

Construction et aménagement des équipements patrimoniaux **Orientation bibliographique préparée par le centre de ressources documentaires**

Nathalie Halgand

Responsable du centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

Anne-Laure Séguin, Adjointe au responsable du centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

La bibliographie ci-dessous a été réalisée pour les conservateurs stagiaires dans le cadre du module de formation initiale « Construction et aménagement des équipements patrimoniaux ». Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.

*Les ouvrages et articles précédés de * peuvent être consultés au centre de ressources documentaires de l'Inp.*

1. Programmation architecturale

1.1. Ouvrages et articles généraux

**Architecture de la culture : culture de l'architecture, 1959-2009*, Paris, Monum, Editions du patrimoine, 2009, 351 p.

*« Décision n°2010-81 du 30 août 2010 portant délégation de signature à l'Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la culture », *Bulletin officiel du ministère de la Culture et de la Communication*, n°190, septembre 2010, p. 65-67.

*France. Ministère de la Culture et de la Communication. « Décret n°2010-818 du 14 juillet 2010 relatif à l'opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la culture », *Journal Officiel de la République française : Lois et décrets* [en ligne], 20 juillet 2010, n° 165.

<http://www.legifrance.gouv.fr/jopdf/common/jo_pdf.jsp?numJO=0&dateJO=20100720&numTexte=26&pageDebut=13389&pageFin=13391> (consulté le 26 mars 2013)

*LAMOURE Gérard, *Maîtrise d'ouvrage et maîtrise d'œuvre en ouvrages d'art : rôles et missions du maître d'ouvrage, modalités de choix d'une maîtrise d'œuvre privée (concours et autres procédures)* [en ligne], Paris, Mission interministérielle pour la qualité des constructions publiques, 2005, 100 p.

< <http://www.archi.fr/MIQCP/IMG/pdf/g9.pdf> > (consulté le 26 mars 2013)

*LEGRAND Christian (dir.), BESSES Laurent (dir.), *Les études préalables à la réalisation d'ouvrages*, Voiron, Territorial, 2006, 85 p.

**Rapport public thématique sur les « grands chantiers culturels »*, Paris, La Documentation Française, Cour des Comptes, 2007, 183 p.

1.2. Concours

*COSSALTER Patrice, *Organiser un concours de maîtrise d'œuvre*, Voiron, Territorial, 2012, 90 p.

*LEGRAND Christian, LEGRAND Frédéric, TRANTO Jean-Luc, *Maîtrise d'ouvrage publique, les nouvelles règles de concurrence et d'application*, Voiron, Territorial, 2009, 104 p.

1.3. Programmation des bâtiments d'archives

*GIOVANNI Andrea, « Architecture et préservation : même combat = Architecture and preservation : fighting the same battle », *International Preservation News*, IFLA, 2000, n° 22-23, p. 4-18.

**Grandes lignes du programme de construction d'un bâtiment d'archives* [en ligne], Direction des Archives de France.

<<http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/static/1097>> (consulté le 26 mars 2013)

1.4 Programmation des bâtiments de musées

*CAMIN Giulia, *Musées du monde : chefs-d'œuvre d'architecture*, Paris, White star, 2007, 304 p.

GOB André, DROUGUET Noémie, « L'architecture des musées », In *La muséologie, histoire, développements, enjeux actuels*, 3^e éd., Paris, Armand Colin, 2010, p. 249-268.

LORD Gail Dexter, LORD Barry, MARTIN Lindsay, *The manual of museum planning: sustainable space, facilities and operations*, 3rd ed., Lanham, AltaMira Press, 2012, 720 p.

*MARKS Richard, « Building a new museum: the roles and relationship of curator and architect in planning and project management » In *Manual of curatorship: a guide to museum practice*, 2^e éd., Oxford, Butterworth-Heinemann, 1992, p. 178-182.

*POUSSE Jean-François, LORIER Marie-Christine, CONRAD Cristina, et al., *Musée, conserver/créer = Museum, curate/create*, Paris, Jean-Michel Place, 2006, 141 p.

*SIXSMITH Mike, *Designing gallerie : the complete guide to developing and designing spaces and services for temporary exhibitions*, London, Arts Council of England, 1999, 199 p.

2. Construction

2.1. Ouvrages et articles généraux

Chefs-d'œuvre de l'architecture contemporaine, Paris, Ed. White star, 2012, 319 p.

*COUFFIGNAL Daniel, *Conduire son chantier : mise au point du dossier marché de travaux, préparation et organisation du chantier, planification des travaux, exécution des travaux, achèvement de l'ouvrage*, 10^e éd., Paris, Moniteur, 2012, 301 p.

*DEBAVEYE Hervé, HAXAIRE Pierre, *170 séquences pour mener une opération de construction : des études préalables à l'achèvement de l'ouvrage, gestion du chantier, actions techniques, démarches administratives, marchés publics, marchés privés*, 8^e éd., Paris, Moniteur, 2012, (coll. Méthodes), 393 p.

*Dossier « Les nouveaux musées », *L'œil*, Février 2012, n° 643, p. 42-53.

**Entreprises et patrimoine bâti : carnet d'accessibilité*, Paris, Société d'éditions du bâtiment et des travaux publics, 2013, (Coll. Recherche, développement, métier), 26 p.

*GAFF Hervé, *Qu'est-ce qu'une œuvre architecturale ?*, Paris, Vrin, 2007, (coll. Chemins philosophiques), 128 p.

*GAILLARD Yann, *Rapport d'information fait au nom de la commission des finances, du contrôle budgétaire et des comptes économiques de la nation sur l'enquête de la Cour des comptes relative à l'Etablissement public de maîtrise d'ouvrage des travaux culturels (EMOC)*, Paris, Sénat, 2007, 81 p.

*GROSBOIS Louis-Pierre, *Handicap et construction : conception et réalisation, aménagements urbains, ERP, habitations, lieux de travail, réalisations exemplaires françaises et internationales*, 9^e éd., Paris, Moniteur, 2010, 488 p.

*HASOL Dogan. *Architecture et bâtiment, 25000 termes = architecture and building, 25000 words*, Paris, Moniteur, 1997, 368 p.

*KLEIN Hartmut, *Gestion de projet*, Bâle, Birkhäuser, 2007, (Coll. Basics), 77 p.

*LANQUETTE Jean-Paul, GARDIZE Georges, *Lexique efficace du bâtiment*, Clermont-Ferrand, Micro buss, 2005, 117 p.

LE BLOAS Carole, *Accessibilité des bâtiments aux personnes handicapées : établissements recevant du public, installations ouvertes au public, bâtiments d'habitation collectifs, maisons individuelles*, Paris, Le Moniteur, 2010, (coll. Memento), 151 p.

*NOBLE C. Wycliffe, LORD Geoffroy, *Access for Disabled People to Arts Premises*, Oxford, Architectural Press, 2004, 162 p.

PAULIN Michel, *Vocabulaire illustré de la construction*, 3^e éd., Paris, Moniteur, 2011, (Coll. Guide technique), 300 p.

*PHILIPON Jacques, *Ouvrages de maçonnerie, fascicule technique*, Paris, Ministère de la culture, Direction de l'architecture et du patrimoine, 2006, 267 p.

2.2. Bâtiments d'archives et de bibliothèques

**Les archives dans la cité : architecture d'archives 2004-2012*, Paris, Direction des archives de France, 2013, 238 p.

*« Bâtiments modernes d'archives nationales = Modern buildings of national archives », *Archivum*, Paris, Conseil international des archives, v. 31, 1986, 142 p.

*CHARENTREAU Anne-Marie, GASCUEL Jacqueline, *Votre bâtiment de A à Z, mémento à l'usage des bibliothécaires*, Paris, Editions du Cercle de la Librairie, 2000, (coll. Bibliothèques), 314 p.

**Concevoir et construire des bâtiments d'archives pour le XXI^e siècle : nouveautés et perspectives d'évolution*, séminaire organisé à Paris, 3-7 mars 2003, Paris, Institut national du patrimoine, (Dossier de formation permanente, n° 316), 2003.

*DECOT Pauline, « Les Archives nationales entre refondation et révolution », *Culture Communication*, février 2013, n° 208, p. 14-15.

*FAVIER Jean, MATHIEU Bernard, DUCHEIN Michel et al., *Bâtiments d'archives, vingt ans d'architecture française, 1965-1985*, Paris, Archives nationales, 1986, 202 p.

*DUCHEIN Michel, *Les bâtiments et les équipements d'archives*, Paris, Conseil international des archives, 1993.

*ERMISSE Gérard, MARGUIN-HAMON Elsa, SAÏE-BELAÏSCH France et al., *Bâtiments d'archives, 1986-2003*, Paris, La Documentation française pour la Direction des Archives de France, 2004, 125 p.

*LAMARRE François, « Les Archives nationales à Pierrefitte et les archives du Nord à Lille », *Archiscopie*, 2013, n° 121, p. 14-17.

*MARGUIN-HAMON Elsa, SAÏE-BELAÏSCH France, « Du modèle à la création : les bâtiments d'archives en France depuis 1960 », *Sociétés et représentations*, avril 2005, n° 19, p. 95-104.

*MELOT Michel, *Nouvelles Alexandries : les grands chantiers de bibliothèques dans le monde*, Paris, Cercle de la Librairie, 1996, (coll. Bibliothèques), 416 p.

*PETIT Christelle (dir.), *Architecture et bibliothèque : 20 ans de constructions, 1992-2012*, Villeurbanne, Presses de l'enssib, Connaissance des arts, 2012, 204 p.

Règles de base pour la construction et l'aménagement d'un bâtiment d'archives [en ligne], octobre 2009 <<http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/static/3281>> (consulté le 26 mars 2013)

2.3. Musées et muséums

*ALZIEU Isabelle, « Architecture muséale, espace de l'art et lieu de l'œuvre », *Figures de l'art, revue d'études esthétiques*, Presses universitaires de Pau et des Pays de l'Adou, 2012, n° 21, 275 p.

**Architecture et musée*, Actes du colloque organisé au Musée royal de Mariemont, 15 et 16 janvier 1998, Tournai, La Renaissance du livre, 2001, (coll. L'esprit des choses), 249 p.

*BARRENECHE Raul A, *Nouveaux musées*, Paris, Phaidon, 2005, 207 p.

*BASSO PERESSUT Luca, *Musées : architectures 1990-2000*, Milan, Arles, Federico Motta, Actes Sud, 1999, 278 p.

*BOUILLLOT Patrice, *Musée rénové, palais révélé 2002-2013 : le Musée des beaux-arts de Dijon*, Dijon, Faton, 2013, 140 p.

*CRIMM Walter, MORRIS Martha, WHARTON L. Carole, *Planning successful museum building projects*, Lanham, Altamira Press, 2009, 283 p.

*DAVIS Douglas, *The Museum transformed: design and culture in the post-Pompidou age*, New York, Abbeville Press, 1993, 238 p.

*DERVIEUX Alain, DERVIEUX Véronique, *L'architecture des musées au XXème siècle*, Vienne, CNDP, Futuroscope, 2008, (coll. Baccalauréat arts plastiques), 80 p.

*DESMOULINS Christine, *25 musées*, Paris, Moniteur, 2005, (coll. 25 réalisations), 160 p.

*« Dossier : Musées en chantier », *Musées et collections publiques de France*, 2003, n° 238, 66 p.

*« Dossier : Museums collection-culture », *Techniques et architecture*, 2004, n°469, 141p.

*« Dossier : nouveaux musées, nouveaux lieux », *L'Ami de musée*, Été 2010, n° 39, p. 4-20.

*FAYARD Armand, « Museum(s) et mutation(s) », *La Lettre de l'OCIM*, 2005, n° 100, p. 8-12

*JODIDIO Philip, *Museums, architecture now ! = Musées, l'architecture d'aujourd'hui != Museen, Architektur Heute !*, Cologne, Taschen, 2010, (coll. L'architecture d'aujourd'hui), 416 p.

*JODIDIO Philip (dir.), LE BON Laurent (dir.), LEMONIER Aurélien (dir.), *Chefs d'œuvre ? architectures de musées, 1937-2014* : exposition présentée au Centre Pompidou-Metz, Galerie 2, 12 mai 2010 - 29 août 2011, Metz, Editions du Centre Pompidou-Metz, 2010, 240 p.

*KRAUEL Jacobo, *Nouvelle architecture des musées*, Barcelone, Links, 2013, 299 p.

*MIDANT Jean-Paul, DUREY Philippe, « France, Musées récents = New museums », *Le Moniteur d'architecture AMC*, 1999, Hors-série, 134 p.

*MOREL Guillaume, « Les grands chantiers des musées 2013-2014 », *Connaissance des arts*, Février 2014, n° 723, p. 46-57.

*NARDI-RAINER Paul von (dir.), *Museum buildings: a design manual*, Bâle, Birkhäuser, 2004. 248 p.

VAN UFFELEN, Chris, *Musées : architecture*, Cologne, Ullmann, 2010, 511 p.

2.4. Patrimoine architectural et monumental

**Architectes du patrimoine : annuaire officiel* [en ligne],
< <http://architectes-du-patrimoine.org/spip.php?page=annuaire> > (consulté le 26 mars 2013)

*BELMONT Joseph, *Lire l'architecture des monuments parisiens*, Paris, Parigramme, 2001, 160 p.

France. Ministère de la Culture et de la Communication. « Décret n° 2007-1405 du 28 septembre 2007 portant statut particulier du corps des architectes en chef des monuments historiques et adaptation au droit communautaire des règles applicables à la restauration des immeubles classés ». *Journal Officiel de la République française : Lois et décrets* [en ligne], 30 septembre 2007, n° 227.
<<http://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000000793409&dateTexte>> (consulté le 26 mars 2013)

**Intervenir en quartiers anciens. Enjeux-démarches-outils*, Paris, Moniteur, 1999, (coll. Guide), 541 p.

*MATHIEU Jean-Noël (dir.), *La reprise des monuments : pratiques de la réutilisation sur 40 sites en Europe aujourd'hui : architecture historique et projets contemporains*, Paris, Moniteur, 2003, 143 p.

3. Aspects juridiques et financiers

*ALLAIRE Frédéric, *L'essentiel du droit des marchés publics*, 5^e éd., Paris, Gualino éditeur, Lextenso éditions, 2012, 130 p.

*BARBILLON Jean-Yves, *Guide pratique du permis de construire*, 2^e éd., Paris, Berger-Levrault, 2010, (coll. Les Indispensables), 568 p.

BLANDIN Amélie, HUET Michel, *Marchés publics d'architecture et d'ingénierie*, Paris, Litec, 2010, (coll. Litec professionnels. Urbanisme et construction)

Code des marchés publics, version consolidée au 1^{er} janvier 2012 [en ligne],
<<http://www.legifrance.gouv.fr/affichCode.do?cidTexte=LEGITEXT000005627819>> (consulté le 26 mars 2013)

Code de l'urbanisme, version consolidée au 17 février 2013 [en ligne].
<<http://www.legifrance.gouv.fr/affichCode.do?cidTexte=LEGITEXT000006074075>> (consulté le 26 mars 2013)

Code de l'urbanisme 2013, commenté, 10^e éd., Paris, Dalloz, 2013

*CORNU Marie, NEGRI Vincent, *Code du patrimoine et autres textes relatifs aux biens culturels*, Paris, Litec, 2012, (Coll. Codes bleus Litec), 1953 p.

*DUFLOT Alain, *Permis de construire, mode d'emploi, le nouveau permis de construire : procédures, responsabilités, recours et contentieux*, Héricy, Puits fleuri, 2007, 296 p.

**Guide relatif à la prise en compte du coût global dans les marchés publics de maîtrise d'œuvre et de travaux* [en ligne], Paris, Ministère de l'économie, de l'industrie et de l'emploi, 2010, 39 p.
<http://www.economie.gouv.fr/files/directions_services/daj/marches_publics/oeap/gem/cout_global/cout_global.pdf> (consulté le 26 mars 2013)

Guide à l'intention des maîtres d'ouvrage publics, pour la négociation des rémunérations de maîtrise d'œuvre, juin 1994 : loi MOP, Paris, les éditions des Journaux officiels, 2011, 99 p.

*HUET Michel, *L'architecte, maître d'œuvre : cadre et outils juridiques, conseils pratiques, questions-réponses*, Paris, Moniteur, 2007, (coll. Guides juridiques), 341 p.

**La procédure négociée spécifique à la maîtrise d'œuvre*, Paris, Mission interministérielle pour la qualité des constructions publiques, 2006, 11 p.

*LEGRAND Christian, TRANTO Jean-Luc, *La maîtrise d'ouvrage publique*, Voiron, Territorial, 2009, 104 p.

MICHON Jérôme, *Les marchés publics en 100 questions : guide pratique à l'usage des acheteurs et des prestataires*, 5^e éd., Paris, Moniteur, 2012, (coll. Guides juridiques), 577 p.

**Règles de base pour la construction, l'extension ou le ré-aménagement d'un bâtiment d'archives : note d'information DITN/RES/2007/001* [en ligne], Paris, Ministère de la culture et de la communication, Direction des Archives de France, 2007, 16 p.
<<http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/static/1099>> (consulté le 26 mars 2013)

*SEVINO Aldo, *Le permis de construire en 100 questions : modalités d'obtention, délais d'instruction, prévention des contentieux*, Paris, Editions du Moniteur, 2010, (coll. Guides juridiques), 321 p.

*SITRUCK Nicole, LEGUAY Gilbert, *Guide des maîtres d'ouvrage publics pour le choix d'un conducteur d'opération ou d'un mandataire* [en ligne], La Défense, Mission interministérielle pour la qualité des constructions publiques, 2006, 136 p.

<<http://www.archi.fr/MIQCP/IMG/pdf/MANDAT.pdf>> (consulté le 26 mars 2013)

4. Aménagement /Réaménagement

4.1 Ouvrages et articles généraux

*HAUTECOEUR Louis, *Architecture et aménagement des musées*, Paris, Réunion des musées nationaux, 1993, 76 p.

**La réutilisation du patrimoine architectural : pertinence et impertinence*, actes du colloque, Abbaye de la Paix-Dieu, Amay, 9 et 10 septembre 2004, Namur, Institut du patrimoine Wallon, 2006, 139 p.

*RAMBAUD Isabelle (dir.), *Reconvertir le patrimoine*, actes des 4èmes rencontres départementales du patrimoine de Seine-et-Marne, Dammarie-lès-Lys, 18, 19 et 20 novembre 2010, Lyon, Lieux Dits Editions, 2011, 240 p.

*ROBERT Philippe, DESMOULINS Christine, *Transcriptions d'architectures : architecture et patrimoine : quels enjeux pour demain ?*, Paris, Association pour la diffusion de la pensée française, 2005, 146 p.

*ROUILLARD Dominique, *Architectures contemporaines et monuments historiques : guide des réalisations en France depuis 1980*, Paris, Moniteur, 2006, 341 p.

*VAN UFFELEN, Chris, *Architecture & reconversion*, Paris, Citadelles & Mazenod, 2011, 407 p.

4.2 Adaptation de bâtiments anciens

*CANTACUZINO Sherban, «Using and re-using buildings », In *Concerning building : studies in honour of Benard Feilden*, Oxford, Architectural Press, 1996, p. 158-190

*DUVAL Georges, *Restauration et réutilisation des monuments anciens : techniques contemporaines*, Wavre, Mardaga, 1990, (coll. Architecture et Documents), 286 p.

*GIMMA Maria Giuseppina (dir.), *Archivi, biblioteche e musei in edifici storici : atti del convegno svoltosi a Ferrara, 3-4 aprile 1995*, Viterbo, Betta Gamma, 1997, 194 p.

*GRAVA Céline, QUERE Pierre, DULONG Christophe, LASNIER Jean-François, *Réussir la reconversion d'un site militaire ou industriel : le guide pratique : Mission pour la réalisation des actifs immobiliers (MRAI) : Délégation interministérielle aux restructurations de défense*, Issy-les-Moulineaux, ESF éditeur, 2006, 184 p.

*HUBER Antonella, POLANO Sergio, MULAZZANI Marco, *Il museo italiano. La trasformazione di spazi storici in spazi espositivi. Attualità dell'esperienza museografica degli anni'50 = The Italian museum. The conversion of historic spaces into exhibition spaces. The relevance of the museographical experience of the fifties*, Milano, Edizioni Lybra Immagine, 1997, 178 p.

*LATHAM Derek, *Creative re-use of buildings*, London, Donhead Publishing Ltd, 2 vol, 2000.

Vol. 1 : « principales and practice », 232 p.

Vol. 2 : « building types : selected examples », 206 p.

*MAHEU-VIENNOT Isabelle, ROBERT Philippe (dir.), *Créer dans le créé : l'architecture contemporaine dans les bâtiments anciens*, Paris, Electa Moniteur pour la Section française de l'ICOMOS, 1986, 240 p.

*NEYRET Régis, CHAVENT Jean-Luc, *Cent monuments reconvertis : des utilisations nouvelles pour les bâtiments anciens*, Lyon, Patrimoine Rhônealpin, 1992, (coll. Guide du patrimoine Rhônealpin), 134 p.

*« Réunion sur l'adaptation des bâtiments existants pour les archives, Turin, 1989 : actes = Meeting on the adaptation of existing buildings for archival needs » : proceedings, *Janus, revue archivistique*, Paris, Conseil international des Archives, 1992, n° 1, p. 49-86.

*WATT David, COLSTON Belinda, BÜLOW Anna, *Libraries and archives in historic buildings : predicting the effects of dampness*, Leicester, De Montfort University, 2002, 114 p.

Études de cas

*BOYER Jean-Marc (dir.), *Renouveau de la galerie des Gobelins*, Versailles, Ministère de la culture et de la communication, service national des travaux, 2007, (coll. Un chantier), 30 p.

*COMETTA-COLAS Lucie (dir.), *Le SITI: Paris, Issy-les-Moulineaux, atelier de Montrouge, 1960-1967*, Paris, Jean-Michel Place, 2007, 92 p.

*DARDENNES Christian, *Dessins de chantier : la restauration du Petit-Palais*, Paris, Paris-Musées, 2006, 135 p.

*DESMOULINS Christine (dir.), *Le collège des Bernardins : histoire d'une reconversion*, Paris, Alternatives, 2009, 141 p.

*GODET Olivier, *Patrimoine reconverti : du militaire au civil*, Paris, Scala, 2007, (coll. Patrimoine), 271 p.

*Maigne Jacques, MURE Véronique, ZAMPONI Francis, *Site du Pont du Gard : chroniques d'un aménagement*, Paris, Somogy, 2008, 192 p.

*MICHELIN Nicolas, RAUX Didier, *Châtenay-Malabry : pôle culturel la renaissance*, Paris, Archibook + Sautereau éd., 2008, 123 p.

*MOREL Dominique, *Le Petit Palais*, Paris, Scala, 2005, (coll. L'esprit du lieu), 64 p.

**Le musée Dobré s'emballa, 2010-2014 : Musée d'archéologie et d'histoire de la Loire-Atlantique*, Nantes, Conseil Général de Loire-Atlantique, 2009.

5. La sécurité des biens et des installations et la sûreté des personnes

5.1 Ouvrages et articles généraux

**Comment gérer un sinistre ? Le rôle des différents acteurs* : séminaire organisé par l'Institut national du patrimoine, Paris, 10-11 mars 2011, Paris, Institut national du patrimoine, 2011, (coll. Dossier de formation permanente, n° 540).

Bibliographie en ligne :

http://mediatheque-numerique.inp.fr/index.php/content/download/7560/101569/version/5/file/Risques_FP2012.pdf

*France, Groupe permanent d'étude des marchés de matériels mécaniques, électriques et électroniques, *Protection, sécurité des personnes et des biens sur site contre la malveillance : guide à l'attention des acheteurs publics*, Paris, Editions des Journaux officiels, 2000, (coll. Marchés publics), 142 p.

* GRAVAUX-LESTIEUX Maurice, LEROUX Serge, DUTAT Bernard et al., « La sécurité du public et des objets », In BARY Marie-Odile de, TOBELEM Jean-Michel (dir.), *Manuel de muséographie. Petit guide à l'usage des responsables de musées*, Biarritz, Atlantica, 1998, p. 37-108.

*GREBOT Jean, WILLERVAL Pierre, *La sécurité des bâtiments publics : commande d'un diagnostic*, Lyon, Certu, 1999, (coll. Références), 60 p.

*GUIARD Michel, *Protéger le patrimoine pour l'ouvrir au public*, Saint-Marcel, Centre national de prévention et de protection (CNPP), 2002, (coll. Sécurité du patrimoine) 266 p.

*GUIARD Michel, *Sécurité du patrimoine historique et des œuvres d'art*, Saint-Marcel, Centre national de prévention et de protection (CNPP), 2010, (coll. Activités et sécurité), 225 p.

*HILBERT Günter S, *Vocabulary of museum security terms: international council of museums*, Berlin, Staatliche museen zu Berlin, 2000, 284 p.

*JIRASEK Pavel, « Sécurité des musées et préparation aux catastrophes », In *Comment gérer un musée : manuel pratique* [en ligne], Paris, UNESCO, 2006, p. 177-196.
<<http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001478/147854f.pdf>> (consulté le 26 mars 2013)

*LONG Jane S., MOSSHOLDER Diane, RAMBO E.D. Tully, ROGERS Mary, *Field guide to emergency response: a vital tool for cultural institutions*, Washington, Heritage Preservation, 2006, 58 p.

*PIRIOU Jean-Yves (Major), *Guide accessibilité et évacuation des personnes handicapées : la sécurité des personnes et des biens*, Paris, Ministère de la culture et de la communication, Mission sécurité incendie, 2007, 22 p.

5.2 La sécurité contre l'incendie

* CALAS Jean-Marie (Lieutenant-Colonel), KLEITZ Marie-Odile, VALLET Jean-Marc et al. , « Prévention incendies », In : *Prévention 2000 : la prévention des sinistres dans les aires de stockage du patrimoine : congrès international sous le parrainage de l'Unesco, du Secrétariat au patrimoine et à la décentralisation culturelle et du Comité international du Bouclier bleu*, Draguignan - Figanières, 7-10 novembre 2000, Congrès sous la dir. de Jacques REBIERE et William MOUREY, Draguignan, Centre archéologique du Var, Laboratoire de conservation, restauration et recherches, 2003, p. 175-218.

*France, Ministère de la Culture et de la Communication. « Arrêté du 15 septembre 2006 relatif à la protection contre les risques d'incendie et de panique dans les établissements recevant du public relevant du ministère chargé de la culture ». *Journal Officiel de la République française : Décrets, arrêtés, circulaire* [en ligne], 28 septembre 2006, n° 57.
<<http://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000000243098&dateTexte=&categorieLien=id>> (consulté le 26 mars 2013)

*MCLLWAIN John, VARLAMOFF Marie-Thérèse, *Prévention des catastrophes et plan d'urgence : précis de l'IFLA*, Paris, International federation of library association and institutions (IFLA), 2006, 84 p.

**Mesures à prendre en cas de sinistre*, Paris, Direction de Archives de France, Département de l'innovation technologique et de la normalisation, 2002, 19 p.

Note AD 1399/DE 58069 du 3 février 1992. Bâtiments d'archives : Règles de sécurité et de protection des documents [en ligne].

Consulter sur le site de la Direction des Archives de France :

<<http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/>>

<<http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/static/1104>> (consulté le 26 mars 2013)

**Note AD 2022 du 26 mars 1993. Notes techniques relatives à l'optimisation technico-économique des planchers de conservation des archives et aux mesures de protection contre l'incendie dans les magasins d'archives* [en ligne].

Consulter sur le site de la Direction des Archives de France :

<<http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/>>

<<http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/static/1102>> (consulté le 26 mars 2013)

*PIRIOU Jean-Yves (Major), *La prévention contre l'incendie dans les musées et les monuments historiques : mémento du chef d'établissement et du chargé de sécurité : La sauvegarde des œuvres : La réglementation dans les musées*, Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, Mission sécurité, 2003, 101 p.

*PIRIOU Jean-Yves (Major), *Prévention contre l'incendie dans les musées et les monuments historiques : la sécurité des personnes et des biens en 120 questions*, Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, Mission sécurité, 2003, 149 p.

**Protection contre l'incendie, extrait de la réglementation*, Saint-Marcel, Centre national de prévention et de protection (CNPP), 2 vol., 2011, (coll. Techniques et technologies de sécurité).

Vol. 1 : *Moyens de détection et d'extinction*, 186 p.

Vol. 2 : *Portes, coupe-feu et désenfumage*, 178 p

*RAISSON Alain (Colonel), *Prévenir un risque d'incendie, en diminuer les conséquences, Cahiers d'étude = Study series* [en ligne], Paris, Comité international de l'ICOM pour la sécurité dans les musées, 1997, n° 4, p. 19-22

<<http://archives.icom.museum/ss-icms/page15.html>> (consulté le 26 mars 2013)

*« La sécurité contre l'incendie », In GUIARD Michel, *Protéger le patrimoine pour l'ouvrir au public*, Saint-Marcel, CNPP entreprise, 2002, (coll. Sécurité du patrimoine), p. 177-234.

Sécurité contre l'incendie dans les établissements recevant du public : textes généraux : commissions de sécurité, établissements de droit public, vérifications réglementaires, qualification du personnel permanent, Paris, Editions des Journaux officiels, 2011, (Législation et réglementation n° 1690), 303 p.

**La sécurité dans les services d'archives : recommandations pour prévenir les risques de sinistre et guide pour élaborer un plan de reprise d'activité*, Paris, Association des archivistes français, 2007.

*« Les sinistres », In : MAKARIAN Philippe, RAT Cécile, MAIROT Philippe et al., *La conservation préventive des collections : fiches pratiques à l'usage des personnels de musées*, Dijon, OCIM ; Salins-les-Bains, Musée des techniques et cultures comtoises, 2002, p. 22-24.

*SOCOTEC (Société des contrôles techniques), *Règlement de sécurité incendie des établissements recevant du public : dispositions générales*, 3^e éd., livres I, II, III, Paris, Moniteur, 2013, (coll. Moniteur référence technique).

*SPIESS Jean-Paul, PRUNET Régis, PIRIOU, Jean-Yves (Major), *Le règlement interne de sécurité de la cathédrale : la sécurité des personnes et des biens*, Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, Direction de l'architecture et du patrimoine, Mission sécurité, 2008, 74 p.

*STEPHANT Jean-Paul, *La sécurité incendie dans les bâtiments publics*, Voiron, Territorial, 2009, (coll. Dossier d'experts), 177 p.

5.3 La sécurité contre le vol

**Instruction DPACI/RES/2002/006 du 27 novembre 2002, Instruction sur la sécurité des documents et la prévention des vols dans les services d'archives* [en ligne].

Consulter sur le site de la Direction des Archives de France :

<<http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/static/2060>> (consulté le 26 mars 2013)

**Procédures à suivre en cas de vol de biens culturels protégés au titre des monuments*, Paris, Direction générale des patrimoines, Sous-direction des monuments historiques et des espaces protégés Bureau de la conservation du patrimoine mobilier et instrumental, 2010 [en ligne].

<<http://www.culture.gouv.fr/culture/politique-culturelle/volprocedure2010.pdf>> (consulté le 26 mars 2013)

*RAGER Geneviève, *La conservation des objets mobiliers dans les églises : outil d'auto-évaluation*, Paris, Direction de l'architecture et du patrimoine, 2004, 117 p.

*« La sécurité contre la malveillance », In GUIARD Michel, *Protéger le patrimoine pour l'ouvrir au public*, Saint-Marcel, CNPP entreprise, 2002, (coll. Sécurité du patrimoine), p. 11-175

**Sécurité des biens culturels, de la prévention du vol à la restitution de l'objet volé : guide d'information à l'usage des propriétaires publics et privés* [en ligne], Paris, Ministère de la culture et de la communication, Direction générale des patrimoines, 2010, 103 p.

< <http://www.culture.gouv.fr/culture/secureite-biensculturels/appli.htm> > (consulté le 26 mars 2013)

**La sécurité des biens culturels* [en ligne] : table ronde au Ministère de la Culture et de la Communication, 20 décembre 2007, Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, Ministère de l'Intérieur, de l'Outre-Mer et des Collectivités Territoriales, Ministère de la Justice, 2007, 112 p.

<<http://www.culture.gouv.fr/culture/actualites/index-biensculturels.htm>> (consulté le 26 mars 2013)

*THEFO Stéphane, *La mise en sûreté des cathédrales et de leur patrimoine mobilier : Vade-mecum* [en ligne], Paris, Ministère de la culture et de la communication, Direction de l'architecture et du patrimoine, 2007.
<<http://www.culture.gouv.fr/culture/politique-culturelle/cathedrales.pdf>> (consulté le 26 mars 2013)

*THEFO Stéphane, *La sécurisation du patrimoine d'intérêt religieux* [en ligne], Paris, Unesco, (coll. Guide sur la protection du patrimoine culturel, n° 6), 2012, 50 p.
<<http://unesco.unesco.org/images/0021/002162/216292f.pdf>> (consulté le 26 mars 2013)

Périodiques :

- Face au risque (CNPP)
<<http://www.cnpp.com/fr/content/view/full/1977>> (consulté le 2 avril 2012)
- APS (Alarme/Protection/Sécurité)
<<http://www.info.expoprotection.com>> (consulté le 26 mars 2013)
- PIC (Protection individuelle et collective)
<<http://pic-magazine.fr/>> ((consulté le 26 mars 2013)

Organismes :

- International Committee on Museum Security (ICOM-ICMS)
<<http://icom.museum>> (consulté le 26 mars 2013)
- Direction générale des patrimoines
<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Ministere/Les-directions/La-direction-generale-des-patrimoines>
(consulté le 26 mars 2013)
- Office Central de lutte contre le trafic des Biens Culturels (OCBC)
<<http://www.police-nationale.interieur.gouv.fr/Organisation/Direction-Centrale-de-la-Police-Judiciaire/Lutte-contre-la-criminalite-organisee/Office-central-de-lutte-contre-le-traffic-de-biens-culturels>> (consulté le 2 avril 2012)
- Centre National de Prévention et de Protection (CNPP)
<<http://www.cnpp.com>> (consulté le 26 mars 2013)

Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine
