



**Conditionnement des textiles :**  
**principes, méthodes et mises en œuvre**

**Inp - Formation permanente**

**février 2014**

**Orientations bibliographiques**

*Tous les documents sont disponibles à la bibliothèque de l'INP.*

**1. Conservation des textiles : généralités.**

« Historische Textilien : Konservierung, Deponierung, Ausstellung », *Restauratorenblätter*, n° 27 [No spécial], 2007, 188 p.  
4° PER 20 - 9

ALIG-STITES Dorothy, MAILAND Harold F., *Preserving textiles : a guide for the nonspecialist*, Indianapolis, Indianapolis Museum of Art, 1999, 92p.  
8° T 20 - 1 ; 8° T 20 - 2

BHOURI Naoufel, *Comportement thermodynamique et dimensionnel des matériaux textiles soumis à des variations des conditions climatiques* [en ligne], Thèse de doctorat, Génie Textile & Sciences du Bois et des Fibres, Nancy, Université Henri Poincaré - Nancy I, 2009, 149 p. < [http://www.scd.uhp-nancy.fr/docnum/SCD\\_T\\_2009\\_0120\\_BHOURI.pdf](http://www.scd.uhp-nancy.fr/docnum/SCD_T_2009_0120_BHOURI.pdf) > (consulté le 4 février 2014)

BOERSMA Foekje, BROKERHOF Agnes W., VAN DEN BERG Saskia, TEGELAERS Judith, *Unravelling Textiles : a handbook for the preservation of textile collections*, Londres, Archetype publications, 2007, XVI-174 p.  
8° T 150 III - 1 USUEL

BROOKS Mary M., EASTOP Dinah, *Changing views of textile conservation*, Los Angeles, Cal. Getty Conservation Institute 2011, XXI-658 p. ( Readings in conservation, 4)  
8° T III - 25

CERDA dura, Elisabet, *La conservación preventiva durante la exposición de material textil*, Gijón Ediciones Trea, s.l., 2012, 61 p. ( Conservación y restauración del patrimonio, 7)  
8° T 20 - 6

*Conservazione e restauro dei tessili. Convegno internazionale, Como, 1980 = Conservation and restoration of textiles. International conference, Como 1980*, Milano, Centro ital. Studio storia del tessuto, Sezione lombardia, 1980  
8° T III 26 - 1

CORTES Emilia, THOMASSEN-KRAUSS Suzanne, *Recuperando el pasado : la conservacion de textiles arqueologicos y etnograficos : Congreso de conservacion de textiles de America del Norte - NATCC - 2005, Noviembre, 9-12, 2005, prepublicacion = Recovering the past : the conservation of*

*archaeological and ethnographic textiles. Preprints, North American textile conservation conference - NATCC - 2005, November, 9-12, 2005, 2008, 307 p.*  
4° T III 26 - 39

FLURY-LEMBERG Mechthild, *Textile conservation and research : a documentation of the textile department on the occasion of the twentieth anniversary of the Abegg Foundation*. Bern Abeggstiftung 1988, 532 p. Collection Schriften der Abegg-Stiftung II  
T III - 12 USUEL ; 4° T III - 17

GUILD Sherry, MACDONALD Maureen, « Prévention des moisissures et récupération des collections: lignes directrices pour les collections du patrimoine », *ICC Bulletin technique* ; 2004 - n° 26 [No spécial], 37 p.  
4° PER 20 – 3

*La conservation des textiles anciens : journées d'études de la SFIIC, Angers, 20-22 octobre 1994*, Champs-sur-Marne, SFIIC, 1994, 293 p.  
8° T 20/26 - 3 ; 8° T 20/26 - 4

LANDI, Sheila, *The textile conservator's manual*, Oxford, Butterworth-Heinemann, 1992, 340p.  
8° T III - 6 ; 8° T III - 7 USUEL

*Les fibres naturelles*, [en ligne], Ottawa, Institut canadien de conservation (ICC) = Canadian conservation institute (CCI), 2008, 4 p. ( Notes de l'ICC, 13/11 )  
< <http://www.cci-icc.gc.ca/publications/notes/index-fra.aspx> > (consulté le 4 février 2014)

*Les moisissures et les textiles*, [en ligne], Ottawa, Institut canadien de conservation (ICC) = Canadian conservation institute (CCI), 2009, 3 p. ( Notes de l'ICC, 13/15 )  
< <http://www.cci-icc.gc.ca/publications/notes/index-fra.aspx> > (consulté le 4 février 2014)

*Les textiles et les conditions ambiantes*, [en ligne], Ottawa, Institut canadien de conservation (ICC) = Canadian conservation institute (CCI), 2008, 4 p. ( Notes de l'ICC, 13/1 )  
< <http://www.cci-icc.gc.ca/publications/notes/index-fra.aspx> > (consulté le 4 février 2014)

MUÑOZ-CAMPOS Paloma, « Conservación y almacenamiento de tejidos: problemas múltiples, soluciones prácticas » [en ligne], *Revista Museos.es*, October 2004, p.72-79  
< <http://www.mcu.es/museos/docs/MC/MES/Rev0/tejidosRev0.pdf>> (consulté le 4 février 2014)

O'CONNOR Sonia, BROOKS Mary M., *X-Radiography of Textiles, Dress and Related Objects*, Oxford, Elsevier Butterworth-Heinemann, 2007, XIX-336 p. ( Butterworth-Heinemann series in conservation and museology)  
8° T 71d - 1

PEDEMONTE Enrico, Cataldi Gallo, et al., *Fibre, tessuti e moda : storia, produzione, degrado, restauro e conservazione*, Venezia, Marsilio editore, 2012, 211 p. (Elementi)  
8° T III - 28

PRIVAT-SAVIGNY Maria-Anne, « Petit historique de la conservation des tapisseries », *Techne*, 2008, n° 27/28, p. 137-142.  
4° PER 70 - 1

ROBINSON Jane, PARDOE Tuula, *An illustrated guide to the care of costume and textile collections*, London, Museums & Galleries Commission, 2000, 50p.  
4° T 20 - 1 ; 4° T 20 - 2

Section française de l'Institut international de conservation (SFIIC), *Préserver les objets de son patrimoine : Précis de conservation préventive*, Sprimont, Editions Mardaga, 2001, 264 p.  
8° 20 - 61 USUEL ; 8° 20 - 93

STRANG Thomas J.K., DAWSON John E., « Le contrôle des moisissures dans les musées = Controlling museum fungal problems », *ICC Bulletin technique*, 1991, n°12 [No spécial], 8 p.  
4° PER 20 - 3

*The AIC textile specialty group postprints : papers delivered at the Textile specialty subgroup session. American Institute for Conservation, 36th annual meeting, Denver, Co., April 21-24 2008*, volume 18  
Washington, D.C. AIC, Textile specialty group 2009, 1 cdérom (V-103 p., 1 vidéo) ( AIC, Textile specialty group, 18 )  
cdrom.T III 26 - 1

THOMASSEN-KRAUSS Suzanne, *Facing impermanence : exploring preventive conservation for textiles: Preprints [abstracts]*, North American textile conservation conference 2007, Washington, DC, November 6-9, 2007 = *Enfrentando la inestabilidad : explorando la conservacion preventiva de textiles: Prepublicacion [abstracts]*, North American textile conservation conference 2007, Washington, DC, Noviembre 6-9, 2007, S.I., North American textile conservation conference, 2007, 36 p.  
Bo T III - 2

TÍMÀR-BALÀZSY Agnes, EASTOP Dinah, *Chemical principles of textile conservation*, Oxford, Butterworth-Heinemann, 1997, XX-444p. ( Butterworth-Heinemann series in conservation and museology )  
T III 50 - 1 USUEL ; 8° T III - 12

WILSON Colleen, « Improvements to storage: Part 2, the textiles in the history (Royal British Columbia Museum) », *Textile Conservation Newsletter*, 1993, n° 25, p.2-7  
4° PER T 20 - 1

## **2. Typologie des matériaux textiles : matériaux naturels de nature animale ou végétale, matériaux synthétiques**

*ASTM textiles collection : standards.*, West Conshohocken, Pa. American society for testing and materials (ASTM) 2012 (ASTM standards on disc )  
DVD 15c - 1

TORTORA Phyllis G., MERKEL Robert S., *Fairchild's dictionary of textiles*, New York, N.Y. Fairchild publications, 2009, XX-662 p.  
T 9e - 10 USUEL

*Vocabulaire relatif aux fibres, filaments et fils*, Notes NF G 00-005, Paris, AFNOR, 1974  
4° 15c 150 - 1

WEIDMANN Daniel, *Technologies des textiles : de la fibre à l'article*, Paris, Dunod, 2012, 205 p.  
8° 150/190 - 112

BAUM Maggy, BOYELDIEU Chantal, *Le Dictionnaire des textiles*, Paris, Les Editions de l'industrie textile, 2003, 569 p.  
8° T 9e - 3 USUEL

GILL ANNA Juliet, *The Examination and conservation of silk*, Londres, Institute of Archaeology, 1985-1986, 1 cdérom (90 p.)  
cdrom.151a III - 1

*L'identification des fibres naturelles*, [en ligne], Ottawa, Institut canadien de conservation (ICC) = Canadian conservation institute (CCI), 2008, 4 p. ( Notes de l'ICC, 13/18 )  
< <http://www.cci-icc.gc.ca/publications/notes/index-fra.aspx> > (consulté le 4 février 2014)

LE FUSTEC Madeleine, *Notions de technologie textile*, Paris, J. Lanore, [1979], 158 p.  
8° 150/190 - 4

SUPPA Giuseppe, *Glossario italiano tessile in cinque lingue = Textile glossary = Glossaire textile = Textilglossar = Glosario textil*, 1975 [ anglais ; français ; allemand ; espagnol ; italien], Turin, Ed.Tecnologia Tessile Biella, 2 t., 383 p. + 536 p.  
4° T 9b – 1,2 USUEL

TORTORA Phyllis G., MERKEL Robert S., *Fairchild's dictionary of textiles*, New York, N.Y. Fairchild publications, 2009, XX-662 p.  
T 9e - 10 USUEL

*Vocabulaire français*, Lyon, Centre international des textiles anciens (CIETA), [s.d.], 52 f.  
4° T 9e - 1 USUEL

FERRARI Florence, *Guide des textiles = Textiles guide*, Paris, Esmod éditions, 2012, 155 p.  
T 9e - 11 USUEL

GLEBA Margarita, MANNERING Ulla, *Textiles & textile production in Europe : from prehistory to ad 400*, Oxford, Oxbow books, 2012, VII-470 p.) (Ancient textiles series, 11)  
8° T 2 - 9

HOUCK Max M., *Identification of textile fibers*, Boston, Mass., Woodhead publishing ltd, Textile Institute, Boca Raton, Fa,CRC Press, 2009, XX-375 p.  
8° 150/70 - 15

### 3. Les différents types de conditionnement

#### a. - le conditionnement à plat, conditionnement sur plateau, conditionnement dans pochette)

DANCAUSE Renée, FOX Alaister, "A suspended support for a fragile costume in flat storage" *ICOM-CC, working group textiles newsletter*, 2007, No.24, p.6-10

*Encadrement de broderies et autres textiles plats aux fins de conservation*, [en ligne], Ottawa, Institut canadien de conservation (ICC) = Canadian conservation institute (CCI), 2010, 4 p. ( Notes de l'ICC, 13/17 )

< <http://www.cci-icc.gc.ca/publications/notes/index-fra.aspx> > (consulté le 4 février 2014)

KIMMEL Tanja, « Polyethylen-Schaumstoffe als Hilfsmittel in der Restaurierung und Konservierung von textilem Kunst- und Kulturgut » [mousse de polyéthylène], *Zeitschrift für Kunsttechnologie und Konservierung*, 2005, Vol.19 n°2, p. 273-290

4° PER 20 – 19

*Rangement à plat des textiles*, [en ligne], Ottawa, Institut canadien de conservation (ICC) = Canadian conservation institute (CCI), 2008, 3 p. ( Notes de l'ICC, 13/2 )

< <http://www.cci-icc.gc.ca/publications/notes/index-fra.aspx> > (consulté le 4 février 2014)

*Safe Plastics and Fabrics for Exhibit and Storage*, Washington, D.C., National Park Service, 2004, 6 p. ( Conserve O Gram N° 18/2)

<http://www.nps.gov/history/museum/publications/conservoogram/18-02.pdf>> (consulté le 4 février 2014)

SCHLICHTING Carl, « Travail de la mousse de polyéthylène et des feuilles de plastique cannelées = Working with polyethylene foam and fluted plastic sheet », *ICC Bulletin technique*, 1994, n°14 [No spécial], 19 p.

4° PER 20 - 3

#### **b. - le conditionnement sur tube**

BELL, J.R.; WOLF, A.H. « Rolling your own - a new system of textile storage », *Curator*, 1976, vol. 19, n°3, p.246-249

*Rangement de textiles à l'aide de tubes*, [en ligne], Ottawa, Institut canadien de conservation (ICC) = Canadian conservation institute (CCI), 2009, 4 p. ( Notes de l'ICC, 13/3 )  
< <http://www.cci-icc.gc.ca/publications/notes/index-fra.aspx> > (consulté le 4 février 2014)

#### **c. - le conditionnement en volume, rembourrage**

*Support des petits textiles plats et légers*, [en ligne], Ottawa, Institut canadien de conservation (ICC) = Canadian conservation institute (CCI), 2009, 4 p. ( Notes de l'ICC, 13/6 ) < <http://www.cci-icc.gc.ca/publications/notes/index-fra.aspx> > (consulté le 4 février 2014)

#### **d. - le conditionnement par suspension : les cintres**

HOLT Helen, « 'Insta' hangers », *Textile Conservation Newsletter*, 1999, n° 37, p.20.  
4° PER T 20 - 1

NEVILLE Emma, *Methods used for supporting textiles : an investigation into vacuum packing two-dimensional archaeological textiles* [Mémoire], Londres, Institute of Archaeology, 1997, 1 cdérom, 121 p.  
cdrom.T III - 3

*Suspension des costumes en réserve*, [en ligne], Ottawa, Institut canadien de conservation (ICC) = Canadian conservation institute (CCI), 2009, 4 p. ( Notes de l'ICC, 13/5 )  
< <http://www.cci-icc.gc.ca/publications/notes/index-fra.aspx> > (consulté le 4 février 2014)

*Suspension des textiles à l'aide de bandes velcro*, [en ligne], Ottawa, Institut canadien de conservation (ICC) = Canadian conservation institute (CCI), 2008, 2 p. ( Notes de l'ICC, 13/4 )  
< <http://www.cci-icc.gc.ca/publications/notes/index-fra.aspx> > (consulté le 4 février 2014)

VANDENBROUCK Fabienne, « Le stockage vertical : une question de cintres », In <La> *conservation des textiles anciens: journées d'études de la SFIIIC, Angers, 20-22 octobre 1994*, Champs-sur-Marne, SFIIIC, 1994, p.141-147  
8° T 20/26 - 4

### **4. Le conditionnement des accessoires**

*Mise en réserve des accessoires vestimentaires*, [en ligne], Ottawa, Institut canadien de conservation (ICC) = Canadian conservation institute (CCI), 2009, 4 p. ( Notes de l'ICC, 13/12 )  
< <http://www.cci-icc.gc.ca/publications/notes/index-fra.aspx> > (consulté le 20 juillet 2012)

GREENE Virginia, « Support for wide-brimmed basketry hats », In *Storage of natural history collections : ideas and practical solutions*, Pittsburgh, PA, Society for the Preservation of Natural History Collections, 1992 p.65-  
4° 13 - 9

KITE Marion, « Support stands for the storage and display of hats », In *Preventive conservation, practice, theory and research : Summaries of the posters at the Ottawa congress, 12-16 September 1994*, London, International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (IIC), 1994  
4° 26 III - 61 ; 4° 26 III - 70

NOVOTNY Marianne C., SCHWENCK Britta, « Präventive Konservierung: Verpackung und Präsentation von Schuhen der spanischen Livree », *Technologische Studien*, October 2004, Vol.1,

P.144-153  
4° PER 20 - 86

SULLIVAN, Brigid, « Support system for feathered headdresses and other soft-sided hats and caps », In *Storage of natural history collections : ideas and practical solutions*, Pittsburgh, PA, Society for the Preservation of Natural History Collections, 1992, p.71-  
4° 13 - 9

## 5. Les réserves : organisation et mobilier

DAL-PRA Patricia, « Entretien in situ et mise en réserve: le cas particulier des textiles », In *Regards sur le patrimoine religieux : de la sauvegarde à la présentation, colloque, Bourg-en-Bresse et Belley, 1999*, Arles, Actes Sud, 2000, p. 60-75 ( Journées d'études, 14)  
8° 20/26 - 32

DAL-PRA Patricia, LUCINI Carmen, VINCENT Frédérique, « La conservation préventive des textiles au Musée de la voiture et du tourisme de Compiègne », *Berline (La)*, 2003, n° 13.  
4° PER W - 2

FALIU Odile, SOLE Marie-José, « Le costume de théâtre et sa conservation : la Comédie-Française. », *CoRé*, Mars1997, n° 2, p. 54-58  
4° PER 20 - 61

FLIEDER Françoise, CAPDEROU Christine, *Sauvegarde des collections du patrimoine : La lutte contre les détériorations biologiques*, Paris, CNRS, 1999, 256 p.  
8° 130 II - 1 ; 8° 130 II - 2

GUIBERT Noëlle, SANJUAN Agathe, « La conservation des costumes de théâtre : les magasins du département des Arts du spectacle de la BnF = Preservation of stage costumes : the National Library of France stacks » [en ligne], *International preservation news*, Décembre 2007, n°43, p. 4-13  
< <http://www.ifla.org/en/publications/international-preservation-news>> (consulté le 4 février 2014)

---

### Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine

---