

## **Archéologie et photogrammétrie**

### **Orientations bibliographiques**

**Inp - Département des restaurateurs**

**Formation permanente**

*Toutes les références sont disponibles à la bibliothèque de l'Inp, sauf celles précédées d'un astérisque ou accessibles en ligne*

AL-RUZOUQ Rami, "Photogrammetry for Archaeological Documentation and Cultural Heritage Conservation" in Daniel Carneiro da Silva (éd.), *Special Applications of Photogrammetry*, InTech, 2012, p. 97-110.

<http://cdn.intechopen.com/pdfs-wm/36196.pdf> (consulté le 21 avril 2015)

BENEDETTI Benedetto, *Modelli digitali 3D in archeologia : il caso di Pompei*, Pisa, Edizioni della Normale, 2012, 361 p.

En cours de commande

BOREL Laurent, EGELS Yves, LAROZE Emmanuel, « Photogrammétrie appliquée à l'étude architecturale et archéologique, exemples de quelques chantiers récents en Egypte », *Archeologia e Calcolatori*, Supplemento 5, 2014, p. 137-148.

[http://soi.cnr.it/archcalc/indice/Suppl\\_5/11\\_Borel\\_et\\_al.pdf](http://soi.cnr.it/archcalc/indice/Suppl_5/11_Borel_et_al.pdf) (consulté le 21 avril 2015)

CARBONNELL Maurice, *Photogrammétrie appliquée aux relevés des monuments et des centres historiques*, Rome, ICCROM, 1989, 165 p.

8° B 71h - 1

CARON B., « Levé de façade en pierre par procédé photogrammétrique » in *Conservation of stone and other materials. Vol. two : Prevention and treatments. Proceedings of the international RILEM/UNESCO congress Paris, June 29-July 1, 1993*, Londres, 1993, p. 814-822.

8° 110 III 26 - 2

\*CERAUDO Giuseppe, *100 anni di archeologia aerea in Italia : atti del convegno internazionale*, Roma, 15-17 aprile 2009, Roma, Claudio Grenzi, 2010, 400 p.

COLOMBO L., "Photogrammetric imaging for a necropolis of the bronze age", *Science and technology for cultural heritage*, 1997, vol. 6, n° 2, p.121-127.

DE LUCA Livio, *Relevé et multi-représentations du patrimoine architectural : définition d'une approche hybride de reconstruction 3D d'édifices*, Aix en Provence, Ecole Nationale Supérieure d'Arts et Métiers, Thèse de doctorat, 2006, 207 p.

<http://www.map.archi.fr/mia/journal/articles/vol0/num1/deluca.pdf> (consulté le 21 avril 2015)

DRAP Pierre, LONG Luc, « Photogrammétrie et archéologie sous-marine profonde : le cas de l'épave étrusque Grand Ribaud F », *Revue XYZ*, n° 103, 2<sup>e</sup> trimestre 2005, p. 19-26.

[Photogrammétrie archéologie sous-marine profonde - en ligne](#) (consulté le 21 avril 2015)

EGELS Yves, « La photogrammétrie numérique », *Pierre d'angle*, Déc-Janvier 2000-2001, n° 28, p.20-25.

4° PER B – 9

FLORENZANO Michel, « Un outil de représentation de connaissances patrimoniales et de simulation d'hypothèses archéologiques », *Informatique & conservation-restauration du patrimoine culturel*, 8<sup>es</sup> journées d'études de la SFIIC, Chalon-sur-Saône, 23 - 24 octobre 1997, p. 221-235.

8° 26 III - 61

GENOVESE Rosa Anna, *Techniche per il restauro : note sul rilevamento fotogrammetrico*, Napoli, Edizioni scientifiche italiane, 1994, 212 p.

8° B 71h - 2

HENO Raphaële, « Archéologie et photogrammétrie : les nouveaux potentiels », *Géomètre*, n° 2075, novembre 2010, p. 26-40.

[http://www.ensg.eu/IMG/pdf/REVUE-GEOMETRE\\_colloque\\_09-10\\_sfpt-cipa.pdf](http://www.ensg.eu/IMG/pdf/REVUE-GEOMETRE_colloque_09-10_sfpt-cipa.pdf) (consulté le 17 avril 2015)

International council of monuments and sites, *Etude de la photogrammétrie appliquée aux monuments historiques*, Saint-Mandé, 1968, Paris, ICOMOS, 1969, 181 p.

8° B 71h - 3

KARAUGUZ Güngör, "3D photogrammetric model of Eflatunpinar monument at the age of Hittite empire in Anatolia", *Journal of cultural heritage*, avril-juin 2009, vol. 10, n° 2, p. 269-274.

8° PER 20 - 40

KJELLMAN Erik, *From 2D to 3D : a photogrammetric revolution in archaeology?*, University of Tromsø, Mémoire de master d'archéologie, 2012, 88 p.

<http://munin.uit.no/bitstream/handle/10037/4306/thesis.pdf?sequence=2&isAllowed=y> (consulté le 21 avril 2015)

MARINO Luigi, « Il rilievo speditivo mediante fotogrammetria digitale : un'applicazione in ambito archeologico », *Ananke*, mars 2002, n° 33, p. 94-99.

8° PER 20 - 34

MARTIN-BEAUMONT Nicolas, *Photogrammétrie patrimoniale. Mise en place de dispositifs de prises de vue et d'un flux de production permettant de texturer un modèle 3D calculé par photogrammétrie*, École Nationale Supérieure Louis Lumière, Mémoire de recherche, 2011, 123 p.

<http://www.ens-louis-lumiere.fr/formation/recherche/memoires-de-fin-detudes/photographie/2011/photogrammetrie-patrimoniale-mise-en-place-de-dispositifs-de-prises-de-vue-et-dun-flux-de-production-permettant-de-texturer-un-modele-3d-calcule-par-photogrammetrie.html> (consulté le 21 avril 2015)

MASYGAN Raymond J., "The use of multi-image close-range photogrammetry for recording historic architectural and archaeological sites", *ICOM committee for conservation 10th triennial meeting, Washington, DC, USA 22-27 August 1993*, Paris, ICOM committee for conservation, 1993, p. 195-197.

4° 26 III - 57 ; 4° 26 III – 68

MATTEINI Mauro, *Naturwissenschaftliche Untersuchungsmethoden in der Restaurierung*, München, Callwey, 1990, 195 p.

8° 70 - 4

MCGLONE J. Chris, *Manual of photogrammetry*, Bethesda, MD, American Society for Photogrammetry and Remote Sensing, 2004, 1151 p.

8° 71h - 1

PHILIPPON Jacques, *La conservation de la pierre monumentale en France*, Paris, Presses du CNRS, 1992, 268 p.

8° 110 III - 5 ; 8° 110 III - 6 ; 8° 110 III - 9

REMONDINO Fabio, *3D recording and modelling in archaeology and cultural heritage : theory and best practices*, Oxford, Archaeopress, 2014, 171 p.

En cours de commande

RIVERA BLANCO Javier, *Actas del IV congreso internacional "Restaurar la memoria" : Arqueología, arte y restauración, AR & PA, Valladolid 2004*, Valladolid, Diputación de Valladolid, Junta de Castilla y León, Consejería de cultura y turismo, 2006, 1036 p.

8° B III 26 – 80

SACLEUX Justine, « A la recherche de la voussure perdue ». *Etude et restauration de fragments lapidaires provenant des portails de la cathédrale Saint-Lazare d'Autun. Evaluation des apports des technologies 3D appliquées à la reconstitution d'œuvres fragmentaires*, Saint-Denis, Mémoire Inp, 2012, 208 p.

<http://mediatheque-numerique.inp.fr/Memoires/A-la-recherche-de-la-voussure-perdue-.Etude-et-restauration-de-fragments-lapidaires-provenant-des-portails-de-la-cathedrale-Saint-Lazare-d-Autun>

(consulté le 21 avril 2015)

SAINT AUBIN Jean-Paul, *Le relevé et la représentation de l'architecture*, Paris, Inventaire général, 1992, 232 p.

8° B 190e - 5

VELIOS Athanasios, "Digital reconstruction of fragmented artefacts : improved methods for data capture", *Conservator*, 2003, p. 81-94.

4° PER 20 - 7

\*WOLF Paul Richard, DEWITT Bon A., WILKINSON Benjamin E., *Elements of photogrammetry : with applications in GIS*, New York, McGraw-Hill, 2014, 676 p.

## Sites Internet

<http://www.archeologie-et-patrimoine.com/photogrammetrie/> (consulté le 21 avril 2015)

<http://archphotogrammetry.com/> (consulté le 21 avril 2015)

<http://www.jezreelvalleyregionalproject.com/practical-uses-for-photogrammetry-on-archaeological-excavations.html> (consulté le 21 avril 2015)

---

## Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine

---