



La conservation du verre et de la céramique archéologiques

prélèvement, étude et conservation

Orientations bibliographiques

Inp - Département des restaurateurs

2014

Toutes les références sont disponibles à la bibliothèque de l'INP

1. Les bons gestes, du prélèvement au dépôt (manipulation, conditionnement ...)

DEYBER-PERSIGNAT Dominique, MOIRIN, Anna, TROADEC Jacques, « Dépôts archéologiques : aménagement et gestion », *ARAAFU Cahier technique*, 1998, n° 3, p. 64-66

MADSEN HELGE Brinch, *Handbook of field conservation*, Kopenhagen, Konservatorskolen det kongelige Danske Kunstakademi, 1994, 123 p.

MICHEL Claude, « Les objets découverts dans les fouilles archéologiques : que faire ou ne pas faire ? », *Gazette du laboratoire de conservation-restauration*, Lausanne, Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, 2003, n° 3, 42 p

VASQUEZ Jorge, « Le conservateur-restaurateur face aux dépôts archéologiques », *ARAAFU Cahier technique*, 1998, n° 3, p. 53-56

WATKINSON, DAVID NEAL, Virginia, *First aid for finds*, London, RESCUE-The British Archaeological Trust, 1998, 108 p.

2. Verre et céramique : problématiques communes de conservation

AMBERS Janet, HIGGITT Catherine, HARRISON Lynne, SAUNDERS David, *Holding it all together : ancient and modern approaches to joining, repair and consolidation : [actes de la conférence, Londres, British museum, 21-22 février 2008]*, London, Archetype publications, 2009, 210 p.

BERDUCOU Marie, ADAM J.P., BAILLY M., SODINI J.P., SYMPHORIEN M., *La conservation en archéologie, Méthodes et pratiques de la conservation-restauration des vestiges archéologiques*, Paris, Milan, Barcelone, Masson, 1990, VI-469 p

BERGERON André, REMILLARD France, *L'Archéologue et la conservation, Vade-mecum québécois*, Québec, Centre de conservation du Québec, 2000, XI-229 p.

BLACK James, *Recent advances in the conservation and analysis of artifacts, jubilee conservation conference papers*, London, Summer Schools Press, University of London, Institute of Archaeology, 1987, 415 p.

ICOM-CC working group newsletter : Glass and Ceramics

< <http://www.icom-cc.org/27/working-groups/glass-and-ceramics/> > (consulté le 16 juillet 2014)

KOOB Stephen P., *The conservation of glass and ceramics: research, practice and training*, London, James & James, 1999, p.156-166.

8° Oc III - 13 ; 8° Oc III - 14

LAMBERT Joseph B., *Traces of the past, unravelling the secrets of archaeology through chemistry*, Reading, Mass., Addison-Wesley Longman, 1997, XIII-319 p.

Materials Issues in Art and Archaeology, symposiums :

- Symposium I held April 6-8, 1988, Reno, Nevada, USA.
- Symposium II, Symposium held April 17-21, 1990, San Francisco, California, USA
- Symposium III, Symposium held April 27-May 1, 1992, San Francisco, California, USA.
- Symposium IV, Symposium held May 16-21, 1994, Cancun, Mexico, 1995.
- Symposium V, Symposium held in December 3-5, 1996, Boston Massachusetts, USA.
- Symposium VI, symposium held in Boston, Mass., 6th November 2001.
- Symposium VII, symposium held November 30 - December 3, 2004, Boston, Massachusetts, USA
- Symposium VIII, symposium held November 26 - 28, 2007, Boston, Massachusetts, U.S.A.

PATERAKIS Alice B., *Glass, ceramics and related materials : interim meeting of the ICOM-CC Working Group, September 13-16, 1998, Vantaa, Finland*, Vantaa, EVTEK, Institute of Arts and Design, 1998, 204 p.

PILOSI Lisa, *Glass and ceramics conservation, 2007 : interim meeting of the ICOM-CC working group*, August 27-30, 2007, Nova Gorica, Slovenia, Nova Gorica (Slovénie), Goriski muzej, 2007, 248 p.

3. Le verre

CORNING MUSEUM OF GLASS, *Journal of glass studies* [en ligne], 1959-2011, Corning Museum of Glass

< <http://www.cmog.org/research/publications/journal-glass-studies?id=274> > (consulté le 16 juillet 2014)

DAINTITH Christine A., *Conservazione e restauro dei reperti di vetro*, Firenze, All'Insegna del Giglio 1988, 18 p.

DAVISON, Sandra., *Conservation and Restoration of Glass*, Oxford, Butterworth-Heinemann, Ltd, 2003.

FRANCK S., *Glass and archaeology*, London, Academic Press, 1982, 155 p.

FRENKEL Natacha, *Du tesson archéologique au gobelet islamique, conservation-restauration d'un ensemble de tessons de verres émaillés et dorés conservés au musée du Louvre, étude de trois résines employées pour la consolidation de verres altérés* [mémoire de diplôme], Saint-Denis, Inp, département des restaurateurs du patrimoine, 2005, 161p.

HEULIN Rose-Marie, LECLERC Patricia, LECONTE Sylvie, « Doublage et comblement du verre archéologique par papier », *Conservation restauration des biens culturels (CRBC)*, Décembre 1995,

n° 7, p. 45-50.
4° PER 20 - 29

JOURDAIN-TRELUYER Véronique, *Alternatives de collage pour le verre, silanes, silice pyrogénée et colle acrylique. Comblement en papier imprégné d'un verre archéologique. Restauration d'une céramique syrienne du Musée du Louvre* [mémoire de diplôme], Paris, IFROA, 1991, 2 vol, 138 p.

KOOB Stephen P, *Corning Museum of Glass : Conservation and care of glass objects*, London, Archetype, 2006, 158 p.

KOOB S. P., « Cleaning glass, a many faceted issue » in *Objects Specialty Group Postprints, v. 11, Proceedings of the Objects Specialty Group Session, June 2004, 32nd Annual Meeting of the American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works, Portland, Oregon, Washington, D.C.*, AIC, 2008, p. 60-70.

KOOB S. P., « Tricks with epoxy and other casting & molding materials », in *Objects Specialty Group Postprints, v.10, Proceedings of the Objects Specialty Group Session, June 2003, 31st Annual Meeting of the American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works, Arlington, VA, Washington, D.C.*, AIC, 2005, p 158-172.

KOOB S.P., « The conservation of archaeological glass, with special reference to Chinese glasses », in *Proceedings of XVII International Congress On Glass*, Vol. 6, Beijing, China, ICG, 1995, p. 475-480.

KOOB S.P., « The instability of cellulose nitrate adhesives », *The Conservator*, 1982, No. 6, p. 31-34.

KOOB S.P., BENRUBI S., VAN GIFFEN N. A. R., « An Old Material, a New Technique, Casting Paraloid B-72 for Filling Losses in Glass » [en ligne], in *Proceedings of Symposium - Adhesives and Consolidants for Conservation, October 17-21 2011*.

< <http://www.cci-icc.gc.ca/discovercci-decouvriricc/PDFs/Paper%2035%20-%20Koob%20et%20al.%20-%20English.pdf> > (consulté le 16 juillet 2014)

KOOB, S. P., « New techniques for the repair and restoration of ancient glass », in *Tradition and Innovation, Contributions to the IIC 18th International Congress, Melbourne, Australia*, London, IIC, 2000, p. 92-95.

TOMOZAWA M, DOREMUS R. H, *Treatise on materials : science and technology*, Vol. 22, glass II, New York, Academic Press 1982, 320 p.

UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA, INSTITUTO TECNOLOGICO E NUCLEAR (ITN), *Glass science in art and conservation : an international conference devoted to the applications of science to glass art and the conservation of glass artifacts : 19-20 September 2005*, New University of Lisbon, Lisboa, Universidade Nova de Lisboa Sacavem, Instituto Tecnológico e Nuclear (ITN), 2005, 152 p.

4. La céramique

ANDREY Laura, *Conservation de céramiques archéologiques peu cohésives recouvertes de dépôt argileux : Consolidation préalable éventuelle suivie d'un nettoyage mécanique et/ou chimique à l'aide de cataplasmes*, La Chaux-de-Fonds, Haute Ecole d'Arts appliqués Arc, 2010, 1 cdérom (87+59 p.)
cdrom.Oc III - 7

ARMSTRONG DOUGLAS R., *Practical conservation of archaeological objects : a layman's guide to the stabilization, preservation, and repair of antique artifacts*, S.I. CreateSpace, independent publishing platform, 2012 (Reprint de l'ed. de 1999), III-236-IX p.
8° A III - 34

BERGERON André, BRASSARD Michel, CHRETIEN Yves, et al., *La restauration des céramiques archéologiques : quelques exemples du cheminement d'une pratique [en ligne]*, Québec, Centre de

conservation du Québec, 2007, 159 p.

< <http://www.ccq.gouv.qc.ca/fileadmin/images/publications/ceramiques.pdf> > (consulté le 16 juillet 2014)

BURGUETE Carlos, CENTENERA Cristina, « Productos silico-organicos para la consolidacion de ceramica », *Patina*, 1991, n° 5, p. 48-50.

4° PER 20 - 40

CAPOGROSSI Michela, *Primi interventi di conservazione sui reperti mobili nello scavo archeologico*, London, Archaeopress, 2002, 87 p. (British archaeological reports (BAR), 1068)

4° A 20 - 12

CARRASCOSA MOLINER Begona, *La Conservación y restauración de objetos cerámicos*, Madrid, Editorial Tecnos, 2009, 225 p.

8° Oc III - 23

CRONYN J.M., ROBINSON W.S., *The elements of archaeological conservation*, London, Routledge, 1995, 326 p.

8° A III - 19 ; 8° A III - 20

FRÖHLICH Regina, FUNCK Andrea, « Sichere Transportverpackung von Kunst und Kulturgur. Der Umzug archäologischer Keramiken mit wiederverwendbaren vakuumpkissen = [Safe packaging of art and cultural objects. Moving archaeological pottery using reusable vacuum cushions] », *Restaurio* [allemand], Décembre 2011, Vol. 117 n° 8, p. 40-47.

4° PER 20 - 43

HEROLD Karl, *Konservierung von archäologischen Bodenfunden : Metal, Keramik, Glas*, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1990, 234 p. (Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 565)

8° A III - 21 ; 8° A III - 22

KOOB S. P., « The use of Acryloid B 72 in the treatment of archaeological ceramics, minimal intervention », in *Materials issues in art and archaeology II, Symposium held April 17-21, 1990, San Francisco, California, USA*, Pittsburg, Materials research society, 1991, p. 591-596.

KOOB S.P., « The removal of aged shellac adhesive from ceramics », *Studies in Conservation*, 1979, 24, p. 134-135.

KOOB S.P., « The use of Paraloid B 72 as an adhesive, Its application for archaeological ceramics and other materials », *Studies in Conservation*, 1986, vol. 31, n°1, p. 7-14.

KOOB S.P., « Restoring high-fired ceramics and glass with Paraloid B-72 », in UKIC, *Adhesives & Consolidants for Ceramics & Related Materials, Transcripts of lectures given at the Ceramics and Glass Conservation Group Meeting, October 25, 1997*.

LE ROY-LAFAURIE Pascale, « Retour d'expérience sur dix ans de séchage lent en sortie de fouille », *Conservation restauration des biens culturels (CRBC)*, 2013, n° 31, p. 43-52

4° PER 20 - 29

NEIRO Michaela, « Adhesive replacement : potential new treatment for stabilization of archaeological ceramics », *AIC Journal of the American Institute for Conservation*, 2003, Vol. 42 n° 2, p. 237-244.

8° PER 20 - 11

OUSSET Célestine, *La Consolidation de verres gorgés d'eau, un silane-acrylique pour une consolidation sans phase sèche*, Paris, Université de Paris I (Panthéon-Sorbonne), Maîtrise des Sciences et techniques de Conservation-restauration des biens culturels (MST), 2003, [3 vol.]

4° A III - 10

PEARSON Colin, *Conservation of marine archaeological objects*, London, Butterworths, 1987, 297 p.
(Butterworths series in Conservation and Museology Stephen G. Rees-Jones)
8° A III - 6

PILOSI Lisa, *Glass and ceramics conservation 2007 : interim meeting of the ICOM-CC working group, August 27-30, 2007, Nova Gorica, Slovenia, Nova Gorica (Slovénie), Goriski muzej, 2007, 248 p.*
4° Oc III 26 - 3

SCOTTI Beatriz Irene, *Il restauro della ceramica*, Faenza, Faenza Editrice, 1992, 95p.
8° Oc III - 8

STRAHAN Donna K., « Preserving unstable painted surfaces on freshly excavated terracotta : dilemmas and decisions, in Archeological conservation and its consequences » \$0 BIB00016915,
p.172-176
4° A III 26 - 9

WILLIAMS Emily, PEACHEY Claire, *Conservation of archaeological materials : Current trends and future directions*, Oxford, Archaeopress, 2010, 244 p. (British archaeological reports (BAR) 2116, International series)
4° A III - 13

Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine
