-recherche-Collections-sur-Mesure>>

## Red Lists, ICOM

<<http://icom.museum/resources/red-lists-database/>>

## SHERLOCK Catalogue des œuvres déposées recherchées

<[www.culture.gouv.fr/documentation/CBCR](http://www.culture.gouv.fr/documentation/CBCR)>

### Consulter également sur le site du ministère de la Culture et de la Communication

#### **Procédures en cas de vol** (liens consultés le 8 mars 2019) :

- Mission sûreté de la direction générale des patrimoines

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Thematiques/Conservation-restauration/Plans-de-sauvegarde-Securite-Surete/Surete>>

- Les objets mobiliers classés ou inscrits

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Thematiques/Monuments-historiques-Sites-patrimoniaux-remarquables/Travaux-sur-un-objet-un-immeuble-un-espace/Intervenir-sur-un-objet-mobilier/Les-objets-mobiliers-classes-ou-inscrits>>

- Circulation des biens culturels

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Thematiques/Circulation-des-biens-culturels>> - Le guide "sécurité des biens culturels" de 2010

<<http://www.culture.gouv.fr/culture/securite-bienculturels/data/catalogue.pdf>>

- Les bases de données

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Thematiques/Circulation-des-biens-culturels/Informations-pratiques/Recherche-dans-les-bases-de-donnees>>

- Les procédures en cas de vols

<<http://www.culture.gouv.fr/Media/Thematiques/Circulation-des-biens-culturels/Files/Ressources-doc-Guides-et-procedures/Guide-Vol-perde-destruction-des-biens-des-collections-des-musees-de-France-MCC-2007>>

- Les contacts

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Thematiques/Circulation-des-biens-culturels/Informations-pratiques/Contacts>>

- La législation et la réglementation en France

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Thematiques/Circulation-des-biens-culturels/Legislation-et-reglementation/Contexte-legislatif-et-reglementaire-en-France>>

- Le bilan des vols 2015 dans les MH

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Thematiques/Circulation-des-biens-culturels/Actualites/bilan-des-vols-dans-les-monuments-historiques-2015>>

- Patrimoines en danger

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Thematiques/Circulation-des-biens-culturels/Patrimoines-en-danger>>

- Bibliothèques

Procédure à suivre en cas de vol constaté dans une bibliothèque relevant d'une collectivité territoriale

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/98794/883102/version/1/file/Proc%C3%A9dure+e+n+cas+de+vol+2014.pdf>>

-Monuments historiques

-Procédures à suivre en cas de vols de biens culturels protégés au titre des monuments historiques (objets mobiliers et éléments d'immeubles)

<[http://www.culture.gouv.fr/content/download/141256/1538164/version/3/file/FPR\\_MH\\_procedure\\_en\\_cas\\_de\\_vols\\_2019.pdf](http://www.culture.gouv.fr/content/download/141256/1538164/version/3/file/FPR_MH_procedure_en_cas_de_vols_2019.pdf)>

-Fiche d'alerte de vols de biens culturels protégés au titre des Monuments Historiques (objets mobiliers et éléments d'immeubles)

<<http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Monuments-historiques-Sites-patrimoniaux-remarquables/Ressources/Publications/Fiches-pratiques/Fiche-d-alerte-en-cas-de-vols-de-biens-culturels-proteges-au-titre-des-monuments-historiques>>

-La conservation des objets mobiliers dans les églises - Outil d'auto-évaluation

<[http://www.culture.gouv.fr/content/download/18762/161340/version/3/file/GuidePratique\\_ConservationObjets\\_MobiliersEglises\\_OutilAutoEvaluation\\_20040930.pdf](http://www.culture.gouv.fr/content/download/18762/161340/version/3/file/GuidePratique_ConservationObjets_MobiliersEglises_OutilAutoEvaluation_20040930.pdf)>

- Trésors d'églises et de cathédrales en France : comment aménager, gérer et ouvrir au public un trésor d'objet religieux – guide pratique

<<http://www.culture.gouv.fr/Media/Thematiques/Circulation-des-biens-culturels/Files/Guide-Tresors-d-eglises-et-de-cathedrales-en-France-2003>>

-Musées

Muséofiches

<<http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Musees/Ressources/Museofiches>>

Sécurité et vol :

- Serrures

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/57193/442779/version/1/file/Serrures.pdf>>

-Télésurveillance, systèmes d'alarme ponctuelle utilisés pour les œuvres présentés au public

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/57191/442771/version/2/file/Securit3.pdf>>

-Centrale d'alarme, sécurité dans les réserves

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/57190/442767/version/2/file/SECURIT2.pdf>>

-Vidéosurveillance, détection volumétrique

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/57189/442763/version/2/file/Securit1.pdf>>

-Protection mécanique

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/57187/442755/version/2/file/Protecti.pdf>>

Vol, perte, destruction des biens des collections

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/57185/442747/version/2/file/Procedur.pdf>>

**"Collections sur Mesure" : biens culturels volés ou disparus**  
Une application du ministère de la Culture



Cet outil permet la recherche des **biens culturels volés ou disparus**, référencés dans les bases de données nationales ou locales et brassés par le moteur de recherche « Collections » du Ministère de la culture et de la communication qui regroupe plus de 5,7 millions de documents et plus de 4,3 millions d'images.

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Thematiques/Circulation-des-biens-culturels/Informations-pratiques/Collections-sur-Mesure-biens-culturels-voles-ou-disparus>> (consulté le 8 mars 2019)

## Voir également :



Sûreté dans nos établissements patrimoniaux. Vol et dégradations : comment les prévenir ? Comment réagir ?  
- Orientation bibliographique  
- Centre de ressources documentaires de l'Inp  
Publié le : 05/07/2016

<[Sûreté dans nos établissements patrimoniaux. Vol et dégradations : comment les prévenir ? Comment réagir ?](#)> : orientation bibliographique du séminaire de formation permanente, Paris, Centre de ressources documentaires de l'Institut national du patrimoine, 2016 (consulté le 8 mars 2019).  
Publié le : 05/07/2016 dans la médiathèque numérique de l'Inp.

**Les sites** (liens consultés le 8 mars 2019) :

<<https://www.interpol.int/fr/content/download/6487/file/GA-1983-RES-5-Fra.pdf>>

<<https://icom.museum/en/ressource/icom-et-la-lutte-contre-le-traffic-illicite/>>

**A consulter sur les dépôts de plainte :**

<<https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1435>>

---

## Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine

---